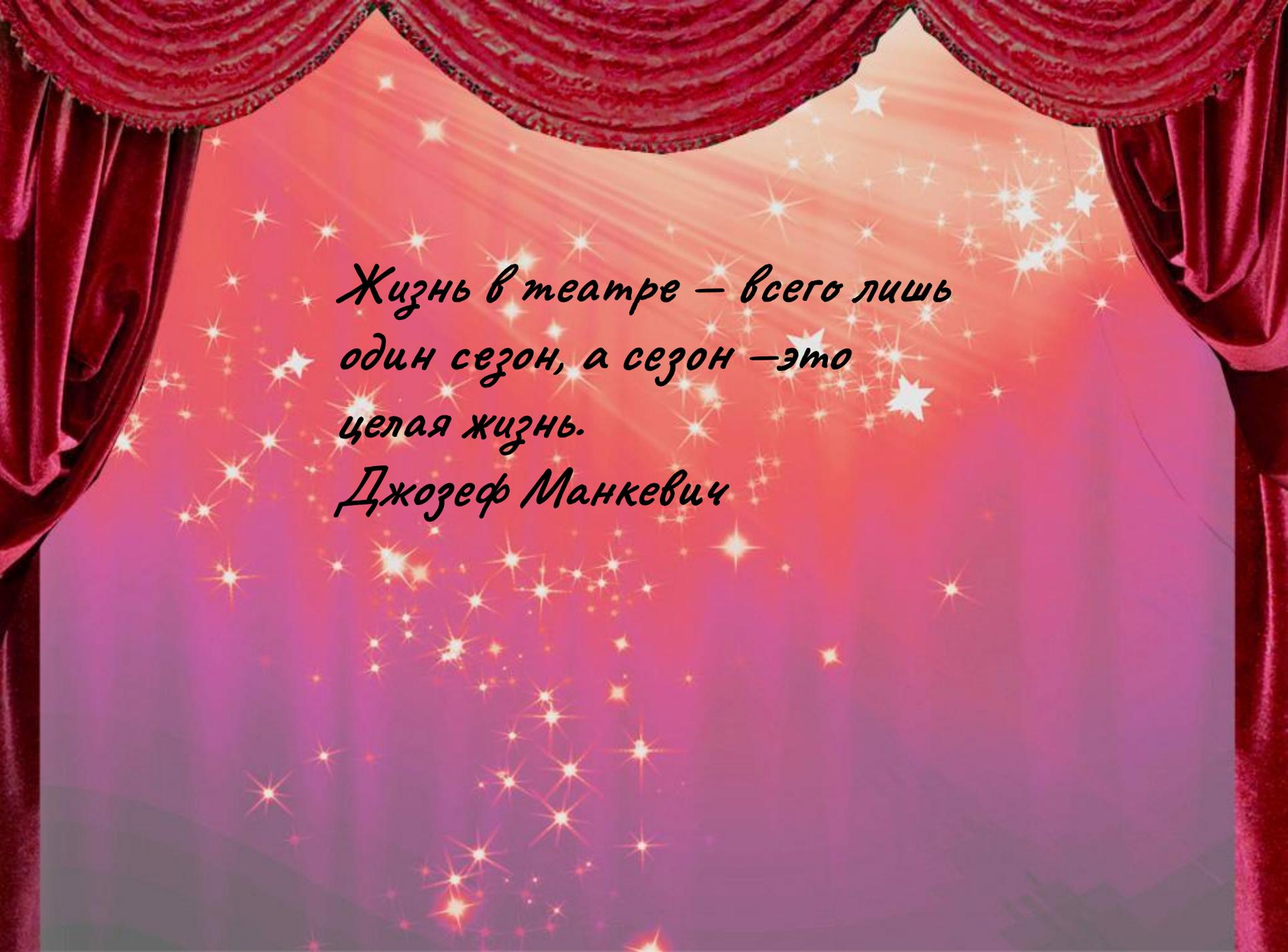




ЙОШКАР-ОЛА
ТЕАТРАЛЬНАЯ

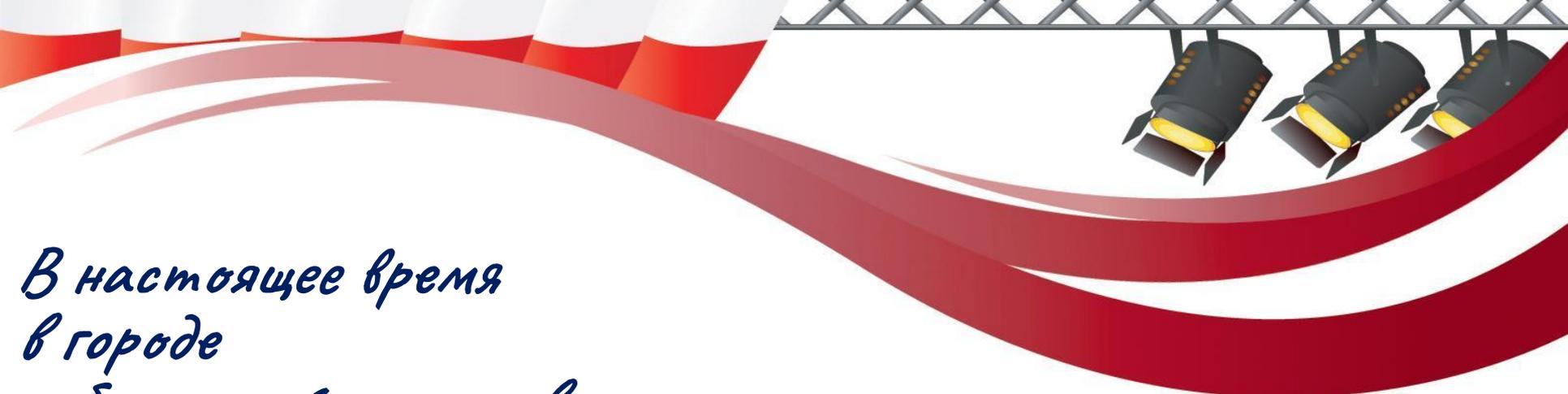
A stage with red curtains framing a background of a pink and purple gradient with many bright, multi-pointed stars. The text is centered in the upper half of the image.

*Жизнь в театре – всего лишь
один сезон, а сезон – это
целая жизнь.*

Джозеф Манкевич



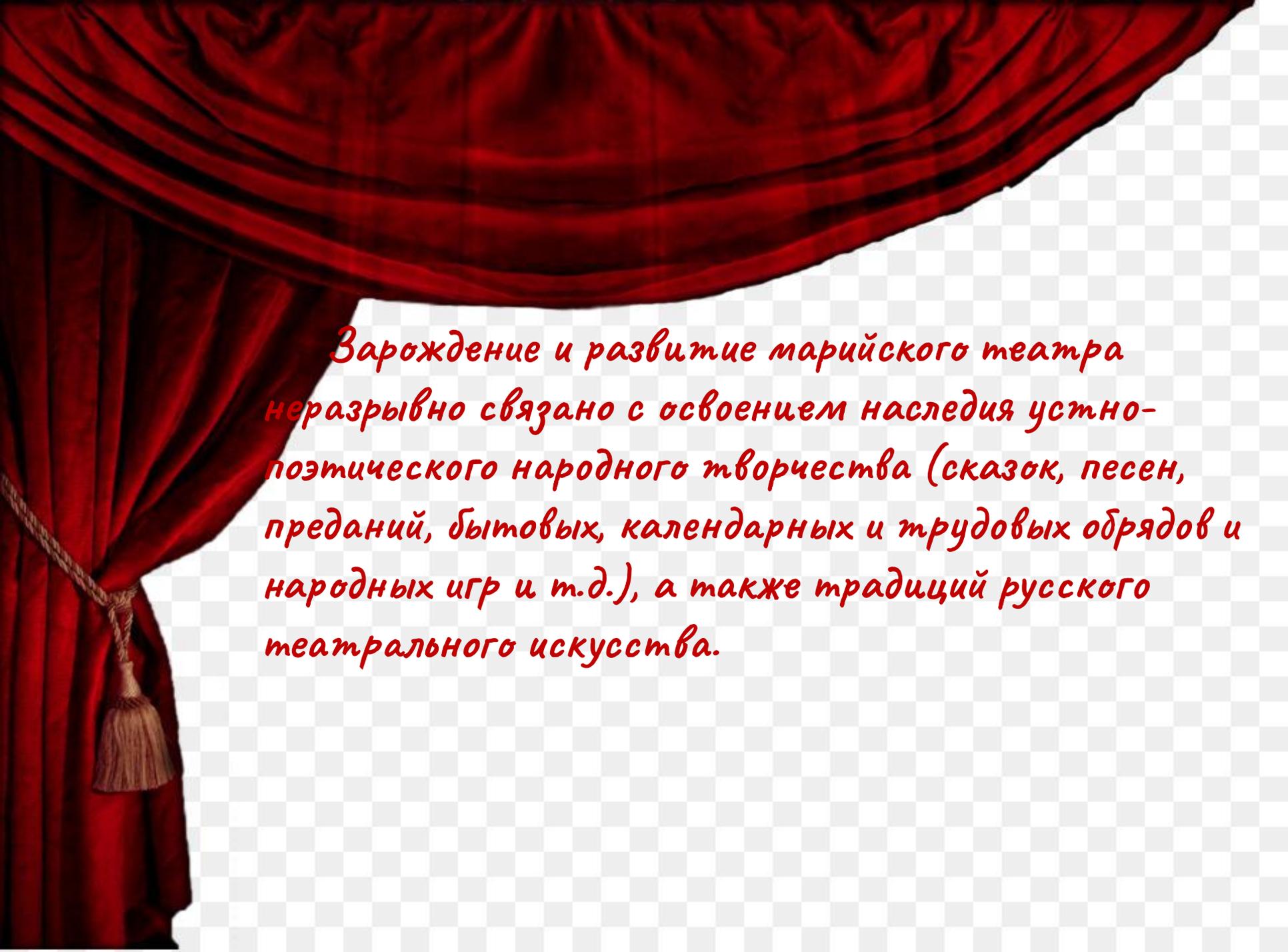
Виды театров напрямую связаны с жанрами, которые представлены в них. Хотя они выражают не столько жанр, сколько форму актерской игры. Перечислим некоторые из них: оперный; драматический; театр кукол; театр абсурда; детский; авторский; театр одного актера; театр света; музыкальной комедии; театр сатиры; театр поэзии; театр танца; эстрадный; театр роботов; балетный; театр зверей; театр инвалидов; крепостной; театр теней; театр пантомимы; театр песни; уличный



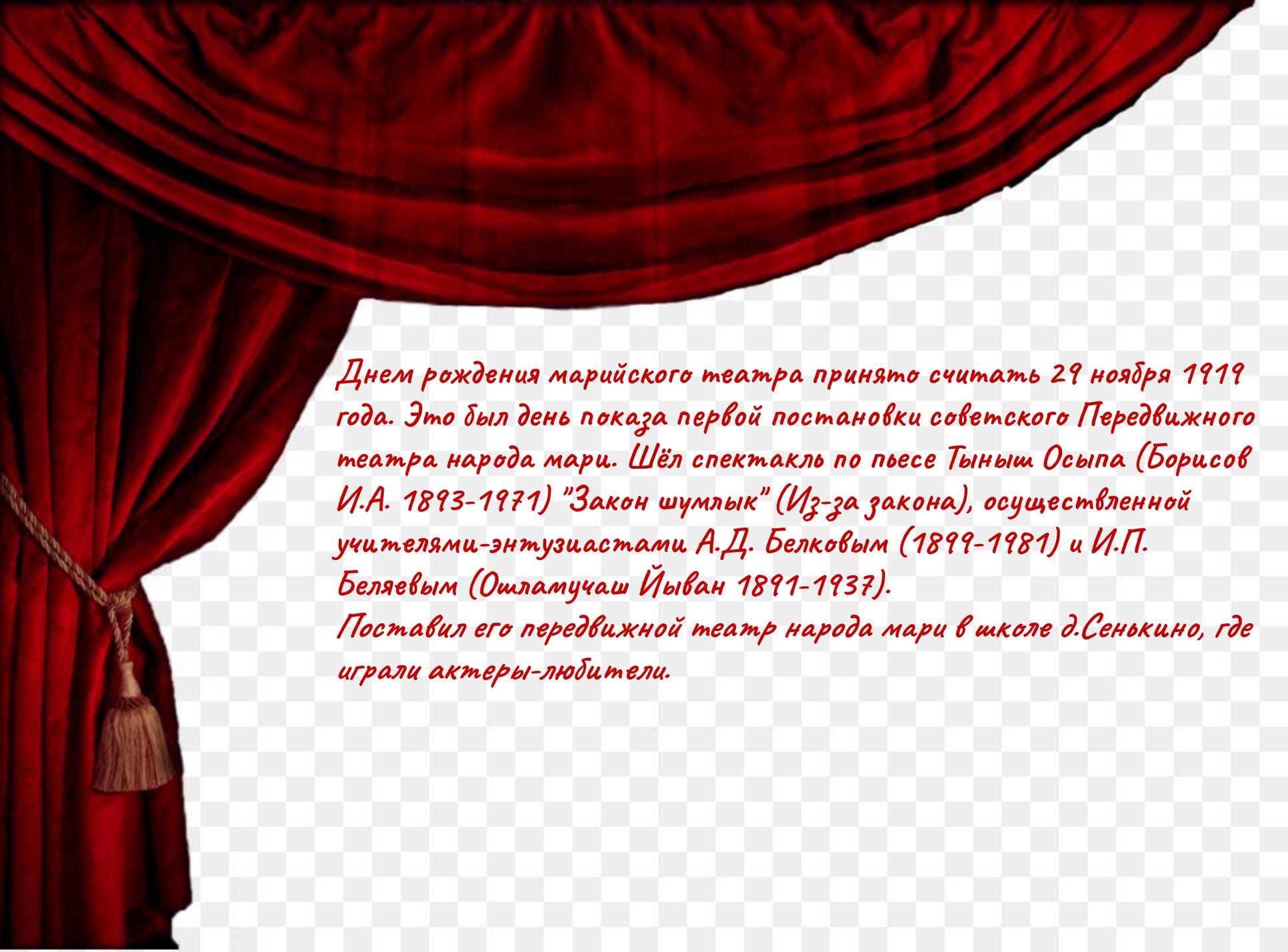
*В настоящее время
в городе*

работают 6 театров:

- Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана*
- Академический русский драматический театр им. Г. Константинова*
- Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева*
- Республиканский театр кукол*
- Театр юного зрителя*
- Театр-студия в старом доме.*

A photograph of a red theater curtain, partially drawn to the left, revealing a white and grey checkered background. The curtain has a thick, textured appearance and a decorative tassel on the left side.

Зарождение и развитие марийского театра неразрывно связано с освоением наследия устно-поэтического народного творчества (сказок, песен, преданий, бытовых, календарных и трудовых обрядов и народных игр и т.д.), а также традиций русского театрального искусства.

A photograph of a red theater curtain, partially drawn to reveal a white and grey checkered background. The curtain has a thick, textured appearance and a gold-colored tassel hanging from the left side.

*Днем рождения марийского театра принято считать 29 ноября 1919 года. Это был день показа первой постановки советского Передвижного театра народа мари. Шёл спектакль по пьесе Тыныш Осыпа (Борисов И.А. 1893-1971) "Закон шумлык" (Из-за закона), осуществленной учителями-энтузиастами А.Д. Белковым (1899-1981) и И.П. Беляевым (Ошламучаш Йыван 1891-1937).
Поставил его передвижной театр народа мари в школе д.Сенькино, где играли актеры-любители.*

С 1921 года проблемами Передвижного театра занимается М.Шкетан. Создает основу репертуара, пишет пьесы.

В 1923-1925 годах выполняет обязанности режиссера, а также играет главные роли в своих пьесах.

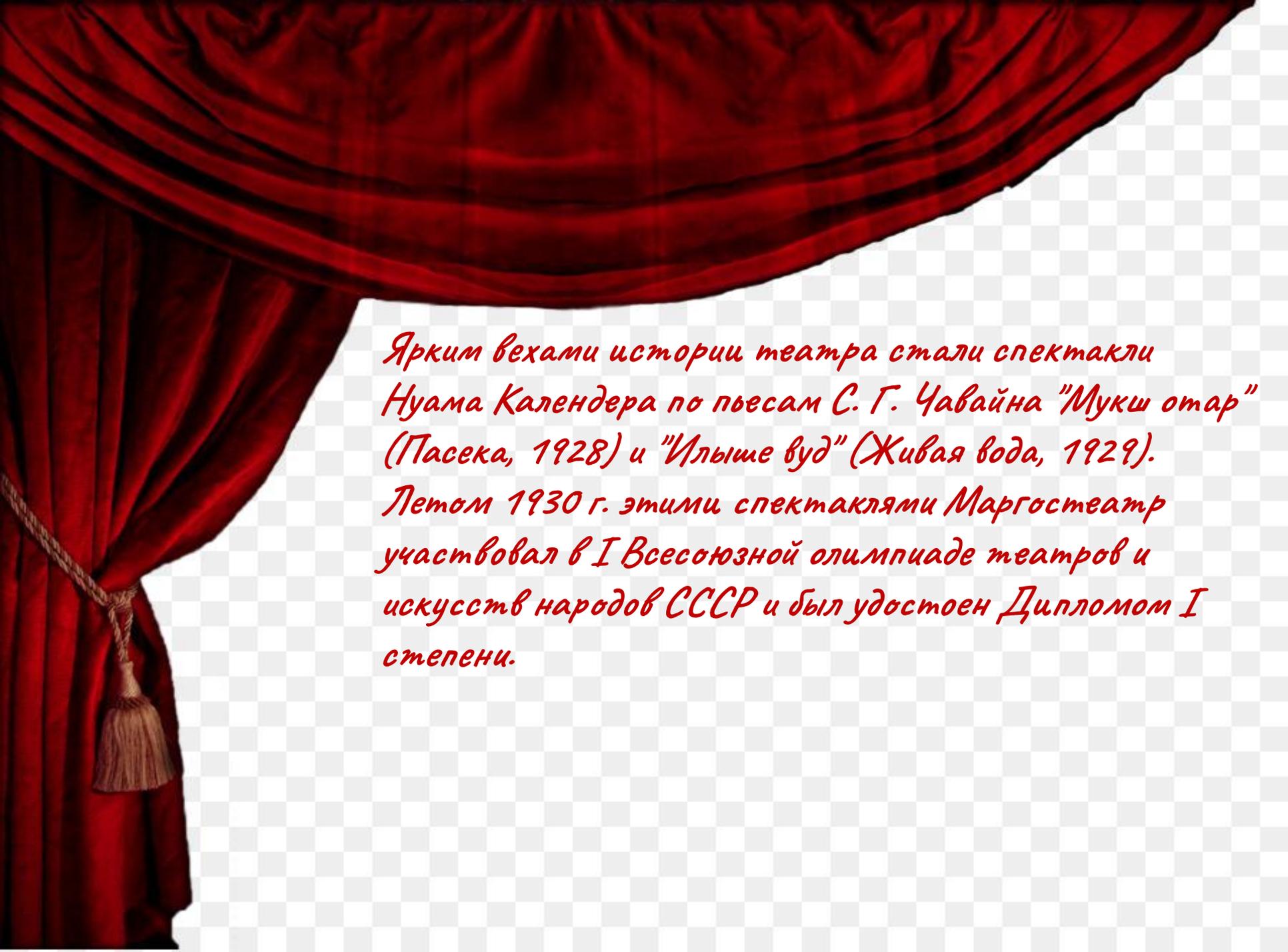
М.Шкетан, работая с актерами, пытался разбудить в каждом из них творческое начало.



A photograph of a red theater curtain, partially open on the left side, revealing a white and gray checkered background. The curtain has a thick, textured appearance and a decorative tassel on the left edge.

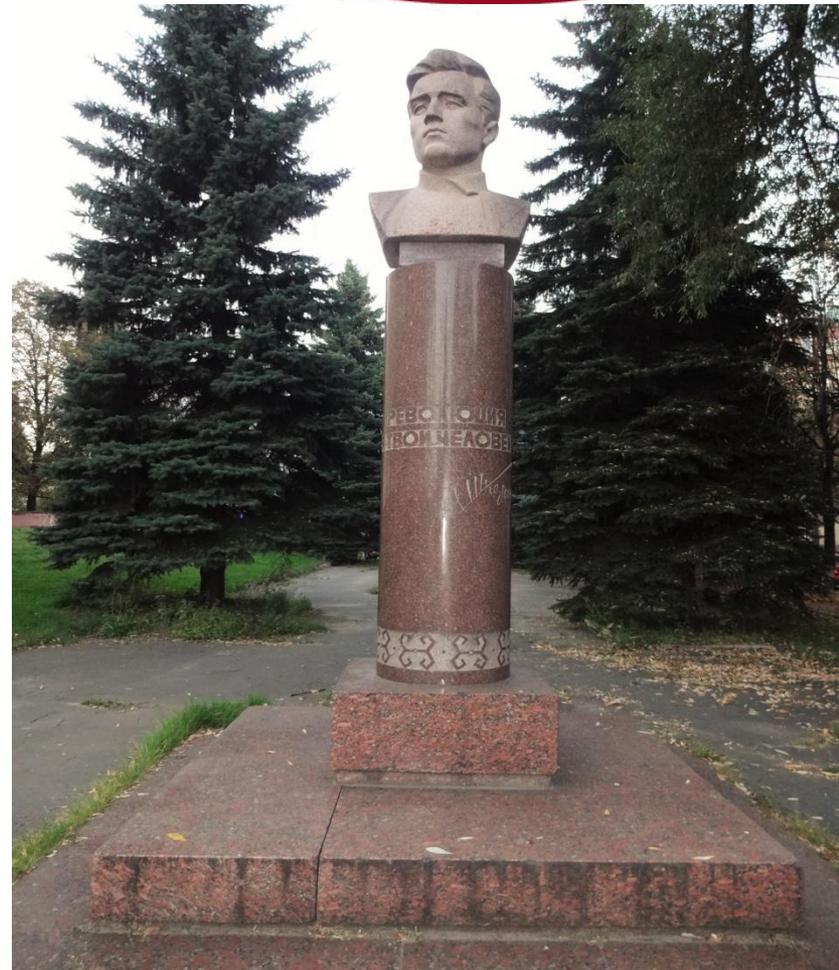
В 1926 году в Краснококшайске по проекту архитектора Г.Я.Гвоздецкого специально для марийского театра было построено новое здание театра на 589 мест.



A close-up photograph of a rich red velvet theater curtain. The curtain is draped from the top, with a thick, light-colored rope tied around it on the left side, ending in a large, fringed tassel. The background behind the curtain is a light gray and white checkerboard pattern.

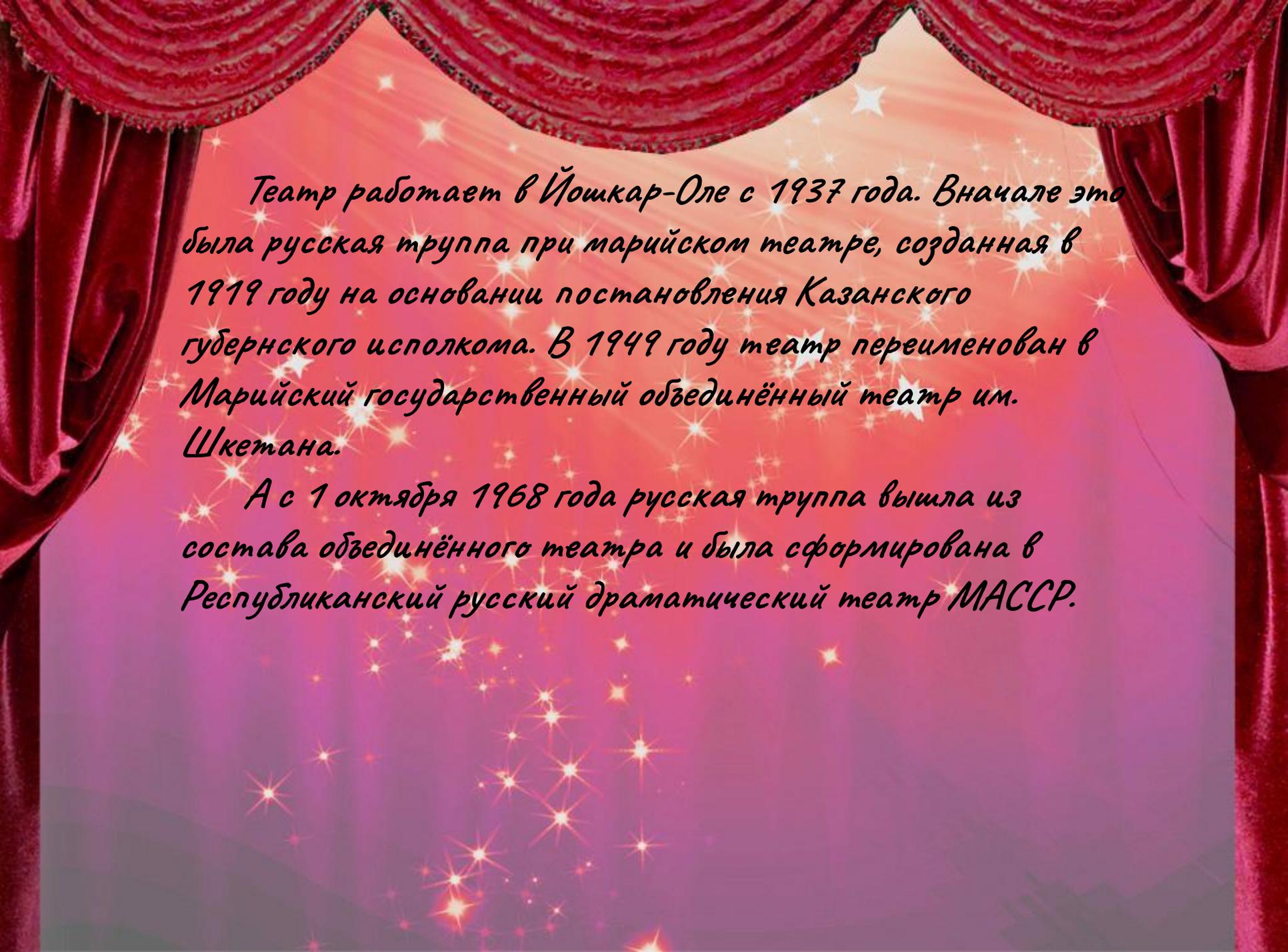
*Ярким вехами истории театра стали спектакли
Нуама Календера по пьесам С. Г. Чавайна "Мукш отар"
(Пасека, 1928) и "Илыше вуд" (Живая вода, 1929).
Летом 1930 г. этими спектаклями Маргостеатр
участвовал в I Всесоюзной олимпиаде театров и
искусств народов СССР и был удостоен Дипломом I
степени.*

*В 1948 году постановлением
Совета Министров Марийской
АССР Марийскому
государственному
драматическому театру было
присвоено имя М. Шкетана.*



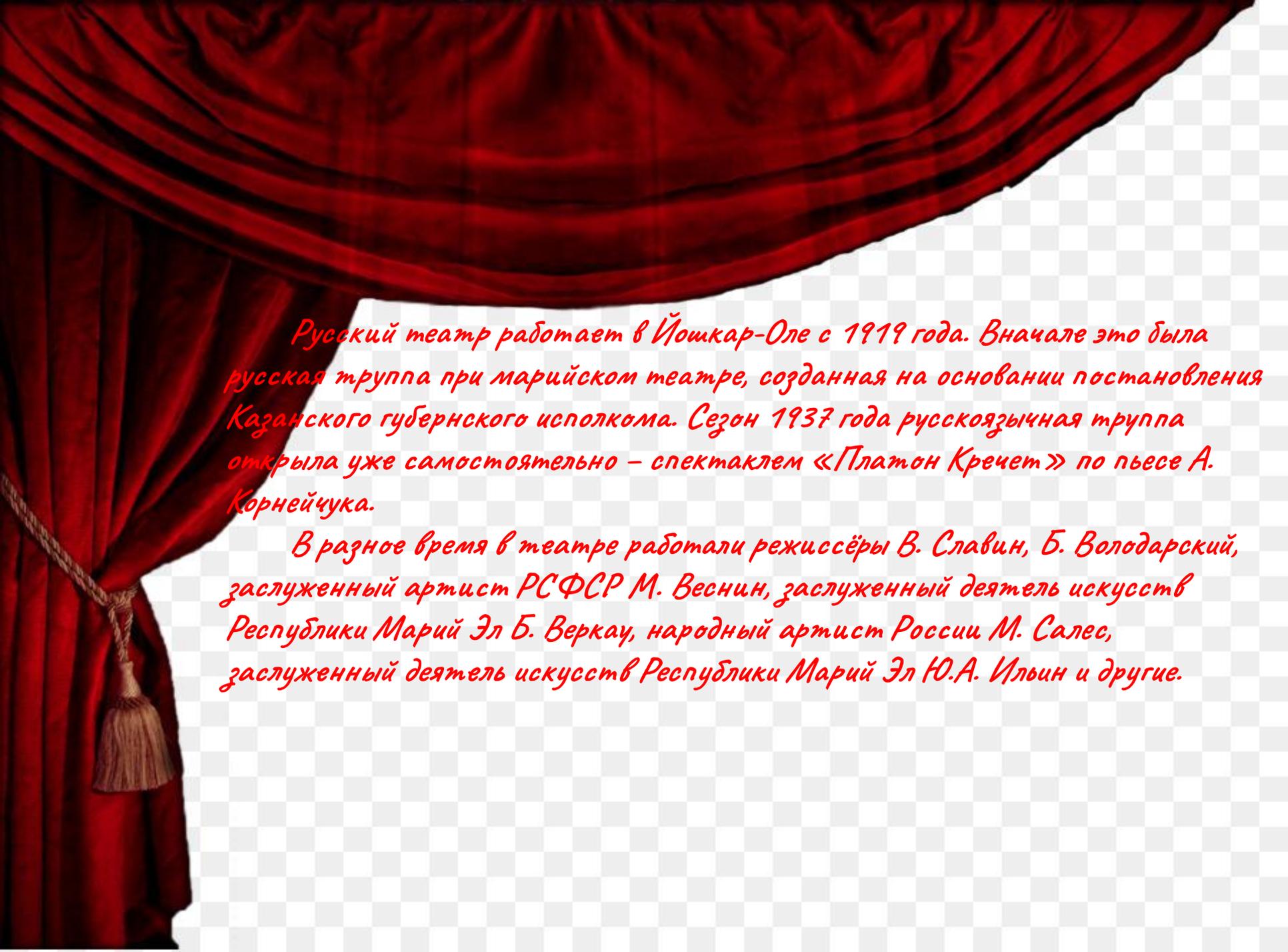
В 1960 году на площади им. В.И. Ленина построено красивое здание для Марийского государственного театра им. М.Шкетана





Театр работает в Йошкар-Оле с 1937 года. Вначале это была русская труппа при марийском театре, созданная в 1919 году на основании постановления Казанского губернского исполкома. В 1949 году театр переименован в Марийский государственный объединённый театр им. Шкетана.

А с 1 октября 1968 года русская труппа вышла из состава объединённого театра и была сформирована в Республиканский русский драматический театр МАССР.

A close-up photograph of a rich red velvet theater curtain. The curtain is draped from the top, with a thick, light-colored rope tied around it on the left side, ending in a large, fringed tassel. The background behind the curtain is a light gray and white checkerboard pattern.

Русский театр работает в Йошкар-Оле с 1919 года. Вначале это была русская труппа при марийском театре, созданная на основании постановления Казанского губернского исполкома. Сезон 1937 года русскоязычная труппа открыла уже самостоятельно – спектаклем «Платон Кречет» по пьесе А. Корнейчука.

В разное время в театре работали режиссёры В. Славин, Б. Володарский, заслуженный артист РСФСР М. Веснин, заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл Б. Веркау, народный артист России М. Салес, заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл Ю.А. Ильин и другие.

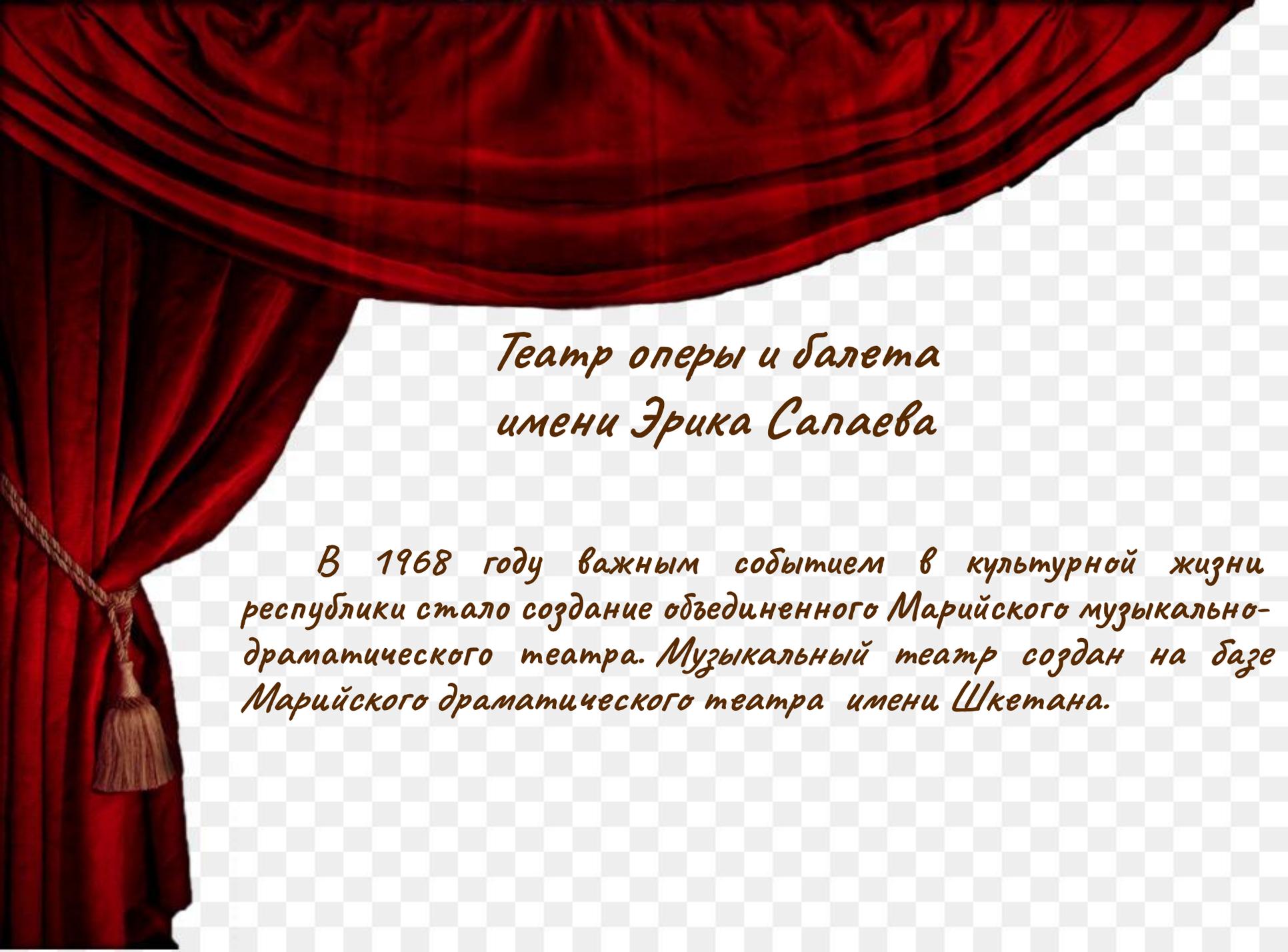
A decorative graphic at the top of the page features a red ribbon that curves across the frame. Above the ribbon, three stage spotlights are mounted on a metal truss, pointing downwards. The background is white.

*Целой эпохой в жизни театра стало время работы
на посту главного режиссёра народного артиста
Российской Федерации, заслуженного деятеля
искусств РСФСР, лауреата Государственной премии
МАССР Г.В. Константинова (1964 – 1994 гг.).*



*Русский драматический театр имени Г.
Константинова*

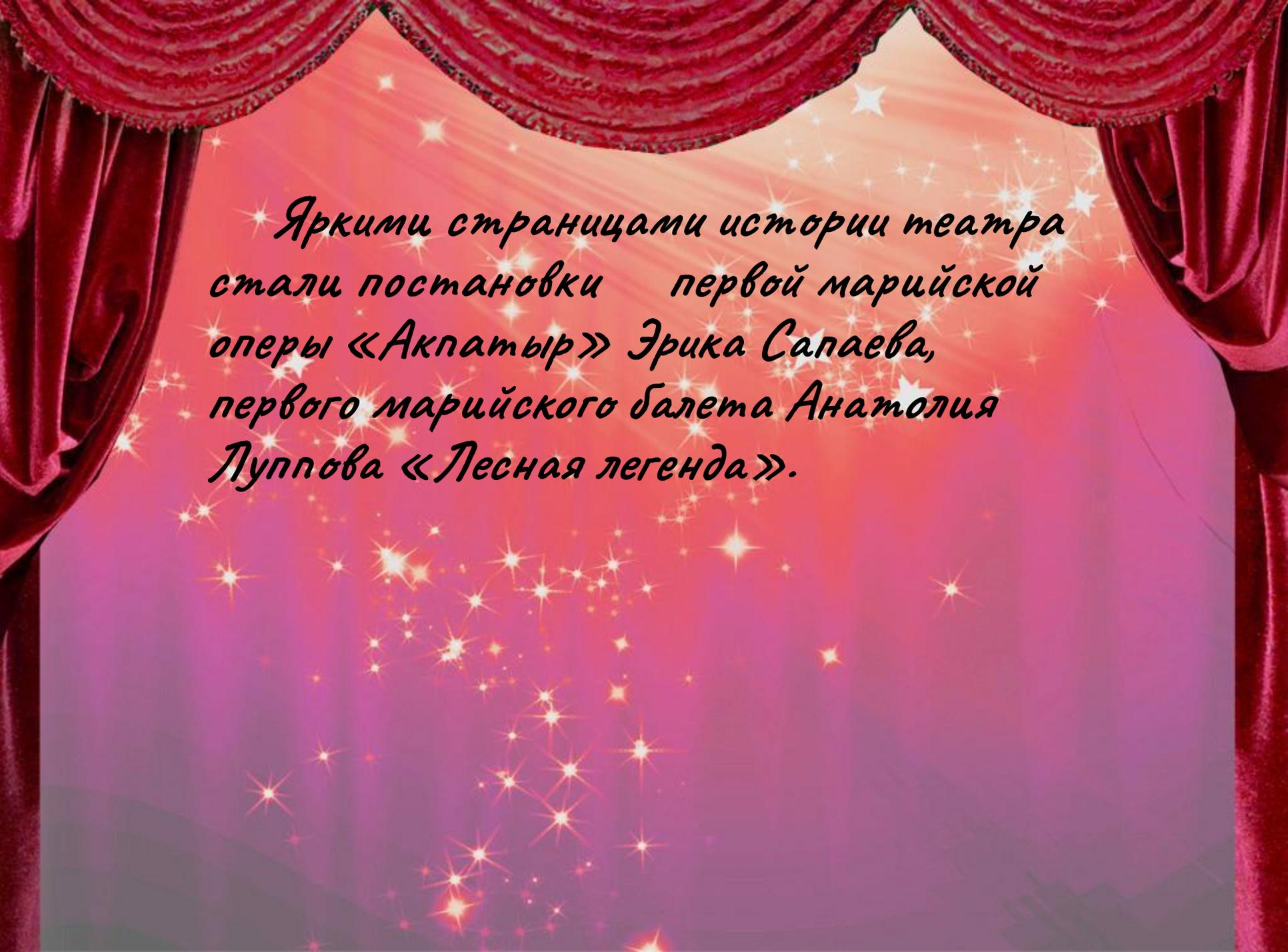


A close-up photograph of a rich red velvet theater curtain, partially drawn to reveal a checkered background. The curtain has a thick, textured appearance and a decorative tassel on the left side.

Театр оперы и балета имени Эрика Сапаева

В 1968 году важным событием в культурной жизни республики стало создание объединенного Марийского музыкально-драматического театра. Музыкальный театр создан на базе Марийского драматического театра имени Шкетана.

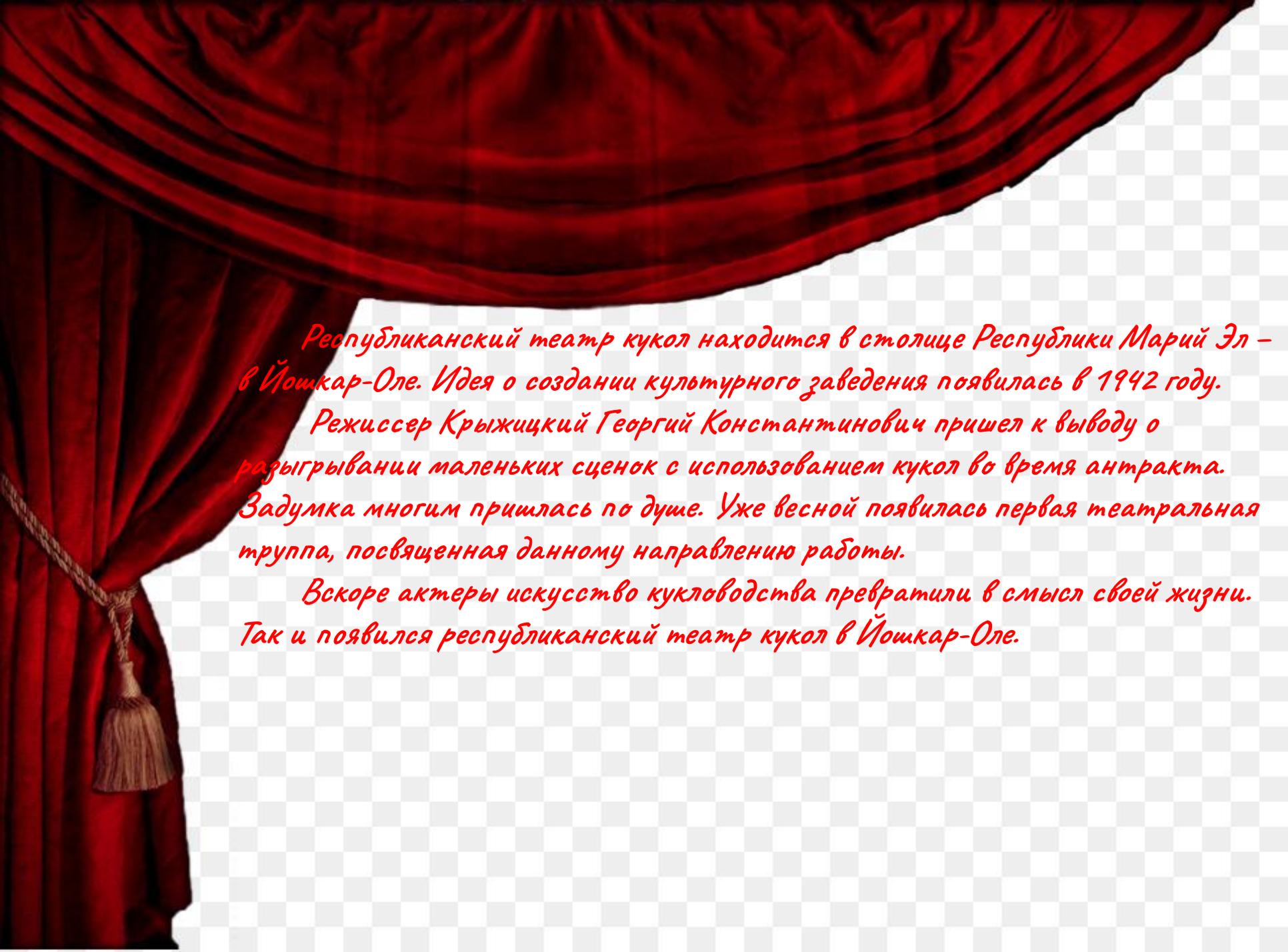


The image shows a stage with red curtains on the left and right sides. The background is a gradient of pink and purple, filled with many bright, multi-pointed stars of varying sizes. The text is written in a black, cursive font in the center of the stage.

Яркими страницами истории театра
стали постановки первой марийской
оперы «Акпатыр» Эрика Сапаева,
первого марийского балета Анатолия
Луппова «Лесная легенда».

*Академический театр
оперы и балета
имени Эрика Сапаева*





Республиканский театр кукол находится в столице Республики Марий Эл – в Йошкар-Оле. Идея о создании культурного заведения появилась в 1942 году.

Режиссер Крыжицкий Георгий Константинович пришел к выводу о разыгрывании маленьких сценок с использованием кукол во время антракта. Задумка многим пришлась по душе. Уже весной появилась первая театральная труппа, посвященная данному направлению работы.

Вскоре актеры искусство кукловодства превратили в смысл своей жизни. Так и появился республиканский театр кукол в Йошкар-Оле.



pastvu.com/487316 uploaded by Pospelkoff

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В
1970-1990-х ГОДАХ



pastvu.com/613488 uploaded by Pospelkoff

*Марийский театр
юного зрителя - Йошкар-Ола*

Марийский театр юного зрителя (мар. Марий самырык театр) – театр в городе Йошкар-Ола, ставящий спектакли для взрослых, детей и молодёжи на марийском и русском языках по пьесам классиков марийской и русской литературы, зарубежных авторов.



Создан 12 апреля 1991 года как Марийский театр юного зрителя под началом художественного руководителя Олега Иркабаева-Этайна.

В первые годы творчества Марийский ТЮЗ осуществлял постановки на сцене Академического русского театра драмы имени Георгия Константинова, а позже – на сцене Республиканского театра кукол.

Первыми постановками были музыкальная драма Сергея Николаева «Айвика», сказка Миклая Рыбакова «Ярдан ден Шымавий» («Яндар и Шымавий») и комедия М. Шкетана «Эх, ылышет, шеремет!..» («Эх, ты, жизнь наша!..»)

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ





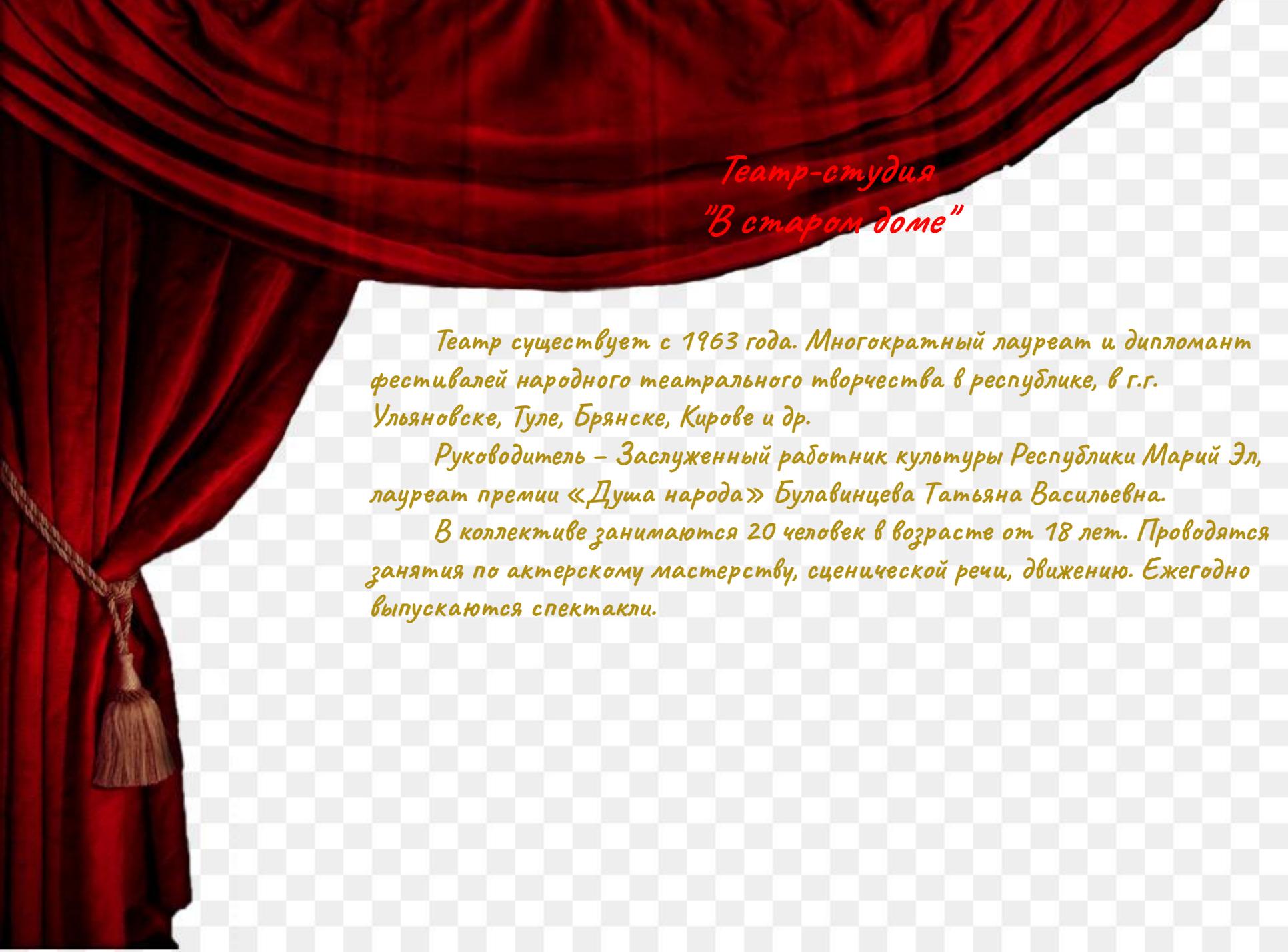
Марийский театр юного зрителя (Марий самырык театр) – театр в городе Йошкар-Ола, ставящий спектакли для взрослых, детей и молодёжи на марийском и русском языках по пьесам классиков марийской и русской литературы, зарубежных авторов.

Создан 12 апреля 1991 года как Марийский театр юного зрителя под началом художественного руководителя Олега Иркабаева-Этайна. В первые годы творчества Марийский ТЮЗ осуществлял постановки на сцене Академического русского театра драмы имени Георгия Константинова, а позже – на сцене Республиканского театра кукол. Первыми постановками были музыкальная драма Сергея Николаева «Айвика», сказка Миклая Рыбакова «Ярдан ден Шымавий» («Яндар и Шымавий») и комедия М «Эх, илышет, шеремет!..» («Эх, ты, жизнь наша!..»)

С 2002 года по 2015 год являлся филиалом Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана. Осенью 2014 года театр кукол переехал в новое здание, в связи с чем Марийский ТЮЗ впервые обрёл собственную сцену.

В 2015 году Марийский ТЮЗ преобразован в самостоятельное Государственное автономное учреждение культуры Республики Марий Эл «Марийский республиканский театр-центр для детей и молодёжи». В 2017 году театру возвращено прежнее название – «Марийский театр юного зрителя».

МЕЛЛР
В СТИРОМ ДОМЕ
СТУДИЯ

The image features a background of rich red theater curtains. The top portion of the curtains is pulled back, revealing a white and grey checkerboard pattern. The bottom left corner shows a tassel on a cord. The text is overlaid on the checkerboard area.

*Театр-студия
"В старом доме"*

Театр существует с 1963 года. Многократный лауреат и дипломант фестивалей народного театрального творчества в республике, в г.г. Ульяновске, Туле, Брянске, Кирове и др.

Руководитель – Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл, лауреат премии «Душа народа» Булавинцева Татьяна Васильевна.

В коллективе занимаются 20 человек в возрасте от 18 лет. Проводятся занятия по актерскому мастерству, сценической речи, движению. Ежегодно выпускаются спектакли.

МБУК «Параньгинская МЦБ»

ЙОШКАР-ОЛА ТЕАТРАЛЬНАЯ

*Составитель: заведующая краеведческим
сектором Иманкулова З. К.*

*п. Параньга,
2019 год*