

Модерн

Проект выполняли ученицы 11 класса
Б

Шаркова Екатерина, Новосельцева
Анастасия, Седлова Ксения,
Константинова Светлана

Модёрн(«молодой стиль» — художественное направление в искусстве, наиболее распространённое в последней декаде XIX — начале XX века. Его отличительными особенностями является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям (например, в архитектуре), расцвет прикладного искусства.

Мировоззрение

- **Мировоззрение Модерна** сформировалось не за один год и не за десятилетие. Верите или нет, но до того как Модерн стал господствующим мировоззрением никакого исторического прогресса не было. Кроме этого существует ещё несколько мировоззренческих концепций, которые кажутся вечными и естественными истинами, но на самом деле они целиком и полностью являются продуктом Модерна и существуют только в его пространстве.

Когда и как появился Модерн точно сказать невозможно. Он появился не в один день и не везде сразу. Случайно ли, что его появление совпадает с зарождением капиталистических отношений, протестантскими революциями и появлением науки нового типа? Что послужило первопричиной: капитализм, научная или духовная деятельность? Как бы там ни было все эти три источника и сформировали Модерн.



Основная тематика произведений

- *Почему Модерн привлекает и впечатляет своим эстетизмом, красотой привычных, бытовых предметов, загадочностью образов-символов? А ещё — преклонением перед красотой женщины.*
- В причудливых линиях произведений эпохи модерна, кажется, воплотились тоска по идеальному миру, где художник представляется творцом, волшебником. Он обращается с камнем, деревом, металлом, словно с податливой глиной, превращая их в произведения искусства.

Основной выразительной формой и мотивом стиля модерн **стала линия**, но не прямая, а гибкая, живая, прихотливая, изящная, одухотворенная. Язык искусства модерна – это абстрактные формы, но живые, органические, дышащие и растущие. Популярными темами и сюжетами модерна были идея роста, проявления жизненных сил, порывы, непосредственного, бессознательного чувства, прямой выражение состояния души, пробуждение, становления, развития, молодости, весны.





Для стиля модерн характерны тонкие линии с плавными изгибами, имитирующие отдельные травинки, стебли, лианы и узкие листья.

Их переплетения напоминают одновременно и арабески, и народные кельтские узоры. При этом в почете непышные розы или пионы, а цветы, отличающиеся вытянутостью очертаний: ирисы, орхидеи, лилии, колокольчики.

Для модерна было важно, чтобы мифологический герой отражал природную сущность человека. На картине М. Врубеля "Царевна-Лебедь" женщина-птица, сохранила волшебную женскую красоту и приобрела привлекающей мягкости лебедя, предстает в рамках театральной сцены, будто удваивая тем самым условность, присущую искусству модерна. Наряду с мифом, как его младшая сестра, расположилась сказка.





Любили художники модерна также воспроизводить и интерпретировать язык чужих культур, пропуская все явления через призму индивидуального «Я» (А. Бенуа, К. Сомов, Л. Бакст и др.)



Сомов К.А.



Основные виды искусства

- **Живопись**

- На живопись и скульптуру модерна сильное влияние оказал символизм, который стремился переходить от традиционных форм XIX века к новейшим европейским течениям, носившим порою условную принадлежность к той или иной стране.
- Для живописи модерна характерно стремление к созданию самостоятельной художественной системы.

Скульптура

Скульптура
модерна
отличается
рельефностью
, динамикой и
текучестью
форм, игрой
крупных или
же хрупких
линий и
силуэтов.



Особенности стиля

- *Характерные черты стиля Модерн – волнообразно изогнутая линия, сочетающая веяния Востока и стремление к конструктивности. Причудливо изогнутые линии декора зрительно сливаются с элементами строительной конструкции. В интерьере, его отделке, большое внимание уделяется стилизованному растительному узору, гибким текучим формам, что превращало металлические конструкции в причудливые заросли фантастических цветов. Стилистический диапазон искусства Модерна широк, в нем можно видеть смешение элементов разных стилей. Новые сочетания в декоре необычных материалов и техник – дерево, мозаика, керамическая плитка,*

