

# Портфолио педагога дополнительного образования



# Мальцева Лидия Николаевна

МКОУ ДОД «Центр детского творчества»

# Педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

- Дата рождения : 16 октября 1979 года
- Образование : среднее профессиональное – Омский «Художественный лицей» № 66 (1996 – 1998 г. )  
Диплом с отличием.
- Руководитель студии «Акварелька» МКОУ ДОД «Центр детского творчества» р.п.Большеречье



# Результаты аттестации

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

- Фамилия, имя, отчество Малахова Леопа Николаевича
- Год, число и месяц рождения 16.10.1979
- Временная должность на момент аттестации и дата назначения на эту должность педагог дополнительного образования Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Большереченского муниципального района Омской области, 2000 год
- Сведения о профессиональном образовании, включая ученой степени, ученого звания среднего профессионального, Профессиональное училище № 66 «Художественный лицей», 1998 год, реставратор-скульптор по специальности «Исполнитель художественно-оформительских работ»
- Сведения о повышении квалификации за последние 5 лет до продолжения аттестации ИРООО, 2012 год
- Стаж педагогической работы (работы по специальности) 12 лет (12 лет)
- Общий трудовой стаж 12 лет
- Краткая оценка деятельности педагогического работника: педагог применяет ин- в прикладной профессиональной деятельности; вносит личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания; имеет стабильные результаты освоения образовательных, воспитательных образовательных программ и стабильные показатели динамики их достижения
- Рекомендации аттестационной комиссии повысить уровень образования
- Решение аттестационной комиссии уровень квалификации по должности «педагог дополнительного образования» соответствует требованиям, предъявляемым к первой квалификационной категории
- Количественный состав аттестационной комиссии - 24  
На заседании присутствовали 18 членов аттестационной комиссии
- Качество голосования: «за» - 18, «против» - нет
- Примечание

Дата проведения аттестации и принятия решения аттестационной комиссией  
- 25.10.2012 года

Установлено первая квалификационная категория сроком на 5 лет  
по должности «педагог дополнительного образования»  
Распоряжение Министерства образования Омской области от 19.11.2012 № 3682

Председатель  
аттестационной комиссии  
Заместитель председателя  
аттестационной комиссии  
Заместитель председателя  
аттестационной комиссии  
Секретарь  
аттестационной комиссии  
Члены аттестационной комиссии:

Т.В. Доронина

Н.В. Елещина

Т.С. Гурбукина

М.В. Кабанова

М.Г. Абрамочкин

Е.Н. Басинин

Г.Н. Боян

Г.В. Гусовина

Ю.В. Дюжурек

Е.Н. Дюжурек

С.В. Ежов

О.А. Копылова

О.Л. Крылова

Л.А. Мамонтова

Л.Д. Митрофанов

О.В. Мокшанова

Г.В. Мокшанова

Е.А. Парфенова

В.Н. Покровская

Г.Е. Пономарев

С.Ю. Родоманов

О.Н. Рыжовский

Е.Н. Цин

А.Е. Ширя



С аттестационным листом (своим/чужим)  
С решением аттестационной комиссии (от своего (или своего), не от своего (или своего))



## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ВЫПИСКА ИЗ РАСПОРЯЖЕНИЯ

19 ноября 2012 года

№ 3682

г. Омск

Об аттестации педагогических работников государственных образовательных учреждений Омской области, муниципальных образовательных учреждений Омской области

В соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2010 года № 209, на основании решения Аттестационной комиссии Омской области по аттестации педагогических работников государственных образовательных учреждений Омской области от 25 октября 2012 года (протокол № 8) установить сроком на 5 лет первую квалификационную категорию Малахову Леопа Николаевичу, педагогу дополнительного образования Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Большереченского муниципального района Омской области, по должности «педагог дополнительного образования».

Министр образования  
Омской области

подпись

С.Г. Алексеев



Удостоверен отпечатком кадровой печати  
Министерства образования Омской области

подпись

Н.В. Елещина

21.11.2012 г.

# Повышение квалификации



Программа студии «Акварелька» реализуется в рамках деятельности МКОУ ДОД «Центр детского творчества».

**Направленность** – художественное творчество.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.



Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:  
занятия в свободное время;  
обучение организовано на добровольных началах всех  
сторон (обучающиеся, родители, педагоги);  
обучающимся предоставляется возможность  
удовлетворения своих интересов и сочетания различных  
направлений и форм занятия.

**Цель данной программы** - формирование  
творческой личности посредством изобразительной  
деятельности и создание условий для наиболее полного  
раскрытия художественных способностей детей.

Программа «Акварелька» позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и в школе.

Преимущественным в моей деятельности является стремление погрузить каждого ребенка в ситуацию успеха. Поэтому программа построена на темах, изучая которые, дети, даже не имеющие изначальных навыков изобразительного искусства, могут добиться хороших результатов на практике при сравнительно невысоких затратах сил, средств и времени, что способствует и сохранности контингента в студии.



# Методическое обеспечение программы

Процесс достижения поставленных цели и задач программы осуществляется в сотрудничестве – обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса на различных его этапах ведущими выступают отдельные, приведенные ниже методы.

# **1. Методы обучения:**

*Методы организации учебно-познавательной деятельности:*

- словесные – беседа, рассказ, диалог;
- наглядные - демонстрация иллюстраций, рисунков, макетов, открыток и т.д.

*Практические методы* – творческие задания, изготовление поделок, сувениров, панно.

*Репродуктивные* – работа по шаблонам.

*Проблемно-поисковые* – изготовление рисунков по собственному замыслу.

*Индивидуальные* – задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося.

**2. Методы воспитания:** беседы, метод примера, наблюдение, педагогическое требование, анализ результатов, поощрение.

**3. Методы контроля:** выставки, контрольные задания.

Методическая система основана на единых подходах и принципах:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции);
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребенка найти нестандартное решение или множество решений одного задания;
- рациональное сочетание разных видов деятельности (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок);
- обеспечение психологического комфорта ребенка;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;
- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;
- формирование у ребенка адекватной самооценки своей деятельности;
- использование различных форм работы с семьей: открытые занятия, посещение выставок, экскурсии, прогулки на природу и др.



В своей работе использую личностно-ориентированную технологию. Данная технология предусматривает диагностику личностного роста, игровое моделирование, развитие личности в реальном, социокультурном и образовательном пространстве, а так же личностно-равноправные позиции педагога и воспитанника. Такое преобразование связано с тем, что педагог не столько учит и воспитывает, сколько стимулирует ученика к психологическому и социально-нравственному развитию, создает условия для его самодвижения. Данная технология учитывает индивидуально-психологические особенности воспитанника, его перспективы. Результатом использования данной технологии является творческая, социально-адаптированная к будущей взрослой жизни личность, у детей развита индивидуальность и неповторимость.

# Деятельность студии «Акварелька»





## «Что я знаю о войне...»

Так называлась выставка рисунков о войне, которая прошла в ЦДТ. А действительно, что знают о войне совсем маленькие, у которых даже дедушки и бабушки знают войну по наслышке? Правда, есть фильмы «А зори здесь тихие», «Аты-баты шли солдаты», «Батальоны просят огня», «В шесть часов вечера после войны», стоящее поколение их точно смотрело, а ребятам пришлось рассказывать, какая она была эта Великая Отечественная...



И вот насколько они уяснили себе это, настолько и нарисовали. В основном на рисунках изображены взрывы, горящие деревни, наши танки, пересекающие лес, с танкистами на лафете и красными звездами на броне, летящие самолеты, сбитые «мессершмидты» и подорванные «тигры», знамя над Рейхстагом,

блиндажи и землянки в три наката, сгоревший лес, походная кухня, перекур у фронтового костра, взорванные дома, и опять самолеты, танки, выстрелы, раненые на носилках, рукопашный бой. Из рисунков видно, что война была страшной, кровавой, много горя принесла людям.

А вот другие рисунки – это обелиски, памятники солдатам-освободителям, вечный огонь, ребята, пришедшие с цветами, дедушка с орденами и внук у вечного огня. Это память. Это говорит о том, что война не будет забыта никогда.

Хочется назвать юных художников: Черникова Маша, Камнев Дина, Кондул Наташа, Куликова Катя, Троценко Лена, Бараулина Юлия, Левченко Настя, Алешкина Алена, Сорокин Андрей, Кольдюшев Егор, Сидорова Лиза, Кислицына Маша, Рыбалочкина Марина, Епанчинцева Таня, Янзуева Катя, Шкловчик Даша и др.

**Мальцева Л.Н.** –

руководитель студии «Акварелька» ЦДТ.



## Акция «Подарок ветерану»

9 мая 2011 года – День Победы в Великой Отечественной войне. Накануне славной даты в Центре детского творчества проходила Вахта памяти. Педагоги и кружковцы участвовали в акции «Подарок ветерану».

Для ребят, которые готовили подарки участникам Великой Отечественной, ныне живым – это очень важно. Это связь поколений, которое отстояло Победу.

Наши дети знают о войне, пытаются понять ее умом и сердцем. Память о тех страшных годах останется в их сердцах от рассказов ветеранов, фильмов, книг.

Хочется, чтобы поколение сегодняшних ребятишек было добрым и милосердным.

**Ченцова Т.С.** – Центр детского творчества



Подарки, изготовленные воспитанниками студии «Акварелька», руководитель Мальцева Лидия Николаевна, ателье «Аленушка», руководитель Турьева Галина Сергеевна.



## МИССИЯ – ВДОХНОВАТЬ

На одном альбомном листе разгорелся огненный закат, на другом – посреди неба золотой розой расцвело солнце, нарисованное так, как обычно рисуют цветы.

– Самое ценное, что у каждого из вас свой художественный почерк. Это так здорово, – подбадривает кружковцев педагог дополнительного образования студии «Акваарелька» Лидия Николаевна Мальцева.

На ее занятиях творческий настрой чувствуется буквально в каждой фразе:

– Палитра – это отражение того, что вы делаете, это ваш поиск.

В свое время она с отличием окончила Омский художественно-графический колледж по специальности преподаватель ИЗО, для того, чтобы в 19 лет прийти работать в Центр детского творчества, хотя были и более заманчивые предложения. Вышла замуж за прекрасного человека, родила дочку, такую же активную, шуструю и талантливую, как мама, построила дом, посадила дерево. Теперь на вновь построенной улице, у Мальцевых есть и сад и огород. Очень любит свой дом, ни минуты не сидит без дела и мужа вдохновляет на новые дела. Живут далеко



от центра, поэтому и машину купили, и на водителей выучились, все у них идет по плану.

На работе у Лидии Николаевны тоже все получается очень хорошо. Детей в кружке много, на занятия ходят с удовольствием, много талантливых.

Среди ее воспитанников есть лауреаты и призеры районных, областных конкурсов и выставок изобразительного искусства. А Маша Кислицына и Дима Семиш стали призерами Всероссийского конкурса «Святые лики России».

В прошлом учебном году она заняла III место в конкурсе профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

Многие считают, что работать в образовании – рутина и за 10 лет выдохнешься, но Лидия Николаевна так не думает.

– У каждого человека своя миссия на земле. Моя миссия – вдохновлять. Не обязательно на создание шедевра – а просто улыбнуться другому человеку, пожелать ему добра и он сам захочет раскрыться и постарается тебя удивить.

**Н.В. ЧУГУЛЕВА,**  
директор ЦДТ



## «Дарами осени Сибирь богата»

Воспитанники МОУДОД «Центр детского творчества» приняли участие в выставке «Дарами осени Сибирь богата», организованной Советом ветеранов Большереченского района, еще раз убедив посетителей и гостей поселка в том, что наша малая Родина богата и талантлива.

Руководитель студии «Акваделька» Л.Н. Мальцева оформила выставку детских работ, на которых дети изобразили осенние пейзажи, красоту родного края.

Вокальная группа, под руководством В.Н. Баталова, порадовала посетителей выставки музыкальными номерами.

В благодарность участники выставки угостили детей ароматными яблочками, сибирским виноградом, вкусными картофельными драниками.

Л.Г. Иванова, директор ЦДТ.





# Работы воспитанников

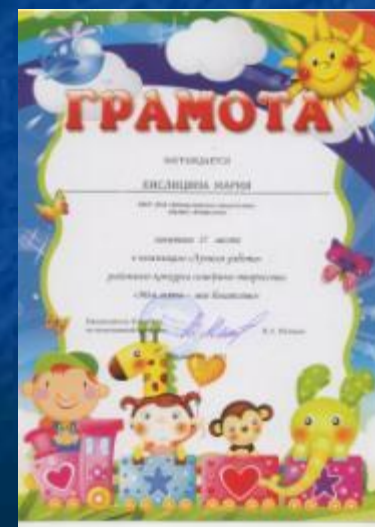
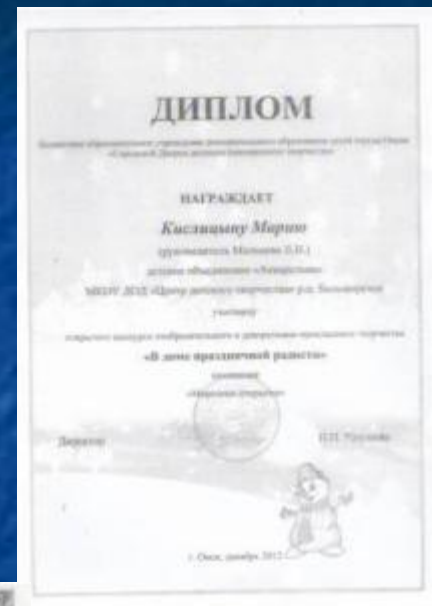




# Достижения



# Достижения





# Награды педагога











## Темы выступлений:

**Формирование и развитие социальных ценностей у детей в системе дополнительного образования на примере изобразительной деятельности.**

Семинар старших вожатых от 16.03.11г. «Организация внеурочной деятельности в образовательном учреждении по социальному направлению в рамках весенней недели добра»

**Патриотическое воспитание как одна из задач воспитания подрастающего поколения**

Семинар педагогов ЦДТ от 31.10.11г. «Историко-культурное наследие Большереченского района как фактор духовно-нравственного воспитания»



# Издательская деятельность



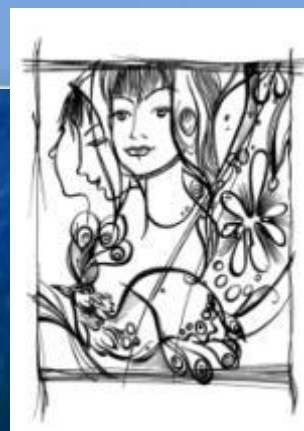
## Монотипия

Методическое пособие старшим вожатым для оформления классных уголков 2011г

Составитель: Малыцева Лидия Николаевна, педагог дополнительного образования МКОУ ДОД "Центр детского творчества"



# Издательская деятельность



Обложки к сборникам Центра детского творчества,  
оформленные педагогом



# Фотоальбом













Педагог года

## ЦДТ - ТЕРРИТОРИЯ ОТКРЫТИЙ



Конкурс педагогов дополнительного образования Большереченского центра детского творчества «Педагог года – 2010» проходил в три этапа.

А к финальному этапу были приглашены руководитель фольклорного коллектива «Рушничок» О.А. Кольдюшева, руководитель студии «Флоренталь» С.В. Левенец и руководитель студии «Акварелька» Л.Н. Мальцева. Они и заняли три призовых места.

На церемонии награждения победительницам вручили дипломы, благодарности и ценные подарки.

Конкурс «Педагог года – 2010» завершен! И да здравствует новый конкурс! Впереди у детей и педагогов – удивление и восхищение юными талантами участников конкурса «Воспитанник года – 2010»!





Болмтерче  
март 2009



Спасибо за внимание

Email: [lidia\\_malzeva@mail.ru](mailto:lidia_malzeva@mail.ru)