

28 января 2022 года

исполняется

125 лет со дня рождения

русского советского писателя

**Валентина
Петровича Катаева**

(1897 – 2022)

Родился Валентин Петрович в Одессе, 16 января 1897 года.

Отец его, Петр Васильевич, был высокообразованной личностью с высшим духовным образованием. После семинарии он продолжил обучение в Новороссийском университете, окончив который стал преподавателем Одесского епархиального училища.

Мать, Евгения Ивановна, была генеральской дочерью родом из Полтавских помещиков. К сожалению, она умерла в молодом возрасте после рождения второго ребенка от воспаления легких.



Вали Катаев. 1898 г.



Женя и Вали Катаевы.
1903 г.

Мать Валентина Катаева
Евгения Ивановна Бачей
(слева) с подругой.
1890-е гг.



Протоиерей
Василий Катаев
с макушкой Павлой
и сыновьями Михаилом,
Петром (последствии —
отец писателя),
Николаем.
Ватка. 1880-е гг.

Генерал-майор
Иван Бачей с женой
Марией Егоровной.
Екатеринослав. 1880 г.



Одесса, улица Базарная,
4. Дом, где 28 января 1897 года
родился В.П. Катаев.

Образование

В 1906 году Валентин поступил в мужскую гимназию Одессы. Свое первое стихотворение он написал в девятилетнем возрасте. В 1910 году мечта 13-летнего мальчишки (которого к этому времени гимназистки уже прозвали сумасшедшим) сбылась — в газете «Одесский вестник» было опубликовано его лирическое стихотворение «Осень».



5-я мужская гимназия в г. Одесса

Увидев интерес читателей к своему первому литературному шедевру, Валентин еще сильнее загорелся. Так за два года мир увидело еще 25 потрясающих его стихотворений.

ОСЕНЬ

Холодом дышит природа немая.
С воем врывается ветер в трубу.
Желтые листья он крутит, играя,
Пусто и скучно в саду.
Черное море шумит на просторе,
Бешено волны седые кипят,
И над холодной, кипящей пучиной
Белые чайки визгливо кричат.
Крик их мешается с ревом стихии,
Скалы, как бронза, от ветра звенят,
Серым туманом покрыты обрывы,
Дачи пустые уныло молчат.

Творчество

В 1912 году Валентин попробовал изменить жанр. В результате стали появляться юмористические рассказы. Параллельно появляются два серьезных объемных произведения «Пробуждение», а также «Темная личность». Первый рассказ описывал великую любовь молодого человека к девушке, которую он героически оставил ради революционного движения. Второе произведение несло сатирический подтекст, высмеивая А. Куприна, А. Аверченко и М. Корнфельда.

В 1922 году Валентин покидает Одессу и переезжает в Москву, где устраивается в газету «Гудок» и пишет юморески на злободневные темы. В этот период он подписывает свои работы он разными псевдонимами: Твист, Горчица, Старик Саббакин и др.

Кроме юморесок Катаев пишет о гражданской войне, в этот период он является автором уже двух изданных произведений – романа «Время, вперед!» и повести «Я сын трудового народа».



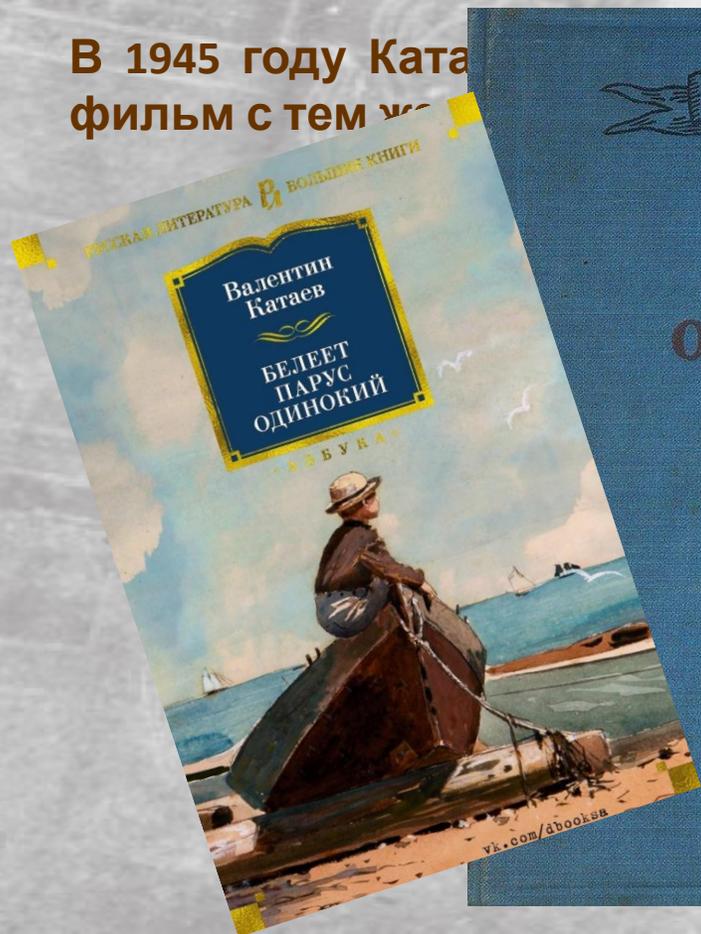
Г. Москва, ул. Жуковского, д. 4



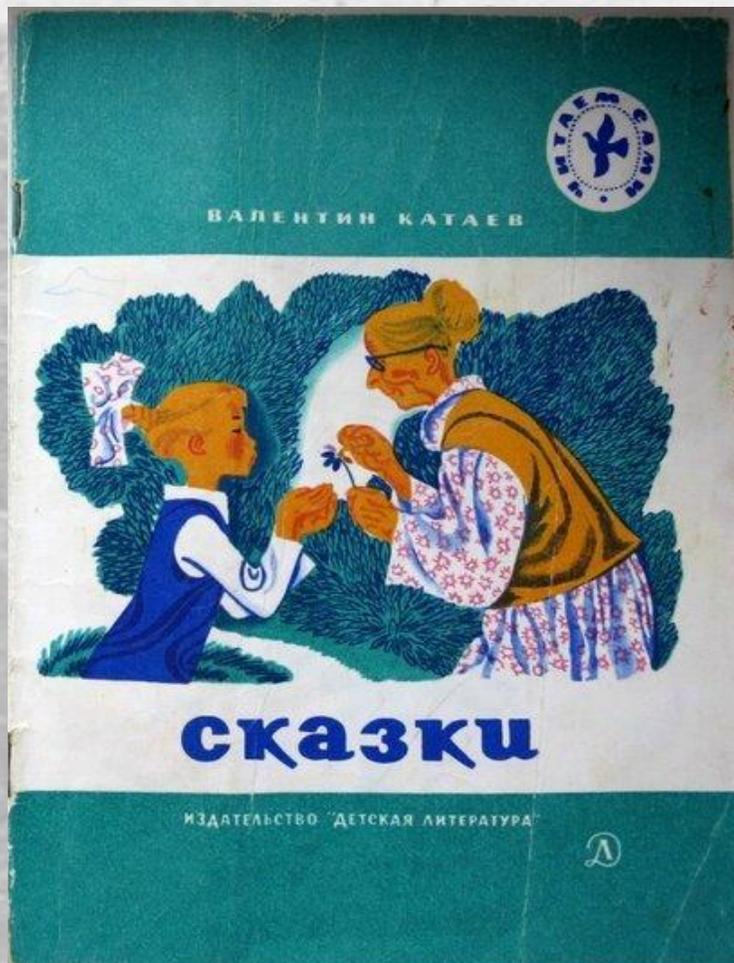
В 1936 году вышла в свет повесть «Белеет парус одинокий», принеся писателю известность за пределами СССР. В 1937 году это произведение стало основой сценария для одноименного фильма.

В годы Великой Отечественной войны Катаев работал военным корреспондентом. Но и в тот напряженный период, когда одна поездка сменяла другую, Катаев не переставал писать очерки, увлекательные рассказы и захватывающие публицистические статьи.

В 1945 году Катаев снял фильм с тем же названием.



В 1945 году сняли



Самой любимой у многих поколений детей стала сказка «Цветик-семицветик». Волшебная история о приключениях маленькой девочки Жени, в руки которой попал волшебный цветок, исполняющий желания. Это рассказ о том, как необходимо помогать тем, кто в этом нуждается, о добре, дружбе и детской душевной чистоте.

Всесторонняя развитость Катаева проявилась еще раз и тогда, когда гений пера подарил детям и юношам превосходные сказки «Голубок», а также «Цветик-Семицветик». В 1945 году появляются еще сказки «Пень», а также «Жемчужинка», которые привели детскую аудиторию в восторг. Но восторгались этими произведениями не только малыши, но и их родители, которые видели умение гения пера тонко и аккуратно раскрывать в своих произведениях актуальные нравственные вопросы.

Очень аккуратно и бережно Валентин Катаев наставлял детей в своих произведениях, ненавязчиво указывая на особую значимость добра, отзывчивости и уважения к родителям.

Широко известна сказка В. Катаева для маленьких «Дудочка и кувшинчик».

Маленькая сказочная история о девочке Жене, которую Старик-боровик, лесной человечек учил трудолюбию. Этот поучительный рассказ о том, как победить лень, о том, что для достижения любого результата надо прило



Рассказ «Грибы». В детском рассказе «Грибы» Катаев с большим юмором рассказывает о незадачливости детей Жени и Павлика. И рассказ в тоже время поучителен: не от всего, что красиво смотрится – человеку будет польза.

А также писатель – большой любитель природы – как бы говорит, что люди должны смотреть в грибы с малых лет.

И можно с уверенностью сказать, что все произведения В.П.Катаева, созданные для детей, входят в список тех книг, которые каждый россиянин, каждый человек, любящий нашу страну, нашу историю, должен прочитать обязательно. Они входят в наш «Золотой литературный фонд», это наше достояние.

Хронологическая таблица

| Год (годы) | Событие |
|------------|--|
| 1897 | Год рождения В.П. Катаева |
| 1906 | Поступление в мужскую гимназию |
| 1910 | Выход первого стихотворения «Осень» |
| 1912 | Выход рассказов «Пробуждение» и «Темная личность» |
| 1914 | Знакомство с Э. Багрицким и Ю. Олешей |
| 1915 | Уход добровольцем на фронт |
| 1918 | Участие в литературном кружке «Зеленая лампа» |
| 1920 | Валентина вместе с братом арестовывается ЧК |
| 1922 | Переезд в Москву, Знакомство с Булгаковым |
| 1923 | Начало работы в сатирических журналах «Крокодил» и др. |
| 1924 | Выход романов «Остров Эрендорф» и «Повелитель железа» |
| 1926 | Знакомство с М. Зощенко |
| 1927 | Выход пьесы «Квадратура круга». Отъезд в Италию |
| 1928 | Выход книги «Отец» |
| 1931 | Публикация пьесы «Миллион терзаний» |

| | |
|------|---|
| 1932 | Выход романа «Время, вперед!» |
| 1937 | Экранизация повести «Белеет парус одинокий» |
| 1940 | Переезд в Переделкино |
| 1942 | Публикация рассказов «Лейтенант», «Третий танк» |
| 1943 | Работа военным репортером на Калининском фронте |
| 1945 | Выход повести «Сын полка» |
| 1946 | Сталинская премия за «Сын полка» |
| 1951 | Выход романа «За власть Советов» |
| 1955 | Назначение главным редактором журнала «Юность» |
| 1963 | Поездка в Париж и США |
| 1969 | Выход повести «Кубик» |
| 1973 | Публикация рассказа «Фиалка» |
| 1976 | Избрание членом Гонкуровской академии |
| 1980 | Публикация повести «Уже написан Вертер» |
| 1985 | Выход повести «Спящий» |
| 1986 | Не стало Валентина Петровича Катаева |

По материалам сайтов:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5fe9ffaac461cc26b2d8b612/almaznye-vency-semeistva-kataevyh-chast-1-616bed9ba0dc6b0eef8a4da1>

<https://le-onora.livejournal.com/21340.html?view=comments>

<https://rg.ru/2021/04/11/pochemu-nuzhno-chitat-valentina-kataeva.html?fbclid=IwAR3WFt8nvowJ9RkYoOxZNFJTxiogPWCfucnUxzQGF8UQJusWPdDbeVCSk2M>

<https://unost.org/gallery/valentin-petrovich-kataev/>