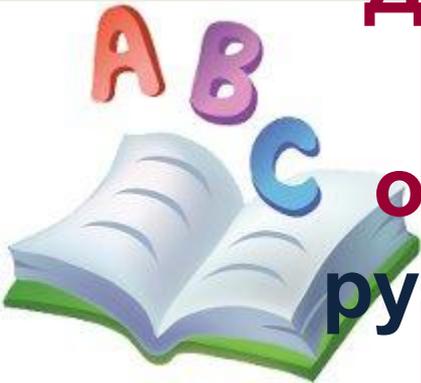


# ФГОС

## Достижение метапредметных и личностных результатов образовательного процесса: русский язык на уроках разных предметов



Людмила Геннадьевна Гвоздинская,  
СПб АППО, кафедра филологического  
образования



# Метапредметные результаты – межпредметные понятия + универсальные учебные действия (УУД)



*Универсальные учебные действия (УУД)* – это **обобщённые действия**, обеспечивающие **умение учиться**. Это способы деятельности, которые формируются и в отдельном учебном предмете, и всей их совокупностью.

**Метапредметный объект – язык, на котором происходит обучение школьников и с помощью которого**



учащиеся должны овладеть способами действий, позволяющими успешно реализовать познавательные запросы независимо от предметной области знаний.

# Требования стандарта к метапредметным результатам

непосредственно *к работе с языком* относятся умения:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

*к работе с речью*:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- **Смысловое чтение**

# Примерная программа по русскому языку:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), **обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами** и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание **определяющей роли языка** в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, **в процессе образования** и самообразования;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; **способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;** применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне

## На уроке русского языка



**116. На уроке биологии.** Используя материалы учебника по биологии, дайте определение следующим понятиям. Объясните постановку знаков препинания в предложениях.

1) Тычинки — это... . 2) Цветоложе — это... . 3) Корень — это... . 4) Цитоплазма — это... .



**117. На уроке математики.** 1. Найдите в учебнике математики три определения, соответствующие схеме сущ. — сущ. Спишите предложения и обозначьте грамматические основы.

2. Каждое записанное вами предложение попробуйте преобразовать, используя модели

**что есть что**

**что называется чем**

**что является чем**

**что есть что**, **что называется чем**, **что является чем**. Докажите, что в таких определениях видовое понятие разъясняется через родовое.

3. Найдите подобные предложения в учебниках биологии, географии. Выполнив это задание, сделайте вывод об использовании указанных синтаксических конструкций в текстах научного стиля речи.

### Упр.184 ( 6 кл.)

Рассмотрите схемы, отражающие деление понятий на родовые и видовые

Рассмотрите образцы построения логического определения и сделайте самостоятельный вывод о способах выражения в нём родового понятия и его отличительного признака

### Упр.181 ( 6 кл.)

Постройте определения лингвистических понятий фонетика, подлежащее, суффикс.

- *Что относится к чему*
- *Что входит в группу чего*
- *Что является одним из чего*
  
- *Термин – род – вид*
- *Что – что, какой*

# термин

Определение термина



**Термин** – родовая принадлежность + видовые отличия. Пример (-ы), комментарий.

**Схема местности** – *чертёж, на котором с приближённой точностью нанесены основные объекты и предметы местности, формы и детали*  
*Так, схема района вокруг Ладожского озера включает ....*

.

# Общие языковые проблемы учителей разных предметов

- Как сделать учебные тексты (а особенно встречающиеся в них термины) полностью понятными школьникам?
- Как научить школьников воспринимать чужую информацию и выражать свои мысли?
- Как привлечь внимание, вызвать интерес к языку того или иного предмета – главному инструменту изучения предметного содержания?
- Как помочь запомнить то или иное правило?

**для решения общих проблем необходима технология комплексной работы с языком обучения в масштабе всего образовательного процесса**

## *Комплексная работа с языком обучения в разных предметных областях позволяет*

**учащимся:**

- освоить универсальный инструментарий, что в дальнейшем отразится на их профессиональной успешности в любой области деятельности (*метапредметный результат*);
- осознать ценность своего языка как национально-культурного феномена, свою национальную и культурную идентичность, сформировать толерантное отношение к чужим языкам и культурам (*личностные результаты*)

## *Комплексная работа с языком обучения в разных предметных областях позволяет*

### **учителям:**

- повысить уровень профессиональной компетентности в преподавании своего предмета, а также в межпредметной интеграции,
- модернизировать содержание и формы сотрудничества (взаимоучёт действий педагогов разных предметов, работа совместных методических объединений учителей русского и иностранных языков с другими предметниками)

## Что можно сделать?

- реализация единого «языкового и речевого режима» в школе, единая система работы (н-р, проведение предметных/межпредметных терминологических диктантов, мониторингов и др.)
- обеспечение **функциональной грамотности** школьников и учителей, реализация различных методов и приёмов **работы с текстами** (в первую очередь учебно-научными) в разных предметных областях, освоение приёмов **СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**;
- освоение языковых аспектов исследовательской работы,
- освоение языковых аспектов обучения в

## *Что может сделать учитель-предметник:*

обращать внимание на

- ✓ явления лингвистического характера (значения слов, внутриязыковые и межъязыковые сопоставления);
- ✓ этимологию слов и выражений;
- ✓ возможность выражения словесной конструкции другими словами, подбор синонимов и др.;
- ✓ выявление отражённых в языке явлений культуры своего и других народов;
- ✓ языковые ассоциации, цитаты, устойчивые образы, связанные с определённым словом, выражением

# Сопоставление морфем - помощь в понимании смысла терминов

## «гидрофобный»

греч. «гидро-» - имеющий отношение к воде



греч. «фобос» - страх



«гидрофобный» – боящийся воды



# Этимология слов и выражений

Какие слова образовались от греческих и что они обозначают?

(греч.)

aster – «звезда»

eidōs – «вид», «малые планеты»

logos – «слово, понятие, учение»

nautēs – (море)  
плаватель, моряк»

nomos – «закон»

atmos – «пар», «туман»

sphaira – «мяч», «шар», «круг»

- *астрономия*
- *астральный*
- *астероид*
- *астрология*
- *астронавт*
- *атмосфера*



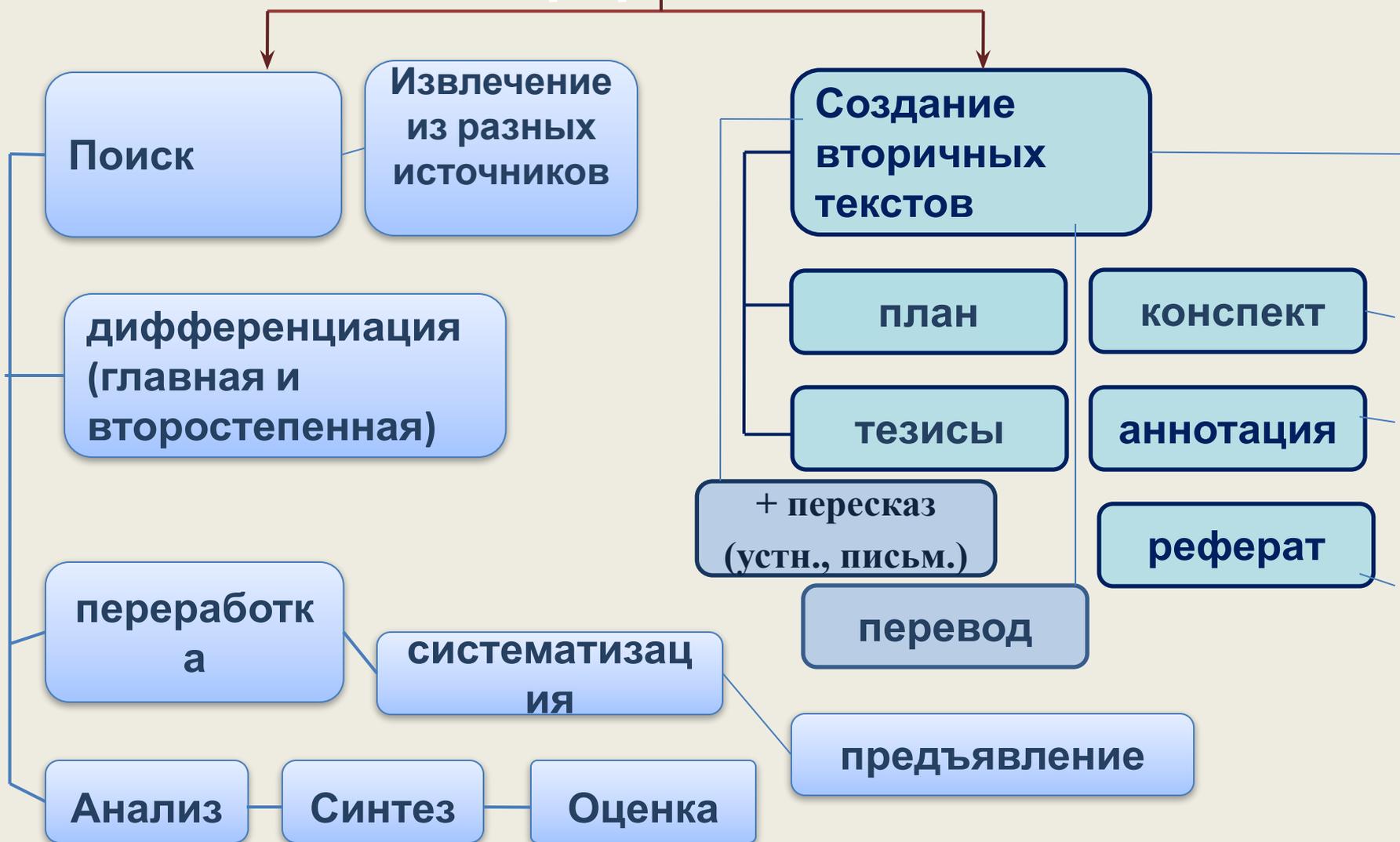
*биография, биология, биолокация, биосфера,  
биофизика, биоюгурт, биокамин, биостанция,  
биотоки, биобаланс, био-тату, БИОтовары,  
биокомплекс, биомасса, биофильтр, биопсия*

- Что объединяет эти слова?
- Что означает греческое слово *bios*?
- Какое (-ие) из этих слов относится (-ятся) к географии? биологии? медицине?
- Что означают (могут означать) эти понятия?

# Интернациональные элементы в языке науки

- авт(о)...
- агр(о)...
- дем(о)...
- интер...
- ...крат
- ...скоп
- ...тек(а)
- ультра...
- экстра...
- греч. autos – «сам»
- греч. agros – «поле»
- греч. demos – «народ»
- лат. inter – «между»
- греч. kratos – «власть»
- греч. skopeo – «смотреть»
- греч. theke – «вместилище»
- лат. ultra – «слишком, сверх»
- лат. extra – «сверх меры, чересчур»

# Умение работать с информацией



# Смысловое (функциональное) чтение

## Цель (функции)

- **познавательная** (для получения информации)
- **регулятивная** (для общего развития, совершенствования опыта)
- **ценностно-ориентационная** (для наслаждения, отдыха, развлечения)

## восприятие текстов,

- которые необходимо подробно изучить;
- с которыми следует ознакомиться;
- из которых нужно выбрать определенную информацию;
- которые хочется прочитать для удовольствия, наслаждения и т.д.

A red scroll with a dark red outline, partially unrolled. The scroll is tilted and has three visible rolls at the top and bottom edges. The text is centered on the unrolled portion.

**Чтение:**

**система заданий и  
упражнений**

## Недостатки традиционного чтения по О. Гойфману

- **Регрессии**
- **Артикуляция**
- **Малое поле зрения**
- **Слабое развитие механизма смыслового прогнозирования**
- **Низкий уровень организации внимания**
- **Отсутствие гибкой стратегии чтения**

- я
- ёж
- чай
- день
- жизнь
- стакан
- колония
- кампания
- живучесть
- литература
- лаборатория
- менингококки
- перенаселение
- машиностроение
- здравоохранение
- микроэлектроника
- мертворождаемость
- Кинопромышленность
- электрорентгенография

Прочитайте пирамиду, скользя  
взглядом сверху вниз только по  
первым буквам слов

В течение 20 сек. изучите и запомните информацию, взятую из текста «**О чае**»:

Чай впервые упоминается в древнекитайских рукописях, относящихся к 2700 г. до н. э.

В мире ежегодно расходуется более 2 млн. тонн чая.

В Россию чай впервые попал в 1638 г., на четверть века раньше, чем в Англию.

Лучшие индийские чаи – дарджилингский и ассамский. Чай стареет, полгода – почти предельный срок.

Через 15–20 мин. после заваривания чай начинает утрачивать некоторые свои качества.

Без использования текста ответьте на вопросы:

- Когда и в каких источниках впервые упоминается о чае?
- Когда чай был завезен в Англию?
- Назовите лучшие сорта индийского чая.

В течение 30 сек. изучите и запомните информацию

Шведы переименовали русскую крепость Орешек в Нотебург, а 17 июня 1632 г. король Густав Адольф повелел строить в устье реки Охты новый город и крепость. Крепости он дал имя Ниеншанц. Шесть её бастионов темнели высокой глыбой, защищая город Ниенштадт. Это был не маленький город – в четырёхстах домах там жили немцы, финны, шведы и русские. Там было много пильных заводов, на верфях строили крепкие парусные корабли. От города ходил паром на левый берег Невы к русскому селению Спасскому, а оттуда торговые корабли отправлялись в Финский залив и далее – в Стокгольм Гданьск Гамбург Лондон Рим

Без использования текста ответьте на вопросы:

- Как стала называться русская крепость Орешек?
- Как назывался город, построенный Густавом Адольфом?
- Сколько домов было в городе?
- Кто жил в городе?
- В какие города можно было попасть через Неву и Финский залив?

Смысловое  
прогнозирование  
- антиципация -

## прогнозируем...

- Перочинный...
- Грецкий.....
- Окладистая...
- Карие...
- Кромешный...
- Кромешная...

Прочитайте текст, в котором пропущены окончания слов.

Кита.. с давн.. по.. считал.. стра.. шёл...  
Старей... образ.., найденн.. учё.., насчиты..  
бол.. трёх тыс.. лет. На шё.. наноси.. рису..  
или вышив.. с изображ.. мифич.. живот.. и  
сказ.. суще.., дела.. каллиграфич... запис... .

Вышива.. обуч.. в Кит.. кажд.. дев... .  
Знатн.. мастера.. использов.. в рабо..  
дорог.. ткан.., золо.. и сереб.. нит.., неред..  
вставл.. меж.. узо.. драгоц.. кам... .

Прочитайте текст, в котором пропущены окончания слов.

Китай с давних пор считался страной шёлка. Старейшим образцам, найденным учёными, насчитывается более трёх тысяч лет. На шёлк наносился рисунок или вышивка с изображениями мифических животных и сказочных существ, даже с каллиграфическими записями.

Вышиванию обучали в Китае каждую девочку. Знатные мастерицы использовали в работе дорогие ткани, золотые и серебряные нити, нередко вставляли между узорами драгоценные камни.

Это случилось в Индии. Однажды западный ветер принёс чёрную грозовую тучу и бешеный ливень обрушился на землю. Но не только струи дождя лились на людей, а какие-то блестящие продолговатые предметы сыпались сверху.

Вместе с дождём с неба падали рыбы, и люди, которые видели это чудо, падали на колени. Они поднимали руки к небу и благодарили богов.

Учёные заинтересовались таким сказочным происшествием и стали искать ответы на вопросы.

Какие силы поднимают рыб в небо?

Почему они потом падают на землю?

Оказывается, сильные ураганы, бушующие над океаном, поднимают рыб вместе с водой. Когда ураган пронесется через огромные пространства, сила его ослабевает и поднятые им предметы падают на землю. Именно тогда из грозовых туч низвергается на землю рыбный дождь.

И это не единичный случай. В разных местах земного шара выпадали дожди из водорослей, лягушек, мелких камешков, а в селе Мещеры Горьковской области в 1940 году выпал дождь из старинных золотых и серебряных монет чеканки времени Ивана Грозного.

# Виды чтения

Выборочное:

поисковое /  
просмотровое

быстрое

чтение

ознакомительно  
е

+ сканирующее

Изучающее  
(углублённое,  
критическое)

## ***Выборочное чтение:***

предполагает поиск определённой информации, чтобы определиться в степени значимости (новизны) информации

- ***просмотровое чтение***

используется для предварительного ознакомления (при этом обращается внимание на предисловие, оглавление, выбор разделов, чтение аннотации)

- ***ознакомительное чтение***

предполагает знакомство с содержанием текста, понимание текста на уровне его основной идеи и проблематики (70% понимания информации) и пренебрежение к второстепенным деталям

- ***сканирование***

быстрый просмотр печатного текста с целью поиска нужного факта, имени и т.п.

***Изучающее (углублённое) чтение***

аналитический способ, при котором обращается внимание на детали, производится их анализ, оценка, выяснение, толкование (до 100% понимания информации)

***быстрое чтение***

характеризуется высокой скоростью и высоким качеством усвоения прочитанного

Виды чтения формируются в процессе выполнения системы заданий

***предтекстовых,  
притекстовых***

**И**

***послетекстовых***



## просмотровое чтение

Цель: обнаружить нужную информацию / получить самое общее представление о содержании и смысле текста

Анализ заголовка, подзаголовков

Прогнозирование темы

Просмотр рисунков, схем, подписей к ним, графических выделений и т.п.

Знакомство со структурой текста

Знакомство с оглавлением

Знакомство с аннотацией

### Конечный результат

Решение: читать или не читать текст

- Нужно ли читать эту книгу (статью и т.п.)?
- Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

# **предтекстовые вопросы**

## **(просмотровое, + ознакомительное чтение)**

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Какую роль играют выноски на полях?
- Какой материал следует знать (повторить) для понимания нового?
- Рассмотрите обложку, титульный лист, оглавление.
- Прочитайте, кто автор книги (статьи).
- Прочитайте аннотацию.
- Обратите внимание на условные обозначения, рисунки, схемы...
- Выделите заголовки и рубрики / представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса.
- Просмотрите первый и последний абзацы текста и ...
- Бегло просмотрите весь текст и ...
- Поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать?

## ознакомительное чтение

Цель: извлечение основной информации / более подробно уяснить какую-то определенную информацию

Чтение текста по абзацам, фиксирование внимания на существительных, первом и последнем предложениях абзаца

Выделение по ходу чтения значимой информации

Маркировка текста

**Конечный результат**

Решение: достаточно или нет информации, нужно ли текст перечитывать и анализировать

# **притекстовые вопросы и задания**

## **(ознакомительное чтение)**

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова
- определите границы известной/неизвестной информации
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль абзаца
- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.)
- прочитайте первое и последнее предложения абзаца и ...

### Цель: понять и запомнить прочитанное

- Выделение смысловых частей текста
- Прогнозирование содержания, смысла последующих частей с опорой на прочитанное
- Выделение ключевых слов
- Замена смысловых частей их эквивалентами
- Определение стиля
- Выявление деталей
- Выявление скрытой информации
- Составление вопросов к тексту

**Конечный результат:** понимание всех смысловых уровней текста

# **притекстовые вопросы и задания**

## **(изучающее/углублённое чтение)**

- повторно обратитесь к содержанию учебного материала и проанализируйте его
- определите, о чём говорится в тексте (тема).
- выясните значение незнакомых слов, терминов
- найдите (выделите, определите) какие-либо фрагменты информации
- задайте к тексту свои вопросы и найдите на них ответы
- *конкретные вопросы по содержанию и проблематике*
- читая текст, попробуйте составить план (черновик плана)

# **послетекстовые вопросы**

## **(углублённое чтение)**

- составьте план/отредактируйте план
- подберите собственные примеры
- задайте вопросы к тексту
- передайте содержание текста в виде таблицы (схемы, графика и т.п.)
- выпишите ...
- перескажите текст
- сократите информацию...
- прокомментируйте (фрагмент текста)
- уточните тему (правильным ли было ваше предположение до чтения)

## вопросы *рефлексивного, оценочного* характера:

- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

## *Рефлексивное чтение*

### **Умения:**

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на необходимую в данный момент информацию;
- понимать назначение разных видов текста;
- предвосхищать содержание предметного плана по заголовку;
- понимать основную мысль текста;
- различать темы и подтемы специального текста;
- формировать систему аргументов;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- выделять главную и избыточную информацию;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- понимать имплицитную информацию текста;
- сопоставлять иллюстративный материал с информацией текста;
- выражать информацию текста в виде кратких записей;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
- пользоваться разными видами чтения, технологиями чтения и понимания прочитанного;
- анализировать своё эмоциональное состояние во время чтения

**учебный текст**

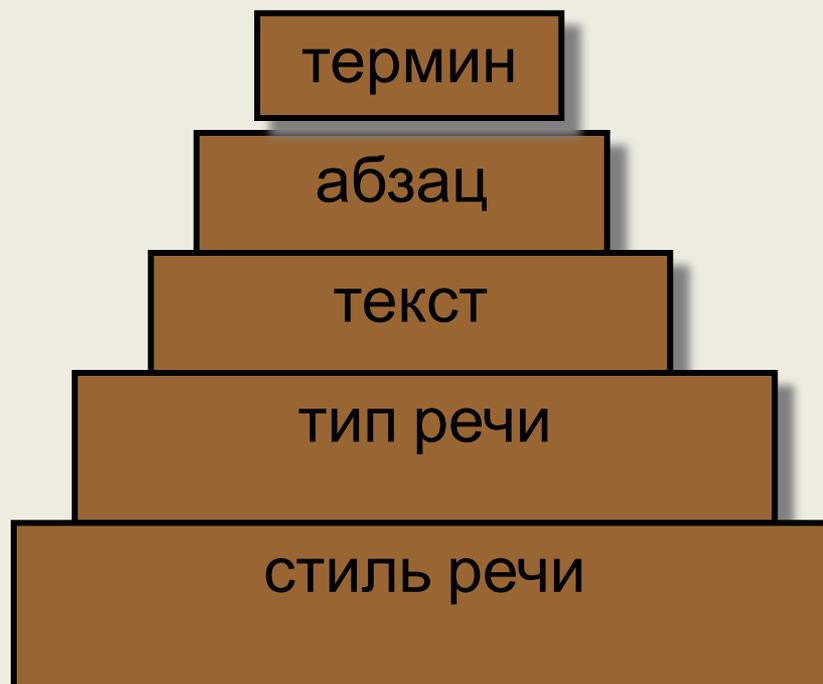
# Этапы работы с учебно-научным текстом

**конструирование**  
собственного текста

**реконструкция/перекодирование**  
исходного текста

**смысловой анализ**  
исходного текста

# Что надо знать для работы с учебно-научным текстом ?



**СТИЛИ РЕЧИ**

	→				
PC	→				
	→				

	→	Где?			
PC	→				
	→				

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→				
	→				

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?			
	→				





	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный				
КНИЖНЫЕ СТИЛИ					

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ					

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ	научный				

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ	научный			+	

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ	научный			+	
	публицистический				

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ	научный			+	
	публицистический			(+)	+

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ	научный			+	
	публицистический			(+)	+
	официально-деловой				

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ	научный			+	
	публицистический			(+)	+
	официально-деловой			+	

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ	научный			+	
	публицистический			(+)	+
	официально-деловой			+	
	художественный				

	→	Где?	ОО - НО		
РС	→	С кем?	1 - 1;	1 - много	
	→	Цель?	общение ▼▼▼	сообщение ▼▼▼	воздействие ▼▼▼
	разговорный		+		
КНИЖНЫЕ СТИЛИ	научный			+	
	публицистический			(+)	+
	официально-деловой			+	
	художественный				+



- общие особенности стиля
- жанровые особенности стиля
- языковые особенности стиля

# Типы речи

*описание*

*повествование*

*рассуждение*

## Описание

предмета

явления

места

состояния

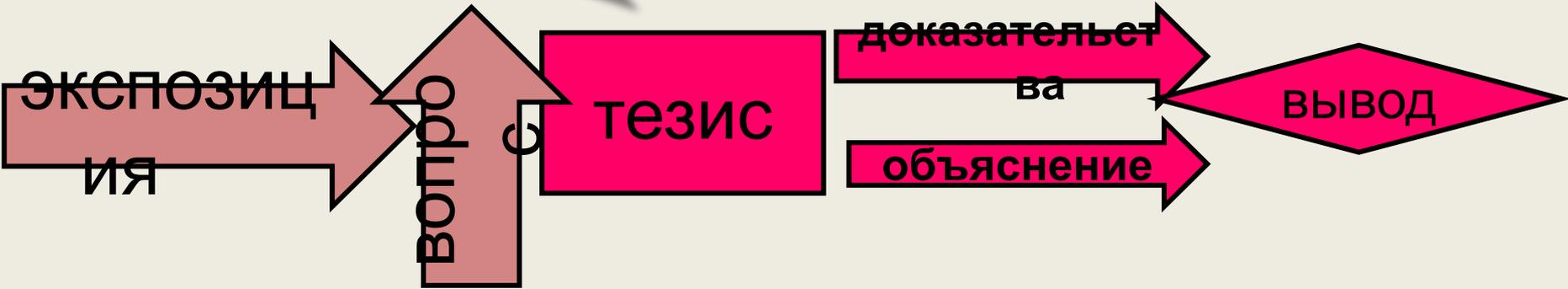
действия

*какой?*

# Йеллоустонские гейзеры



Трудно описать разнообразие йеллоустонских гейзеров. Это и мощные гиганты, извергающиеся с промежутками в десятки лет, и небольшие фонтанчики в 2-3 метра. Это гейзеры с высокими коническими кратерами и плоские озёра, из недр которых вздымаются водные столбы. Это гейзеры-одиночки и целые группы, взаимосвязанные где-то в недрах Земли и поэтому бьющие с определённой ритмичностью или одновременно. Это небольшие фонтаны, выбрасывающие несколько десятков литров воды, и гиганты, поднимающие до 8000 тонн.



# Строение текста

## типа рассуждения-доказательства

Самые прожорливые хищники – нас..комые. И среди них самый прожорливый – стрекоза.

Поверить в это очень трудно. Но тем не менее это так. Лев съедает в день несколько килограммов мяса. А сам весит во много раз больше того, что съедает. А стрекоза съедает в день столько нас..комых, что, если их положить на одну чашу весов, а на другую посадить стрекозу, съеденные нас..комые перетянут.

Значит, стрекоза съедает в день пищи больше, чем весит сама! Однажды учёные проделали такой опыт: пойманную стрекозу стали вволю кормить мухами. И представляете, она съела сорок мух! Если бы такой аппетит был, например, у человека, он в один присест

- **тезис**
- **аргумент**
- **пример**
- **вывод**



en-tom-on (греч.) –  
насекомое»

logos – «слово, понятие,  
учение» → *энтомология*

in-sec-tum (латин.) –  
насекомое,  
на-**сек**-омое (рус.)

+ des (фр.) – приставка со  
знач. «удаление,  
уничтожение,  
отсутствие» →  
*дезинсекция*

# Текст

- информация -

**Ф**



**О чём** говорится?



Тема текста

Вопрос?



Проблема

**К**



**Что** говорится?



Главная мысль

Позиция автора

# 2 Абзац

Начало

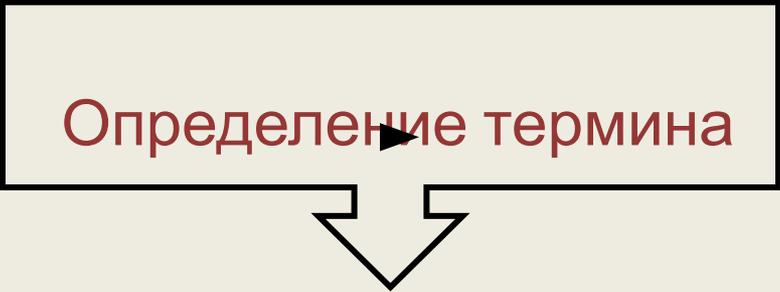
(абзацный заголовок)

Основная (комментирующая)  
часть

концовка

## термин

Определение термина



**Термин** – родовая принадлежность + видовые отличия.

Пример (-ы), комментарий.

**учебный текст**

# Обязательные вопросы

- Какое название (заголовок) имеет текст?
- Кто автор текста?
- Каковы выходные данные?
- Сколько в тексте частей?
- О чём текст?
- *Какие суждения и факты приводит автор?  
Какие выводы делает автор? (на конкретном материале текста)*

## 5 приёмов *осмысления* текста

- ✓ постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них (в т.ч. вопросов-предположений)
  - антиципация плана изложения
- ✓ антиципация содержания
  - рецепация
- ✓ критический анализ

# Читательская компетентность



## **5 уровней читательской компетенции (качество чтения)**

**Нахождение  
информации**

**Интерпретаци  
я текста**

**Рефлексия  
и  
оценка**