The background of the image is a pair of rich red theater curtains with a scalloped edge and tassels. The curtains are drawn back slightly, revealing a dark stage floor at the bottom.

**Александр
Сегеевич
Пушкин**

«Руслан и Людмила»

Солнце русской ПОЭЗИИ.

(В. Г. Белинский)

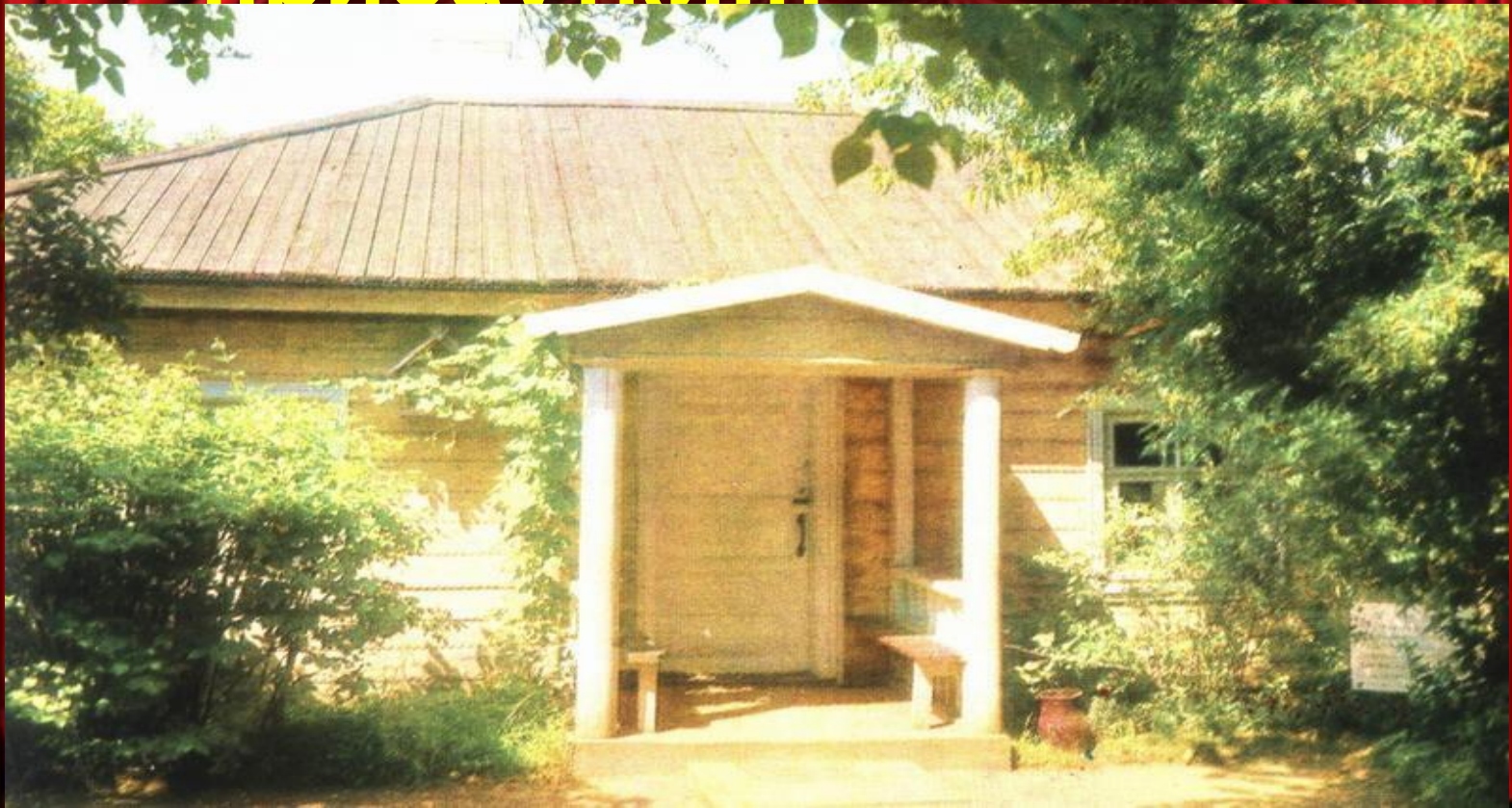


***В. А. Тропинин. Портрет поэта
А.С. Пушкина***

Что за прелесть эти сказки!

А.С.Пушкин с детства очень любил слушать сказки, которые ему рассказывала его няня Арина Родионовна. Когда он стал взрослым писателем он сам стал сочинять сказки. Эти сказки мы сейчас с удовольствием читаем.

**Мастерица ведь была.
И откуда что брала.
А куды разумны шутки
приговорки,
прибаутки...**



**«Руслан и Людмила» – поэма А.
С.Пушкина, написанная им в
традициях романтизма,
поэтому похожа на сказку.**



Счастливы Руслан и

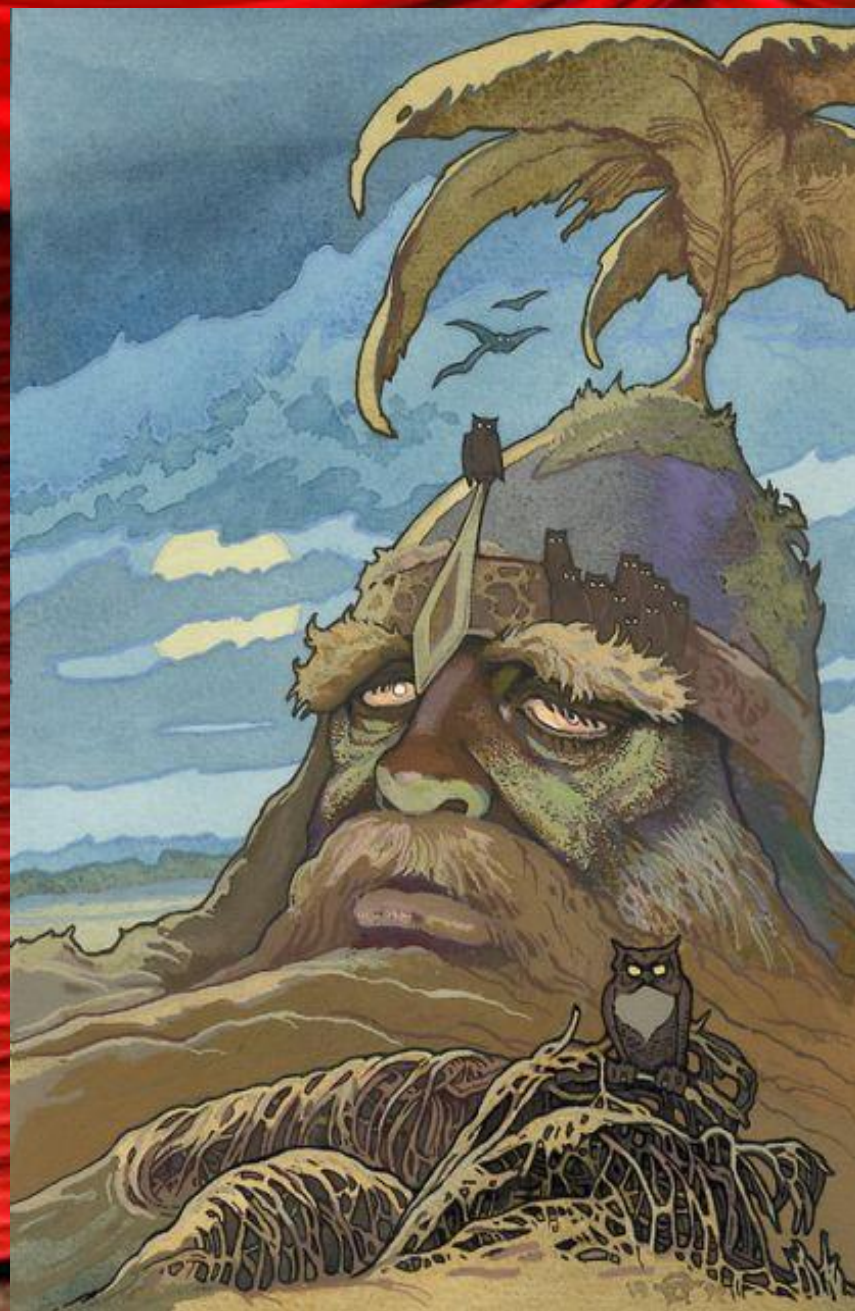


Но злой
волшебник
Черномор
похищает
красавицу
Людмилу. Тогда
Руслан



он
попытался
спасать
ее на
путь
вой.

**Много
испытаний
пришлось
преодолеть
Руслану
прежде, чем он
добрался до
царства
Черномора.**



Людмила в царстве Черномора.




Людмила и Черномор



Руслан побеждает Черномора.



The background of the image is a pair of rich red theater curtains. The top part features a large, draped valance. Below it, the main curtains are hung in a series of deep, rhythmic scalloped folds. On the left and right sides, the curtains are held back by gold-colored tassels. The lighting is dramatic, highlighting the texture and folds of the fabric.

Составил учащийся 5 класса
Скородумовской СОШ
Бородин Павел.