

Литература Древнего Рима



ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

Эпикурейство

(Эпикур , Афины, 342 г. до н.э.- 270 г. до н. э.)

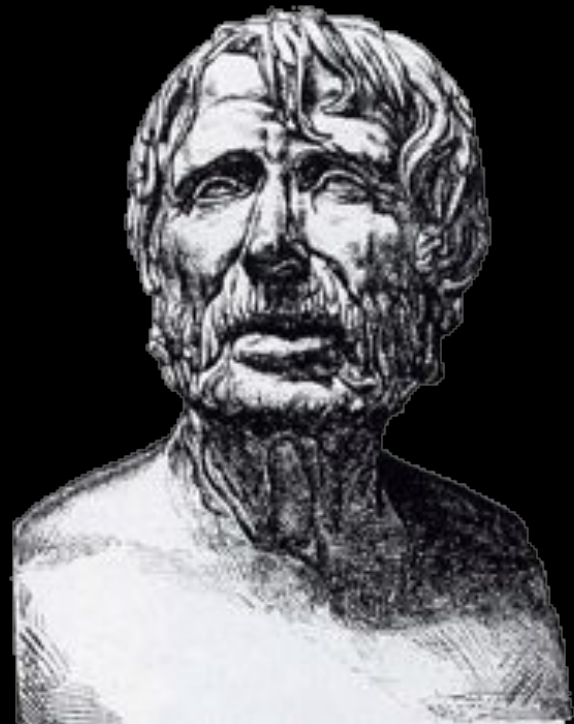
Стоицизм

+идеи морального совершенствования человека и мистические настроения, свойственные времени.

Луций Анней Сенека.

4 г. до н. э..- 65 г.

Во время молодости императора Нерона был фактическим правителем Рима, однако позднее был оттеснён от власти, когда отказался санкционировать репрессии против противников Нерона и против христиан.



Стойцизм

Основным принципом стоицизма являлась идея об отречении от материальных благ, жизни в согласии с природой.



Периодизация древнеримской литературы

I. Долитературный период (фольклорный) (VIII-III в. до н.э.);

II. Литература эпохи республики:

а) ранняя римская литература (III в. до н.э. – II в. до н.э.)
стремилась исключительно к перенесению на римскую почву
всего того, что могло быть взято из греческой литературы.

б) литература периода гражданской войны (II в. до н.э. –
40 года I в. до н.э.) - стремление, не прекращая изучения
греческой литературы, быть по возможности
национальной не только по содержанию, но и по форме.;

III. Литература становления империи и принцепса Августа
«золотой век» (40 год I в. до н.э. – 14 г. до н.э.);

IV. Литература эпохи империи (I-V в. н.э.).

Римская литература под влиянием Греции



Ливий Андроник из Тарента попал в Рим в качестве пленника М. Ливия Салинатора, от которого он и получил своё римское имя. Занимаясь в Риме преподаванием греческого и латинского языков, он перевел на латинский язык, в качестве учебной книги, «Одиссею» Гомера и стал писать пьесы для театральных представлений. С первой из таких пьес, переведенной или переделанной с греческого, он выступил на второй год после окончания 1-й пунической войны, то есть в 514 году от основания Рима (240 год до н. э.). Этот год, отмеченный и древними писателями, считается началом римской литературы

**ЛУЦИЙ ЛИВИЙ АНДРОНИК
III в. до н.э. - умер не ранее 207 г.
до н.э.**

Сентенции - короткие и точные высказывания на латыни

**Repetitio est mater studiorum –
Повторенье - мать учения**

Abiens, abi! — Уходя, уходи!

Memento mori — Помни о смерти

Festina lente --- Спешим медленно.

Крит Гораций Флакк

65 г. до н. э - 8 г. до н. э.

- **Ранние произведения Горация – сатиры**
- **Оды Горация –
вершина творчества поэта**
- **Впервые обратился к теме поэта и поэзии**
- **Знаменитый «Памятник» Горация**



**Создал памятник я, бронзы литой прочней,
Царственных пирамид выше поднявшийся.
Ни снедающий дождь, ни Аквилон лихой
Не разрушит его, не сокрушит и ряд
Нескончаемых лет, время бегущее.
Нет, не весь я умру, лучшая часть меня
Избежит похорон. ..**

(перевод С. Шервинского)

Публий Вергилий

Марон

70—19 гг. до н.э.



родился в северной Италии, недалеко от города Мантуи, в семье богатого землевладельца.

Явился создателем нового поэтического жанра – эклога.

Эклог (греч. ekloge - избранное). Идиллия в стихах, также пастушеская песнь.

Эклоги

- ▣ В ряде эклог Вергилий изображает пастухов, состязающихся на лоне природы в поэтическом творчестве.
- ▣ В девятой эклоге говорится о безбожных воинах, которые захватывают землю
- ▣ Несколько особняком стоит эклога четвертая, написанная в 40г. В ней автор предсказывает рождение божественного младенца, который принесёт на землю мир и счастье людям

«Энеида»

Главное поэтическое произведение Вергилия по имени легендарного предка рода Юлиев Энея носит название «Энеида». Оно создано по образцу величайших греческих поэм - «Илиады» и «Одиссеи».

Написана между 29 и 19 г. до н. э., и посвящена истории Энея, легендарного троянского героя, переселившегося в Италию с остатками своего народа, который объединился с латинами и основал город Лавиний.

Публий Овидий Назон

43 г. до н.э. – 17-18 г.г. н.э.

- древнеримский поэт. Более всего известен как автор поэм «Метаморфозы» и «Наука любви», а также элегий — «Любовных элегий» и «Скорбных элегий». По одной из версий, из-за несоответствия пропагандируемых им идеалов любви официальной политике императора Августа в отношении семьи и брака был сослан из Рима в западное Причерноморье, где провёл последние годы жизни. Оказал огромное влияние на европейскую литературу, в том числе на Пушкин



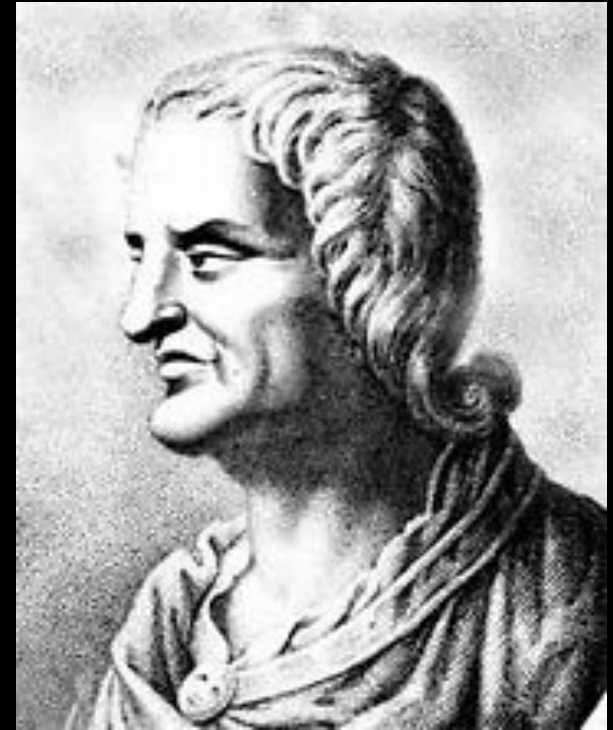
Децим Юний Ювенал

55-135 гг.

Заслужил славу одного из самых непримиримых и суровых сатириков.

Осуждение современных ему нравов граничит у Ювенала с полным пессимизмом.

Сохранившиеся 16 сатир касались различных сторон римской жизни



Сентенции Ювенала

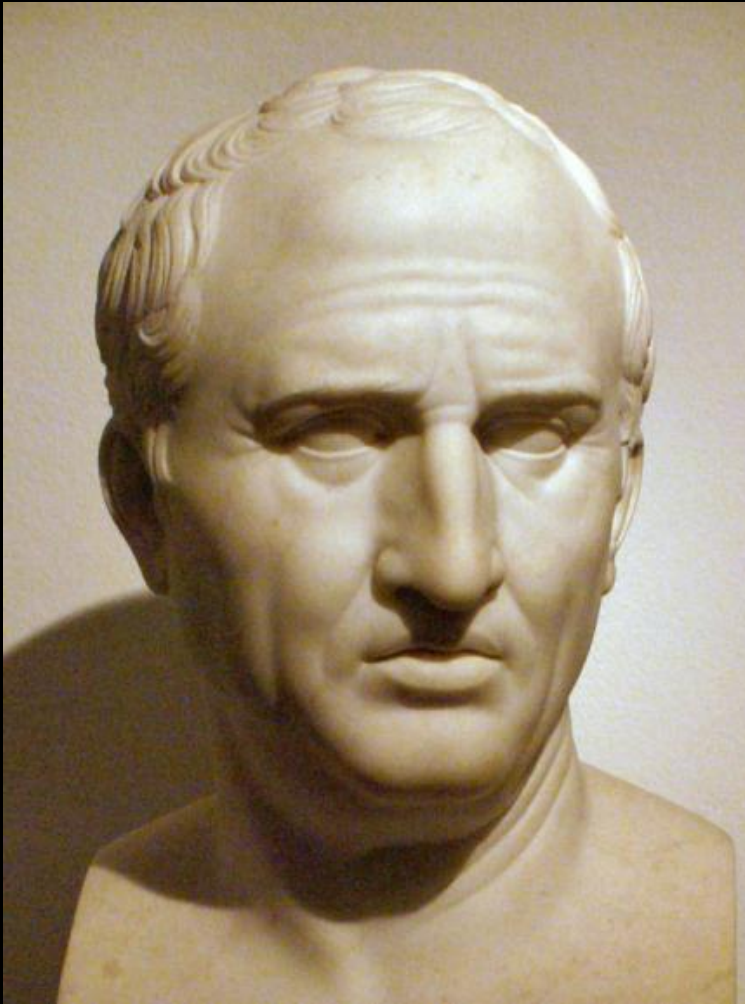
- ▣ Мудрый соблюдает меру и в достойных делах.
- ▣ Ни одна добродетель не искупает пороков.
- ▣ Никакая медлительность не бывает слишком велика, когда речь идет о смерти человека
- ▣ Познай самого себя.

Пушкин. “Евгений Онегин”

Латынь из моды вышла ныне:
Так, если правду вам сказать,
Он знал довольно по латыни,
Чтоб эпитафьи разбирать,
Потолковать об Ювенале,
В конце письма поставить *vale*.
Да помнил, хоть не без греха,
Из Энеиды два стиха.
Он рыться не имел охоты
В хронологической пыли
Но дней минувших анекдоты
От Ромула до наших дней
Хранил он в памяти своей.

Марк Туллий Цицерон

106 – 43 г.г. до н.э.



- политический деятель, оратор и философ. Будучи выходцем из незнатной семьи, сделал благодаря своему ораторскому таланту блестящую карьеру
- Был казнен. Отрубленные голова и руки Цицерона были доставлены Марку Антонию и затем помещены на ораторской трибуне форума. По преданию, жена Антония Фульвия втыкала в язык мертвой головы булавки, а затем, как рассказывает Плутарх, «голову и руки приказали выставить на ораторском возвышении, над корабельными носами...»

До нас дошли 19 трактатов Цицерона, посвящённых вопросам философии и политики, большая часть которых написана в форме вымышленных диалогов.

Трактат «О природе богов» посвящён

