

# Литература Древнего Рима



# ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

## Эпикурейство

(Эпикур , Афины, 342 г. до н.э.- 270 г. до н. э.)

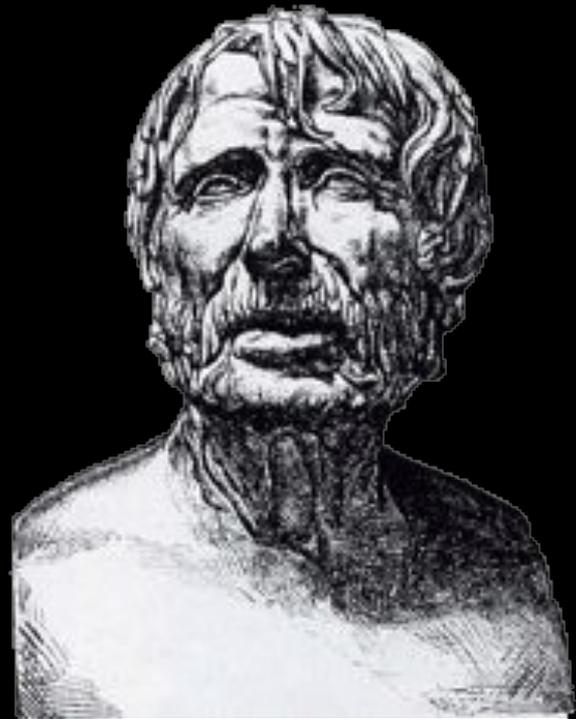
## Стоицизм

+идеи морального совершенствования человека и мистические настроения, свойственные времени.

# *Луций Анней Сенека.*

4 г. до н. э.- 65 г.

Во время молодости императора Нерона был фактическим правителем Рима, однако позднее был оттеснён от власти, когда отказался санкционировать репрессии против противников Нерона и против христиан.



# Стойцизм

Основным принципом стоицизма являлась идея об отречении от материальных благ, жизни в согласии с природой.



# Периодизация древнеримской литературы

I. Долитературный период (фольклорный) (VIII-III в. до н.э.);

II. Литература эпохи республики:

а) ранняя римская литература (III в. до н.э. – II в. до н.э.)  
стремилась исключительно к перенесению на римскую почву  
всего того, что могло быть взято из греческой литературы.

б) литература периода гражданской войны (II в. до н.э. –  
40 года I в. до н.э.) - стремление, не прекращая изучения  
греческой литературы, быть по возможности  
национальной не только по содержанию, но и по форме.;

III. Литература становления империи и принцепса Августа  
«золотой век» (40 год I в. до н.э. – 14 г. до н.э.);

IV. Литература эпохи империи (I-V в. н.э.).

# **Римская литература под влиянием Греции**



**Ливий Андроник из Тарента попал в Рим в качестве пленника М. Ливия Салинатора, от которого он и получил своё римское имя. Занимаясь в Риме преподаванием греческого и латинского языков, он перевел на латинский язык, в качестве учебной книги, «Одиссею» Гомера и стал писать пьесы для театральных представлений. С первой из таких пьес, переведенной или переделанной с греческого, он выступил на второй год после окончания 1-й пунической войны, то есть в 514 году от основания Рима (240 год до н. э.). Этот год, отмеченный и древними писателями, считается началом римской литературы**

**ЛУЦИЙ ЛИВИЙ АНДРОНИК**

**III в. до н.э. - умер не ранее 207 г.  
до н.э.**

# ***Сентенции - короткие и точные высказывания на латыни***

**Repetitio est mater studiorum –  
Повторенье - мать учения**

**Abiens, abi! — Уходя, уходи!**

**Memento mori — Помни о смерти**

**Festina lente --- Спешим медленно.**

# ***Крит Гораций Флакк***

**65 г. до н. э - 8 г. до н. э.**

- **Ранние произведения Горация – сатиры**
- **Оды Горация –  
вершина творчества поэта**
- **Впервые обратился к теме поэта и поэзии**
- **Знаменитый «Памятник» Горация**



**Создал памятник я, бронзы литой прочней,  
Царственных пирамид выше поднявшийся.  
Ни снедающий дождь, ни Аквилон лихой  
Не разрушит его, не сокрушит и ряд  
Нескончаемых лет, время бегущее.  
Нет, не весь я умру, лучшая часть меня  
Избежит похорон. ..**

**(перевод С. Шервинского)**

# **Публий Вергилий**

## **Марон**

70—19 гг. до н.э.



родился в северной Италии, недалеко от города Мантуи, в семье богатого землевладельца.

Явился создателем нового поэтического жанра – эклога.

Эклог (греч. ekloge - избранное). Идиллия в стихах, также пастушеская песнь.

# Эклоги

- ▣ В ряде эклог Вергилий изображает пастухов, состязающихся на лоне природы в поэтическом творчестве.
- ▣ В девятой эклоге говорится о безбожных воинах, которые захватывают землю
- ▣ Несколько особняком стоит эклога четвертая, написанная в 40г. В ней автор предсказывает рождение божественного младенца, который принесёт на землю мир и счастье людям

# «Энеида»

Главное поэтическое произведение Вергилия по имени легендарного предка рода Юлиев Энея носит название «Энеида». Оно создано по образцу величайших греческих поэм - «Илиады» и «Одиссеи».

Написана между 29 и 19 г. до н. э., и посвящена истории Энея, легендарного троянского героя, переселившегося в Италию с остатками своего народа, который объединился с латинами и основал город Лавиний.

# Публий Овидий Назон

43 г. до н.э. – 17-18 г.г. н.э.

- древнеримский поэт. Более всего известен как автор поэм «Метаморфозы» и «Наука любви», а также элегий — «Любовных элегий» и «Скорбных элегий». По одной из версий, из-за несоответствия пропагандируемых им идеалов любви официальной политике императора Августа в отношении семьи и брака был сослан из Рима в западное Причерноморье, где провёл последние годы жизни. Оказал огромное влияние на европейскую литературу, в том числе на Пушкин



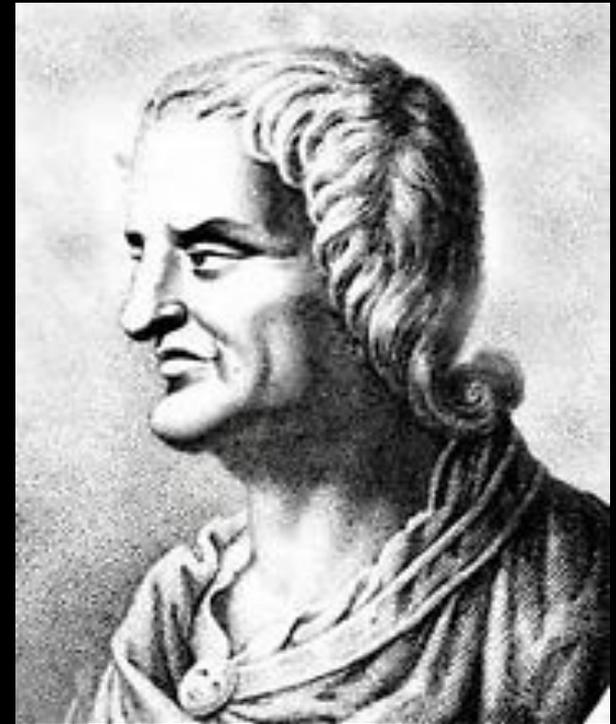
# ***Децим Юний Ювенал***

55-135 гг.

**Заслужил славу одного из самых непримиримых и суровых сатириков.**

**Осуждение современных ему нравов граничит у Ювенала с полным пессимизмом.**

**Сохранившиеся 16 сатир касались различных сторон римской жизни**



# Сентенции Ювенала

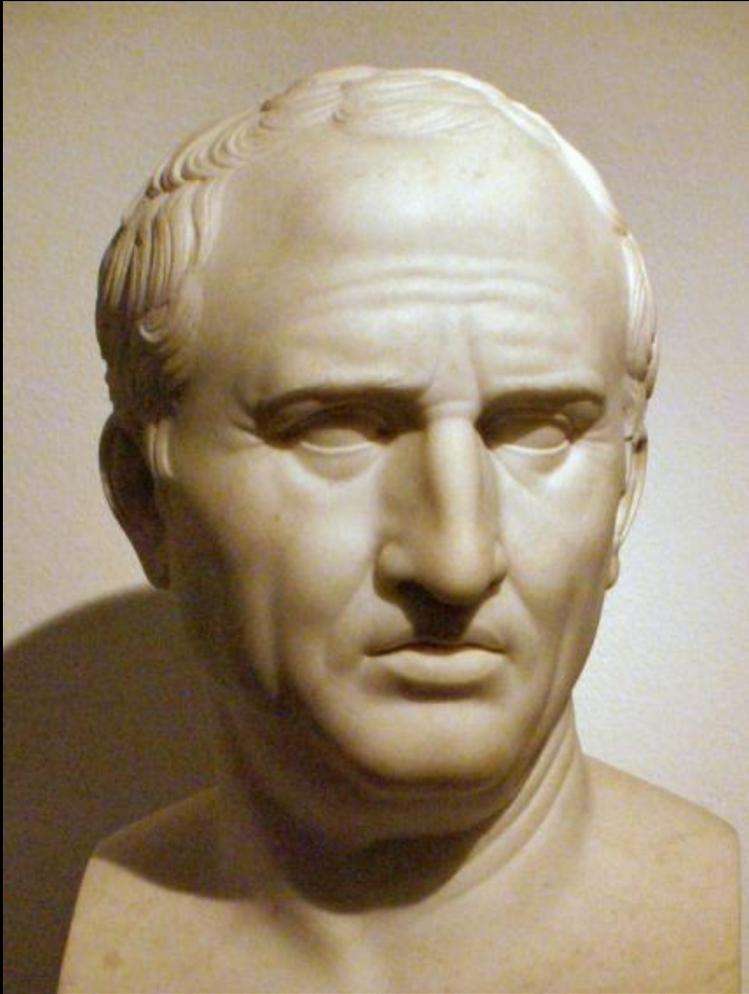
- ▣ Мудрый соблюдает меру и в достойных делах.
- ▣ Ни одна добродетель не искупает пороков.
- ▣ Никакая медлительность не бывает слишком велика, когда речь идет о смерти человека
- ▣ Познай самого себя.

# Пушкин. “Евгений Онегин”

Латынь из моды вышла ныне:  
Так, если правду вам сказать,  
Он знал довольно по латыни,  
Чтоб эпитафьи разбирать,  
Потолковать об Ювенале,  
В конце письма поставить *vale*.  
Да помнил, хоть не без греха,  
Из Энеиды два стиха.  
Он рыться не имел охоты  
В хронологической пыли  
Но дней минувших анекдоты  
От Ромула до наших дней  
Хранил он в памяти своей.

# Марк Туллий Цицерон

106 – 43 г.г. до н.э.



- политический деятель, оратор и философ. Будучи выходцем из незнатной семьи, сделал благодаря своему ораторскому таланту блестящую карьеру
- Был казнен. Отрубленные голова и руки Цицерона были доставлены Марку Антонию и затем помещены на ораторской трибуне форума. По преданию, жена Антония Фульвия втыкала в язык мертвой головы булавки, а затем, как рассказывает Плутарх, «голову и руки приказали выставить на ораторском возвышении, над корабельными носами...»

До нас дошли 19 трактатов Цицерона, посвящённых вопросам философии и политики, большая часть которых написана в форме вымышленных диалогов.

Трактат «О природе богов» посвящён

