

Рококо

Дизайн интерьера



Определение

Рококо (от фр. rocaille — декоративная раковина, ракушка, рокайль) — стиль в искусстве (в основном, в дизайне интерьеров), возникший во Франции в первой половине XVIII века.





Основные черты

- эротизм, камерность и уютность помещений, несимметричность композиций, изысканность форм;
- скрытые павильоны, китайские домики, укромные гроты;
- идеал стиля: женщина-подросток;
- материалы: дерево, позолота, текстиль, зеркала, бронза, хрусталь;
- богатая цветовая палитра: пастельные тона, жемчужная гамма, сочетание салатного и розового, бледно лиловые и мраморные оттенки;
- лепнина, позолоченные орнаменты, резные панели, зеркала;
- большая декоративная нагруженность интерьеров и композиций;
- мелкий стилизованный тонкий рельефный орнамент в виде переплетений, гротесков, завитков, выпуклых щитов, и рокайля – орнамента в виде ракушек;
- небольшие комнаты с закругленными углами или же овальные в плане, динамичные ассиметричные формы.



Интерьер

- резные и лепные узоры, разорванные картуши, маски амуров
- рельефы, живописные панно
- зеркала, гобелены, эротичные и пасторальные силуэты, ассиметричное построение композиции
- небольшие статуэтки из росписи и фарфора
- лаковые шкатулки, шелк
- шезлонг, канапе

Цветовая гамма

Пастельные тона,
жемчужная гамма,
сочетание салатного и
розового, бледно лиловые и
мраморные оттенки.



Мотив рококо

Уход из реальности в сказочный мир мечтаний и грез. Рококо – это высшая степень вычурности и изысканности, стремление к комфорту, а также определенная камерность, интимность.



Форма мебели

- ▶ полный отказ от автономности отдельных элементов конструкций, симметрии и прямых линий.
- ▶ стремление растворить детали в общем объёме предметов.

Главный мотив комнаты рококо камин - невысокий, покрытый мраморной плитой и заставленный канделябрами, часами, фарфоровыми «безделушками» и прочими украшениями.







