

Тема:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Садовская средняя общеобразовательная школа филиал с.Лозовое
с.Лозовое, Гамбовский район, Амурская область

Художественные

средства и

жанры

живописи

(урок 2)

*МХК. 9 класс
Составила
учитель
русского языка и
литературы
Ефимова Н.В.*

Проверка домашнего задания.

- 1. Назовите известные жанры ИЗО.
Что на них изображено?**
- 2. Что представляет собой анималистический жанр живописи?**
- 3. Расскажите о мастерах портретного и батального жанра живописи.**



4. Найдите среди картин те жанры, которые вы изучали на прошлом уроке.



Портрет



Пейзаж



Марина



Натюрморт



Историческая живопись



Анималистическая



Батальная живопись

Пейзаж

Пейзаж (фран. - «местность, страна») – жанр, посвященный изображению естественной или измененной человеком природы. В качестве самостоятельного жанра пейзаж выделился в XVII в.



*К.Крыжицкий.
Дорога.
1899г.*

Виды пейзажа

Исторический
«героизирован-
ный» пейзаж
(Н.Пуссен, К.
Лоррен)

Пейзаж
архитектурных
«руин» (Ю.
Робер)

Пейзаж
городов
(Каналетто,
А.Ф.Зубов)

Марина – пейзаж
изображающие
море (О.Верне, И.
К.Айвазовский, А.
П.Боголюбов)



Боголюбов А.П.
Берег Виз
Сардиния.
1857г.

По художественной образности пейзажи бывают:

- эпическими (Д.Констебл, И.И.Шишкин),
- романтическими (Э.Делакруа, Т.Жерико, У.Тёрнер),
- лирическими (К.Коро, И.И.Левитан).



К.Коро. Воспоминание о Мортфонтене. 1864г.

ико.
к с
для
а
ти.

Поджанры пейзажного жанра

сельский

городской

марина

архитектурный

индустриальный



Марина — разновидность пейзажа, изображающая морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. В качестве самостоятельного вида пейзажной живописи выделилась в начале XVII века в Голландии.



***И.К.Айвазовский. Вид
Леандровой башни в
Константинополе. 1848г.***

***М.Ткаченко. Бой брига
«Меркурий» с турецкими
кораблями. 1907г.***

Натюрморт

Натюрморт (фр. «мертвая натура») – изображение предметов обихода, снеди, цветов и предметов «тихой жизни».

Виды натюрморта

Камерный
(«малые голландцы»)

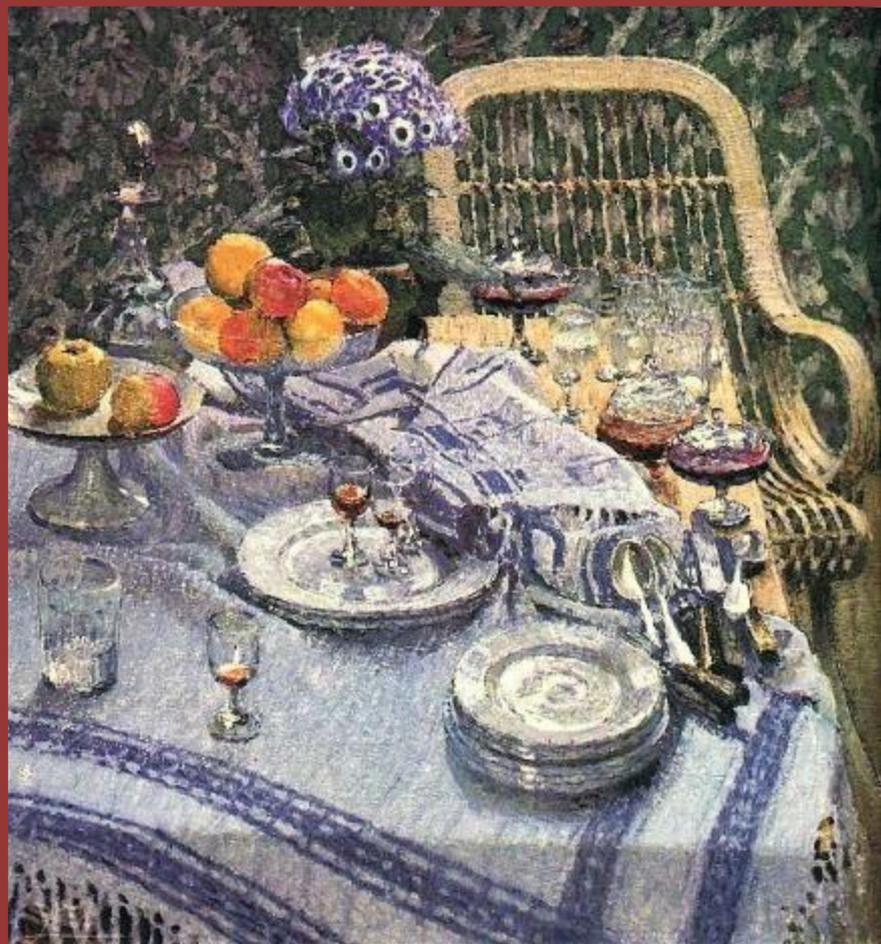
Парадный
(Ф.Снейдерс, П.Рубенс)



*П.Клас. Натюрморт с крабом.
1644г.*

*Ф.Снейдерс.
Натюрморт с ведёрком для
охлаждения вина.
ок. 1610г.*

Расцвет натюрморта в России – конец XIX – начало XX в.
Это импрессионистические работы К.Коровина и И.
Габаря, произведения художников группы «Мир
искусства», «Бубновый валет» и объединение «Голубая
роза»



И.Машков. Фрукты на блюде. 1926г.

*И.Габарь.
Неприбранный стол. 1907г.*

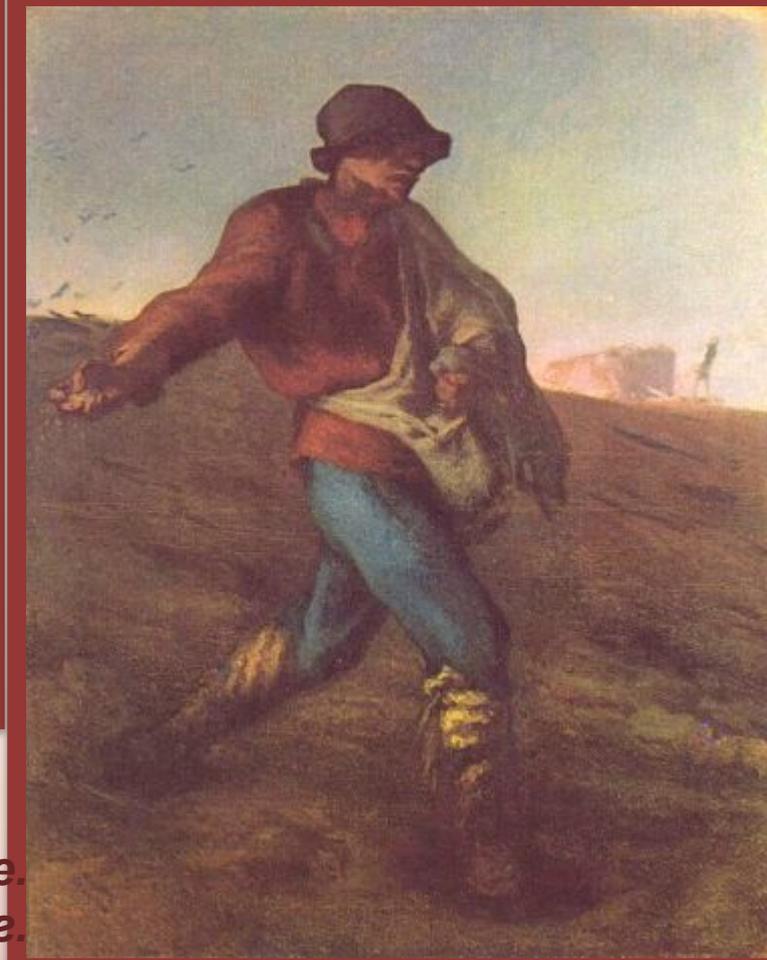
Бытовой жанр

Бытовой жанр посвящен событиям и сценам повседневной жизни. Возник в Голландии XVII в.

Распространился в XIX в. и нашел выражение в направлении реализма. Бытовой жанр был популярен не



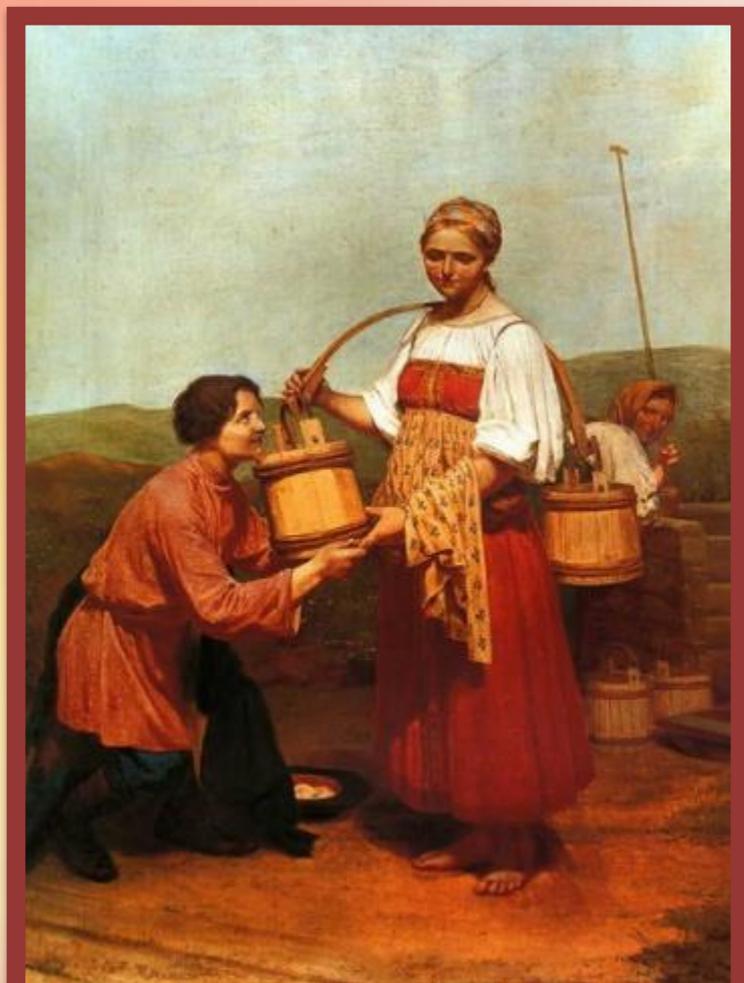
*У.Хогарт. Двор сельской гостиницы.
Гравюра. 1800г.*



*Ж.Милле.
Сеятель. 1850г.*

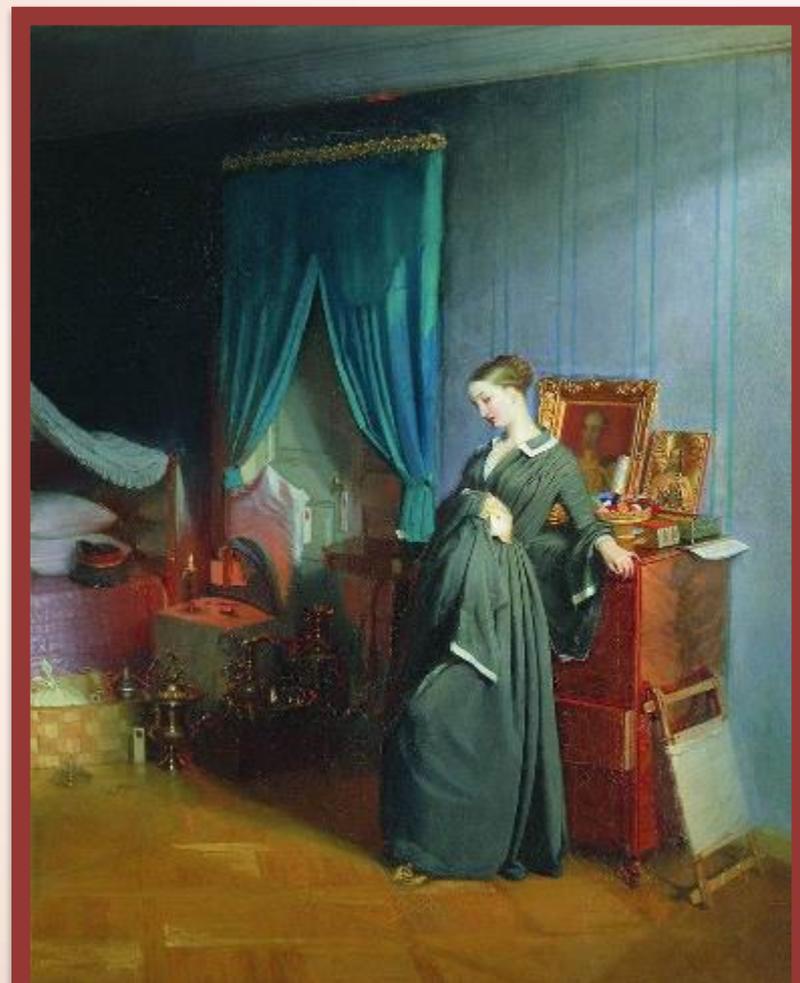
В России бытовой жанр связывался с изображением быта крестьян и желанием правдивого его описания.

Развитии связано с русскими реалистами XIX в.: А. Венециановым и учениками его школы, с П.Федотовым.



А.Венецианов. Встреча у колодца.

1840-е



П.Федотов. Вдовушка. 1851-1852гг.

Важную роль в развитии этого жанра в России сыграли художники-передвижники: Василий Перов, Илларион Пряничников, Илья Репин.



*И.Е.Репин.
Подготовка к экзамену.
1864г.*



*В.Перов.
Тройка.
Ученики мастеровые
везут воду.
1866г.*

Интерьер

Интерьер (фр. - внутренний) - жанр, близкий к натюрморту и бытовому жанру. Зародился в Голландии XVII в. Предметом изображения и любования для художника является красота жизни в пространстве.



Питер де Хох. Женщина с ребёнком в кладовой. 1658г.



С.Ю.Жуковский. Былое. Комната старого дома. 1912 г.

Картины этого жанра, обычно камерные по своим масштабам, очень много говорят о художественном стиле своего времени. Интерьер получил распространение в живописи и графике.



**Ф.Мирис Старший.
Утро молодой дамы. 1660г.**



К.Эквалл. Предложение. XIX век

На картине "Женщина за клавесином" мы видим три комнаты, расположенные одна за другой. В первой комнате изображена женщина за клавесином. В последней служанка, подметающая пол. Художник подробно и точно передал все детали обстановки того времени.



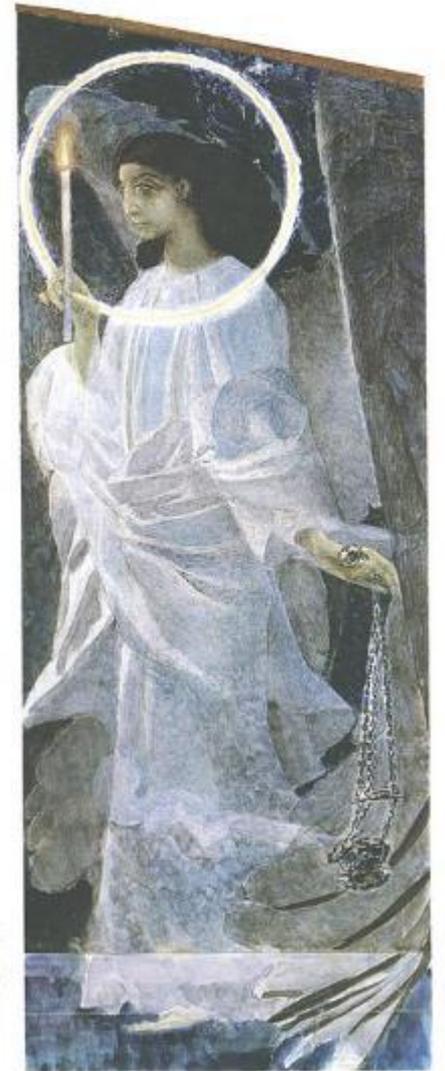
*Эммануэль
де Витт.
Женщина за
клавесином.
XVII в.*

Мифологический жанр

Произведения мифологического жанра черпают сюжеты из мифов различных народов, свободно трактуя легендарные сюжеты.



*В.М.Васнецов.
Витязь на распутье.
1878г.*



*Ангел с кадилом и свечой.
Эскиз фрески Владимирского
собора. 1887г.*

Батальный жанр

Батальный жанр
(фр. – битва)
посвященный темам
войны и военной
жизни. Главное место
в батальном жанре
занимают сцены
сухопутных, морских
сражений и военных
походов. Жанр может
рассматриваться как
составная часть
исторического жанра
или бытового.

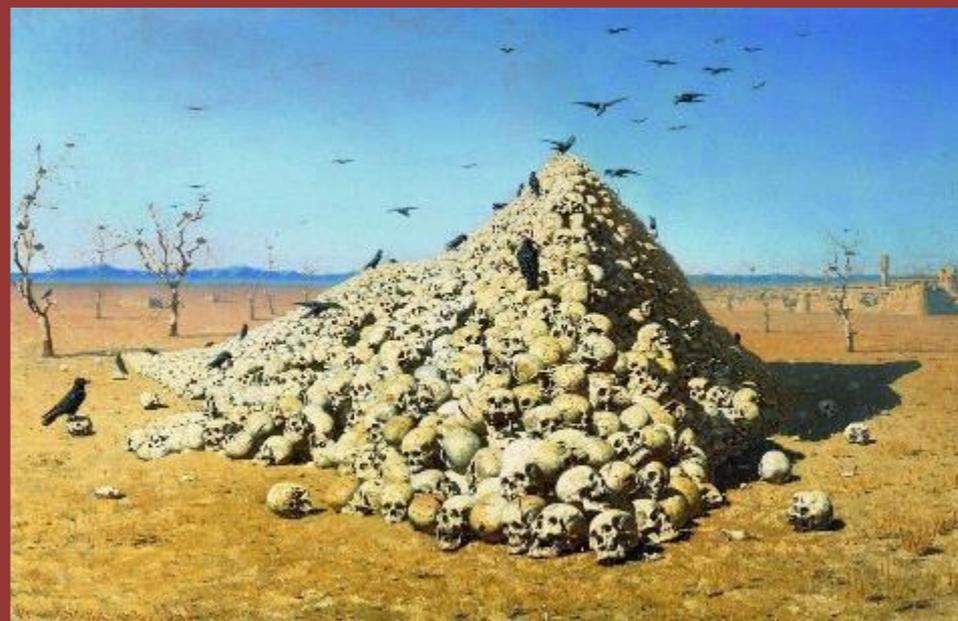
*И.Е.Репин. Запорожцы пишут
письмо турецкому султану.
1880г.*



*Ю.Брандт. Битва под турецким флагом.
1905г.*



Будни войны и страдания людей показал В. Верещагин. На раме картины «Апофеоз войны» он начертал слова: «Всем великим завоевателям, прошлым, настоящим и будущим посвящается».



***В.В.Верещагин
Апофеоз войны.
1871г.***



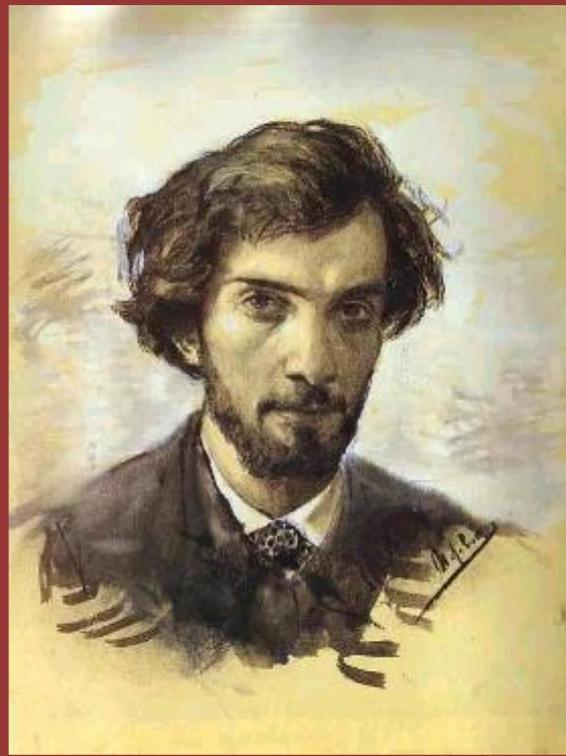
***М.Греков.
Атака шведов
ярославскими
драгунами у
деревни Эрестфер
29 декабря 1701
года.***

У каждого художника есть свой любимый жанр. В.Суриков увлекался русской историей и создавал произведения исторического жанра, И.Левитан любил рисовать родную природу, создавая поэтические пейзажи нашей средней полосы. И.Репин был мастером портрета.



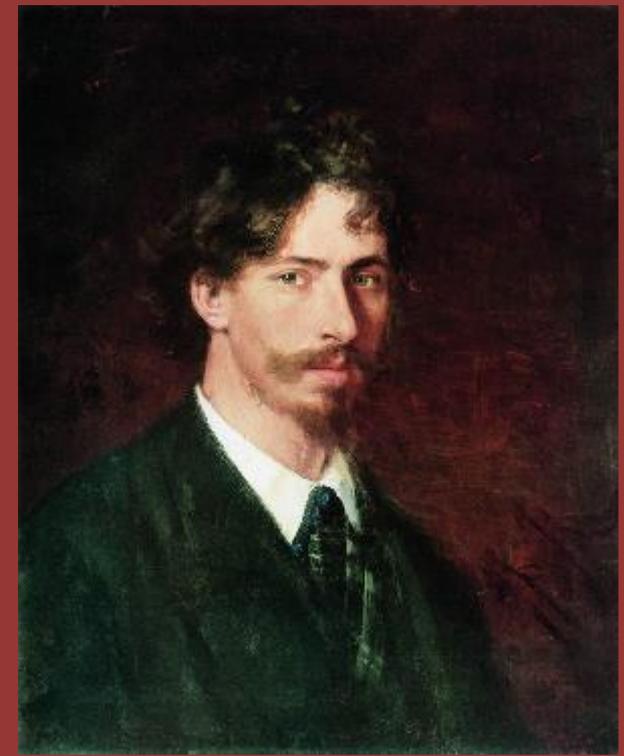
В.И.Суриков
(1848-1916)

Автопортрет



И.И.Левитан
(1860-1900)

Автопортрет. 1880г.

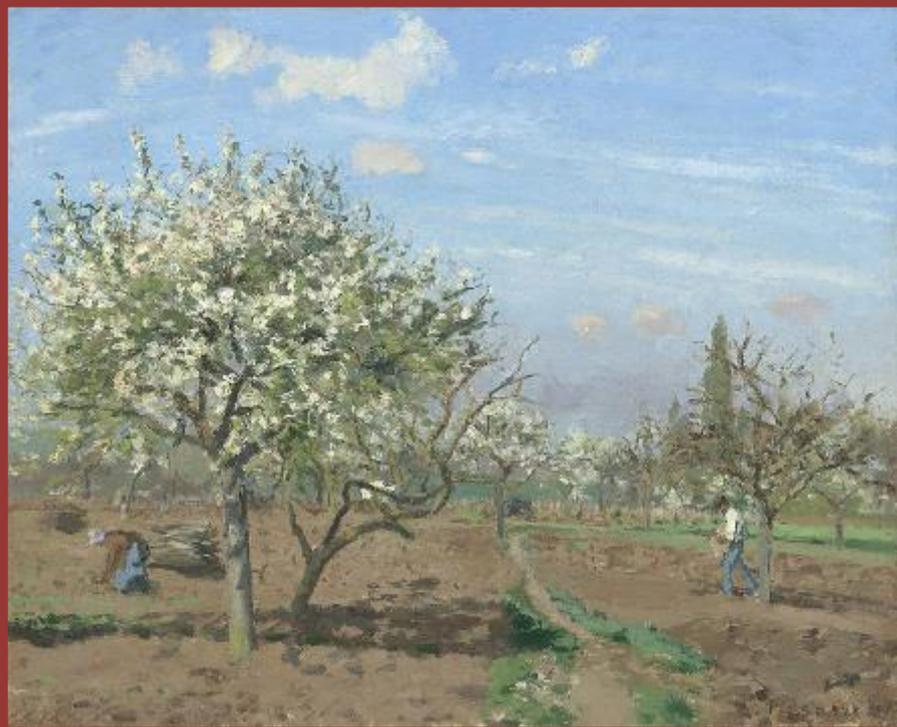


И.Е.Репин
(1844-1930)

Автопортрет. 1878г.

На протяжении недолгой истории жанров были периоды, когда один из них являлся ведущим:

- ✓ в 70-е гг. XIX в. – пейзаж.
- ✓ в 90-е гг. XIX в. – натюрморт и т.д.



К.Писсарро. Сад. 1872г.



Сезанн. Угол стола. 1895-1900г.

Для истории искусства и зрителей равную астатическую ценность представляют все жанры.

Закрепление материала

- 1. Какой жанр самый древний?**
- 2. Как называют художников, пишущих море?**
- 3. Назовите известных русских художников-пейзажистов.**
- 4. Когда в России появился жанр натюрморта?**
- 5. Чему посвящены картины батального жанра?**



Практическая работа

Заполни таблицу

«Жанры в изобразительном искусстве»

10 9



Литература.

1. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.
Мировая художественная культура. 5-11 классы. Г.И.Данилова. М.: Дрофа, 2007.
2. Учебник «Мировая художественная культура. 10 класс». Г. Данилова и др. Издательство «Интербук». 2000г.
3. Введение в мир художественной культуры. А.М.Вачьянц. Москва. «Айрис – пресс». 2009 год.
4. Учебник «Мировая художественная культура». 7-9 классы: Базовый уровень. Г.И.Данилова. Москва. Дрофа. 2010 год.