

МОУ «САМУСЬСКИЙ ЛИЦЕЙ ИМ.  
АКАДЕМИКА В. В. ПЕКАРСКОГО»

# Жанры журналистики

Курс практической журналистики

Автор: Н.М. Дунаевская,  
педагог доп.образования

# Мастерская жанров

- Как правило, неинтересно читать любую газету, если все материалы в ней написаны одинаково.
- Журналисты-практики активно используют в своей работе много разных жанров: заметка, репортаж, хроника, интервью, статьи.
- Начинающие журналисты обязаны знать, какие жанры существуют в журналистике, каковы особенности каждого из них и в чем их различие.
- **Жанры газетной журналистики** — это исторически сложившиеся типы (виды) публицистических произведений, способ и форма написания газетной публикации.



# Газетные жанры

- Каждому жанру соответствует определенный метод работы с информацией:
  - **Заметка** сообщает новости и отвечает на вопрос «что происходит?»;
  - **Репортаж** показывает, как это происходит;
  - **Корреспонденция** объясняет «почему»;
  - **Интервью** освещает «что об этом думают?»
  - **Обзор** представляет положение дел в целом.

# Классификация газетных жанров

- Жанры современной газеты можно условно разделить на три группы:
  1. Информационные
  2. Аналитические
  3. Художественно-публицистические (иногда отдельно выделяют сатирические жанры).

Современным жанрам свойственно широкое  
взаимопроникновение.



# Информационные жанры

- К жанрам **новостной** информации обращаются тогда, когда стремятся сообщить читателям новость. От того, насколько эта новость важна, ярка, значительна, зависит размер материала и даже место на газетной полосе.
- Имея в наличии один факт, журналист может написать **новость, заметку, интервью, репортаж, отчет, опрос, пресс-релиз**, т.е. материал любого информационного жанра.
- Особенности информационных жанров: высокая оперативность, небольшой объем, узкий масштаб охвата событий. Главная цель - **сообщить об единичном факте**: сжато, оперативно, без общих рассуждений.

# Аналитические жанры

- Аналитические жанры призваны исследовать. У них общее назначение – **анализ ситуаций**, возникающих в различных сферах общества.
- Материалы этих жанров менее оперативны, но зато масштаб событий в них значительно шире и места на газетной полосе они занимают больше.
- К ним относятся: **комментарий, статья, корреспонденция, обзорение, рецензия.**



# Художественно-публицистические жанры

- В них, кроме информации, присутствуют художественность и публицистичность. Конкретный, документальный факт как бы отходит на задний план, уступая место впечатлению автора от факта, его оценке, авторской мысли.
- Жанры: очерк, зарисовка, эссе, политический портрет, путевые заметки... (в целом около 20-и жанров), т.е. «авторская журналистика».

# Художественно-публицистические жанры



- Главная задача: **на основе реальных фактов выстроить образ.**
- В художественно-публицистических жанрах широко используются литературные выразительные средства.



# Сатирические жанры

- Содержат критику, выраженную средствами сатиры, юмора, использованием таких приемов, как ирония, сарказм, гротеск, гипербола и т.д.
- Сатирические жанры: **фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма, басня, шарж, карикатура, анекдот.**

# Эпистолярные жанры

- Это письма читателей и ответы на них.
- Виды эпистолярных жанров:  
письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ.
- Письмо в журналистике бывает двух разновидностей:
  - Обращение автора к широкой аудитории (читателю, слушателю);
  - Стремление автора побудить конкретного адресата к неотложным, активным действиям.
- \* Чаще всего журналист использует жанр письма для обращения к видным деятелям – руководителям государства, министрам, депутатам, президенту и т.д.



# Практическое применение

- **Игра «Кто больше?»** Назовите не менее 10 жанров журналистики.
- Есть информационный повод (факт): **в окрестностях Самусь обнаружен след снежного человека.** Попробуйте сообщить об этом факте в газету, используя: а) жанр «новость», б) жанр «интервью», в) жанр «репортаж», г) средства художественно-публицистического жанра (образ, авторское впечатление, эмоциональность)