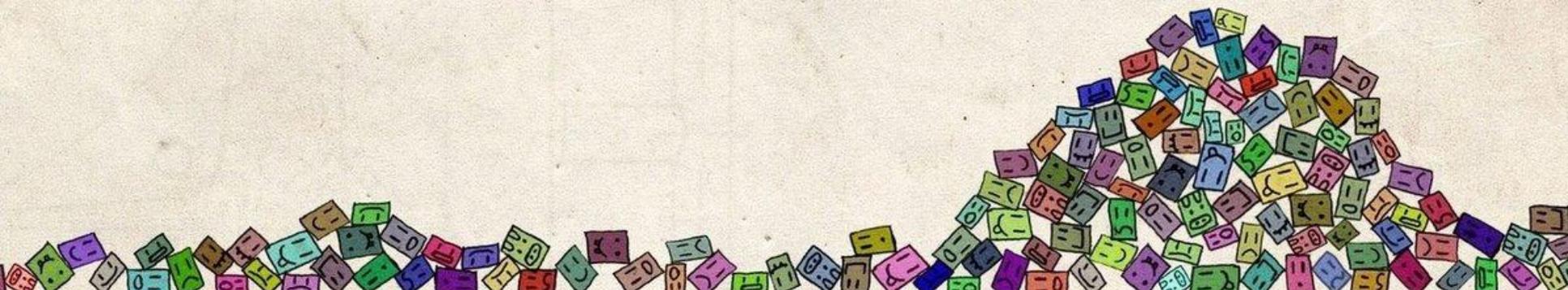


«Звезды против журналистов»

Выполнила :Обрезчикова
Альбина
1 курс журналистика

Журналистика является мощной силой сегодня , и ее значение в нашей жизни постепенно растет. Журналистика осуществляет такие функции как:

1. Комуникативная
2. Идеологическая
3. Культурно-просветительская
4. Методологическая
5. Организаторская



Очень часто у журналистов и звезд
возникают разногласия, которые
приводят к тому что в сети появляются
провокационные новости и фото.
Первым случаем будет скандал Ксении
Собчак и телеканала НТВ.



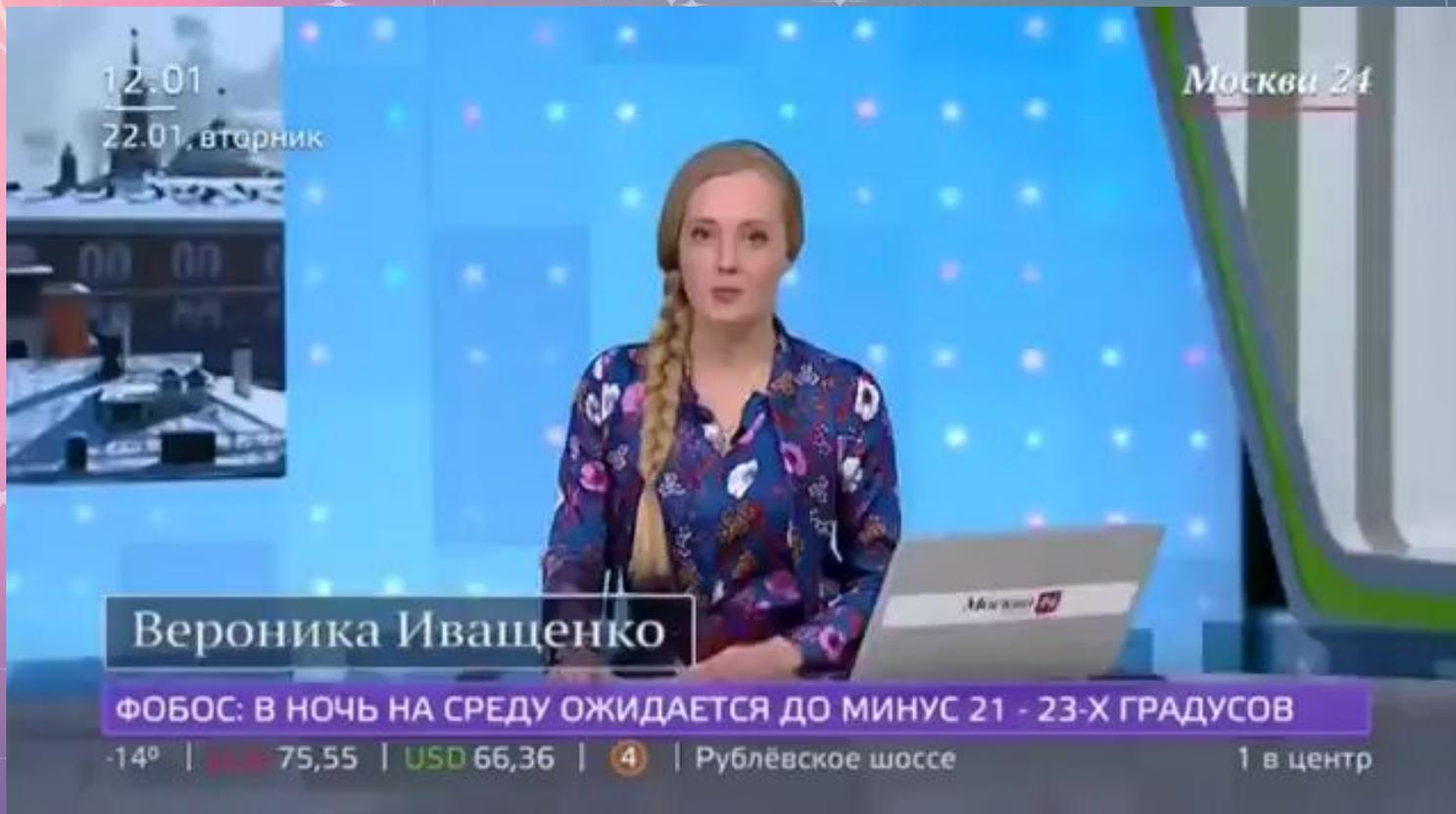


Ведущая Ксения [Собчак](#) со скандалом ушла из гримерки телеканала НТВ, в эфире которого должна была прокомментировать вероятную драку своего мужа — актера Максима [Виторгана](#) — и режиссера Константина [Богомолова](#), произошедшую якобы из-за тайной любовной связи 37-летней женщины с кинематографистом. Согласно НТВ, гнев Ксении был вызван попыткой журналистов «разобраться в случившемся».

Сама Ксения при этом немногим позднее изложила кардинально иную версию случившегося в гримерке НТВ. По словам телеведущей, в эфир канала ее хотели заманить обманом, пригласив на интервью, темой которого должна была стать политика, а не личная жизнь.

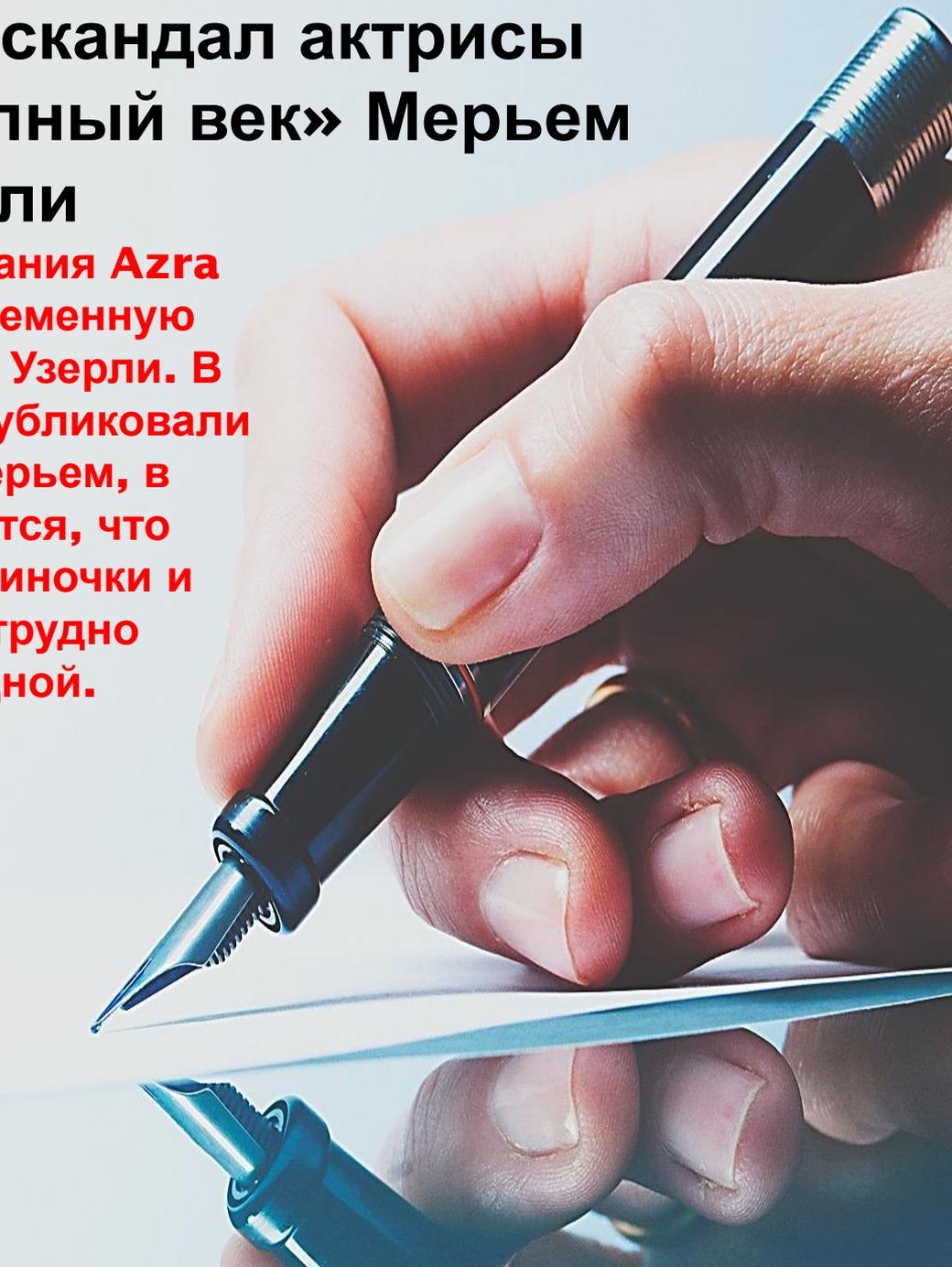
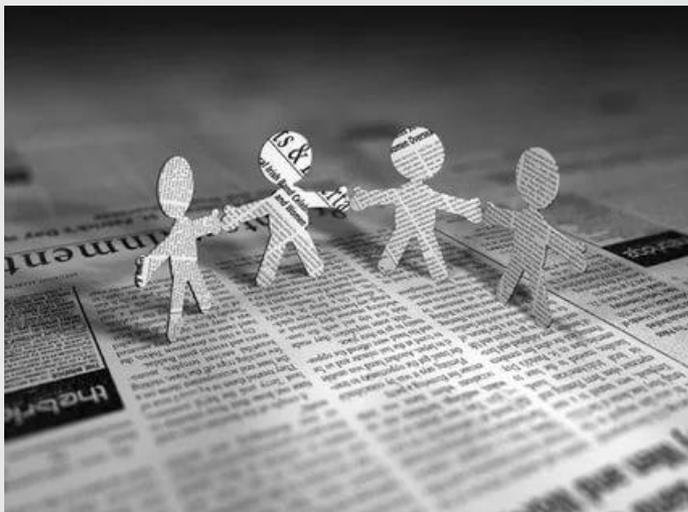
Далее прилагается видео с телеканала НТВ.

Видео телеканала НТВ. Полный обзор конфликта.



Второй случай это скандал актрисы сериала «Великолепный век» Мерьем Узерли

Журналисты боснийского издания *Azra* заставили понервничать беременную актрису «Роксоланы» Мерьем Узерли. В январском номере журнала опубликовали выдуманное интервью с Мерьем, в котором она якобы признается, что опасается статуса матери-одиночки и переживает, что ей будет трудно воспитывать ребенка одной.



Увидев статью, актриса тут же высказалась в соцсети: мол, никакого интервью не давала.

После этого представителей Azra, по всей видимости, замучила совесть: на своем официальном сайте журналисты разместили информацию о том, что за основу своего материала взяли интервью с Мерьем Узерли, которое ранее опубликовала турецкая журналистка Айше Арман ■



Юрий Дудь лучший журналист современности

Для меня Юрий Дудь является примером современного журналиста, потому, что он за три года работы канала «вДудь» добился очень много.



В первую очередь он возродил огромный интерес к интервью

В отличие от степенной и интеллигентной манеры Владимира Познера, интервью Юрия Дудя намного острее. Он не боится поднимать темы денег, политических взглядов и секса, что вызвало интерес более молодой публики к устаревшему жанру беседы.



Идет на одной волне с молодежью 21 века

Среди гостей Дудя много тех, кто не подходит под формат телевидения, но интересен молодому поколению.

Интервью с Гнойным, Фараоном, Кривостоком, Face и другими лидерами мнений молодого поколения привлекло на канал подростков. Дудь говорит просто о сложном, объясняя термины и давая исторические справки текстом на экране.

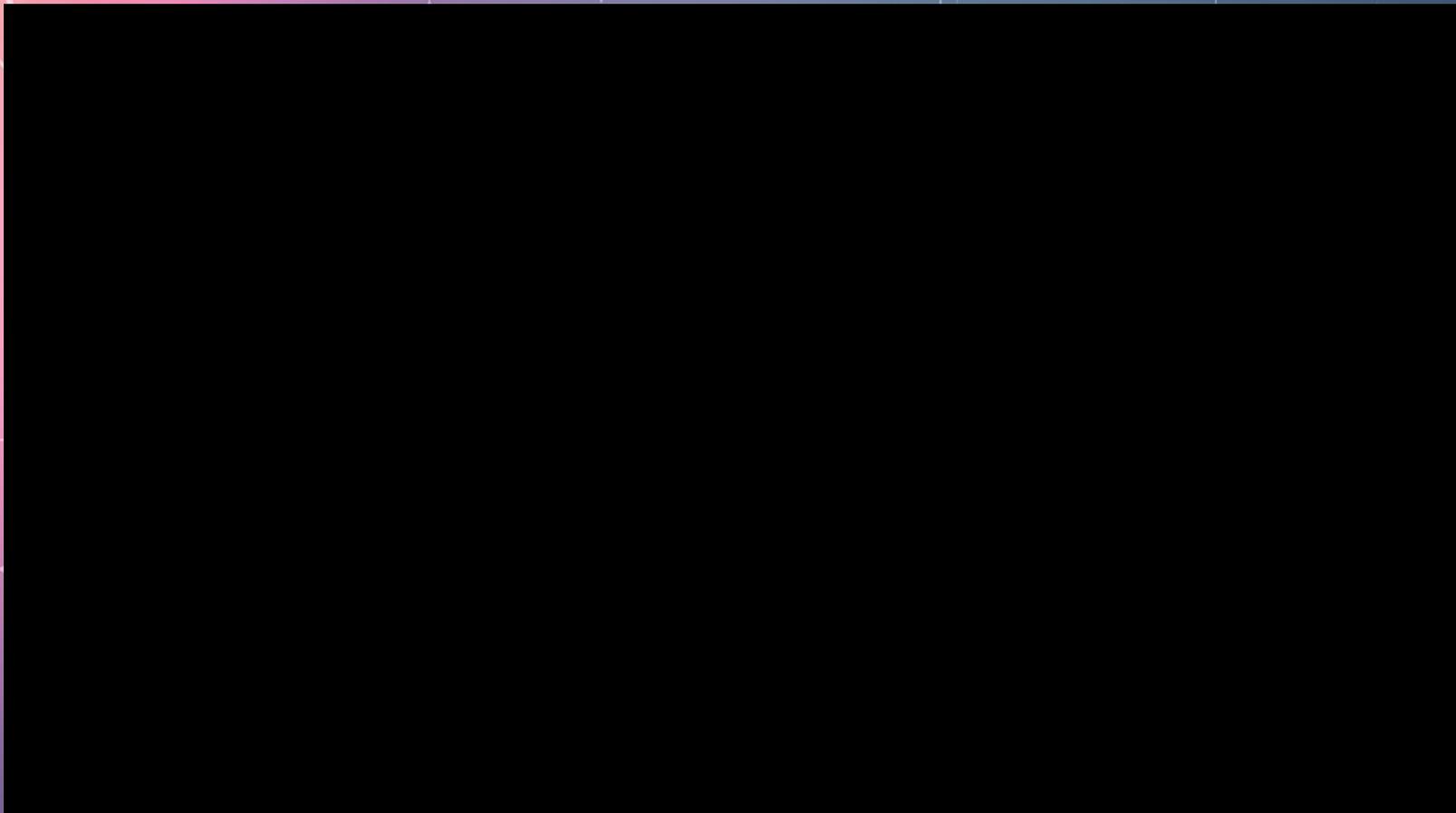


В своих роликах поднимает острые темы

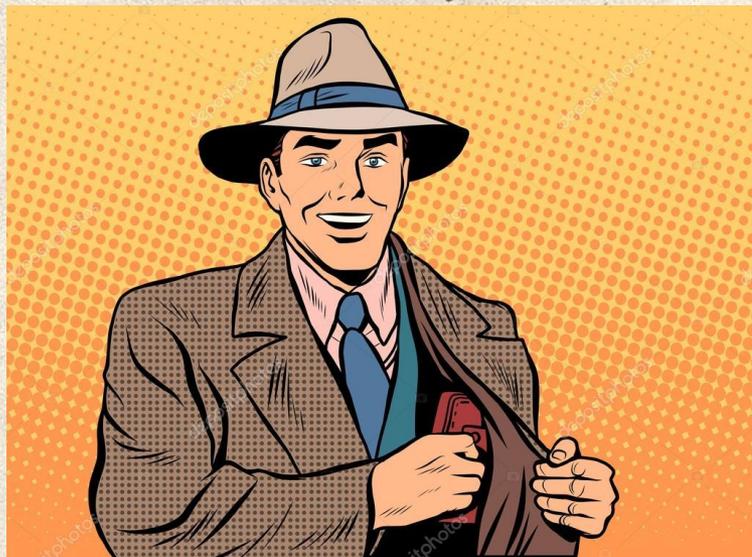
Достигнув успеха в интервью, Дудь начал снимать документальные фильмы, на которые раньше, по-видимому, не хватало средств. Одним из таких фильмов стал фильм о Беслане. При просмотре данного фильма, углубляешься в проблемы людей и чувствуешь все то что там происходило на себе.



**Представляю кусочек из данного
фильма.**



Хочу сказать что ,Юрий Дудь является примером для многих современных журналистов и блогеров,несмотря на негативные отзывы некоторых людей в его сторону.



**Подводя итоги могу сказать,
что в большинстве случаев
всех скандалов между
звездами и журналистами
виноваты обе стороны. Но
чаще всего, это звезды,
которые выступают
провокаторами.**





Спасибо за внимание!

**Надеюсь вам
понравилось)**