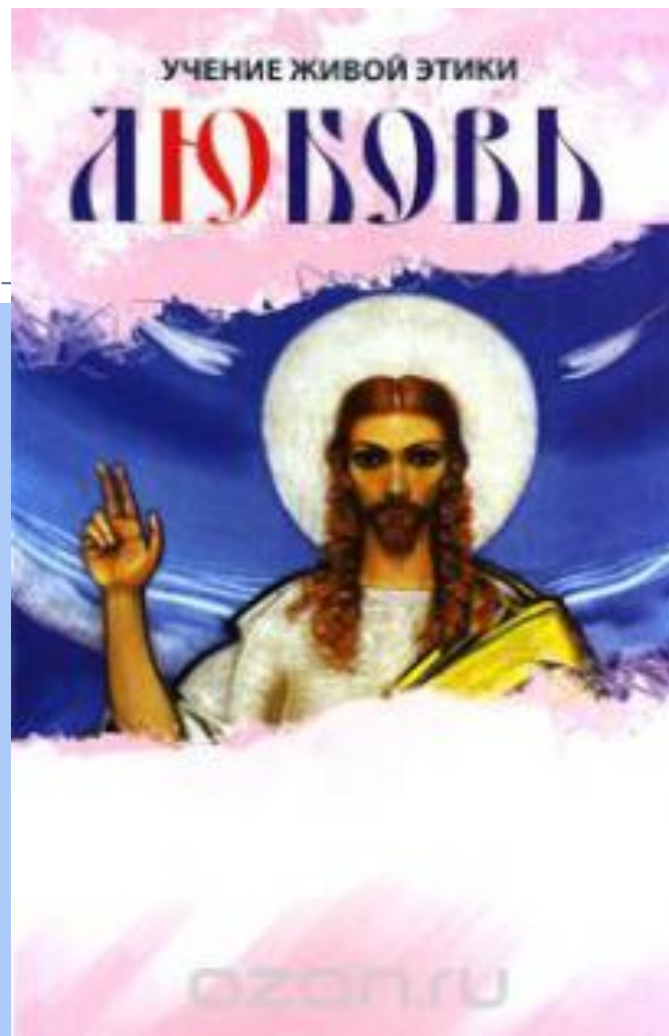


# Этика любви



# Любовь-это...

2

Любовь - понятие необычайно емкое и многозначное. Любят свое дело, своих товарищей, друзей. Любят близких, семью, детей. Бывает любовь живая и действенная. Бывает и отвлеченная, ни к чему не обязывающая - к человечеству вообще, к природе вообще... Но умы людей больше всего занимает чувство любви женщины и мужчины.

Романисты и поэты, композиторы и художники романтической ориентации возвысили любовь до уровня всемогущей силы, правящей ходом мировой истории. С этим можно и поспорить, но любовь может стать - и надолго - смыслом жизни человека, оттеснить все другие дела. Отсюда непреходящий интерес к природе любовного чувства, стремление понять: что же такое любовь?

# Любовь в Христианстве

Христианство проповедует любовь между Богом и человеком (сострадательная любовь Бога, почтительная любовь человека), так же как и людей между собой (заповедь христ. любви к ближнему, причем понятие ближнего распространяется на всех людей - и на друзей, и на врагов).

Шопенгауэр рассматривает любовь как равную состраданию.

В этике любовь - это «добродетель, личности в отношении к др. личности, представляющая собой частичку ценности личности любящего и направленная на ценность личности любимого, преданность ему... Ибо все, что есть в тебе ценного, выполняет свое назначение тем, что является также ценным «для кого-то»... Любящий дает любимому... новое измерение своей сущности - быть «для него» (в то время как обычно он - только бытие «в себе»).

Личная любовь является для личности дополнением к его ценности, приданием смысла его бытию» (Н. Гартман);

# Любовь в Христианстве

Согласно библейской легенде, в начале времён дьявол обольстил человека перспективой быть, как Бог, и увлёк его на путь греха. Человек впал в соблазн, отдалился от Бога, стал смертным. Теперь в конце времён Иисус ставит человека перед той же перспективой - воссоединения с Богом ради вечной жизни или окончательного провала. У человека появился последний шанс, и осталась последняя надежда исправить ошибку Адама - сойти с пути греха, покаяться. Люди соединяются друг с другом во Христе через любовь, а не через особые одежды, ритуалы, иные знаки благочестия.

Любовь есть и божественное совершенство, и путь к нему. Иисус основной упор делает на внутреннем смысле, духе закона, усматривая его в любви, братском единении людей. По отношению к этому внутреннему смыслу внешние, жестко фиксированные, нормы и поступки являются лишь частными случаями, имеющими значение лишь для определенных условий. Бог Иисуса - милосердный Бог. Этим он отличается от сурового и справедливого Бога Ветхого Завета. Подводя итог своей жизни, Иисус говорит: «Я победил мир». Тем победил, что, став на путь любви, милосердия, не свернул с него.

# Любовь...

5

Любовь к ближнему - провозглашенная христианством этическая ценность, которая соответствовала осн. этической ценности древности - справедливости, являясь вместе с тем более широкой по содержанию.

Любовь к ближнему означает, что одна личность заступает за другую, так же как за саму себя, не рассуждая о правах, заслугах или достоинствах этой личности.

Любовь к дальнему - в этике любовь к кому-то далекому, подчас неведомый иным людям идеал, осуществление которого подняло бы человечество на более высокую ступень. Любовь к далекому отличается от любви к ближнему величиим морального мужества и душевной щедрости.

Любовь: условие - согласно З. Фрейду - составляющие мужского типа выбора сексуального объекта любовной жизни, характерное такими признаками:

- 1) условие «пострадавшего третьего»;
- 2) условие «любви к проститутке»;
- 3) влечение к женщинам, приближающимся к разряду проституток как к самым ценным объектам любви;
- 4) тенденция к спасению возлюбленной, проявляемая в том, что мужчина не оставляет ее, ибо убежден, что возлюбленная нуждается в нем, без него может потерять всякую нравственную опору и опуститься до низкого уровня.

Любовь ингибированная- отличительный признак - заторможенность по отношению к цели любви.

# Любовь...

6

В теории познания любовь - предпосылка и начало процесса познания. Августин говорит: «Мы познаем в той мере, в какой любим»; аналогичное утверждают Гёте, Леонардо да Винчи, Джордано Бруно.

У Паскаля любовь («сердце») прокладывает разуму дорогу к вещам и людям. Отношение между любовью и познанием, глубоко проникающее в суть всего существующего, вскрыл прежде всего Макс Шелер «порядок любви», т.е. такой порядок, согласно которому человек уважает этические ценности и соотносит с ними свое поведение, является самой значительной индивидуальной отличительной чертой его личности.

С точки зрения Сартра, любовь по своему существу есть план, как заставить себя полюбить. Идеал, цель и ценность любви состоят в том, чтобы влиять на свободу другого, но вместе с тем оставлять ее невредимой: она должна сама побудить себя к тому, чтобы стать любовью. «Желать стать любимым - значит желать принудить другого все вновь и вновь создавать меня как условие своей свободы».

# Любовь — это...

7

Любовь - это не счастливая случайность или мимолетный эпизод, а искусство, требующее от человека самосовершенствования, самоотверженности, готовности к поступку и самопожертвованию.

Именно об этом говорит в своей книге “Искусство любви” известный философ Эрих Фромм. “ Любовь - не сентиментальное чувство, испытать которое может всякий человек независимо от уровня достигнутой им зрелости. Все попытки любви обречены на неудачу, если человек не стремится более активно развивать свою личность в целом, чтобы достичь продуктивной ориентации; удовлетворение в любви не может быть достигнуто без способности любить своего ближнего, без истинной человечности, отваги, веры и дисциплины“.

# Эрих Фромм

8





# 5 ЭЛЕМЕНТОВ

9

В своей работе Фромм выделяет пять элементов, присущих каждому виду любви. Это давание, забота, ответственность, уважение и знание. Способность любви давать предполагает достижение “высокого уровня продуктивной ориентации”, в которой человек преодолевает желание нарцисса эксплуатировать других и накапливать и приобретает веру в свои собственные человеческие силы, отвагу полагаться на самого себя в достижении своих целей. “ Чем более недостает человеку этих черт, тем более он боится отдавать себя, - и, значит, любить “. То, что любовь означает заботу, наиболее очевидно в любви матери к своему ребенку. Быть “ответственным” значит быть в состоянии и готовности “отвечать”. Любящий человек чувствует ответственность за своих ближних, как он чувствует ответственность за самого себя. “Уважение - это способность видеть человека таким, каков он есть, осознавать его уникальную индивидуальность”. “ Уважать человека невозможно, не зная его: забота и ответственность были бы слепы, если бы их не направляло знание “. Фромм рассматривал любовь как один из путей познания “тайны человека”, а знание - как аспект любви, являющийся инструментом этого познания, позволяющий проникнуть в самую суть.

# Виды любви

Существует несколько видов любви, которые Фромм называет “объектами”: братская любовь, материнская любовь, эротическая любовь, любовь к себе и любовь к Богу. Под братской любовью понимается любовь между равными, которая основывается на чувстве, что все мы - одно.

“ Любовь начинает проявляться только когда мы любим тех, кого не можем использовать в своих целях, “ – пишет он. Материнская любовь, точнее любовь родительская, не делимая на любовь отца и любовь матери; по Фромму, - это любовь к беспомощному существу. Эротическая любовь, наиболее соблазнительна и, как это не парадоксально, наиболее недоступная, она по своей природе исключительна, а не всеобща. О любви к себе он говорит как о чувстве, не испытывая которого, невозможно любить кого-то другого. Любовь к Богу Фромм трактует как связующую нить человеческой души, как основу всех видов любви, способных в ней уместиться.

# Цвета любви

Что-то такое замечаем мы в другом человеке, что заставляет нас думать о нем, тревожит. “Цвет” любви, о котором идет речь, называется *агапэ*. Тревога, мучительная и в то же время радостная, свойственная агапэ, поднимает подростка над самим собой, делает духовно богаче, помогает взрослеть. Агапэ - чувство асексуальное. Природа хранит юную душу от похоти. Но вслед за ним приходит к человеку любовь нового “цвета” - *эрос*. Стихия, а не чувство. По силе эмоционального воздействия ничто на земле не может сравниться с эросом. Эрос - это настоящая страсть, она захватывает человека целиком, лишает его возможности рассуждать, потому и носит это чувство название “безрассудная любовь”. Быть вместе, никого не видеть и не слышать, обо всем на свете забыть хотят люди, охваченные эросом. При эросе поступками движет истинная половая любовь, высшая степень доверия между женщиной и мужчиной.

# Цвета любви

12

Существует на свете и *людус*, любовь-игра. Нет при *людусе* ни глубины чувств, ни настоящей преданности, нет тревоги за себя и любимого человека. Сегодня ты со мной, завтра - с другим, послезавтра мы снова вместе, и никаких слез, упреков, взаимных обещаний. Игра, в которую играют все, кому не лень, тем не менее, это любовь. При *прагме*, рассудочной любви, рядом с влечением, эмоцией, страстью, стоит верный страж - сознание. Прагма не отличается разнообразием эмоциональных оттенков. *Мания* - любовь-тревога, любовь-тоска. Мания - чувство чрезвычайно опасное, изматывающее, иссушающее. вечная неуверенность в себе, в любимом, ревность, недоверие. *Сторге* - любовь-дружба. Это когда все ясно, хорошо, спокойно, но не пресно, не скучно. Сторге - само доверие, сторге - с улыбкой, умеет ждать и прощать, сторге - терпеливое чувство.