



Алексей Михайлович
Коровин, отец К.А. и
С.А.Коровиных, 1860 годы

23 ноября 1861 года

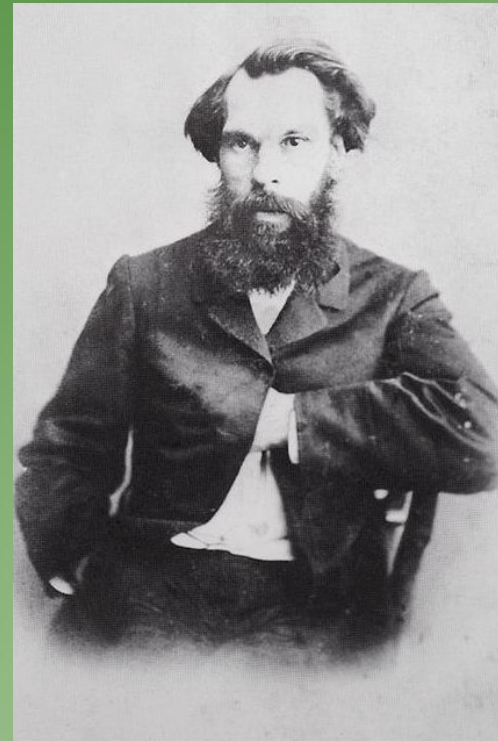
В старообрядческой купеческой семье родился младший сын – Константин Алексеевич Коровин



Константин и Сергей Коровины, 1860 годы

В 1875 году

Поступил в Московскую училище живописи, ваяния и зодчества



Алексей Саврасов



Василий Поленов

**Московское училище (сейчас Российская Академия)
живописи, ваяния и зодчества**



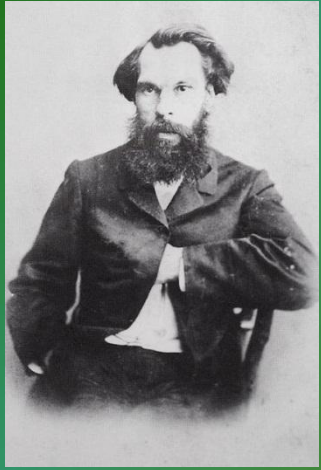
Портрет хористки. 1883

В 1883 году

Константин Коровин получил премию за рисунок

В 1884 году

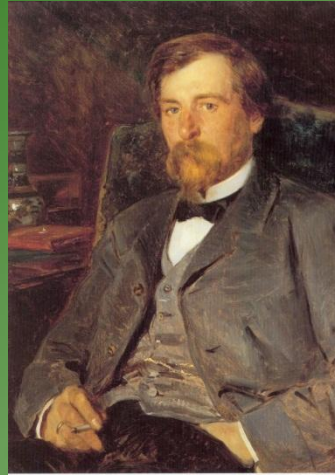
Константин Коровин получил серебряную медаль за этюд масляными красками



Алексей Саврасов



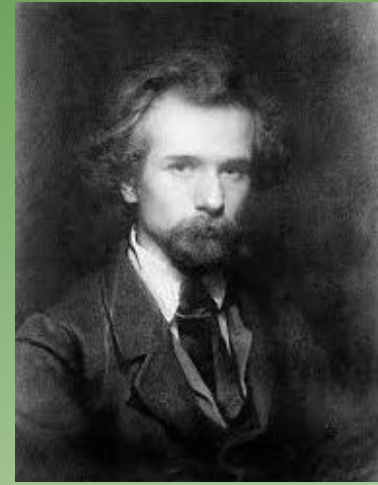
Василий Поленов



Илларион Прянишников



Василий Перов



Павел Сорокин

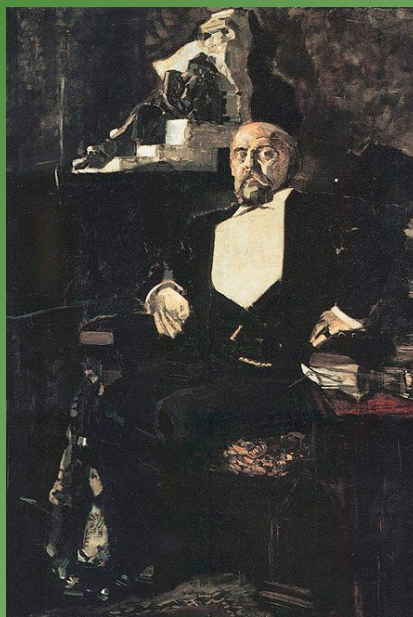
Обо всех о них Коровин в воспоминаниях сказал добрые слова, но и верно заметил «Они были художники и думали, что мы будем такими же их продолжателями и продолжим все делать так же, как и они...они не думали, не знали, не поняли, что у нас – своя любовь, свой глаз, и сердце искало правды в самом себе, своей красоты и своей радости»

В 1884 году

Константин Коровин получил звание «неклассного» художника



Исаак Левитан и
Сергей Коровин, 1879



М. Врубель
"Портрет Саввы
Ивановича
Мамонтова"



У Саввы Ивановича Мамонтова. 1889. На
фотографии присутствуют - Серов, Коровин,
Мамонтов

В 1887 году

Константин Коровин впервые едет в заграничную поездку

Из его собственного очерка
Мои ранние годы: «Я был
поражен Парижем, когда
двадцати шести лет приехал
сюда в первый раз.
Импрессионисты! как это
красиво!!!у них я нашел все
тоже самое, за что меня так
ругали дома, в Москве!»



Константин Коровин. Париж





H. J. ... 1900



В 1900-х художник активно работает в театре, создавая эскизы костюмов и декорации к драматическим постановкам, а также операм и балетам. В частности, он оформляет спектакли «Фауст» (1899), «Конёк-горбунок» (1901), «Садко» (1906). Константин Коровин работал над оформлением спектаклей Большого театра, Мариинского театра и театр Ла Скала в Милане.



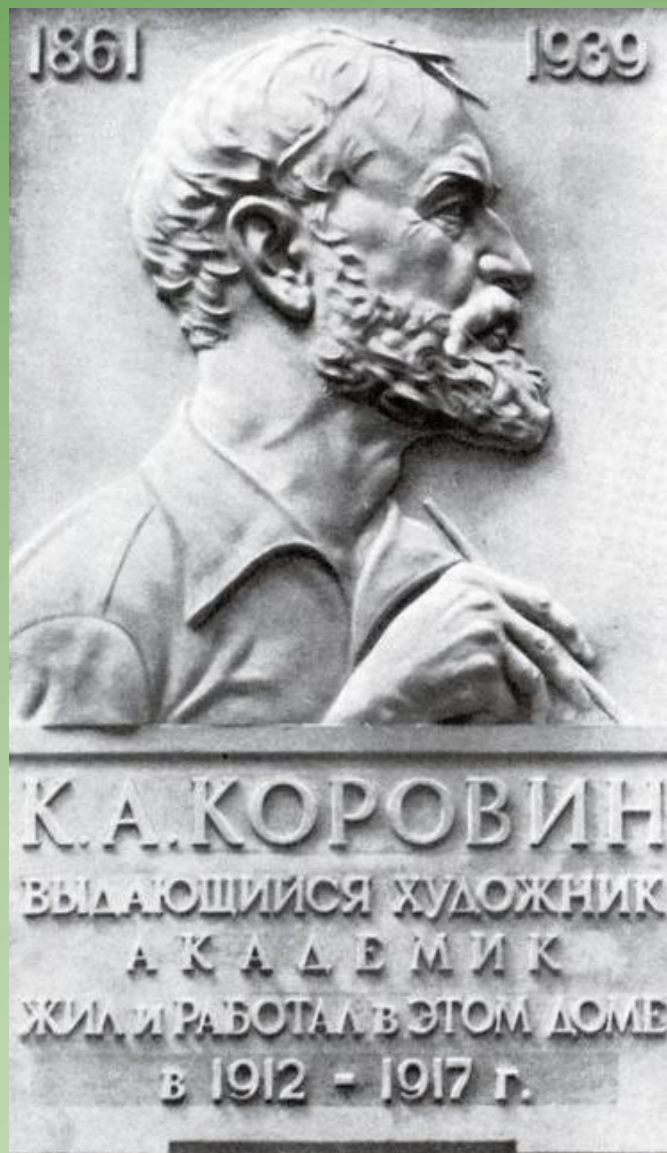
В.А.Теляковский, Ф.И.Шаляпин и К.А.Коровин, 1890-е годы

Для всемирной выставки в Париже в 1990 Коровин создал так называемую Русскую деревню и выполнил 30 панно для павильонов Сибири, крайнего Севера и Средней Азии. Эти работы принесли Коровину небывалый успех. Он стал кавалером ордена Почетного Легиона, получил несколько золотых и серебряных медалей.



С 1901 года Константин Коровин вместе с Серовым начали вести занятия в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, совмещая их с преподаванием в Строгановском училище.

В 1905 году художника избирают академиком.



Гурзуф. Мемориальная доска. Дом-мастерская Константина Коровина



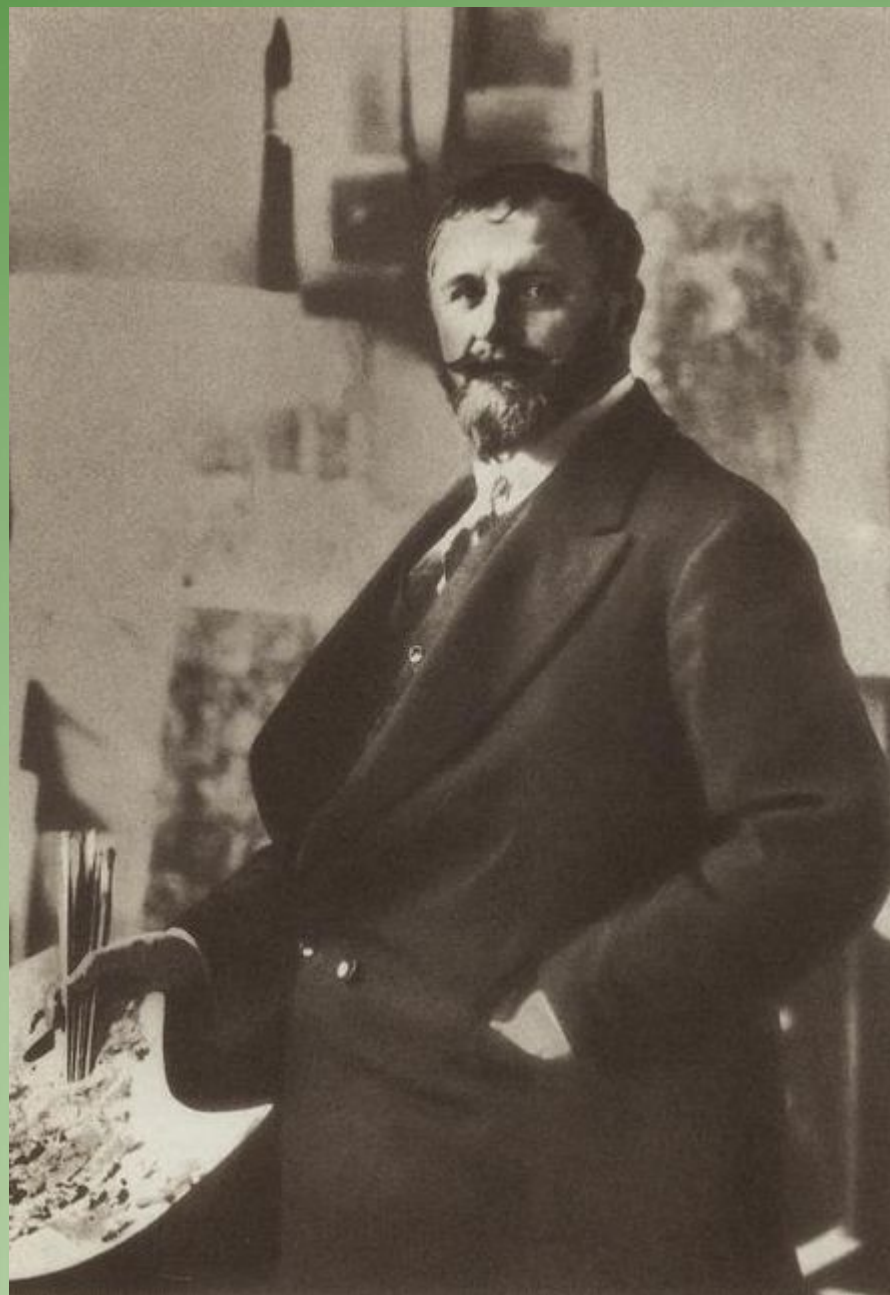
Анна Яковлевна Фидлер, жена К.А.Коровина,
1890-е годы

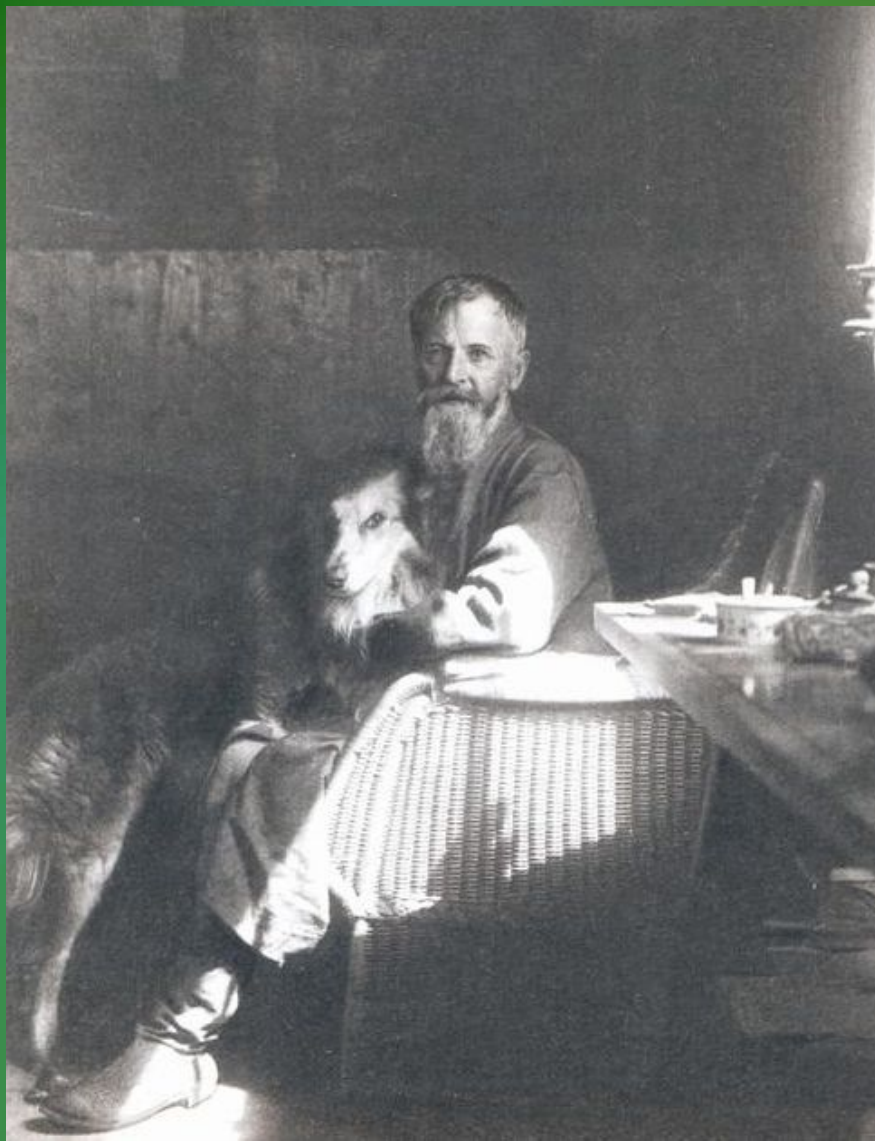


Во время Первой мировой войны К. А. Коровин работает консультантом по маскировке в штабе русской армии.

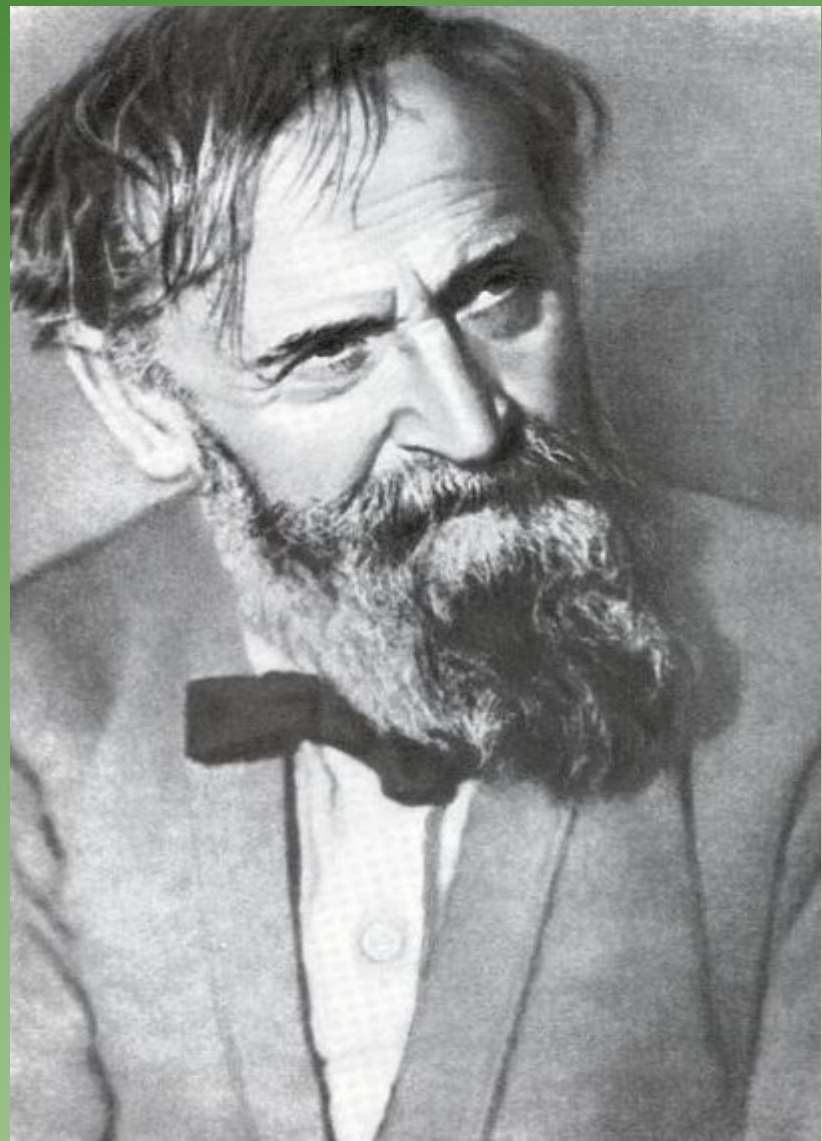
После октябрьской революции в России Коровин активно занимается вопросами сохранения памятников искусства, организует аукционы и выставки в пользу освободившихся политзаключённых, продолжает также сотрудничать с театром.

В 1923 художник по совету А. В. Луначарского выехал за границу и поселился во Франции.





К.А.Коровин с собакой, 1933 год



К.А.Коровин, 1939 год