

# Государственная оружейная палата



# Государственная оружейная палата

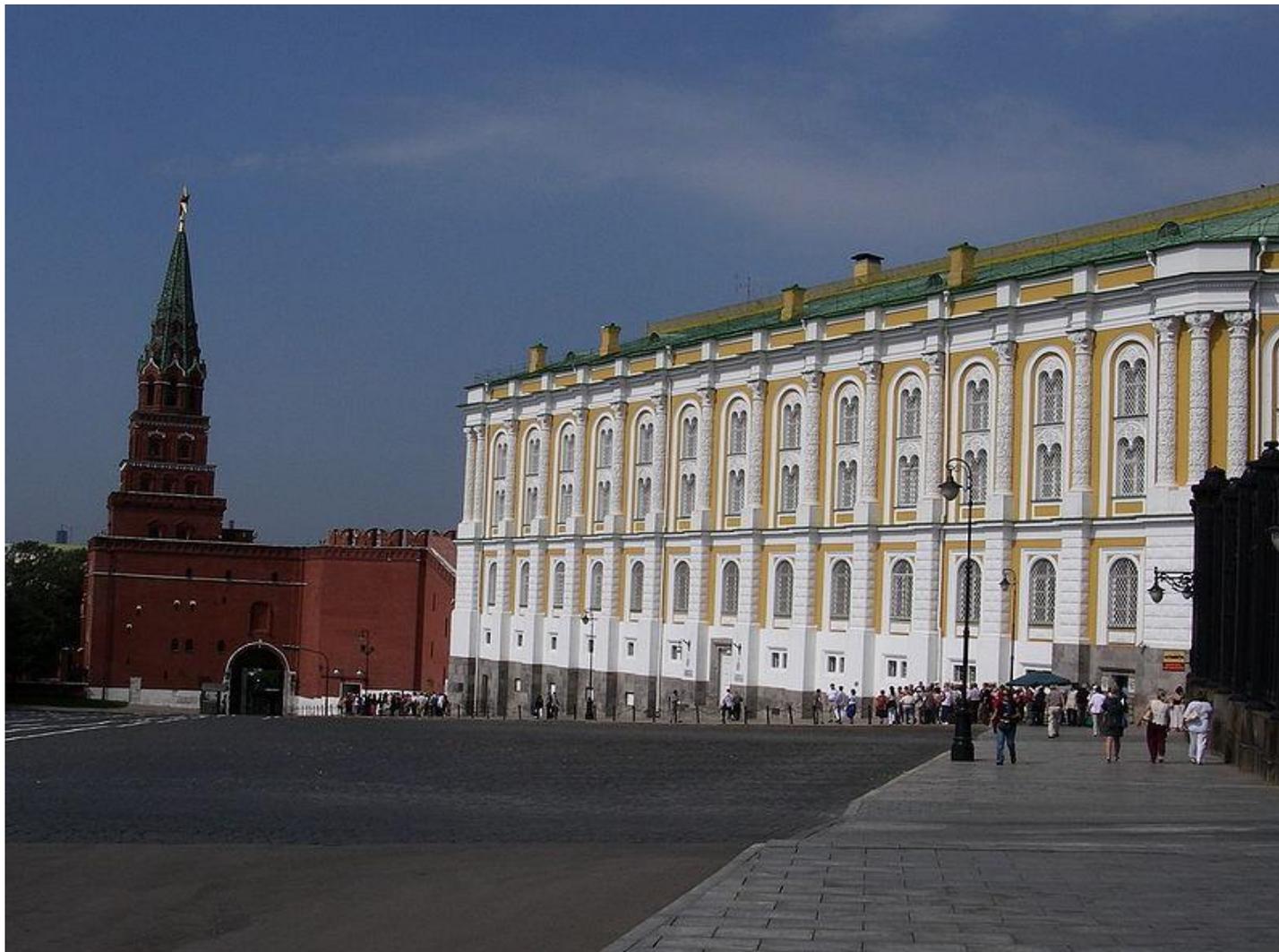
Музей является достоянием Государства.

Государство берет на себя обязанности его сохранения.

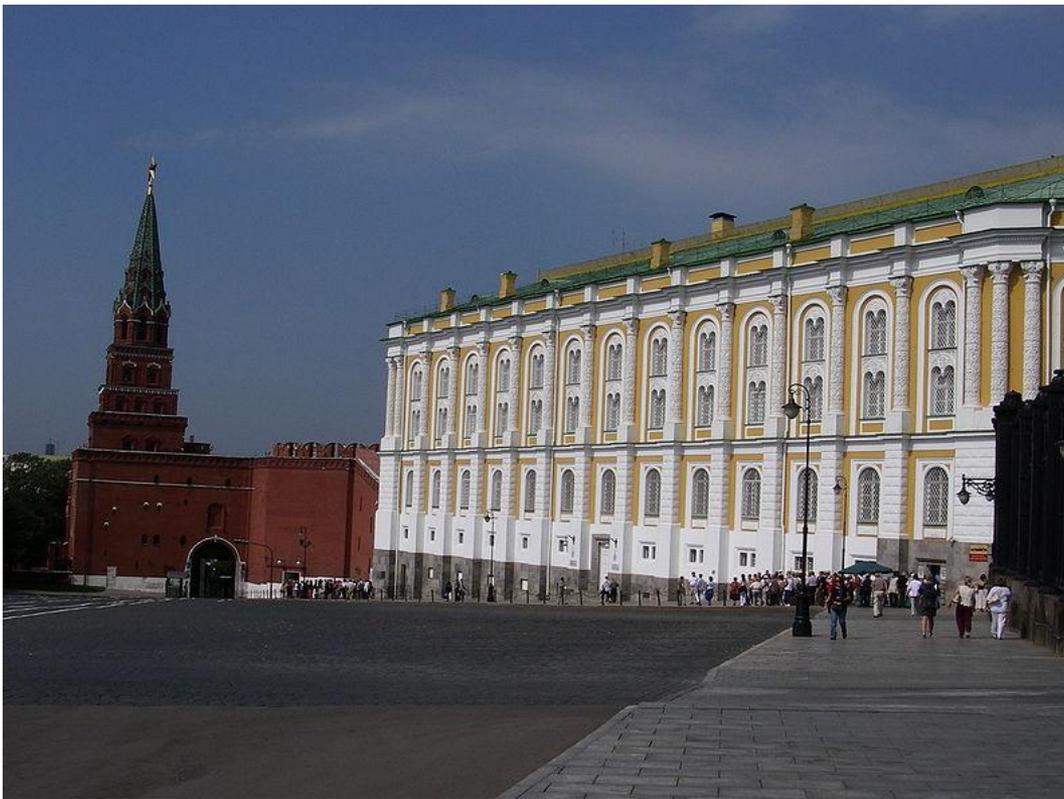


**Оружейная палата – это старейший,  
всемирно известный и один  
из самых популярных музеев в мире.**

Этот музей находится в Москве, на  
Территории Московского Кремля.



В старо-давние времена красивым и богато украшенным оружием и доспехами гордились наши предки. Тогда и придумали создать специальное место в Московском Кремле, где бы производилось новое оружие и хранилось уже имеющееся – ведь многие иностранные послы в виде подарков подносили Московским князьям и царям богато изукрашенные мечи, доспехи и тому подобные вещи. Со временем здесь стали изготавливать и сохранять не только оружие, но и богатую посуду, одежду и многое другое. Оружейная палата стала настоящей кремлёвской сокровищницей. Вот только внутри Кремля ей приходилось кочевать с места на место, потому что постоянного хранилища долгое время не было. Только двести лет назад, при царе Александре I, было построено специальное здание для сокровищницы, а позже – ещё одно, более надёжное, у Боровицких ворот Кремля. Там Оружейная палата и сегодня находится.



**Оруже́йная пала́та** — московский музей-сокровищница . Она размещается в здании, построенном в 1851 году архитектором Константином Тоном. Сюда попадали различные предметы выполненные в кремлёвских мастерских, а также полученные в дар от посольств иностранных государств.

Оружейная палата состоит из **ДЕВЯТИ** залов:

**Первый зал:** Русские золотые и серебряные изделия XII — начала XVII веков;

**Второй зал:** Русские золотые и серебряные изделия XVII — начала XX века;

**Третий зал:** Европейское и восточное парадное вооружение XV—XIX веков;

**Четвертый зал:** Русское вооружение XII — начала XIX века;

**Пятый зал:** Западноевропейское серебро XIII—XIX веков;

**Шестой зал:** Драгоценные ткани, лицевое и орнаментальное шитье XIV—XVIII веков. Светский костюм в России XVI — начала XX века;

**Седьмой зал:** Древние государственные регалии и предметы парадного церемониала XIII—XVIII веков;

**Восьмой зал:** Предметы парадного конского убранства XVI—XVIII веков;

**Девятый зал:** Экипажи XVI—XVIII веков.



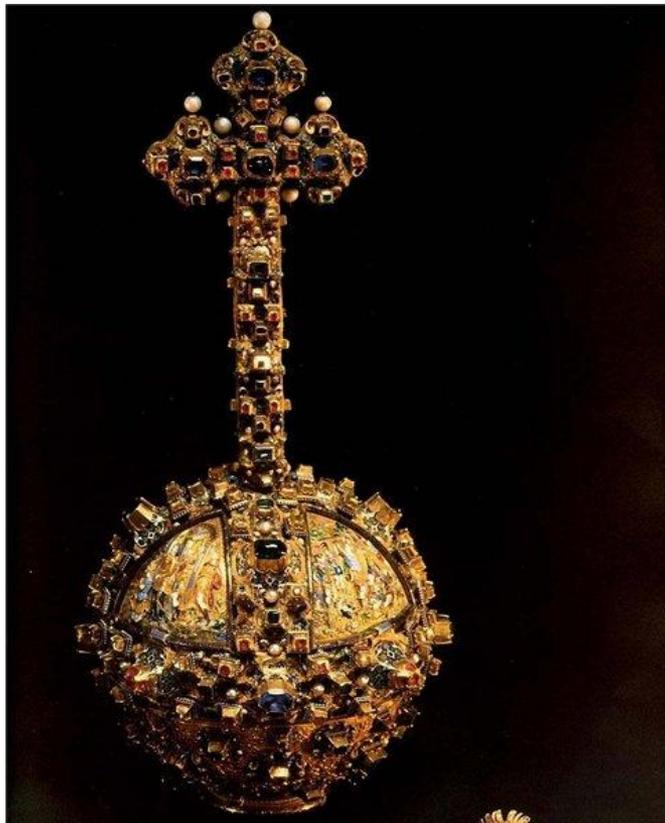
Самая известная реликвия Оружейной палаты – это **шапка Мономаха**. Ею венчали на царство великих князей Руси до начала правления Петра I. Шапка украшена тонким сканым узором, соболиным мехом и драгоценными камнями.



Венец, скипетр и держава из Оружейной палаты Кремля. Большой наряд царя Михаила Романова. 17 век.

Корона (венец),  
скипетр,  
державы -  
СИМВОЛЫ царской власти.

Держава – «яблоко государево» –  
золотой шар. На державе –  
крест (царь отвечает перед Богом  
за свое правление)





корона

БОЛЬШАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ КОРОНА

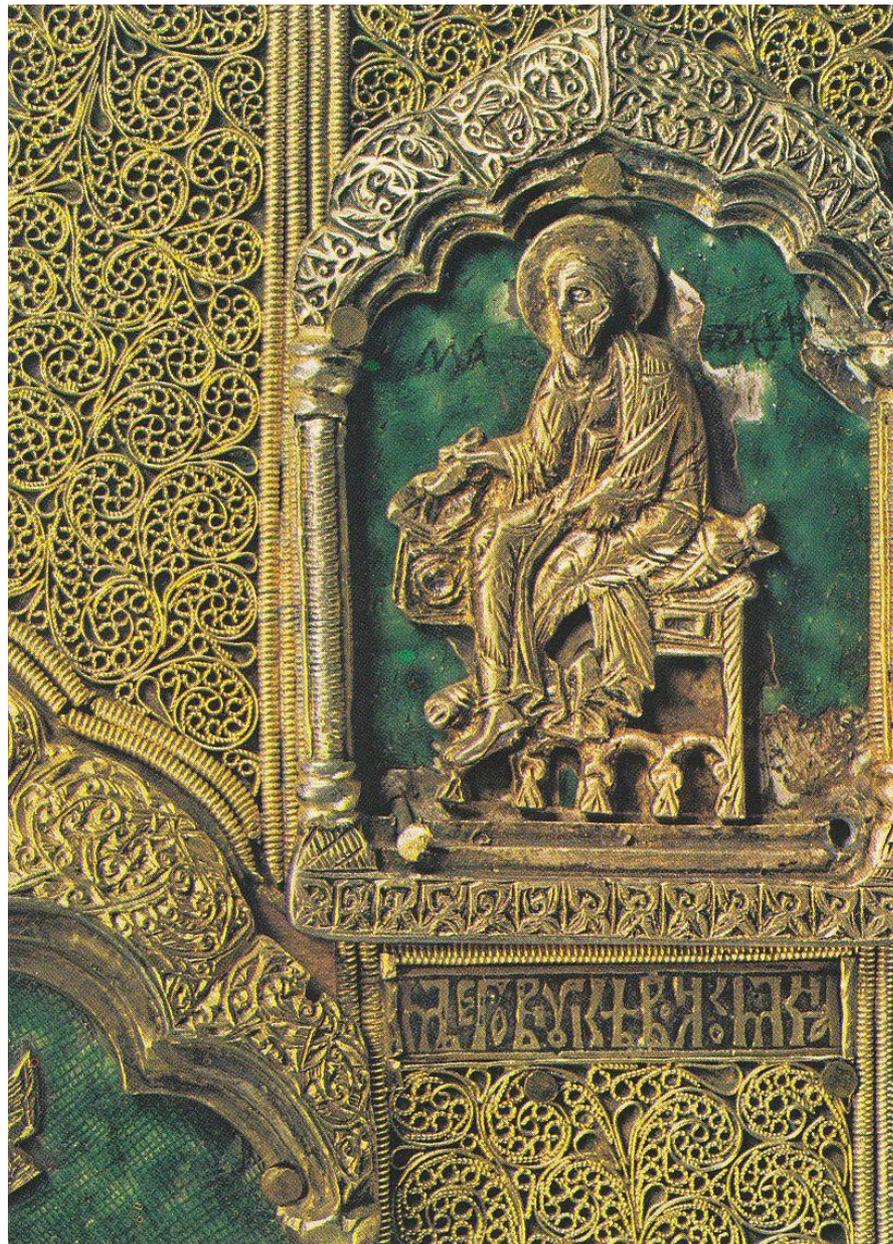


В Оружейной палате  
большая коллекция  
древних книг



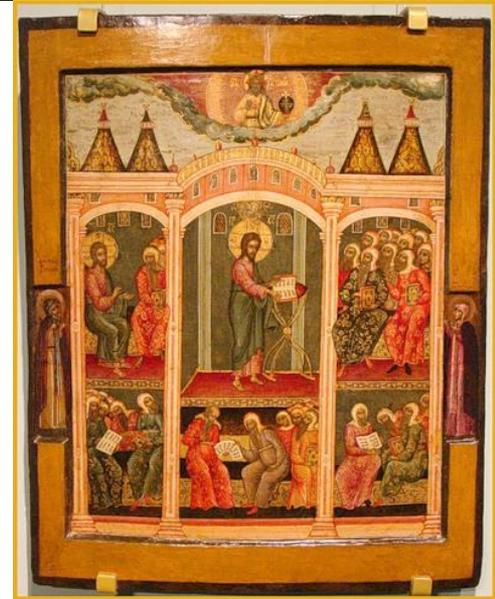
Евангелие – с греческого «благая весть» (радостная весть о спасении и Спасителе)

Большое количество драгоценных камней использовалось для создания окладов Евангелий. Их в музее представлено несколько. Мастера изготавливали их из золота, украшали Евангелия крупными самоцветами, узорчатой сканью и чернью. Один такой оклад стоит целое состояние.



Оклад на престольного Евангелия..

# Древние книги





INVERIGO  
1170-1180  
GOLD, ENAMEL, JEWELS  
FROM THE MONASTERY OF  
S. GEMINO, VERONA

CHALICE  
1170-1180  
GOLD, ENAMEL, JEWELS  
FROM THE MONASTERY OF  
S. GEMINO, VERONA

**Оружейная палата не была бы оружейной, если бы в ней не было оружия. Мечи и сабли с эфесами из золота и драгоценных камней, воинские доспехи различных народов мира, ружья и пистолеты, облицованные золотом и серебром.**



**Макет рыцаря на лошади. Рыцарь как ему и положено, закован в броню, только щелка для глаз, лошадь от него далеко не отстала – бронёй прикрыто всё, кроме ног и глаз.**



# Шпаги с эфесами из золота и драгоценных камней





Булава и топорик, XVII век.



Кольчуга, шлем, копья, ружья

Сабли. 17 век.





Шлем, меч





мечи



Кинжалы, ножи



**Пистолет с классическим замком**  
Германия, Аугсбург, XVII в.  
Железо, сталь, дерево, кожа, бронза, латунь, инкрустация.  
Длина ствола 25,5 см, калибр 13 мм.

ПИСТОЛЕТ

**В ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЕ**

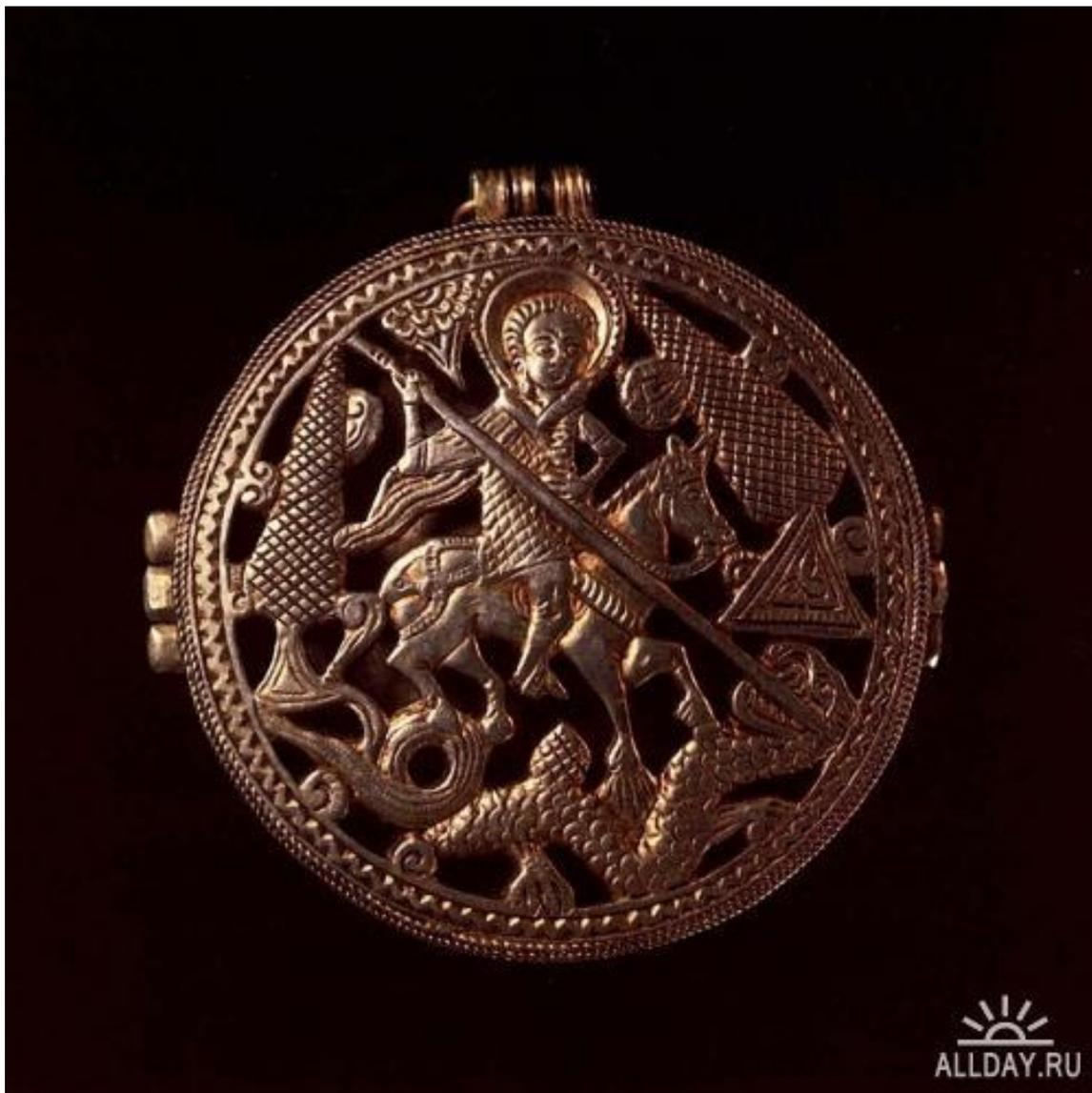
**ЕСТЬ СТАРИННЫЕ ПАНАГИИ**

**Панагия – нагрудное украшение  
со святым образом**



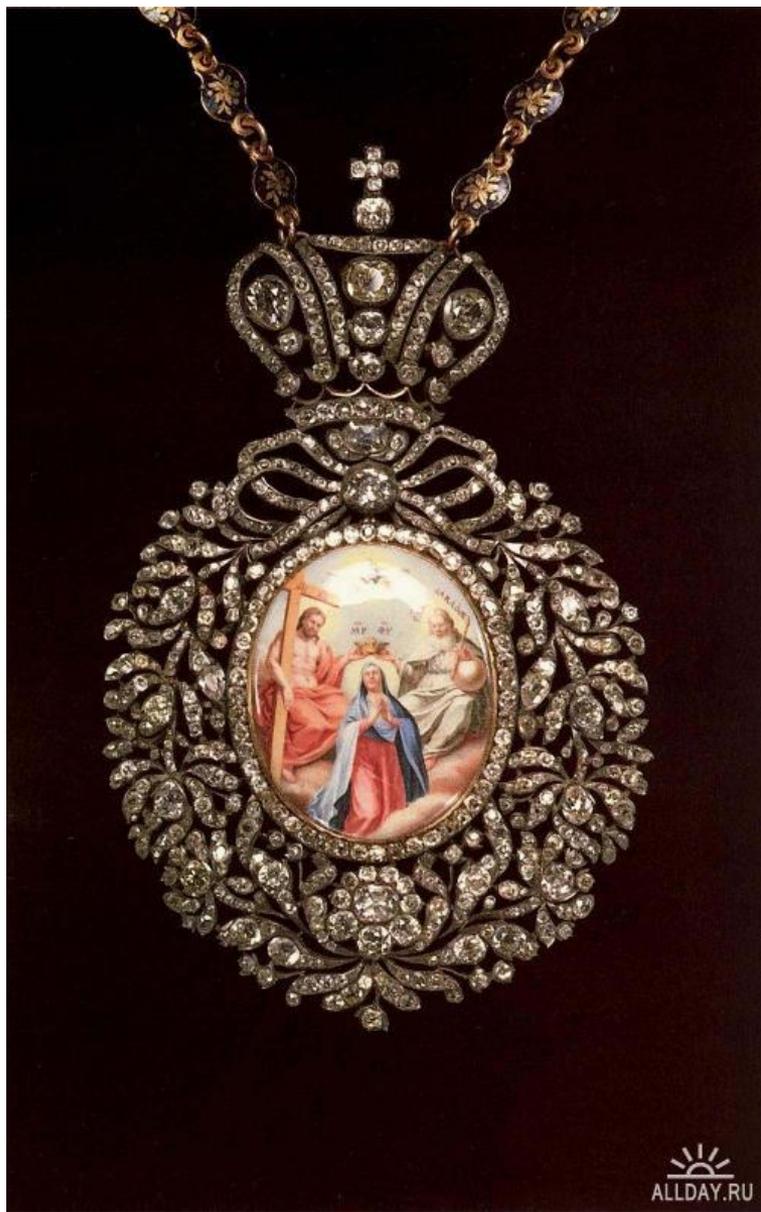
Эта панагия с изображением святого пророка и Крестителя Господня **Иоанна Предтечи**. Она относится к середине 16 века.

Образ Иоанна Крестителя вырезан на камне – сардониксе, оправа изготовлена из золота, драгоценных камней, жемчуга.



  
ALLDAY.RU

**Панагия** , конец 16 - начало 17 века.



19 век. Панагия

ALLDAY.RU



15 век. Панагия «Никола поясной»

Большая коллекция  
экипажей представлена  
в Оружейной палате









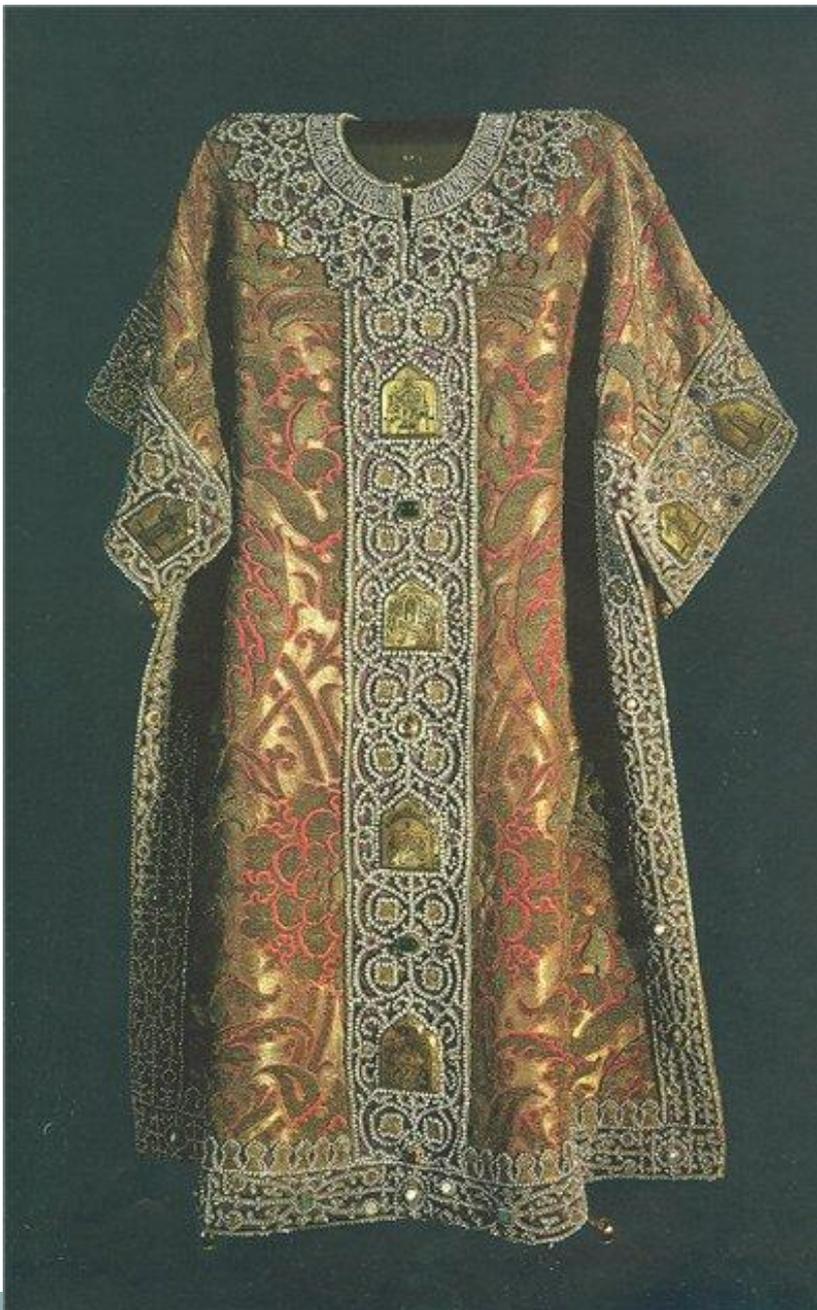
**Также в Оружейной палате  
находятся царские одежды:  
кафтаны Петра I, бальные  
наряды цариц, различные  
платья и прочие одежды.**







**Кафтаны** становые.  
Принадлежали царю  
**Петру** Алексеевичу.





# Венчальные венцы



Венчальные венцы – серебряные с золочением,  
в них используются лавровые ветви – символ славы. 18 век.

Венчание - богослужение, во время которого совершается таинство брака , благословляется и освящается христианский брак.

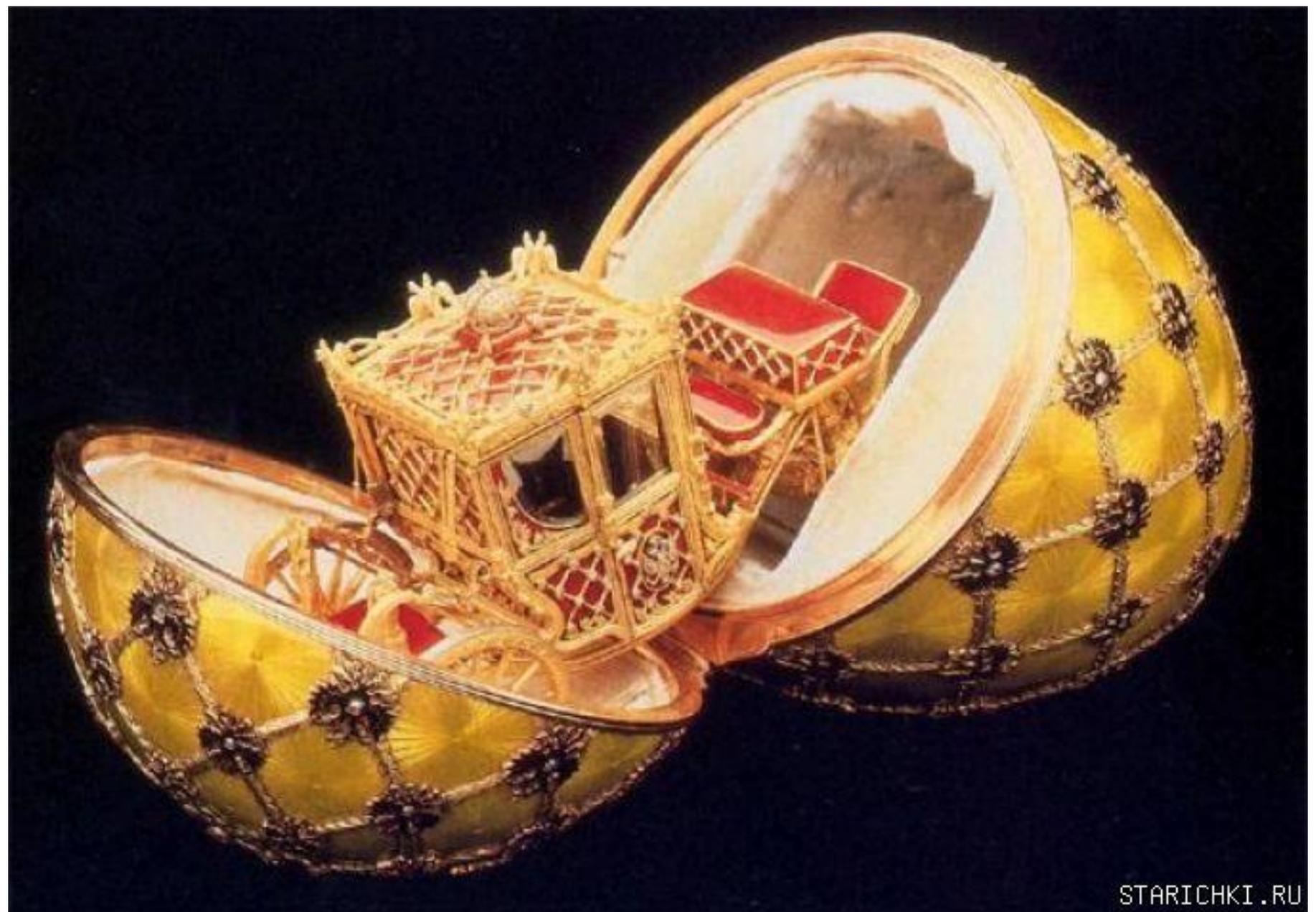


В Оружейной палате представлена  
большая коллекция пасхальных яиц  
фирмы Фаберже.

Фирма Карла Фаберже занималась  
изготовлением уникальных  
подарочных изделий.



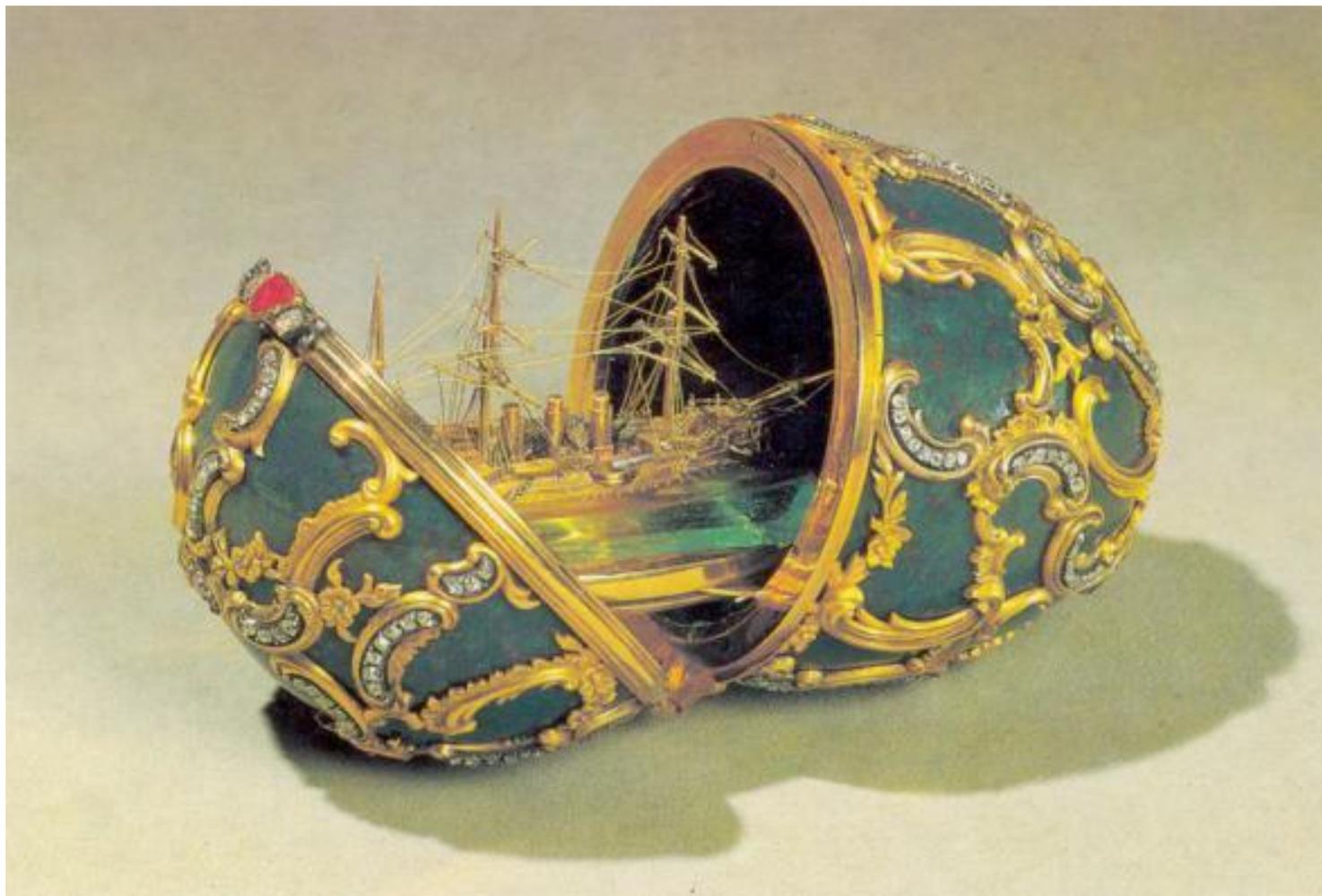
**Пасхальное яйцо** к 300-летию Дома Романовых. Материалы: золото, бриллианты, пурпурин (красное красильное вещество). На яйце – портреты русских царей Романовых











**Яйцо** с моделью крейсера «Память «Азова» » - пасхальный сувенир - выполнен в 1891 г. Мастер – Михаил Перхин (фирма Фаберже).  
Материалы: золото, платина, бриллианты и др . драгоценные камни.

# Большая коллекция старинной посуды





**КОБИ**



блюдо



Ваза



**ТРОНЫ**





Трон Ивана Грозного



Двойной трон



Когда будете в Московском  
Кремле, обязательно посетите  
это место.

Спасибо за внимание!!!