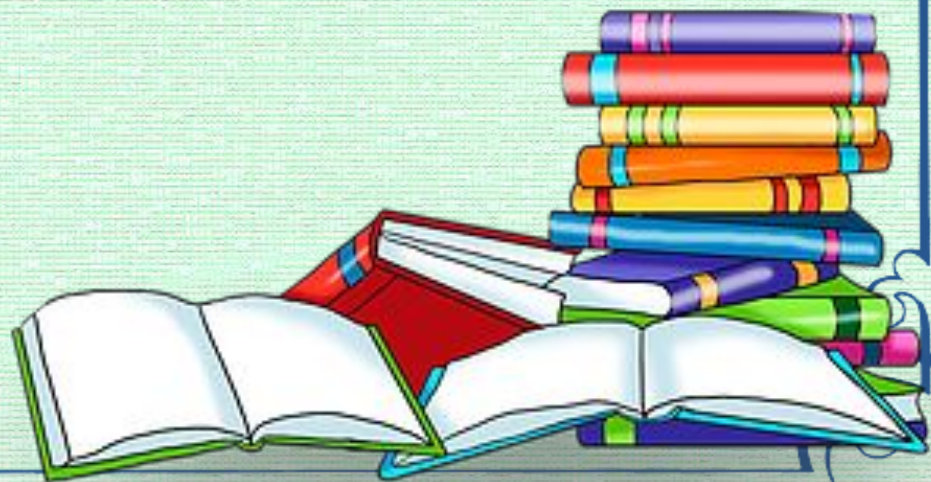




Викторина-презентация «Из книги – в кинофильм!»

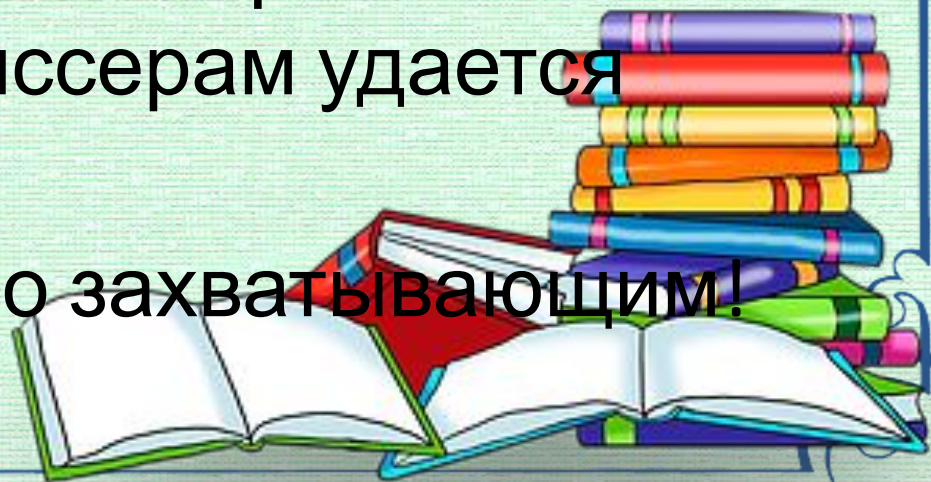
Герои любимых книг на экране





«Из книги – в кинофильм!»

- Снять хороший фильм по книге — задача сложная. Чаще всего книга все равно остается лучше кино, потому что воображение уже построило в нашей голове целый мир, и попробуй сделать его интереснее. Но некоторым сценаристам и режиссерам удается сделать так, чтобы зрелище было захватывающим!





«Из книги – в кинофильм!»

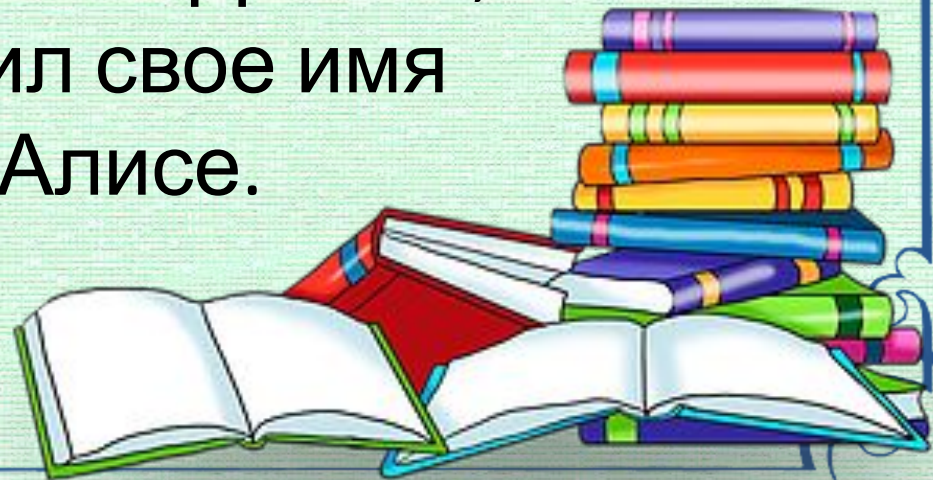
- Насколько хорошо вы знаете произведения, по которым были сняты знаменитые кинофильмы?
- Это мы и предлагаем узнать!
- Ваша задача – ответить «верно» или «неверно» на факты об экранизации книг.
- Готовы? Тогда вперед!





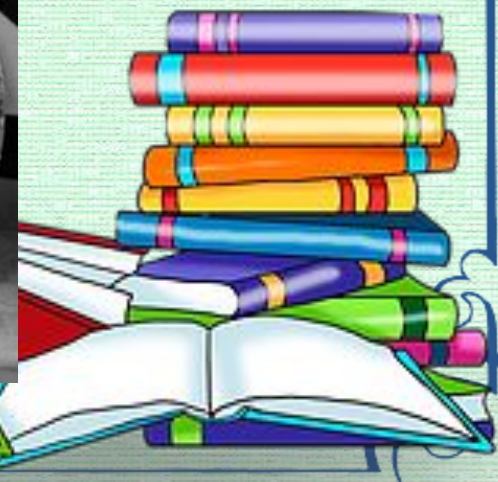
«Алиса в стране чудес»

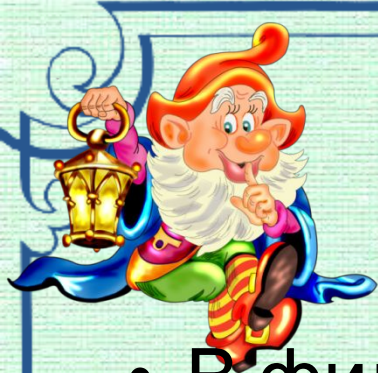
это книга знаменитого английского писателя, профессора математики Оксфордского университета, одного из лучших фотографов XIX века Чарльза Лютвиджа Доджсона, писавшего под псевдонимом Льюиса Кэрролла, который обессмертил свое имя сказками о девочке Алисе.





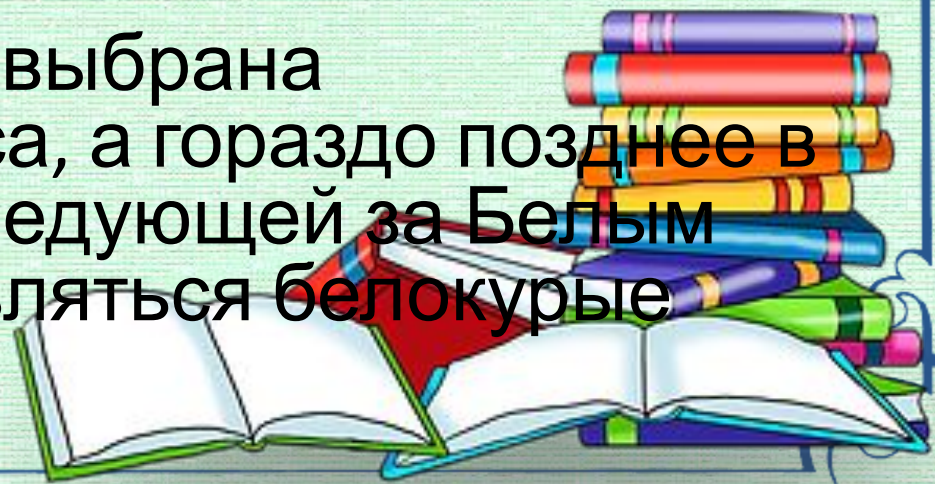
В 1903 году на экраны кинотеатров вышел немой черно-белый фильм «Алиса в Стране чудес» режиссёра Сесилия Хепурорта. И именно с него началось триумфальное шествие Алисы в мире кино. Его продолжительность – 12 минут. Верно?





ВЕРНО!

- В фильме сохранены, хоть и переданы в сжатом виде, все ключевые сюжетные линии: погоня за Белым Кроликом, падение в нору, домик Кролика, превращение младенца в поросенка, встреча с Чеширским котом и безумное чаепитие, встреча с королевой червей и пробуждение.
- На роль Алисы была выбрана темноволосая актриса, а гораздо позднее в образе девочки, следующей за Белым кроликом, стали появляться белокурой красавицы.





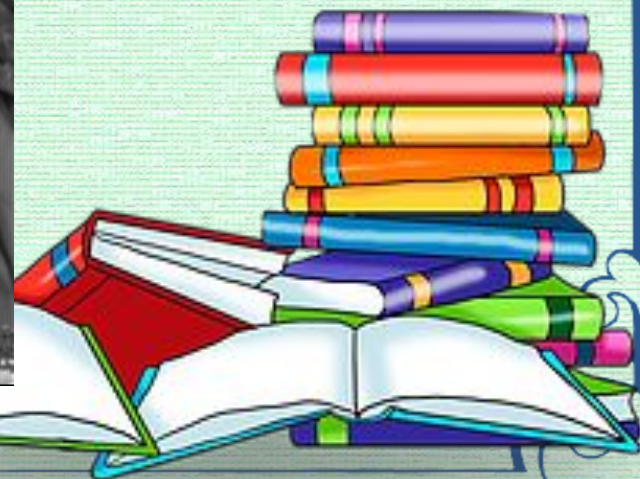
«Золушка»

- История любви, авторство которой приписывают то Братьям Гримм, то Шарлю Перро, легла в основу практически полусотни фильмов, сериалов и мультфильмов, и ее сюжет в различных вариациях по праву может назваться самым экранизированным сценарием всех времен.





Актрисе Янине Жеймо, которая играла Золушку в одноименном советском фильме 1947 года, на момент съёмок было всего 16 лет. Верно?





НЕВЕРНО!

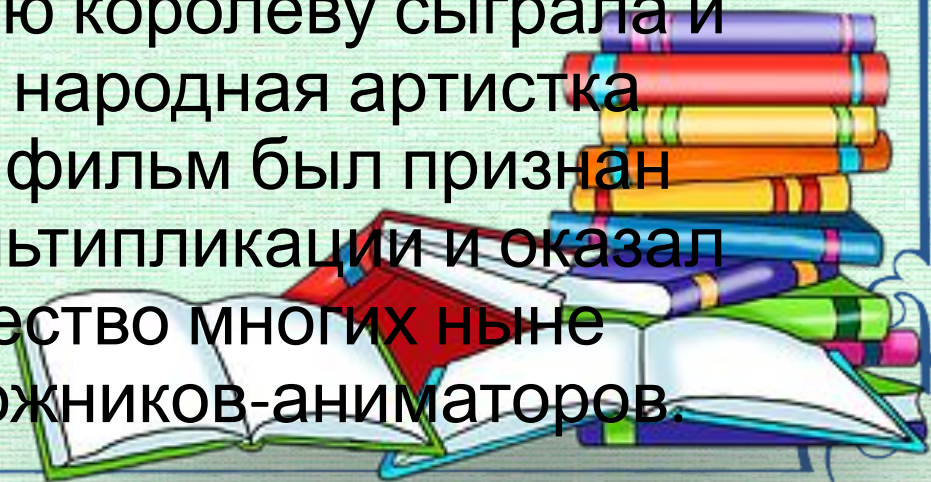
- Режиссёр Надежда Кошеверова, которая как-то увидела маленькую и грустную актрису Янину Жеймо, неожиданно поняла, что хочет снять её трогательность и лучший вариант — экранизация Золушки.
- На момент выхода фильма Золушке — Янине Жеймо было **37 лет**, принцу — Алексею Консовскому — 35 лет, отцу Золушки — Василию Меркурьеву — 43 года, а мачехе Золушки — Фаине Раневской — 50 лет.





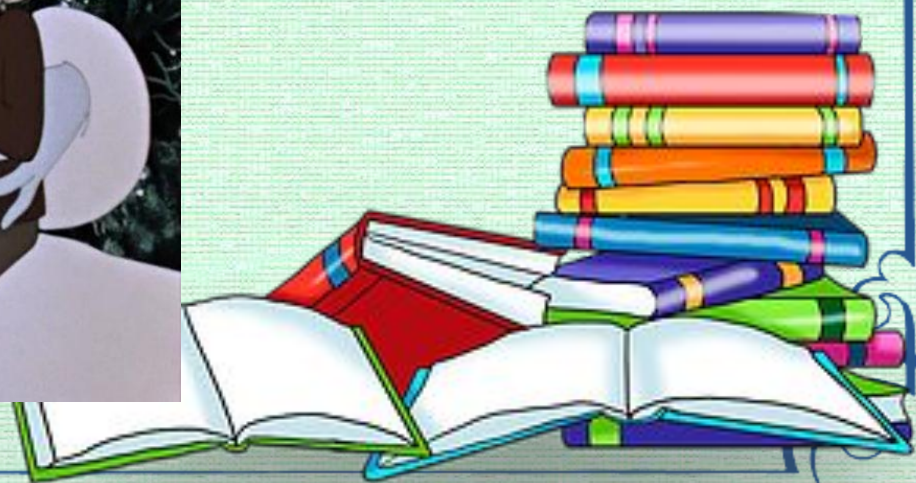
«Снежная королева»

- Это самое экранизируемое произведение датского сказочника Ганса Христиана Андерсена.
- Одной из первых экранизаций была мультипликационная версия «Снежной королевы», созданная в 1957 году в СССР Львом Атамановым.
- Таким образом, Снежную королеву сыграла и впоследствии озвучила народная артистка Мария Бабанова, а сам фильм был признан шедевром мировой мультипликации и оказал влияние на творчество многих ныне знаменитых художников-аниматоров.





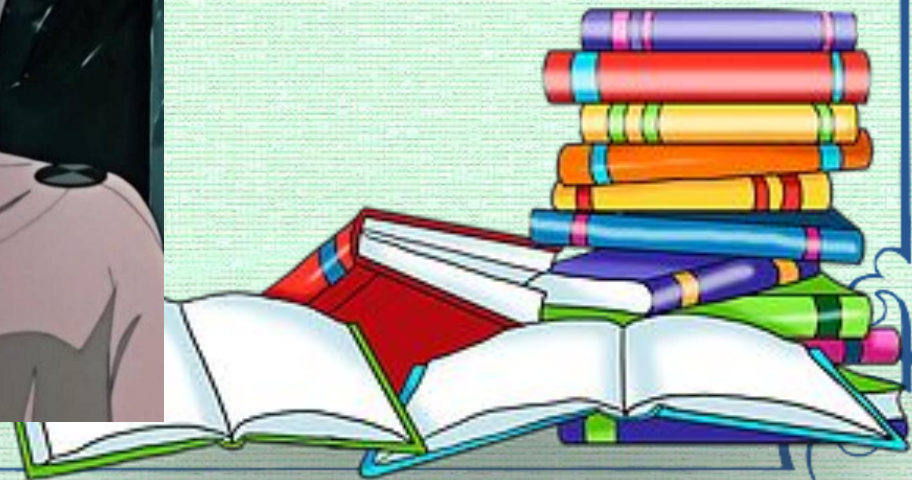
Для создания образа Снежной королевы в мультфильме 1957 года был использован прием «эклер» (или «ротоскопирование»), широко распространенный в советской мультипликации 1940-1960-х годов. Верно?





ВЕРНО!

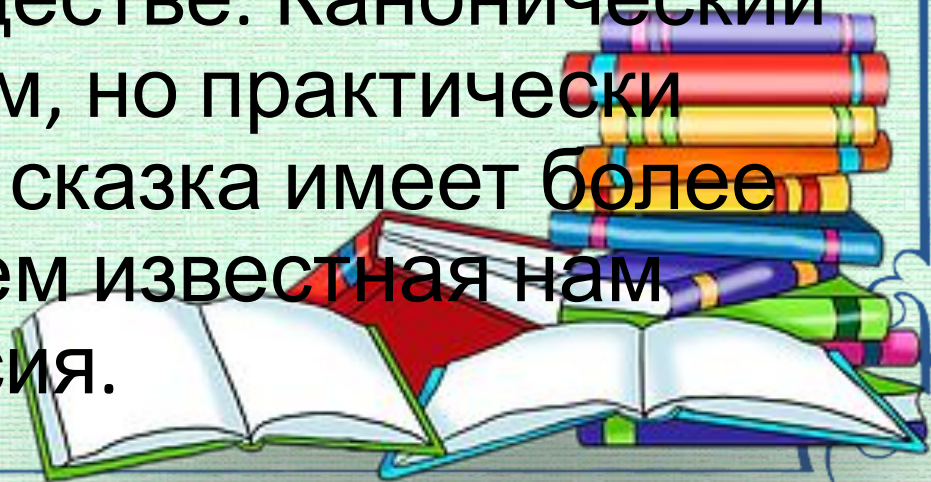
Этот метод заключается в том, что сначала на пленку снимается игра живого актера в гриме и костюме. Затем кадры кинопленки с некоторыми правками переносятся на целлулоид. Поэтому в чертах, мимике и жестах мультипликационного персонажа иногда можно узнать актера, который стал его прототипом.





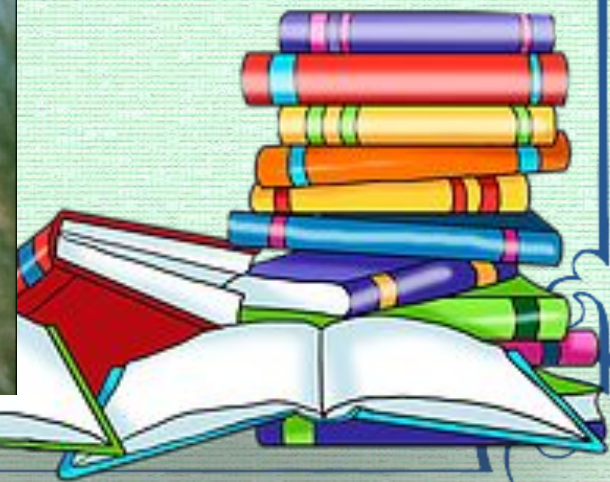
«Красная Шапочка»

- Знаменитая сказка Шарля Перро, которую писатель подобрал из устного творчества жителей средневековой Европы, попадает в подсознание людей всего развитого мира еще с младенчества и учит первым азам осторожности в обществе. Канонический сюжет известен всем, но практически любая европейская сказка имеет более страшный конец, чем известная нам русскоязычная версия.





Число адаптаций «Красной шапочки» переваливает за несколько десятков, большинство из них – дословные экранизации, но также есть и весьма нестандартные картины. Самой популярной музыкальной сказкой в СССР была сказка «Про Красную шапочку» 1977 года. Именно из этого фильма – всеми любимая песенка «Чунга-Чанга». Верно?





НЕВЕРНО!

- Визитной карточкой фильма и классикой детской песни, безусловно, стала авантюрная песня Красной Шапочки про то, что «если долго-долго-долго топать, ехать и бежать, можно в Африку прийти». Задорный куплет и пронзительно-красивый припев покорили сердца не только детей.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

