

**Внутренняя политика
Екатерины II и наш край.**

После
кратковре-
менного
царствования
императора
Петра III,
на престол
вступила его
супруга
Екатерина II.

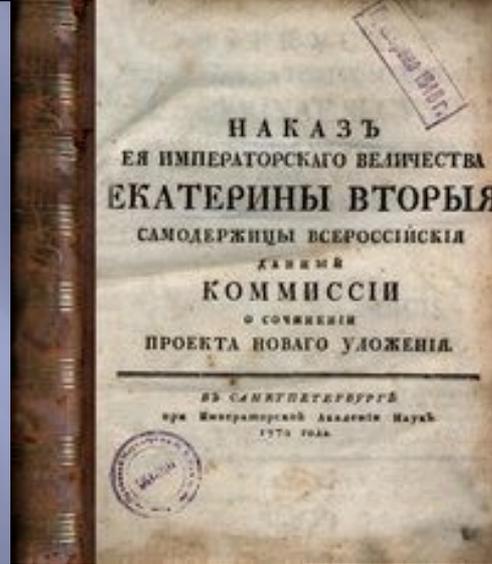


КРАТКОЕ ОПИСАНІЕ ЖИЗНИ
И ХАРАКТЕРА
ЕКАТЕРИНЫ II,
ИМПЕРАТРИЦЫ
И
САМОДЕРЖИЦЫ ВСЕРОССИЙСКІЯ.

ЕКАТЕРИНА II родилась 21 Апрѣля 1729 года. Отецъ ея былъ *Христіанъ Августъ*, владѣтельный Князь Ангальтъ-Цербскій, а мать *Иоганна Елисавета*, урожденная Княжна Голштейнъ - Готторпская. Въ лѣтописяхъ Ангальтъ-Цербскаго Дома извѣстна Она подъ именемъ Августы Софіи Фридерики. Ея родители сначала при себѣ, а потомъ въ Гамбургъ и Брауншвейгъ при Ея Свѣтлѣйшей прародительницѣ, старались образовавъ отличнѣйшимъ воспитаніемъ



Первой
заботой
Екатерины
было
улучшить
законодательство.
Для этой цели
государыня
составила
"комиссию для
сочинения
проекта
нового уложения".





Эта комиссия представляла из себя нечто вроде прежнего земского собора, так как депутаты её, в количестве 565 человек, были избраны баллотировкою по большинству голосов от Сената, Синода, всех коллегий, от каждого города, от дворянства каждого уезда, от государственных крестьян, служилых людей, инородцев и казацких войск.

В 1766 году в Костроме происходили выборы в
означенную комиссию, причем

избраны были от
дворянства—

Костромского уезда
генерал-поручик

Александр Ильич

Бибиков и лейб-

гвардии капитан - поручик

Иван Тимофеевич

Одинцов, от города—

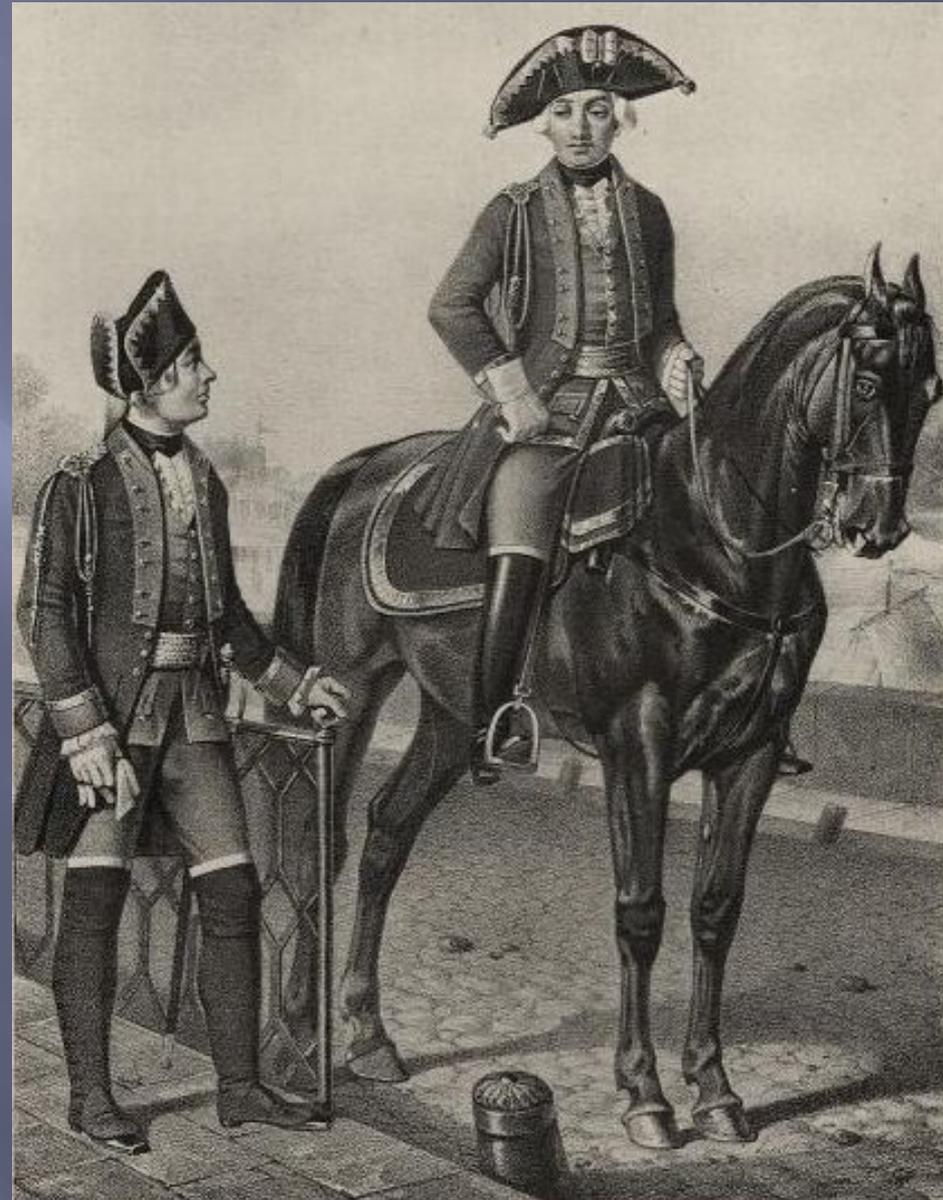
купцы Кузьма

Иванович

Угличанинов и

Василий Иванович

Стригалева.



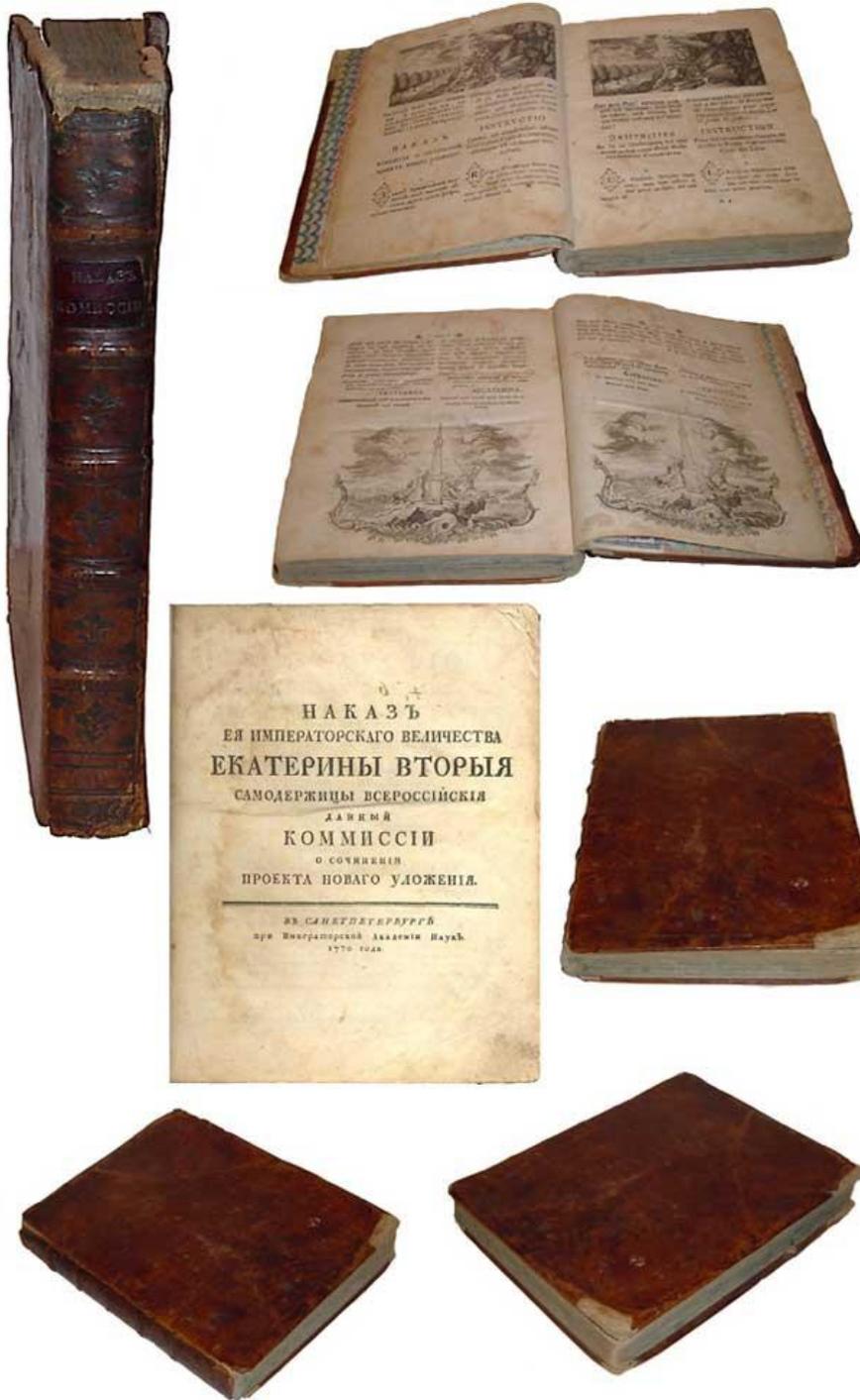
**В конце июля 1767
года в Москве
собралась
Уложенная Комиссия
- собрание
представителей
российских сословий
с совещательными
правами, призванное
выработать новый
свод законов.**



А.И.Бибиков

**После торжественной церемонии открытия
работы Комиссии с участием Екатерины II был
избран Маршал (председатель), им стал депутат
от Костромы Александр Ильич Бибиков.**

Первые заседания были посвящены чтению «Наказа» императрицы, затем перешли к обсуждению наказов, привезенных депутатами, а их оказалось свыше полутора тысяч.



НАКАЗЪ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЯ
САМОДЕРЖИЦЫ ВСЕРОССИЙСКІЯ
ДАННЫИ
КОММИССИИ
О СОЧИНЕНІИ
ПРОЕКТА НОВАГО УЛОЖЕНІЯ.
ВЪ САНКТУДЕРГАФЪ
при Императорской Академіи Наукъ
1770 года.



Жаркие споры, чуть ли не переходящие в рукопашные схватки, не привели к окончательному решению ни по одному вопросу. Купцы требовали крепостных, дворяне, отстаивая свою монополию землевладения и душевладения, притязали на права иметь доходы от фабрик и заводов. Многие депутаты резко критиковали крепостные порядки, которые не только были невыносимы для крестьян, но и сдерживали развитие промышленности, промыслов и торговли.



Медаль (знак) депутатам
Комиссии для сочинения проекта
Нового Уложения

С февраля 1768 года заседания были перенесены из Москвы в Петербург, в Зимний дворец. Более двухсот заседаний провел Маршал, выслушивая указы от дворян, купцов, крестьян, уточняя и согласовывая их с мнением императрицы. Некоторые дерзкие голоса поддерживал и А.И.Бибиков. Начало войны с Турцией в 1768 году оказалось удобным поводом «временно» распустить общее собрание Комиссии, а затем временный роспуск превратился в постоянный.



АЛЕКСАНДРЪ ИЛЬИЧЪ
БИБИКОВЪ.

ЗАПИСКИ
О
ЖИЗНИ И СЛУЖБѢ
АЛЕКСАНДРА ИЛЬИЧА БИБИКОВА.

СЫНОМЪ ЕГО СЕНАТОРОМЪ БИБИКОВЫМЪ.

Жизнь смертныхъ взирать не надлежитъ людямъ,
Но нѣтъ полезнѣеи Отечеству дѣлаи.

Н. В. Леонтьевъ.
На гравюру А. Е. Бибикова.

Однако нельзя сказать, что работа Комиссии прошла бесследно. Слухи о ней производили брожение в народе, вызывали толки о перемене законов.

Материалы Комиссии по ряду вопросов послужили основой для последующей законодательной деятельности царского правительства, в частности, они использовались для разработки жалованных грамот, губернской реформы.



**Так как
Императрица ясно
видела, что
внутреннее
государственное
устройство
требовало
коренных
преобразований,
то она и решила
посетить
некоторые города,
чтобы лично
вникнуть в нужды
Государства.**



Маршрут царского путешествия составлен был на Новгород, Москву, Тверь и далее по реке Волге до Казани.

Причем для переезда императрицы сухим путем с костромского яма (Ямской слободы) назначено было поставить на станцию Новгород 75 лошадей.



Как только стало известно о путешествии государыни, костромичи стали готовиться к принятию высокой путешественницы.

Отделан был воеводский дом, находившийся в кремле, сделаны приспособления к иллюминации.



императорская галера "Тверь"



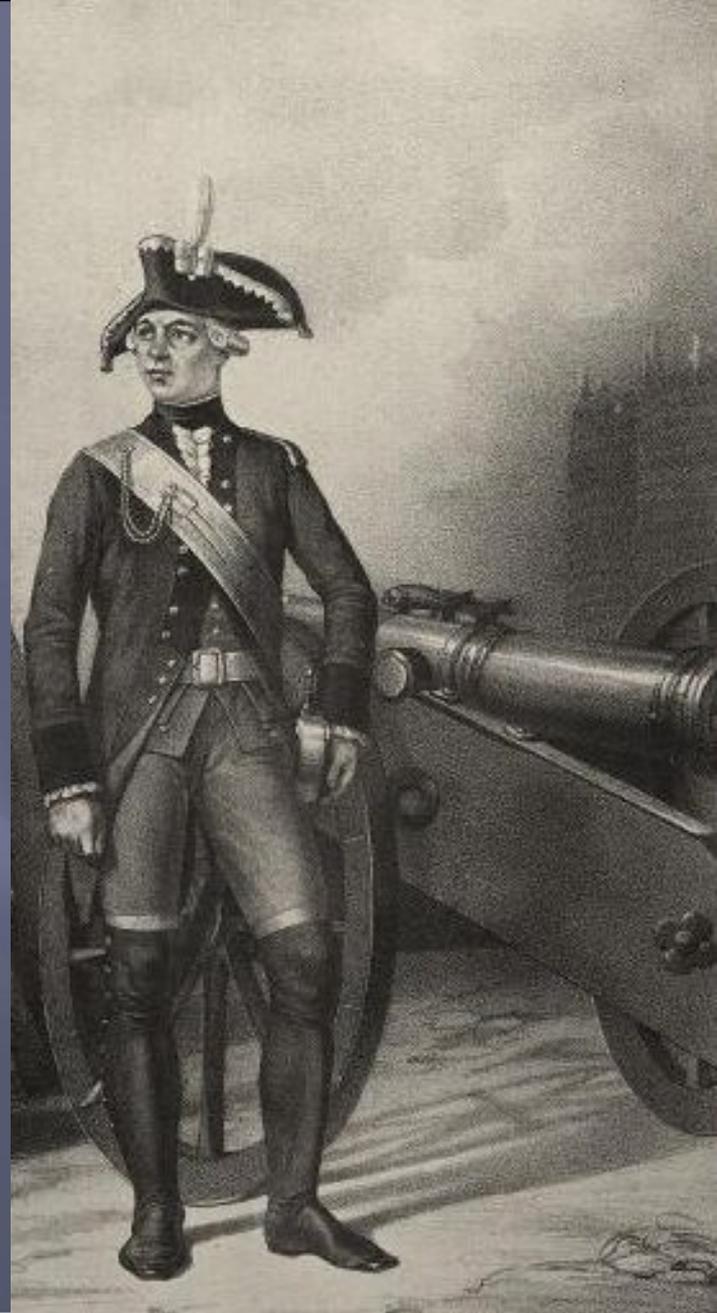
14 мая 1767 года в Кострому на флагманской галере "Тверь" вместе с иностранными министрами прибыла Екатерина II. Флотилия, приготовленная для императрицы, состояла из 11 судов

«14 Мая 1767года, въ 8 часовъ по полудни, на галеръ "Тверь" прибыла въ Кострому Императрица Екатерина Алексіевна и остановилась съ своею многочисленною флотиліею предъ въковыми стѣнами той мирной обители, въ стѣнахъ которой Михаилъ Ѳеодоровичъ спасъ свою драгоцѣнную жизнь и, милостію Божіею, воспріялъ жезлъ самодержавія надъ Россіею, — великимъ нашимъ отечествомъ. Вся флотилія состояла изъ 6 галеръ и 5 судовъ. Сопровождали Государыню иностранные министры Австрійскій, Прусскій, Испанскій, Датскій, Шведскій и знаменитѣйшіе вельможи нашего двора».

Вознесенский Е.П. «Воспоминания о путешествіяхъ высочайшихъ особъ, благополучно царствующаго императорскаго дома Романовыхъ въ пределахъ Костромской губерніи въ XVI, XVIII и текущемъ столетіяхъ». — Кострома, 1859



«Въ 7 часу вечера, 14 мая, пушечными выстрѣлами данъ былъ сигналъ собираться къ Ипатіевской пристани для встрѣчи Государыни; начался благовѣсть въ Успенскомъ и Ипатіевскомъ соборахъ, и въ Богоявленскомъ монастырѣ. На пристани собрались преосвященный Дамаскинъ съ духовенствомъ, костромское дворянство, во главѣ съ предводителемъ, депутаты, купечество и масса народа. Въ 8 часовъ вечера прибыла Императрица въ Кострому. При вступленіи флотиліи въ устье рѣки Костромы, съ кремлевскаго вала сдѣланъ былъ 31 выстрѣлъ, въ Ипатіевскомъ монастырѣ также сдѣланъ былъ залпъ изъ 37 пушекъ, начался колокольный звонъ во всѣхъ церквахъ города, и кликами ура народъ привѣтствовалъ свою Государыню».



Боголюбов А.П. Ипатьевский монастырь близ Костромы.



15 мая костромское духовенство, дворянство, купцы, мещане, крестьяне встречали у пристани Ипатьевского монастыря императрицу.

Императрицу приветствовали на том месте, где в 1613 году посольство умоляло Михаила Романова на царство.

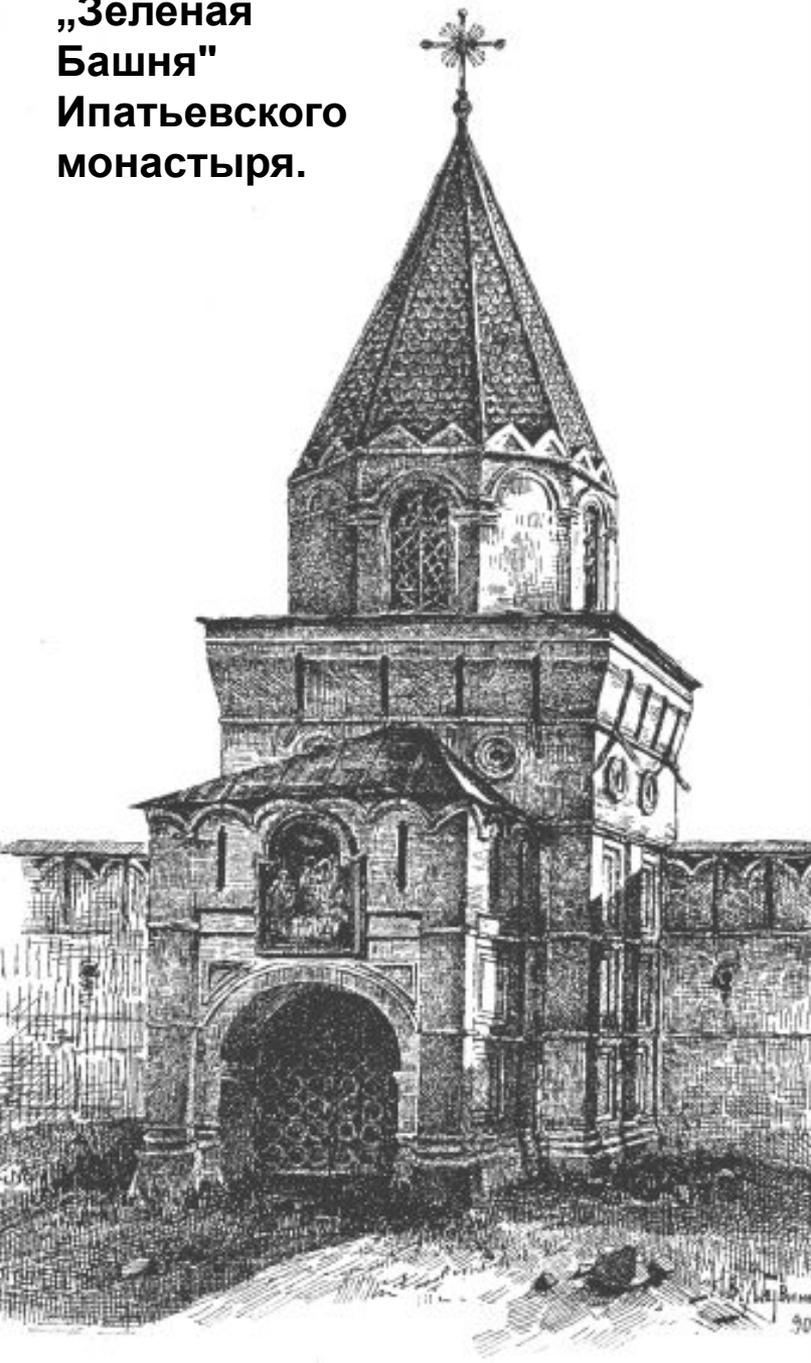
**Троицкій соборъ и
Годуновская
звонница.**



**«15 мая, въ 7 часовъ
утра,
преосвященнѣйшій
Дамаскинъ съ
духовенствомъ, въ
сопровожденіи
генералитета,
предводителя,
депутатовъ,
дворянства всей
губерніи,
купечества и массы
народа собрались въ
указанныя мѣста
для встрѣчи
Государыни.**

**Царскій нуть въ Ипатіевскую обитель окружень былъ съ
правой стороны множествомъ женъ и дѣвицъ дворянскаго и
купеческаго сословія, съ лѣвой дворянами и купцами».**

„Зеленая
Башня”
Ипатьевского
монастыря.

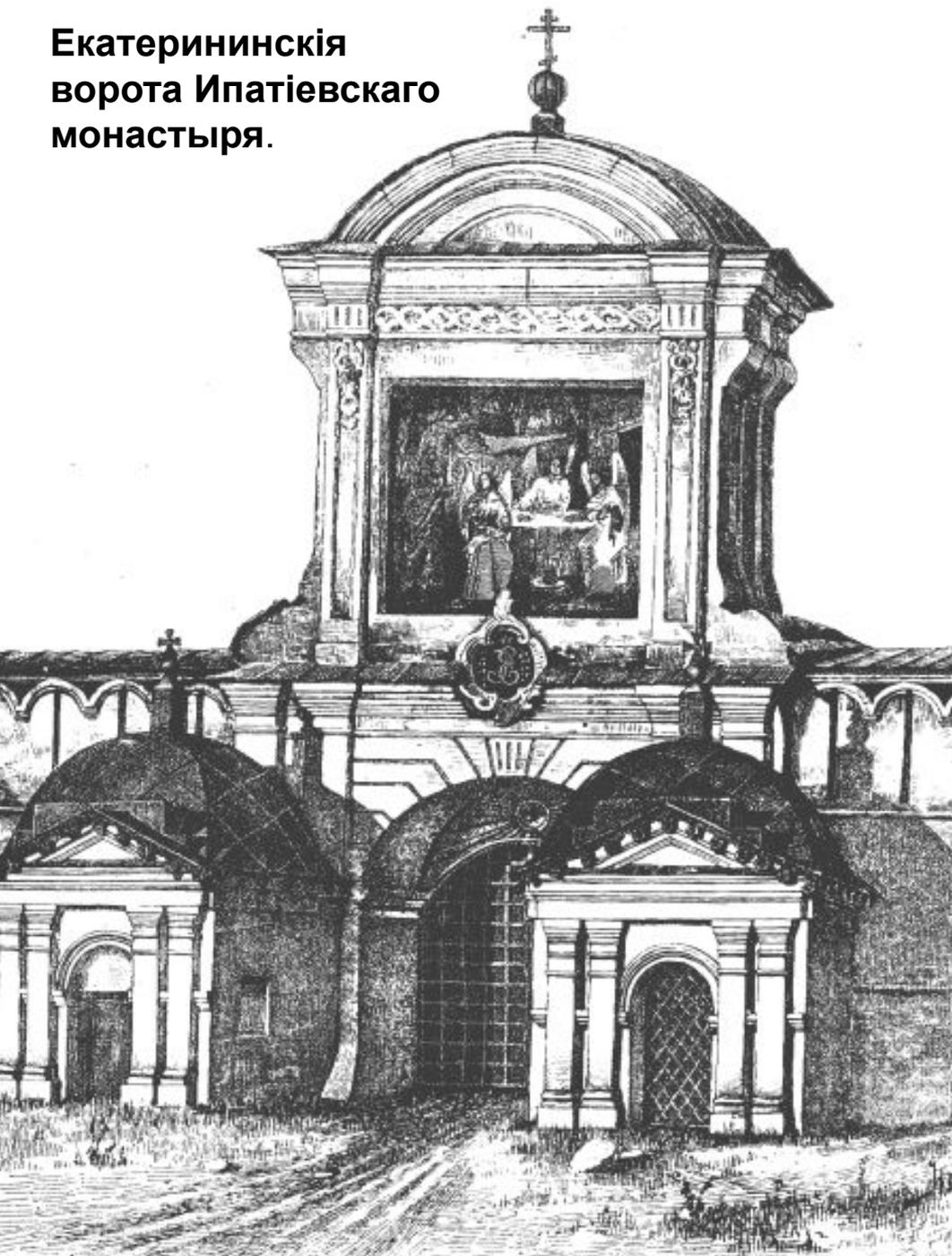


«Въ 9 часовъ утра, при колокольномъ звонѣ церковей всего города, пушечной пальбѣ и непрерывныхъ народныхъ кликахъ, Государыня взошла въ приготовленную шлюбку, при выходѣ изъ которой Преосвященный Дамаскинъ привѣтствовалъ Ее рѣчью, заканчивавшейся такими словами: «вниди, Государыня, въ древнюю обитель своего предка и обнови ее твоимъ присутствіемъ. Прими отчину древняго князя Василія Ярославича и съ ней градъ сей и страну подъ Твое Монаршее покровительство и матернее милосердіе, да и мы прославляемъ о Тебѣ Навсегда Божіе величество».

Материалы для истории города Костромы. / Сост. член Костромской ученой архивной комиссии Л. Скворцов.

Кострома: Губ.тип., 1913

Екатерининскія
ворота Ипатіевскаго
монастыря.



*«Прослушавъ рѣчь и
приложившись ко
кресту, Государыня
ирослѣдовала въ
Троицкій соборный
храмъ чрезъ нынѣшнія
сѣверныя ворота, гдѣ,
приложившись къ св.
иконамъ, встала на
цѣрское мѣсто,
присланное царемъ
Михаиломъ
Өэодоровичемъ, и
слушала божественную
литургію».*

Материалы для истории города Костромы.
/ Сост. член Костромской ученой архивной
комиссии Л. Скворцов. Кострома: Губ.
тип., 1913.

**Епископ поднес
Екатерине II образ
Феодоровской иконы
Божьей Матери,
которым благословили
на царство Михаила
Романова.**

**Царица обедала в
монастыре, встречалась
с костромскими
фабрикантами,
купечеством Костромы,
Ярославля, Нерехты. Ей
были преподнесены в
дар полотна лучших
костромских фабрик.**

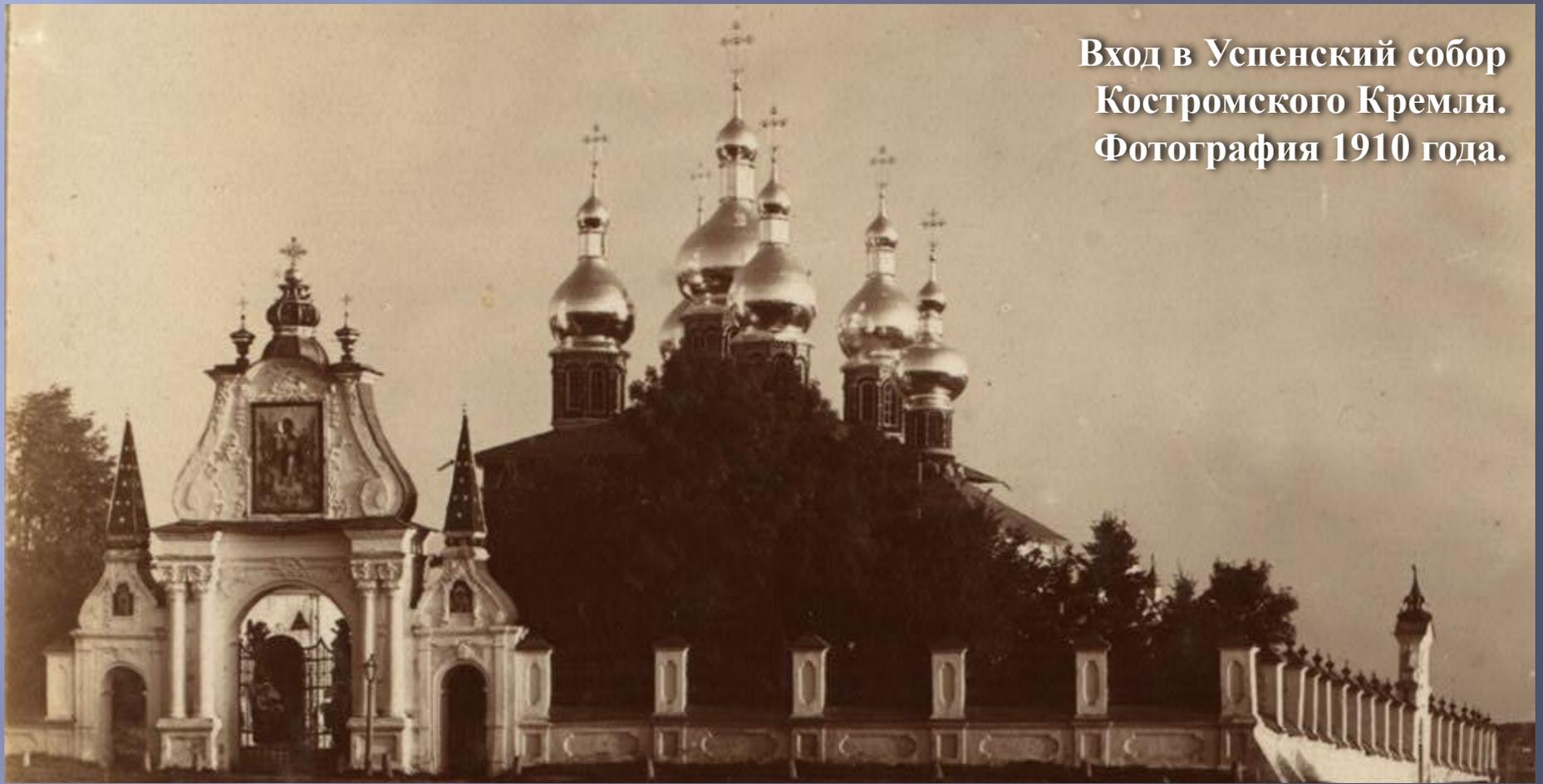




В честь посещения Ипатьевского монастыря Екатериной II были построены новые парадные ворота. Ворота оформлены двумя въездными арками.

Арка с улицы решена декоративно, как триумфальная, с высоким фронтоном и вензелем императрицы. Композиция ворот напоминает Петровские ворота Петропавловской крепости.

Вход в Успенский собор
Костромского Кремля.
Фотография 1910 года.

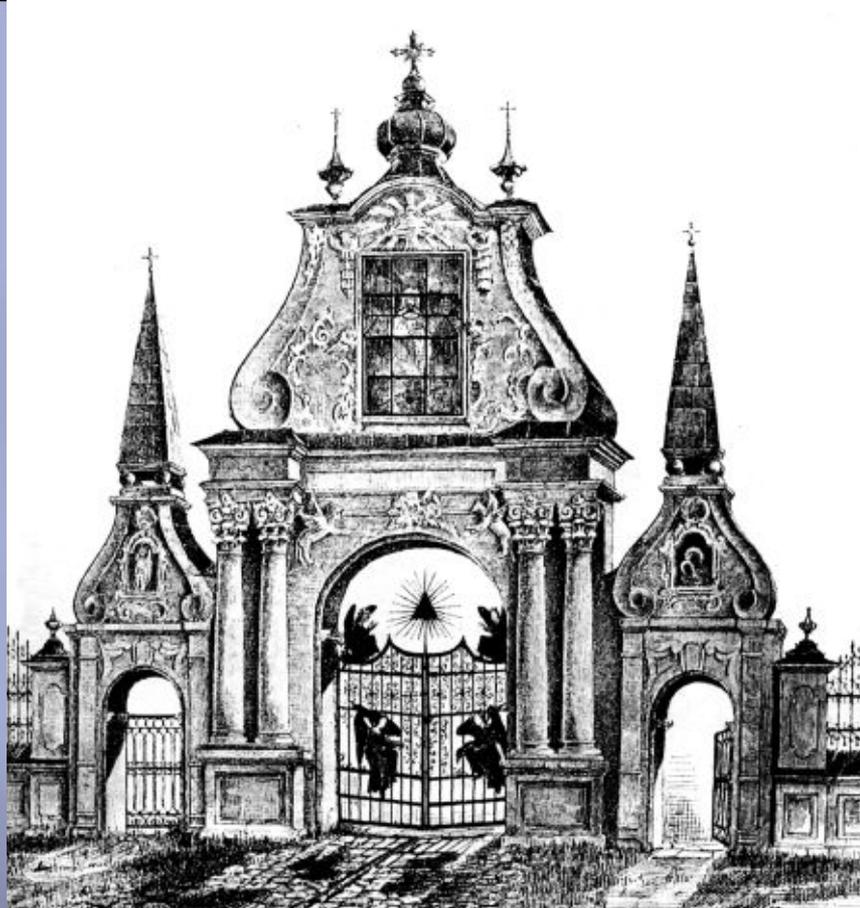


«Въ 4 часу, по полудни, Великая Монархиня, мать Отечества, со всею блестящею своею свитою, при пушечной пальбѣ съ флотиліи и съ городскаго валу, колокольномъ звонъ церквей цѣлаго города, отправилась на богатоубранной шлюбкѣ рѣкою Костромою до городской пристани, гдѣ изволила състь въ карету и отправилась въ Успенскій соборъ».

Вознесенский Е.П. «Воспоминания о путешествиях высочайших особ, благополучно царствующего императорского дома Романовых в пределах Костромской губернии в XVI, XVIII и текущем столетиях». – Кострома, 1859



В честь
посещения
Костромы
Екатериной II в
Кремле
неизвестным
архитектором
были
построены
Триумфальные
или Святые
ворота.
Они были
оформлены в
стиле барокко.



Екатерине был оказан пышный прием, сопровождавшийся артиллерийским салютом, звоном колоколов, праздничной иллюминацией. 15 мая торжественные приемы и молебны продолжались с раннего утра до поздней ночи.

«На нагорной стороне против галеры зажжены были иллюминации, представляющие вензелевое Ея Величества под императорскою короною имя, и весь город и монастырь во всю ночь иллюминированы были».

Из "Истории о первоначалии и происшествиях города Костромы до учреждения наместничества, сочиненной тогда костромского дворянства предводителем секунд-майором Николаем Сумороковым»; Кострома, 1859. (репринтное издание – Кострома, 1993.)



16 числа поутру в 8-я часу дан был сигнал к походу и с якорей сниматься начали. Между тем Ея Величество изволила всемилостивейше отпустить командующего галерною эскадрою графа Ивана Григорьевича Чернышева к Москве, препоручив команду капитану первого ранга господину Пущину. Когда галеры при пушечной из города и из Ипацкого монастыря пальбе гресть начали, то наполняющий берега народ непрерывное испускал восклицание, прося Бога о продолжении здравия и благополучного Ея Величеству пути, а премножество шлюпок и лодок, наполненных костромскими жителями, провожали более пяти верст».

Из "Истории о первоначалии и происшествиях города Костромы до учреждения наместничества, сочиненной тогда костромского дворянства предводителем секунд-майором Николаем Сумороковым" Кострома, 1859. (репринтное издание – Кострома, 1993.)

«Отъ 2 часа, по полудни, до 8 вечера того же дня, продолжалось путешествие до имѣнія генерала Бибикова, Борщевки, находящагося въ 70 верстахъ отъ Костромы. По случаю праздника Вознесенія Господня, въ ознаменованіе особаго благоволенія къ Ильичу Бибикову, здѣсь прелегалъ почти цѣлые сутки.

Въ 9 часовъ Монархиня явилась на пристани и громогласное "ура" огласило берега Волги.

Приложась ко кресту, Государыня шествовала пѣшкомъ въ храмъ, гдѣ слушала Божественную литургію, во время коей Александръ Ильичъ, исполняя волю Царицы, читалъ

Апостоль».

Вознесенский Е.П. «Воспоминания о путешествіяхъ высочайшихъ особъ, благополучно царствующаго императорскаго дома Романовыхъ в пределахъ Костромской губерніи в XVI, XVIII и текущемъ столетіяхъ». – Кострома, 1859



**Село Борщевка. Церковь
Владимирской иконы Божией Матери.
Фото 1910 года.**

послѣ обѣдни поспѣтила домъ владѣльца Борщевки и удостоила чести кушать у него. Къ столу приглашены были, кромѣ свиты Ея Величества, супруга Александра Ильича и родственникъ его, князь Николай

Ивановичъ Козловскій съ женою.

Послѣ обѣда Государыня посадила на колѣни 3-лѣтняго сына генерала Бибикова и произвела его въ унтеръ-офицера гвардіи Измайловскаго полка. Этотъ малютка - будущій командиръ С. Петербургскаго ополченія въ 1812 году».

Вознесенский Е.П. «Воспоминания о путешествиях высочайших особ, благополучно царствующего императорского дома Романовых в пределах Костромской губернии в XVI, XVIII и текущем столетиях». – Кострома, 1859



Бибиков Александр Александрович (портрет из Военной галереи Зимнего дворца)

Въ какомъ расположеніи духа находилась въ Костромѣ Императрица, видно изъ слѣдующаго ея письма къ графу Никитѣ Ивановичу Панину.

«Изъ Костромы, маія 15, 1767 г. Никита Ивановичъ! Ваше письмо отъ 13 числа я сего утра здѣсь получила; мы всѣ здоровы и радуюсь, что и вы съ великимъ княземъ таково же находитесь.

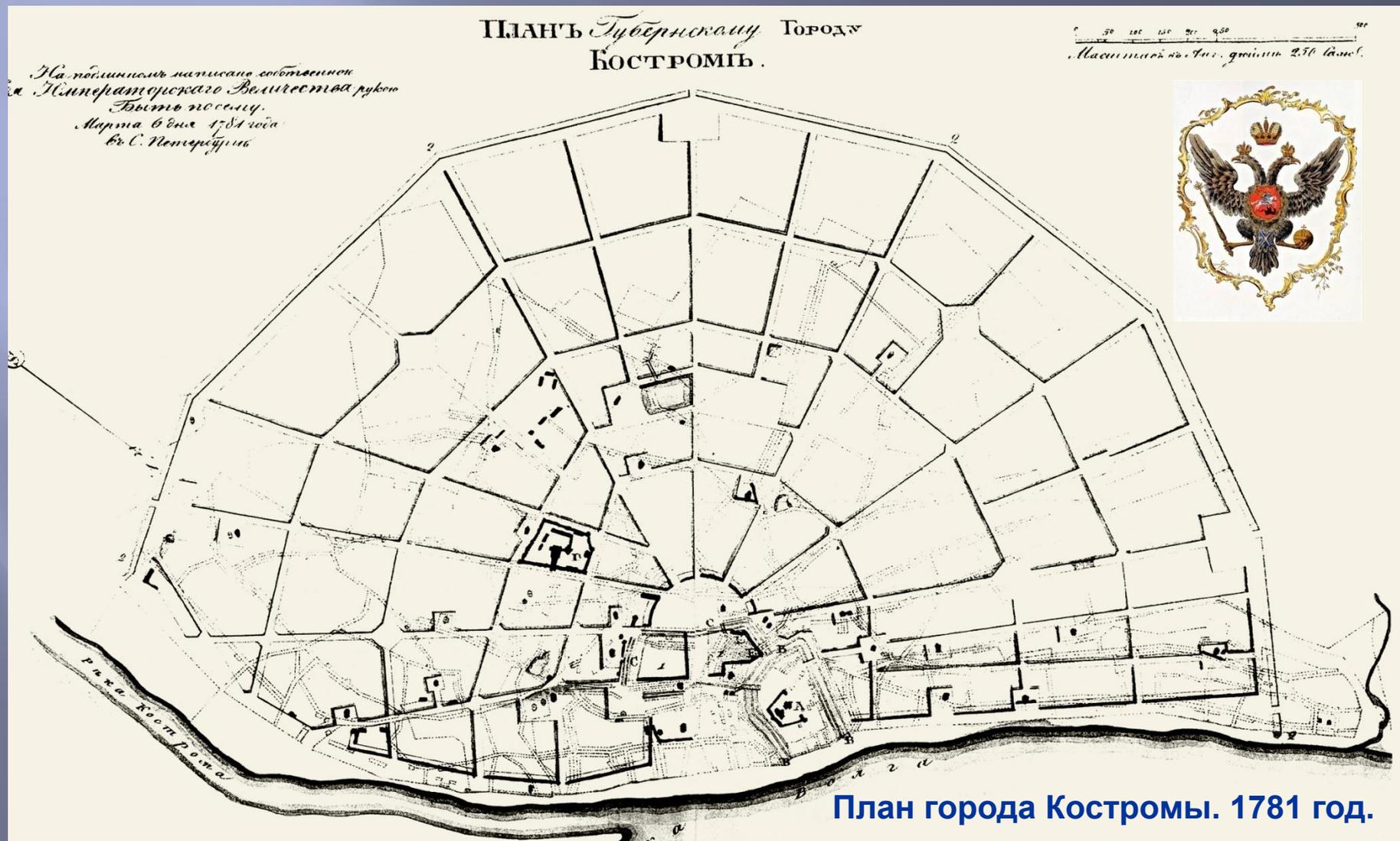
Завтра поѣду отсель, а иноплеменниковъ отпущу къ Москвѣ. Они вамъ скажутъ, какъ здѣсь я принята была. Я ихъ всѣхъ не одинажды видѣла въ слезахъ отъ народной радости, а гр. Чернышовъ весь обѣдъ проплакалъ отъ здѣшняго дворянства благочиннаго и ласковаго обращенія...

Прощайте, я завтра буду отвѣтствовать на ваше письмо, а теперь нельзя: я пишу въ Ипатскомъ монастырѣ, который прославленъ въ исторіи нашей тѣмъ, что изъ него Царь Михайло Феодоровичъ на Царство веденъ къ Москвѣ, и истинно сіе мѣсто и видомъ, и богатствомъ украшеній въ церквахъ почтенно.

Екатерина»



Историческая часть Костромы в плане представляет из себя гигантский веер, осяевая точка которого находится на центральной площади города. Эта площадь, сейчас называемая Сусанинской, когда-то именовалась Екатерининской.



Существует предание, что автором такой планировки была императрица Екатерина II, во время своего посещения Костромы в 1767 году. Она узнала о градостроительных проблемах жителей и решила их просто и изящно. Она уронила раскрытый веер на карту с изображением Волги и сказала: "Так и стройте". Для того, чтобы



выполнить "совет" императрицы, нужно было, прежде всего, снести множество деревянных домов, спрямить улицы, засыпать канавы, выровнять ухабы. Эта многотрудная работа могла растянуться на десятилетия, но ускорил "перестройку" пожар 1773 года, буквально в мгновение ока уничтоживший большую часть деревянных городских строений.

«В 1773-м город Кострома выгорел... Церквей каменных 10, деревянных 5, лавок 498, анбаров 189, шалашей и полков харчевых 74, провинциальная канцелярия, но благоразумием и попечением господина воеводы письменные дела почти все, не жалея своего иждивения, и денежная казна вся сохранена, также згорел и магистрат, обывательских домов, а именно: купеческих 185, разночинских 174, священно и церковнослужителей 27, а всего вообще 630 зданием, но пуще всего сожалению достойно, что находящиеся древние и богатые вещи в соборной церкви погорели, кроме чедотворного образа, которой сохранен безвредно, так же и триумфальные ворота, которые были воздвигнуты»



**План г. Костромы,
1773 г.**

Из "Истории о первоначалии и происшестввиях города Костромы до учреждения наместничества, сочиненной тогда костромского дворянства предводителем секунд-майором Николаем Сумороковым" Кострома, 1859. (репринтное издание – Кострома, 1993.)

Окончательный веерный план Костромы был утвержден вполне обычным порядком обычной комиссией в 1779 году на основе сведений, собранных ярославским генерал-губернатором Мельгуновым. По новому плану, центром города была определена площадь, которая

в былые времена являлась местом торжища. От нее веером разбежались семь спрямленных улиц. Старые рвы были засыпаны, а валы – скрыты и на их месте были разбиты скверы.

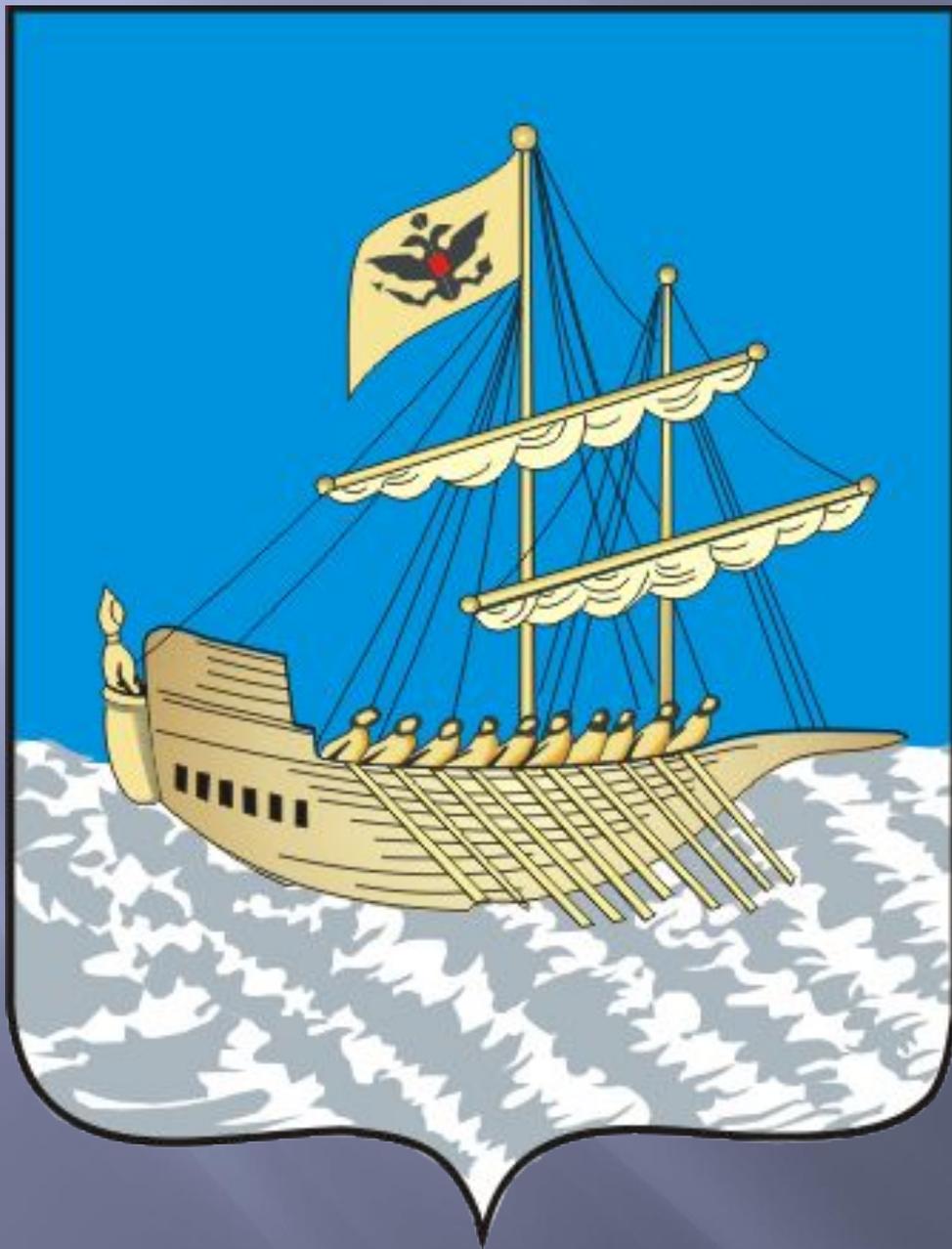


Алексей Петрович МЕЛЬГУНОВ

План
г. Костромы,
1913 г.



Эта планировка успешно дожила до наших дней без малейших изменений, только названия улиц стали иными. Кострома – это единственный из всех приволжских городов, который сумел сохранить в неприкосновенности свой исторический веерообразный центр.



После посещения
Костромы
Екатерина II
учредила
24 октября
1767 года
герб города с
изображением
ладьи "Тверь", на
которой она
прибыла в
Кострому.



Описание герба: *«Как Ее императорское величество, в нынешнем 1767 году, во время своего, для утверждения благополучия нашего, от Твери до Казани по реке Волге на построенной нарочно для того галере, предпринятого путешествия, между прочими городами, по реке Волге*

лежащими, и город Кострому Высочайшего своего присутствия и посещения Всемилостливейше удостоить соизволила: того для, в память сего по реке Волге путешествия и представляется в сем гербе: в голубом поле галера под Императорским штандартом, на гребле плывущая по реке, натуральными цветами в подошве щита изображенной».

А что стало с самой галерой «Тверь», сохранившейся на костромском гербе?



Знаменитый корабль был спущен на воду со стапелей тверской верфи третьего апреля 1767 года. «Тверь» была флагманским кораблем царской флотилии.

После завершения плавания суда императорской флотилии передали Казанскому адмиралтейству, причем флагманскую галеру «Тверь» государыня повелела *«хранить вечно, не переменяя того вида, какой она имела во время Высочайшего путешествия».*



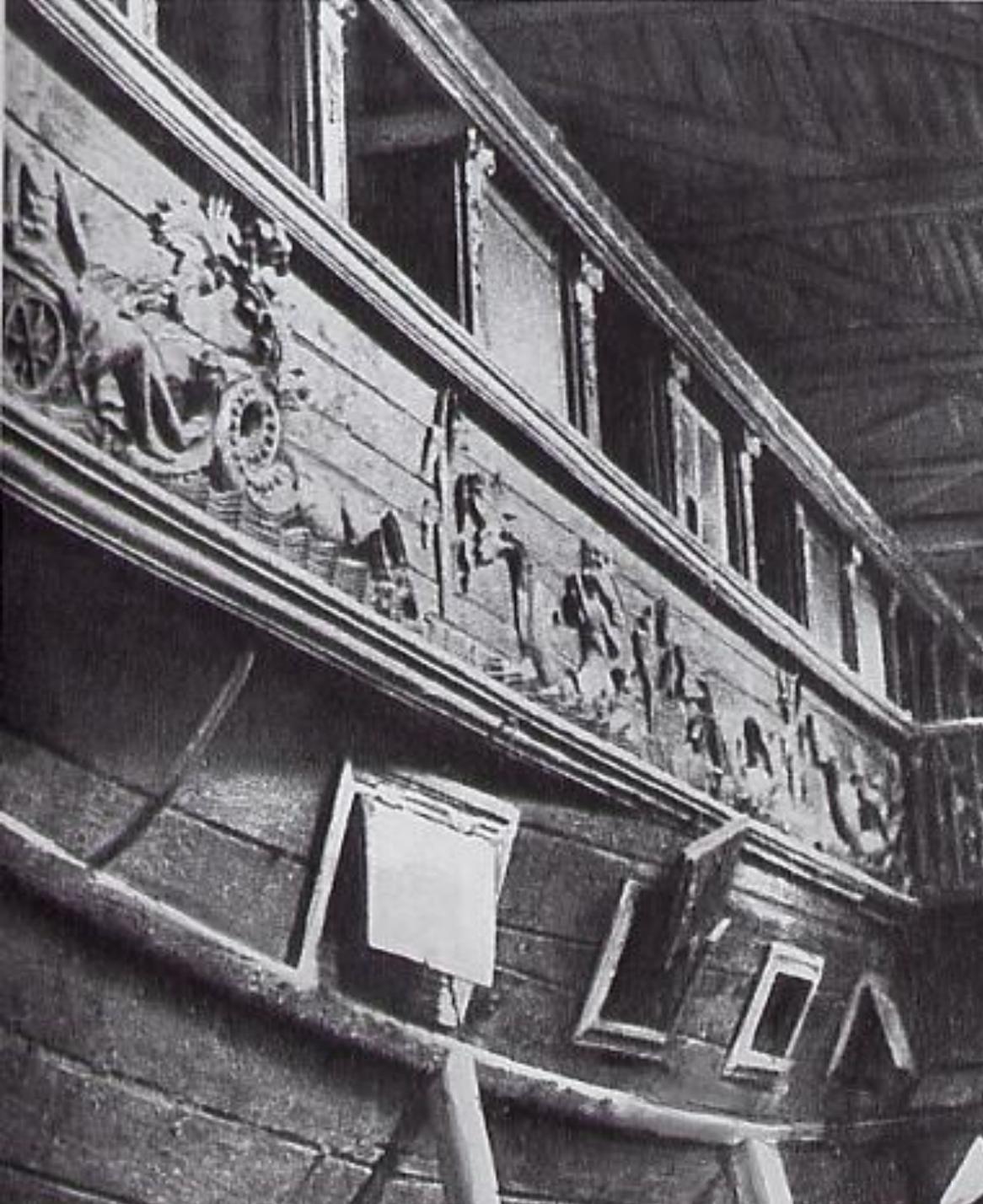
галера «Тверь»



макет галеры «Тверь»

Наказ императрицы строго выполнялся в течение почти двух веков.

Галера «Тверь» была построена так добротнo, что даже спустя полтора столетия при осмотре корпуса обнаружилось лишь незначительные трещины.



**Удивительно,
но пазы и
стыки палубы
и бортовой
обшивки
мастера не
конопатили и
не смолили –
настолько
плотно они
были
подогнаны.**

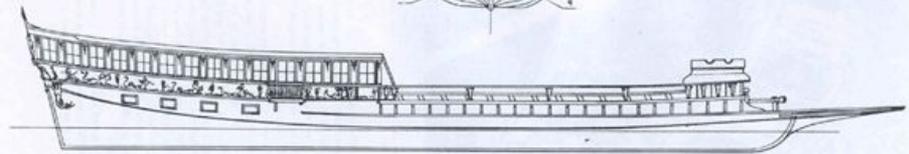
Галера «Тверь» в Адмиралтейской слободе г.Казани. Фото 1880-е гг.



Галере «Тверь», ставшей музеем и помещенной в специальный деревянный павильон, удалось пережить и восстание Пугачёва, и лихолетье Гражданской войны.

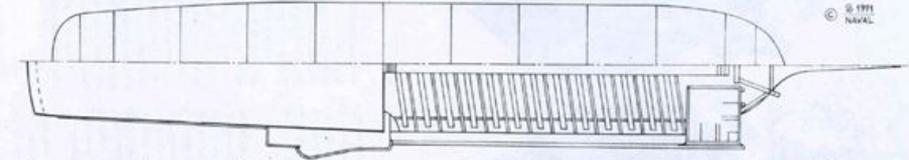
ГАЛЕРА

„ТВЕРЬ“



+12 +11 +10 +9 +8 +7 +6 +5 +4 +3 +2 +1

© 1991
NAVAL



0 5 10м

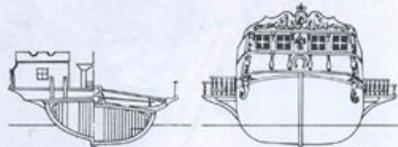
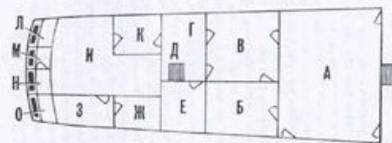
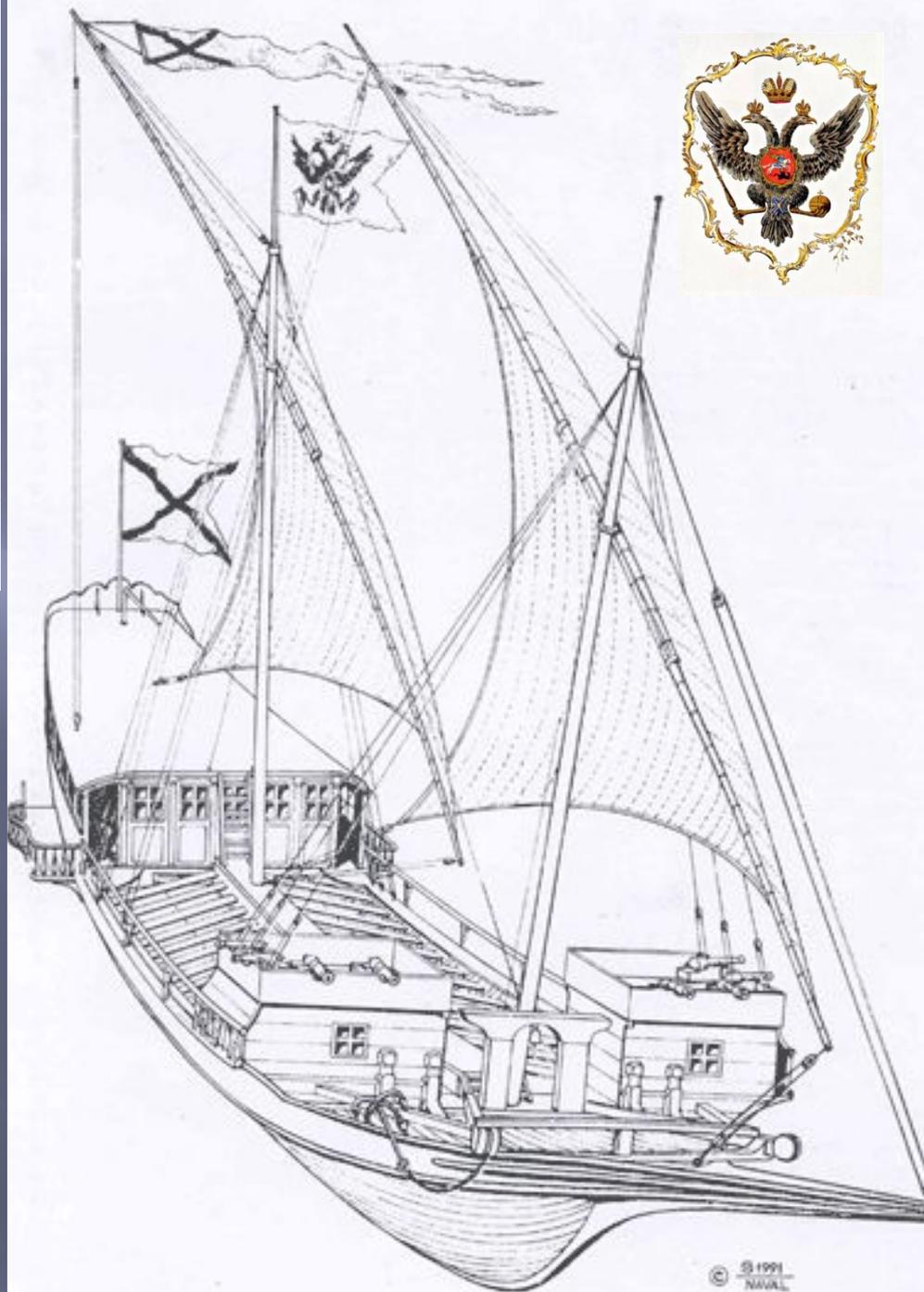


Схема расположения кают в кормовой надстройке: А, В, В, Г, Е, Ж, З, И, К — планировки помещений; Д — трап в нижнюю палубу, где находились каюты бранды и стелс-длин; Л, М, О — лючки от пола до нижней палубы; Н — каюта капитана; ширь в нее расплывалась над бортиками.



© 1991
NAVAL

Однако в 1956 году судно вместе с павильоном уничтожил пожар. Уникальный памятник русского кораблестроения XVIII века был утрачен навсегда.

#1
В губернии учреждается отъ
трехъ до четырехъ сотъ
тысящ душъ.

#3
В губернии учреждается
правитель наместническ.
во имя губернаторъ

1
Приморной Штата въ губернии
2
В губернии учреждается госу-
дарств. наместникъ или гене-
ралъ губернаторъ

4
В губернии учреждается пра-
витель наместническ. или
губернск.

5
В наместническ.оу пра-
витель заседаетъ государств. на-
местникъ или генералъ
губернаторъ, Правитель
наместническаго или губе-
раторъ въ дворян. совѣтъ
наши

6
В губернии учреждается
палата уголовнаго суда

7
В палати уголовнаго суда
заседаетъ одинъ предсе-
датель, два савитника
и два ассессора

8
В губернии учреждается
палата графскаго
суда

9
В палати графскаго
суда заседаетъ одинъ
председатель, два савит-
ника и два ассессора.

В 1775 году Екатерина II
ввела положение о
губерниях, полное
название которого звучало
так: "Учреждение для
управления губернией
Всероссийской империи".
Этот документ упразднял
звание воевод, и
состоявшие при них (со
времен Петра I) воеводские
канцелярии были закрыты.
Но до провинции все указы
шли медленно, поэтому
костромская
провинциальная
канцелярия существовала
до 1778 года.

"Учреждения для
управления губерний
Всероссийской
империи".
Глава IV. О должности
государева
наместника.
1775 г. Автограф
Екатерины II.

Первый костромской историк, предводитель дворянства, секунд-майор Николай Сумароков сохранил для нас состав ее: последним костромским воеводой был коллежский советник князь Николай Андреевич Вяземский, служивший в этой должности с 1777 г., товарищ его - надворный советник Яков Сарский, прокурор А. Г. Остафьев, городской голова - владелец полотняной фабрики, купец первой гильдии К.И. Углечанинов.



Климатъ умѣренный.

Гербъ



губерніи.

Народонаселеніе губерніи состоитъ изъ Великоросіянъ и самаго незнакомаго племени Черемисовъ и Татаръ.

КОСТРОМСКАЯ ГУБЕРНІЯ.



С

Рѣки:

Волга, Унѣга, Ветлуга и Кострома.



Въ губерніи 1,054,600 душъ обоего пола.

ПОЧВА ЗЕМЛИ ГЛИНИСТАЯ И ПЕСЧАНАЯ, НЕ-ОЧЕНЬ УДОБНАЯ.

Кострома призвана была стать центром наместничества, которое объединялось с Ярославским, составило одно генерал-губернаторство. Возглавлял его действительный тайный советник Алексей Петрович Мельгунов. Он объехал костромские земли, собрал сведения о населении, состоянии торговли и промышленности, хлебопашестве и определил границы, назначил уездные города.

Мостранскіево земли 12,427 квадратныя версты.



Алексей
Петрович
Мельгунов

В докладе императрице Мельгунов писал: *"Вашему Императорскому Величеству приемлю смелость всеподданнейше донести, что я, кончив теперь все распоряжения, какие следовало исполнить к приговору учреждаемого Костромского наместничества, с помощью Божиею начну производить открытие сей губернии с 4-го числа сего декабря месяца"*.

В намеченный день, после пушечных залпов, костромское дворянство, купечество, чиновничество во главе с генерал-губернатором отправились в Собор на божественную литургию, совершенную преосвященным Павлом, епископом Костромским. Затем был отслужен благодарственный молебен и произведена присяга.

ОСОБЕННОСТИ

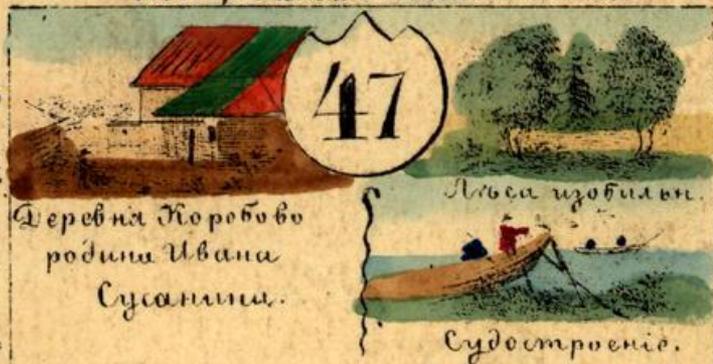
Пристань:
Костромская и Кинешемская.

Отъ Костромы до С.Петербурга.

846 и до Москвы 345 вер.

Довольно значительная

Витинная торговля



Города

- 1 КОСТРОМА.
- 2 Кинешма.
- 3 Юрьевецъ. Поволскій
- 4 Нерехта.
- 5 Буй.
- 6 Солигаличь.
- 7 Чухлома.
- 8 Галичь.
- 9 Кологривъ.
- 10 Ветуга.
- 11 Варнавинъ.
- 12 Макарьевъ.

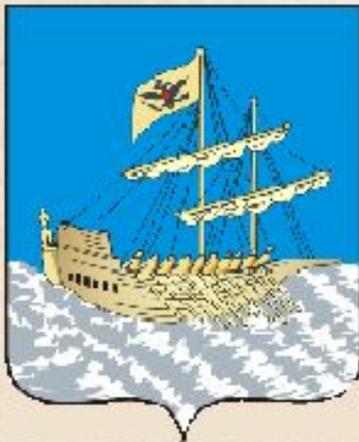


Кострома оснв. XII вѣка Велик.
Княземъ Юриемъ Долгорукимъ.

Костромское
наместничество,
созданное указом от
5 сентября 1778 года,
занимало значительную
территорию - много больше
нынешней Костромской
области, поэтому, оно было
поделено на две провинции
или области: Костромскую и
Унженскую, которые, в свою
очередь, состояли из
уездов.
В уездах проживало от
двадцати до тридцати
тысяч душ населения.

ГЕРБЪ

КОСТРОМСКОЙ



КОСТРОМА	1
Кинешма	2
Солигалич	3
Галич	4
Юрьевецъ Псковскій	5
Чухлома	6
Варнавино	7
Макарьевъ	8
Кологривъ	9
Нерехта	10
Ветлуга	11
буй	12

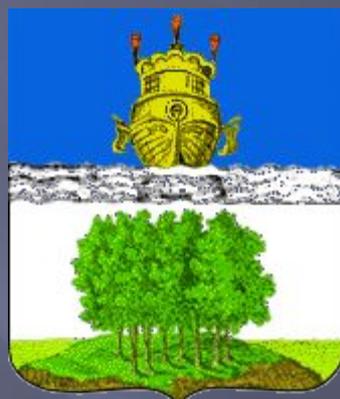
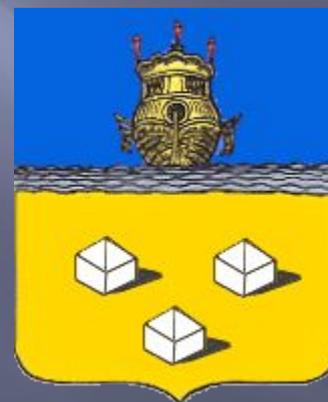
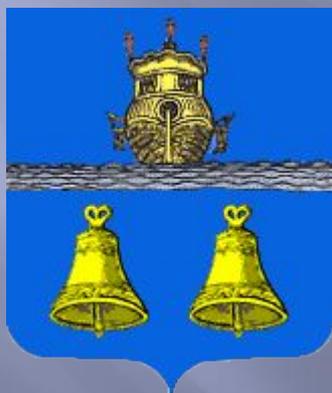
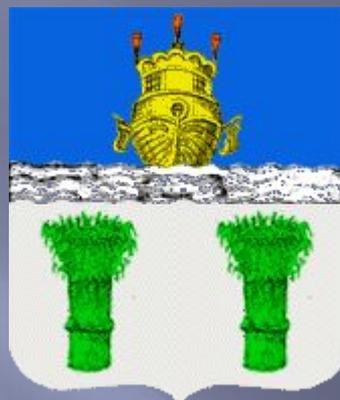
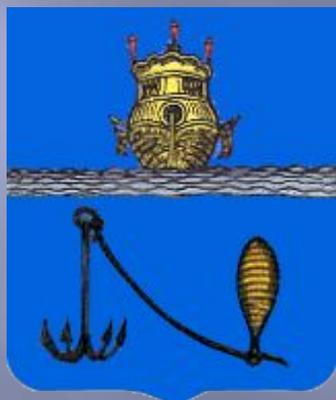


Уездные города Плес, Лух, Нерехта, Буй, Галич, Солигалич, Кинешма, Юрьевец, Кадый, Чухлома образовали Костромскую провинцию. Унженскую составили четыре уезда: Макарьевский, Варнавинский, Ветлужский и Кологривский.

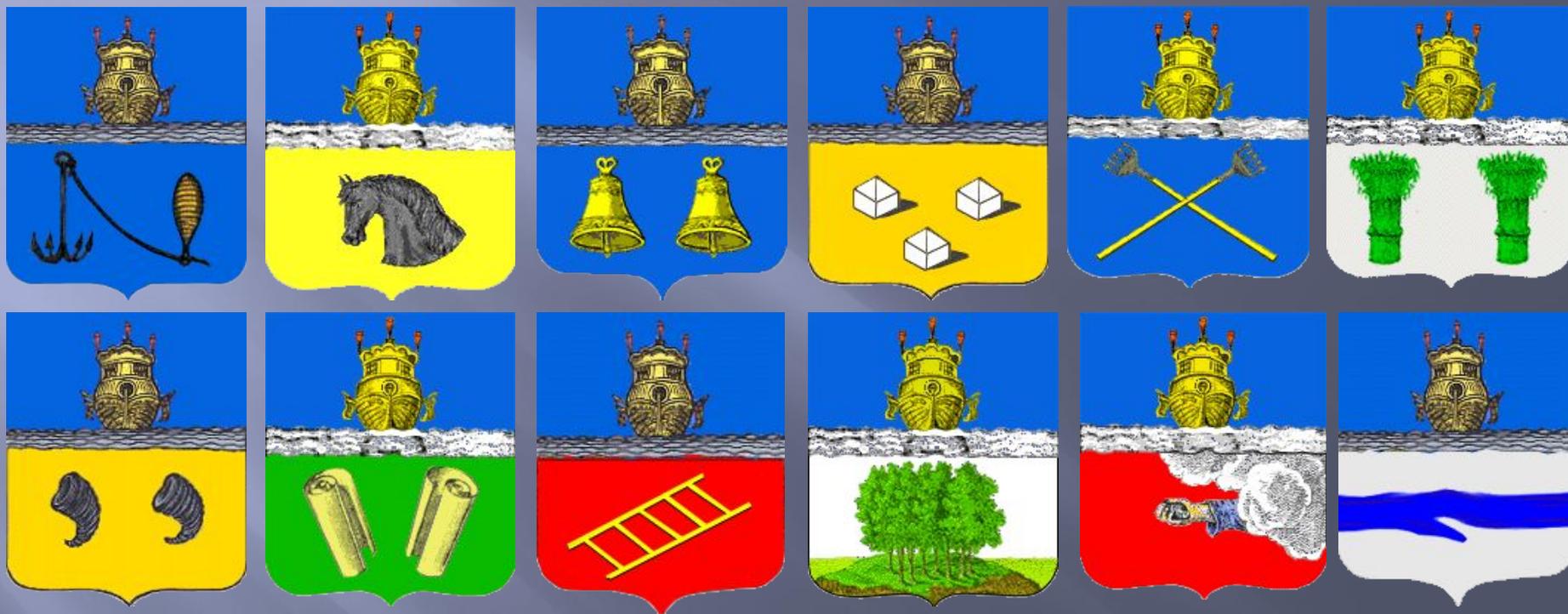


К сожалению, часть территорий когда-то входивших в Костромское наместничество, а позднее в губернию, в состав современной Костромской области не входят.

Гербы всех уездных городов Костромского наместничества были утверждены 29 марта 1779 года.



По существующему с 1779 года правилу, обязывающему помещать в гербе уездных городов часть или весь наместнический (губернский) герб, в гербе городов Костромского наместничества, в верхней части щита, была помещена галерная корма.



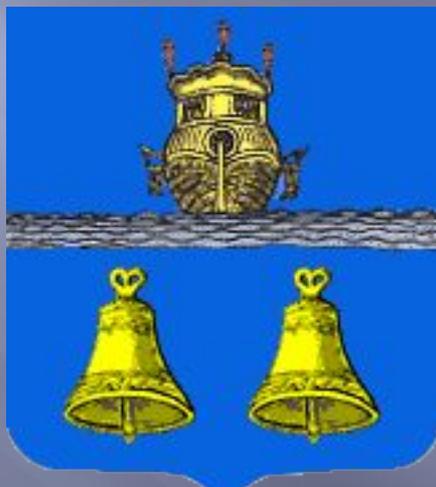
Исключение составили только старые русские городские гербы, к которым данное правило не относилось. В Костромском наместничестве это – Галич и Юрьевоц.



Бывшие уездные города Галич, Макарьев, Кологрив, Кадый, Чухлома, Нерехта, Буй и Солигалич и сейчас остаются районными центрами Костромской области.



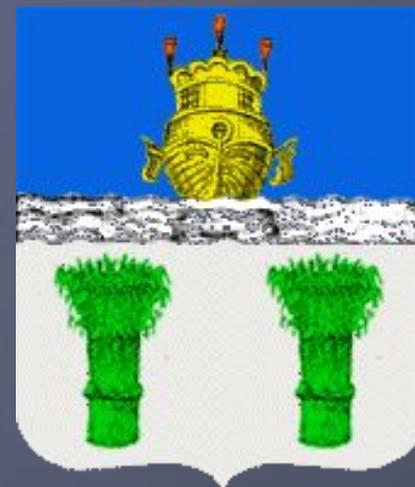
гербы Галича,



Макарьева,



Кологрива,



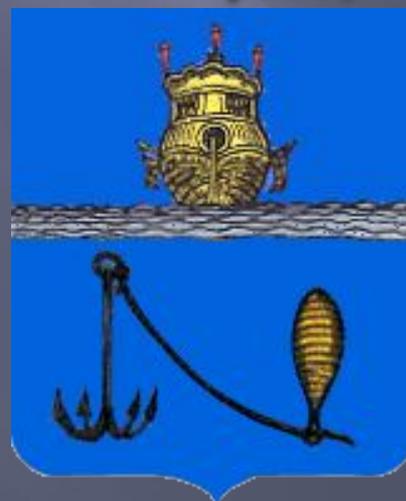
Кадыя



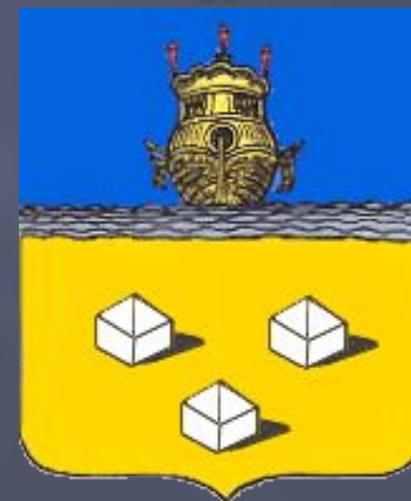
гербы Чухломы,



Нерехты,



Буй,



Солигалича

Плёс, Кинешма, Лух и Юрьевец являются сейчас частью Ивановской области



Гербы Плёса,



Кинешмы,

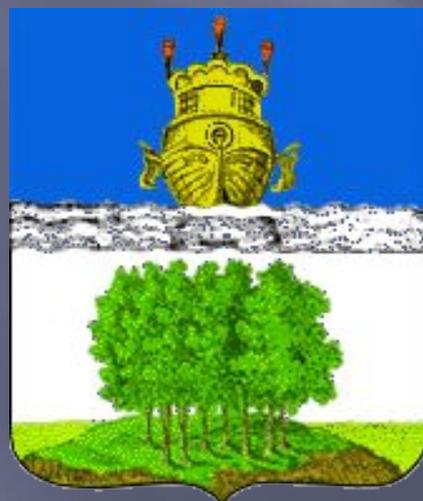


Луха,



Юрьевица

Ветлуга и
Варнавин
входят в
Нижегородскую
область



Гербы Ветлуги



и Варнавина

М. 3-12.
136-a

**ПАМЯТНАЯ
КНИЖКА**

КОСТРОМСКОЙ ГУБЕРНИИ

НА 1862 ГОДЪ,

СОСТАВЛЕННАЯ

КОСТРОМСКИМЪ ГУБЕРНСКИМЪ СТАТИСТИЧЕСКИМЪ КОМИТЕТОМЪ.

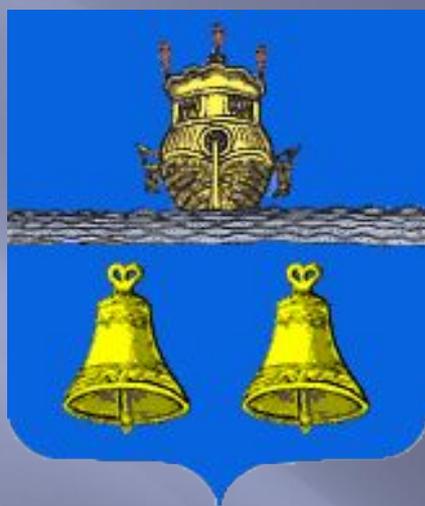
КОСТРОМА.

ВЪ ГУБЕРНСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

1862.



**В памятной
книжке
Костромской
губернии,
выпущенной в
1862 году, я
нашла
описание
гербов уездных
городов.**

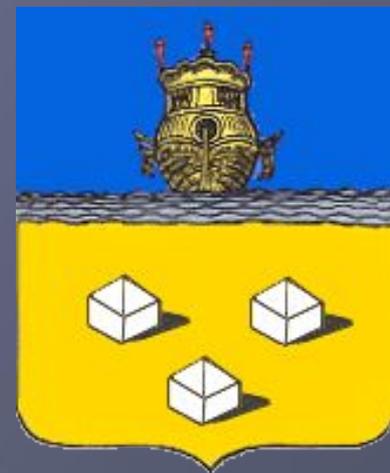
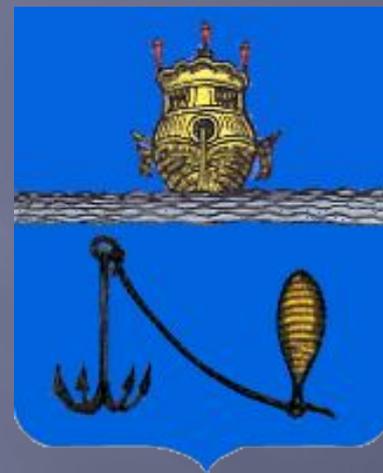


Гербъ города Галича представляетъ въ красномъ полѣ воинскую арматуру съ выходящимъ изъ нея крестомъ святаго Юанна Крестителя.

Гербъ города Макарьева изображаетъ въ голубомъ полѣ два золотые колокола, объясняющие, что мѣсто, занимаемое городомъ, принадлежитъ обители препод. Макарія.

Гербъ города *Кологрива* въ золотомъ полѣ лошадиная голова съ крутою гривой, объясняющая на званіе этого города.

Гербъ города *Кадья*: въ серебряномъ полѣ два пучка сръзанной осови, означающие низменное положеніе сего города.



Гербъ города Чухломы въ голубомъ полѣ двѣ желѣзныя остроги, употребляемыя при рыбныхъ ловляхъ, изъясняющія, что изъ озера, по имени котораго сей городъ названъ, такими орудіями жители ловятъ рыбу.

Гербъ города Нерехты: два турьихъ рога на голубомъ полѣ.

Гербъ города Буя въ голубомъ полѣ желѣзный якорь, съ привязаннымъ на золотой веревкѣ буюмъ, означающимъ имя сего города.

Гербъ Солнгалича: въ золотомъ полѣ три стопки соли. Онѣ указываютъ качество мѣстности, обильной соляными ключами, изъ которыхъ съ давнихъ временъ добывалась здѣсь соль въ болѣе или менѣе значительномъ количествѣ



**Вскоре
состоялись
выборы судей,
заседателей
уездных и нижних
земских судов,
чуть позже
выбрали
городского голову,
заседателей
губернского
магистрата,
бургомистров,
ратманов и судей
словесного суда.**



Костромское дворянство стало избирать из своей среды губернских и уездных предводителей дворянства, которые защищали его права и привилегии. Были созданы уездные и нижние земские суды. Всё это укрепляло влияние и власть костромского дворянства.

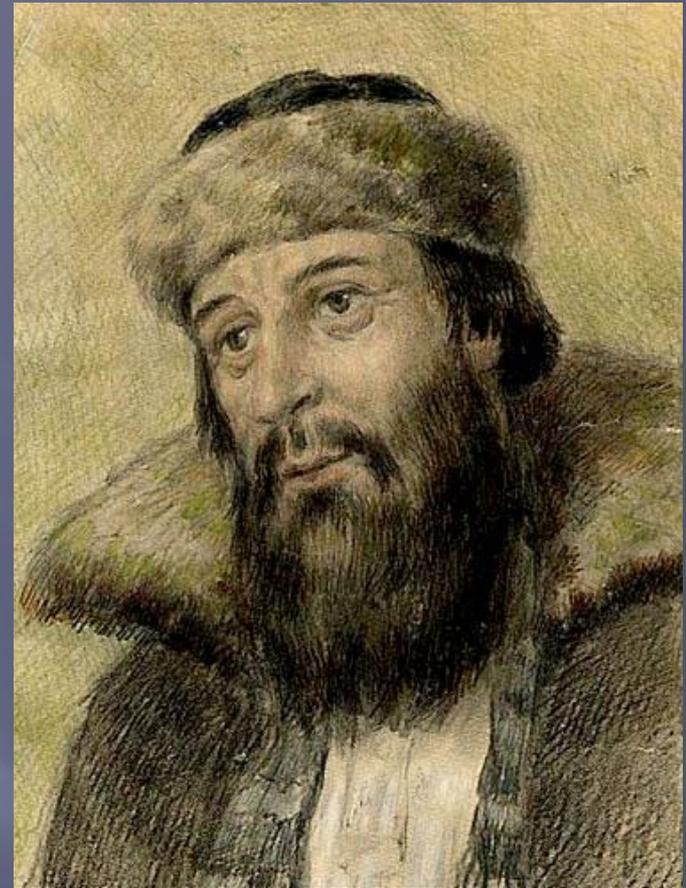


Портрет купца.

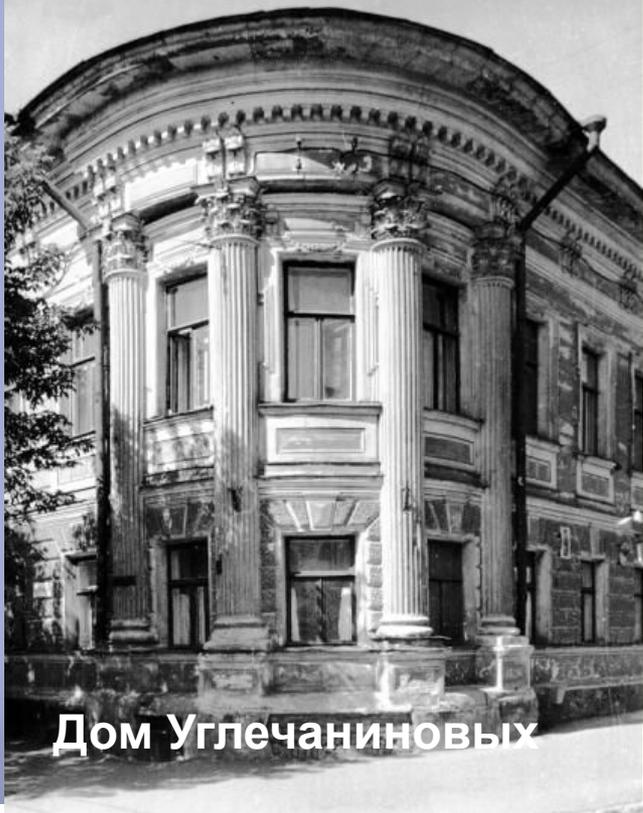
**«В 1770-м году еще
начали умножать в
Костроме фабрики, а
имянно Тимофей
Афанасьев сын Пыпин
на 60 станов, Иван и
Федор Тимофеевы
дети Калашниковы на
75 станах, Степан
Михайлов сын
Углеченинов на 50
станах».**

Из "Истории о первоначалии и происшествиях города Костромы до учреждения наместничества, сочиненной тогда костромского дворянства предводителем секунд-майором Николаем Сумороковым" Кострома, 1859. (репринтное издание – Кострома, 1993.)

На протяжении всего XVIII века Кострома продолжала развиваться как промышленный, торговый и политический центр. Здесь в середине XVIII века была построена первая полотняная фабрика купцов Угличаниновых на пятьсот станков, а уже в конце века действовало пять суконных фабрик.



В городе работали восемнадцать кирпичных заводов, колокололитейный завод купца Синцова и основанный около 1781 года изразцовый завод.



Дом Углечаниновых

В это время Кострома занимала первое место в России по производству тканей. Эта отрасль приносила хорошие прибыли, что сказалось и на облике города — до сих пор улицы Костромы украшают каменные дома купцов Углечаниновых, Волковых, Стригалевых — основателей первых мануфактур.



Дом Волковых, перв. пол. XVIII



Дом Стригалевых, кон. XVIII в



«Попечение генерал-губернаторов о народном образовании и просвещении проявилось в открытии в Костроме с 1786 года дворянского училища, для которого от казны ассигновано 1484 руб. в год на содержание 6 учителей, одного смотрителя с помощником и 10 учеников из бедных дворян, а с 1793 — типографии; но долго ли и с каким успехом существовали эти заведения — решить трудно по недостатку документов. Открытие училища принадлежит времени управления Костромою-Салтыкова, а типографии — Заборского».