

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НА ТЕМУ:
МУЗИ ПУШКІНА**

**Підготували:
Нікітіна Ірина
Розумовська Юлія**

ВОРОНЦОВА
ЕЛИЗАВЕТА КСАВЕРЬЕВНА

1792-1880



ЕЛИЗАВЕТА КСАВЕРЬЕВНА ВОРОНЦОВА- УРОЖДЕННАЯ ГРАФИНЯ
БРАНИЦКАЯ , С 1819 ГОДА ЖЕНА ГРАФА М.С.ВОРОНЦОВА. ОДНА ИЗ
САМЫХ БОГАТЫХ И ОЧАРОВАТЕЛЬНЫХ ЖЕНЩИН СВОЕГО ВРЕМЕНИ.
УВЛЕЧЕНИЕ ВОРОНЦОВОЙ ОСТАВИЛО ГЛУБОКИЙ СЛЕД В ТВОРЧЕСТВЕ
ПУШКИНА. С ЕЕ ИМЕНЕМ ИССЛЕДОВАТЕЛИ СВЯЗЫВАЮТ
СТИХОТВОРЕНИЕ «ЖЕЛАНИЕ СЛАВЫ», «НЕНАСТНЫЙ ДЕНЬ ПОТУХ...»,
«СОЖЖЕННОЕ ПИСЬМО», «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН», «
ПРОЩАНИЕ» И НЕКОТОРЫЕ ДРУГИЕ.

КОГДА В 1824 ГОДУ ПУШКИН ПОКИДАЛ ОДЕССУ, ВОРОНЦОВА НА
ПРОЩАНИЕ ПОДАРИЛА ЕМУ ПЕРСТЕНЬ-ТАЛИСМАН С СЕРДОЛИКОВОЙ
ПЕЧАТКОЙ , КОТОРЫМ ПОЭТ ОЧЕНЬ ДОРЖИЛ ПЕРСТЕНЬ БЫЛ НА НЕМ
И В ДЕНЬ ЕГО ПОСЛЕД





ХРАНИ МЕНЯ ,МОЙ
ТАЛИСМАН,
ХРАНИ МЕНЯ ВО ДНИ
ГОНЕНЬЯ,
ВО ДНИ ДНИ
РАСКАЯНЬЯ,ВОЛНЕНЬЯ:
ТЫ В ДЕНЬ ПЕЧАЛИ БЫЛ
МНЕ ДАН.

1825

АЛЯБЪЕВА
АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВНА

1812-1891



**АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВНА АЛЯБЬЕВА- ЗНАМЕНИТАЯ
МОСКОВСКАЯ КРАСАВИЦА.П.А.ВЯЗЕМСКИЙ НАЗЫВАЛ ЕЕ
КРАСОТУ “КЛАССИЧЕСКОЙ” И ПРОТИВОПОСТАВЛЯЛ ЕЙ
“РОМАНТИЧЕСКУЮ” КРАСОТУ НАТАЛЬИ НИКОЛАЕВНЫ
ГОНЧАРОВОЙ.**

1831 КРАСОТА АЛЕКСАНДРЫ ВЫЗВАЛА ПОЭТИЧЕСКИЙ
ОТКЛИК СЕМНАДЦАТИЛЕТНЕГО М.Ю.ЛЕРМОНТОВА.В НОЧЬ
С 1831 НА 1832 ГОД ОН ПРИШЕЛ НА НОВОГОДНИЙ БАЛ-
МАСКАРАД В МОСКОВСКОМ БЛАГОРОДНОМ СОБРАНИИ В
КОСТЮМЕ АСТРОЛОГА С ОГРОМНОЙ СУДЕБ ПОД МЫШКОЙ.





ОДНО ИЗ СЕМНАДЦАТИ
СТИХОТВОРЕНИЙ,
ВПИСАННЫХ В КНИГУ,
ПРЕДНАЗНАЧАЛОСЬ
АЛЯБЬЕВОЙ:

ВАМ КРАСОТА, ЧТОБЫ
БЛЕСНУТЬ,
ДАНА;
В ГЛАЗАХ ДУША, ЧТОБ
ОБМАНУТЬ,
ВИДНА!..
НО ЗВАЛ ЛИ ВАС ХОТЬ КТО-
НИБУДЬ:
ОНА..?

ГОНЧАРОВА
НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
1812-1863



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВА ГОНЧАРОВА-С 18 ФЕВРАЛЯ 1831 ГОДА

ЖЕНА А.С.ПУШКИНА ,С 1844 ГОДА –ЖЕНА П.П.ЛАНСКОГО.
В СЕМЬЕ ГОНЧАРОВЫХ НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА БЫЛА
МЛАДШЕЮ ИЗ ТРЕХ ДОЧЕРЕЙ.КРАСОТЫ ОНА БЫЛА
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ.КОГДА ЕЙ ИСПОЛНИЛОСЬ 16 ЛЕТ И
ДЕВУШКУ, ПО ОБЫЧАЮ, СТАЛИ ВЫВОЗИТЬ В СВЕТ,-ГУЛ
ВОСХИЩЕНИЯ ПРОКАТИЛСЯ ПО ВСЕМ ГОСТИННЫМ.СРЕДИ
МОСКОВСКИХ КРАСАВЕЦ ОНА СРАЗУ ВЫДВИНУЛАСЬ НА
ПЕРВОЕ МЕСТО, РЯДОМ С БЛЕСТЯЩЕЙ АЛЯБЬЕВОЙ.
ПУШКИНН УВИДЕЛ НАТАЛЬЮ НИКОЛАЕВНУ НА БАЛУ В ПЕРВЫЙ
ЖЕ ГОД ПОЯВЛЕНИЯ ЕЕ В МОСКОВСКОМ СВЕТЕ, В 1828 ГОДУ. И
ТОГДА ЖЕ ПОЭТ СКАЗАЛ,ЧТО УЧАСТЬ ЕГО БУДЕТ НАВЕКИ
СВЯЗАНА С НЕЮ.



СОНЕТ «МАДОННА»,
ОБРАЩЕННЫЙ К НЕВЕСТЕ,
ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ТАКИМИ
СТРОКАМИ:

ИСПОЛНИЛИСЬ МОИ
ЖЕЛАНИЯ. ТВОРЕЦ
ТЕБЯ МНЕ НИСПОСЛАЛ,
ТЕБЯ, МОЯ МАДОННА,
ЧИСТЕЙШЕЙ ПРЕЛЕСТИ
ЧИСТЕЙШИЙ ОБРАЗЕЦ.

1830



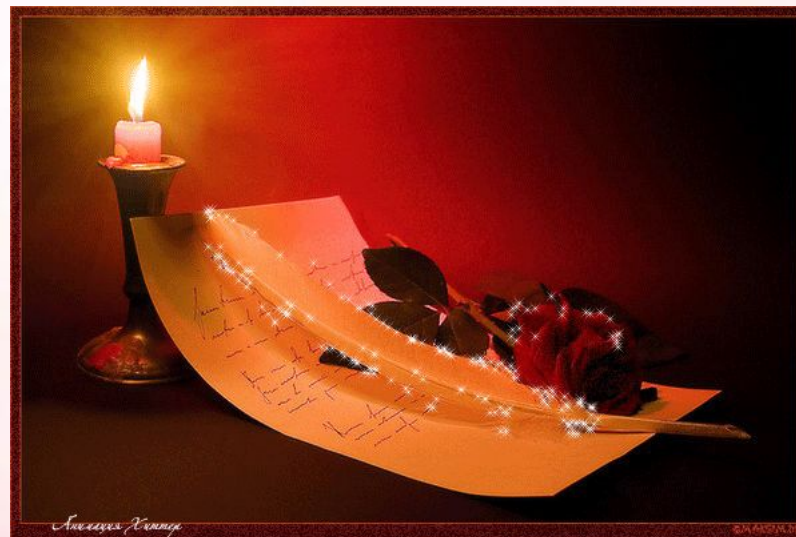
[Увеличить](#)

ОЛЕНИНА
АННА АЛЕКСЕЕВНА
1808-1888



**АННА АЛЕКСЕЕВНА ОЛЕНИНА-ДОЧЬ ПРЕЗИДЕНТА АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ А.Н.ОЛЕНИНА; С 1825 ГОДА- ФРЕЙЛИНА ,С 1840-
ЖЕНА Ф.А.АНДРО.**

А.С.ПУШКИН БЫВАЛ У ОЛЕНИНЫХ С ЮНОСТИ И ЗНАЛ АННУ ЕЩЁ
РЕБЕНКОМ. ВЕРНУВШИСЬ ИЗ ССЫЛКИ ,ОН ВОЗОБНОВИЛ СВОИ
ПОСЕЩЕНИЯ СЕМЬИ ОЛЕНИНЫХ В ПЕТЕРБУРГЕ. В 1828 ГОДУ
ПУШКИН БЫЛ ГЛУБОКО УВЛЕЧЕН ОЛЕНИНОЙ .ОНА ЯВИЛАСЬ
ВДОХНОВИТЕЛЬНИЦЕЙ ОДНОГО ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ И
ПРОНИКНОВЕННЫХ ЦИКЛОВ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ ПОЭТА. К НЕЙ
ОБРАЩАЮТСЯ СТИХИ «ПРЕДЧУВСТВИЕ» , «ЕЁ ГЛАЗА» , «ТЫ И ВЫ».





Я ВАС ЛЮБИЛ: ЛЮБОВЬ ЕЩЕ, БЫТЬ
МОЖЕТ,
В ДУШЕ МОЕЙ УГАСЛА НЕ СОВСЕМ;
НО ПУСТЬ ОНА ВАС БОЛЬШЕ НЕ
ТРЕВОЖИТ;
Я НЕ ХОЧУ ПЕЧАЛИТЬ ВАС НИЧЕМ.
Я ВАС ЛЮБИЛ БЕЗМОЛВНО,
БЕЗНАДЕЖНО,
ТО РОБОСТЬЮ, ТО РЕВНОСТЬЮ
ТОМИМ;
Я ВАС ЛЮБИЛ ТАК ИСКРЕННО, ТАК
НЕЖНО,
КАК ДАЙ ВАМ БОГ ЛЮБИМОЙ БЫТЬ
ДРУГИМ.

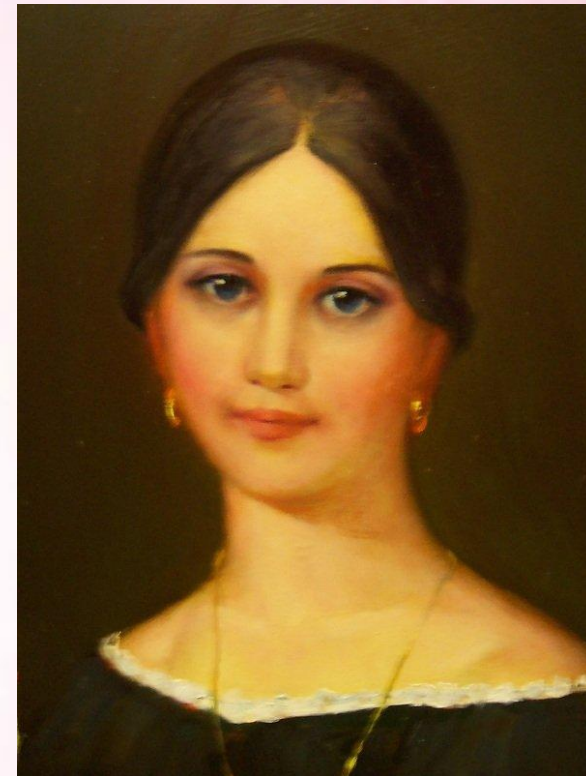
259

ΚΕΡΗ
ΑΝΝΑ ΠΕΤΡΟΒΝΑ
1800-1879



СОЗДАНИЕ БЕССМЕРТНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ
«Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...».
АННА ПЕТРОВНА КЕРН-ДОЧЬ ПОМЕЩНИКА
ПЕТРА МАРКОВИЧА ПОЛТОРАЦКОГО И ЕГО
ЖЕНЫ ЕКАТЕРИНЫ ИВАНОВНЫ. ДЕВИЧЕСКИЕ
ГОДЫ ПРОВЕЛА ПРЕИМУЩЕСТВО НА УКРАИНЕ,
В ЛУБНАХ, ГДЕ ЕЁ ОТЕЦ БЫЛ МАРШАЛОМ
ДВОРЯНСТВА. ТАМ ЖЕ, КОГДА ЕЁ НЕ БЫЛО ЕЩЁ
17 ЛЕТ, ОТЕЦ ЕЁ ВЫДАЛ ЗА 52-ЛЕТНЕГО
ГЕНЕРАЛА Е.Ф.КЕРНА.

ВЕСНОЙ 1819 ГОДА Е.Ф.КЕРН С ЖЕНОЙ ПО
ДЕЛАМ ПРИЕХАЛ В ПЕТЕРБУРГ , ГДЕ АННА
ПЕТРОВНА НА ОДНОМ ИЗ ВЕЧЕРОВ ВПЕРВЫЕ
ВСТРЕТИЛАСЬ С 19-ЛЕТНИМ ПУШКИНЫМ.
ВТОРАЯ ИХ ВСТРЕЧА ПРОИЗОШЛА В 1825 ГОДУ В
ТРИГОРСКОМ. ГРОЖДАНИНКА КЕРН,
НАХОДИВШАЯСЬ В ПОЛНОМ РАСЦВЕТЕ СВОЕЙ
БЛИСТАТЕЛЬНОЙ КРАСОТЫ, ПРОИЗВЕЛА НА
ПУШКИНА ОЧЕНЬ СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ.
КОГДА АННА ПЕТРОВНА УЕЗЖАЛА, ПУШКИН
ПРИШЕЛ В ТРИГОРСКОЕ ИЗ МИХАЙЛОВСКОГО И
НА ПРОЩАНИЕ ПРЕПОДНЕС ЕЙ ЭКЗЕМПЛЯР
ВТОРОЙ ГЛАВЫ «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА» И
СТАВШИЕ ВПОСЛЕДСТВИИ ЗНАМЕНИТЫМИ
СТИХИ.



Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ:
ПЕРЕДО МНОЙ ЯВИЛАСЬ ТЫ,
КАК МИМОЛЕТНОЕ ВИДЕНЬЕ,
КАК ГЕНИЙ ЧИСТОЙ КРАСОТЫ.

В ТОМЛЕНЬЯХ ГРУСТИ БЕЗНАДЕЖНОЙ
В ТРЕВОГАХ ШУМНОЙ СУЕТЫ,
ЗВУЧАЛ МНЕ ДОЛГО ГОЛОС НЕЖНЫЙ
И СНИЛИСЬ МИЛЫЕ ЧЕРТЫ.

ШЛИ ГОДЫ. БУРЬ ПОРЫВ МЯТЕЖНЫЙ
РАССЕЯЛ ПРЕЖНИЕ МЕЧТЫ,
И Я ЗАБЫЛ ТВОЙ ГОЛОС НЕЖНЫЙ,
ТВОИ НЕБЕСНЫЕ ЧЕРТЫ.

В ГЛУШИ, ВО МРАКЕ ЗАТОЧЕНЬЯ
ТЯНУЛИСЬ ТИХО ДНИ МОИ
БЕЗ БОЖЕСТВА, БЕЗ ВДОХНОВЕНЬЯ,
БЕЗ СЛЕЗ, БЕЗ ЖИЗНИ, БЕЗ ЛЮБВИ.

ДУШЕ НАСТАЛО ПРОБУЖДЕНЬЕ:
И ВОТ ОПЯТЬ ЯВИЛАСЬ ТЫ,
КАК МИМОЛЕТНОЕ ВИДЕНЬЕ,
КАК ГЕНИЙ ЧИСТОЙ КРАСОТЫ.

И СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ В УПОЕНЬЕ,
И ДЛЯ НЕГО ВОСКРЕСЛИ ВНОВЬ
И БОЖЕСТВО, И ВДОХНОВЕНЬЕ,
И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ.

