



Песня победы «Катюша»



Краткая биография Исаковского М. В.

Исаковский Михаил Васильевич (1900–1973) — советский поэт, прозаик, переводчик, лауреат двух Сталинских премий первой степени. Талантливый поэт-песенник.

В детстве Михаил **самостоятельно учился читать и писать**. Он пошел в школу в 1911 году и завершил обучение через два года. После школы он поступил в гимназию. Из-за сложного материального положения юноша покинул учебное заведение.

Исаковский начал писать стихи в юные годы, но сам он считал точкой отсчёта своей литературной деятельности 1927 год. Именно тогда был опубликован его **дебютный сборник стихов «Провода в соломе»**.

Произведения, вошедшие в этот сборник, **высоко оценил сам Максим Горький**. Многие стихотворения Михаила Исаковского были положены на музыку. В своих произведениях Исаковский затрагивал важные, близкие и понятные темы народу: **любовь, справедливость, горечь потерь**.

Стоит отметить, что творчество поэта было высоко оценено при жизни не только народом, но и властью. За свой вклад в советскую культуру Михаил Васильевич был награждён самыми престижными премиями.



Краткая биография Блантера

М. И.

Родился 10 октября 1903 г. в городе Почепе Черниговской губернии в семье ремесленника. Учился в Курском музыкальном училище по классам фортепиано и скрипки, затем в драматическом училище Московского филармонического общества по классу скрипки.

Композиторскую деятельность начал в 20-х гг. XX в. в эстрадно-артистической студии «Мастерская Н. М. Форрегера». Он автор таких песен, как «Партизан Железняк», «В путь-дорожку дальнюю».

Всемирную славу завоевала его **«Катюша»** (1938 г.), написанная на стихи М. В. Исаковского. Всего в содружестве с Исаковским Блантер создал более 20 песен

В период Великой Отечественной войны Блантер написал песни «В лесу прифронтовом», «До свиданья, города и хаты» и др. В 50— 60-х гг. лучшими песнями композитора признаны «Летят перелётные птицы», «Солнце скрылось за горою», «Лучше нету того цвету». Его произведениям свойственны **лиричность, простота и задушевность, близость** к интонациям русской народной песни и городского фольклора.

Скончался 24 октября 1980 г. в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.



История создания песни

«Катюша»

Михаил Исаковский — один из самых плодотворных и популярных поэтов военных песен. Но самую известную «Катюшу» написал еще до начала Великой Отечественной войны, в 1938 году.

Сначала Исаковскому показалось, что строки, так легко родившиеся однажды, смогут стать и полноценной песней. Но после написания первых 2 четверостиший, работа встала на месте. Продолжить историю девушки, которая ждет любимого с фронта, не получалось.

Вскоре Исаковский познакомился с композитором Матвеем Блантером, также известным по песням военной тематики. Поэт признался товарищу, что у него некоторое время лежат 8 строчек, а дальше работа не идет. Тогда Исаковский придал этому эпизоду мало значения, но все же показал Блантеру стихи.

А вот композитору слова сразу запомнились и вскоре была написана и музыка для них. Автор слов оказался в таком положении, что не закончить песню просто было нельзя, поэтому он снова сел за «Катюшу» и создал произведение, до сих пор будоражащее откровенностью строк

Содержание песни «Катюша»

«Катюша». В этой лирической композиции с большой задушевностью воспеваются светлые романтические отношения простой русской девушки и её возлюбленного – воина-пограничника, защищающего рубежи Родины. Авторы песни воодушевлённо раскрывают тему любви и верности при этом, вселяя гордость и вызывая патриотические чувства, напоминают о верности воинскому долгу - защищать родное Отечество..

Композиция открывается описанием мирного весеннего пейзажа, украшенного цветущими яблонями и грушами, а также плывущими над рекой туманами. Затем автор в тексте повествует о девушке Катюше, которая приходит на берег реки и поёт песню – привет, адресованную её сердечному другу, служащему далеко на границе. Девушка уверяет любимого в том, что она также заботливо хранит их любовь, как он оберегает



Смысл песни «Катюша»

Смысл песни «Катюша», на первый взгляд, очень прост: **Девушка, ждущая любимого с фронта, выходит на крутой берег и поет бойцу о своих чувствах, о том, что она ждет его и помнит. Очень трогательна эта песня, и рассказывает о светлых чувствах пары во времена войны, когда каждая жизнь висела на волоске.**



Юлия Киселева, кто знакомы с другой вариацией этой песни, сравнивают Катюшу, героиню сюжета, **с боевой машиной, ракетной установкой с одноименным названием.** Выходящая на крутой берег ракетница, заводящая песню, состоящую **из ежесекундных взрывов** – такой смысл, найденный в песне, завораживает. И все же, автор текста не вкладывал в песню такой смысл, она приобрела его благодаря обсуждениям. Вскоре этим же автором была написано отдельное произведение, повествующее уже не о девушке Кате, а о

Значение песни

«Катюша»

«Катюша» была одной из самых любимых песен советских солдат. Мелодия имела **лёгкий ритм и запоминающийся текст**, именно поэтому её напевали для поднятия боевого духа.

В народе песня стала обрастать новыми куплетами и сюжетными поворотами. «Катюша» исполнялась и на фронтах Второй



Мировой войны. **Катюша и боец превратились в фольклорных персонажей** и прожили на фронте сотню судеб. Героиня была и снайпером и санитаркой и шофером полуторки. Настолько этот образ оказался близким солдатам всех стран, что песню перевели на множество языков. И в свои 83-и она может сыграть еще одну, неожиданную роль.

Популярность песни «Катюша»

«Катюша» добралась не только до советских солдат, служащих вдали от родины, но и до иностранных бойцов в самых отдаленных уголках мира. Советская военная песня была переложена **на разные языки мира**.

Молодой итальянский доктор Феличе Кашоне написал слова на мотив песни «Катюша». Песня **на итальянском языке** получила название «Свистит ветер». Она подталкивает партизанское движение к суровой мести, несмотря на смерть.

На мотив популярной военной песни «Катюша» был написан **гимн Национально-освободительного фронта Греции (ЭАМ)**.

В Китае «Катюша» стала одной из самых популярных песен после окончания Второй мировой войны. Кроме того, советская военная песня была исполнена китайцами во время празднований в честь создания Китайской Народной Республики в 1949 году.

Советская военная песня покорила даже **арабский мир**. Военный симфонический оркестр Египта во время своего первого участия на Юбилейном X Международном военно-музыкальном фестивале «Спасская

Интересные факты

1. Вариантные переделки песни «Катюша» распевали и иностранцы, **воевавшие на стороне Германии**. А именно у испанской «Голубой дивизии» был неофициальный марш с названием «Примавера» - преобразованная версия популярной советской песни. «Катюшу» испанцы услышали, когда попали на передовую линию под Ленинград. Мотив им так понравился, что они сочинили свои слова и с большим удовольствием маршировали под него.
2. Во время Великой Отечественной войны ласковым именем «Катюша» окрестили **боевую машину залпового огня БМ-13**, которая наводила панический ужас на фашистов.
3. Во времена войны песня стала символом высокого духа. Миллионы людей воспринимали героиню песни, как реальную девушку, которая любит бойца и ждёт от него ответа. **Ей даже писали письма**.
4. Исаковский в своих стихотворениях довольно **часто упоминал имя Катюша**. Когда поэту задавали об этом вопрос, он всегда уклонялся от ответа. Возможно, Михаил Васильевич не хотел выносить на всеобщее обсуждение то, что касалось его личной жизни. Тем не менее многие исследователи творчества Исаковского постоянно упоминают об одной женщине, которая именовалась таким именем. Это первая учительница поэта Екатерина Сергеевна Горанская – удивительная женщина, сыгравшая в его творческом становлении весьма важную роль.