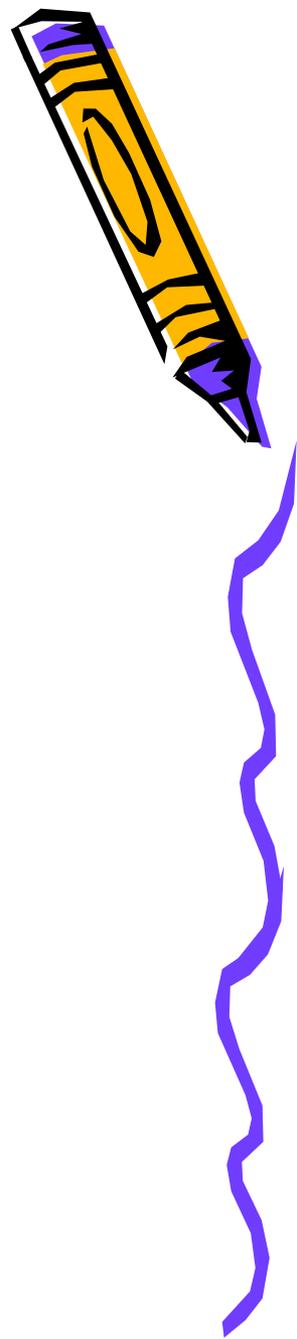


Особенности освоения
детьми звуковой
культуры речи



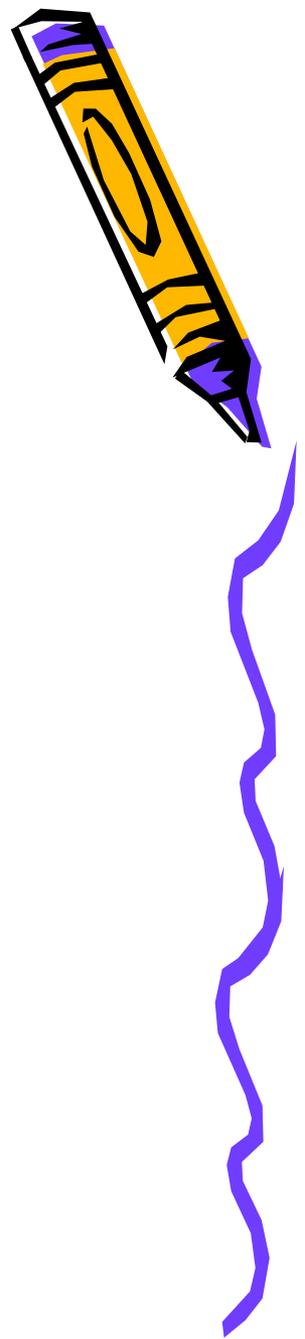
1. Понятие звуковой культуры речи



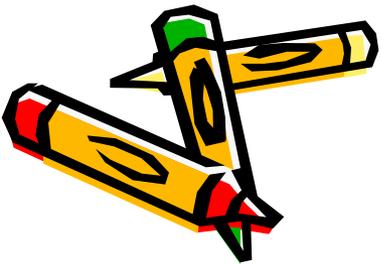
2. Закономерности овладения детьми звуковой стороны языка



Воспитание звуковой культуры речи - одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения.

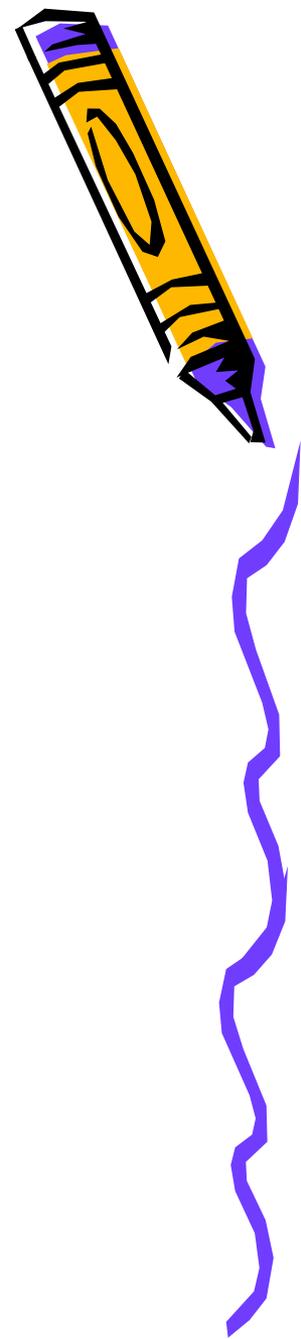


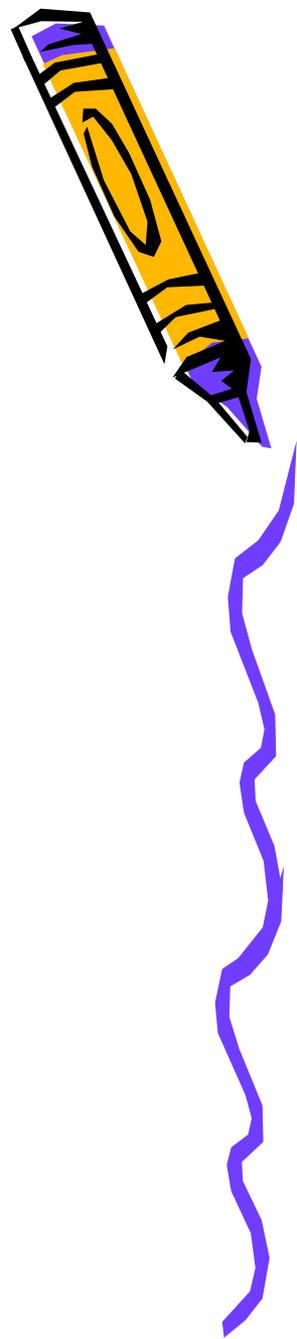
Звуковая культура речи - понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию



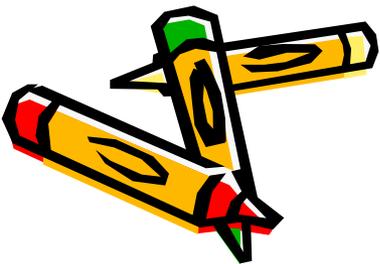
Воспитание звуковой культуры речи предполагает:

- формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения;
- воспитание орфоэпически правильной речи;
- формирование выразительности речи;
 - выработка дикции;
- воспитание культуры речевого общения

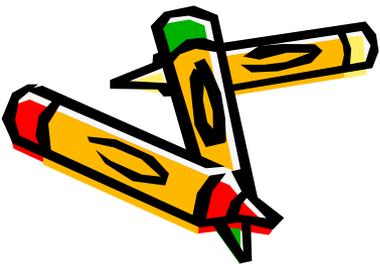




Исследователи детской речи и практические работники отмечают значение правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

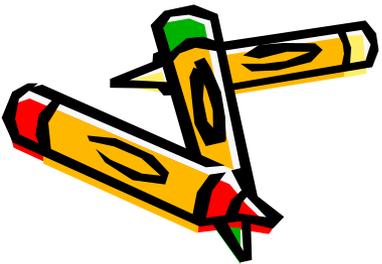
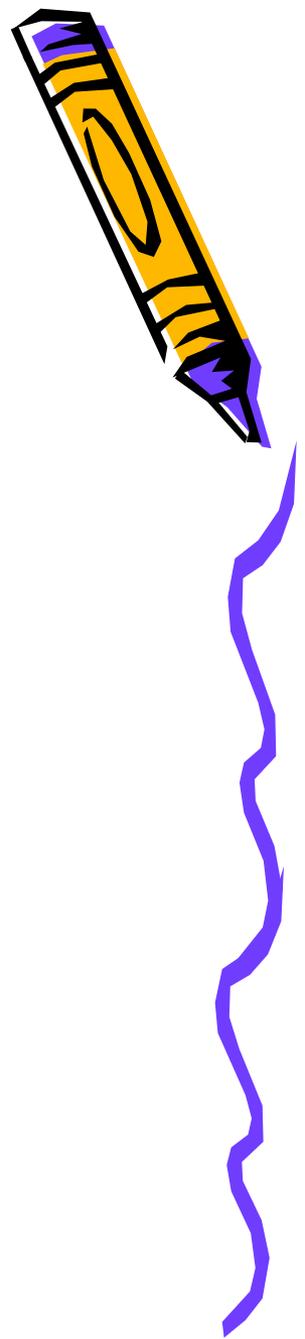


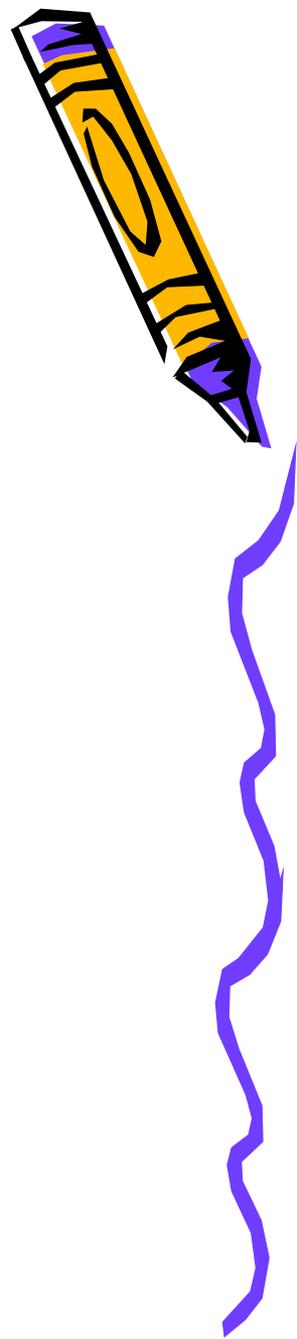
Овладение детьми
звуками речи имеет свои
закономерности



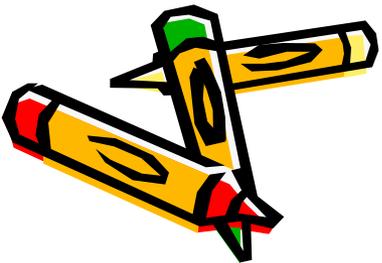
В самом раннем детстве у
ребенка формируется
фонематический слух.

Сначала малыш учится отделять
звуки окружающего мира (скрип
двери, шум дождя, мяуканье
кошки и т.п.) от звуков
обращенной к нему речи

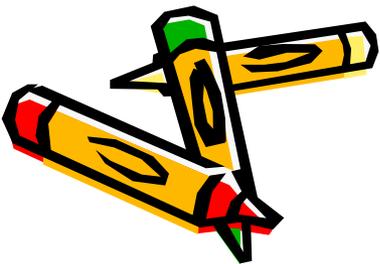
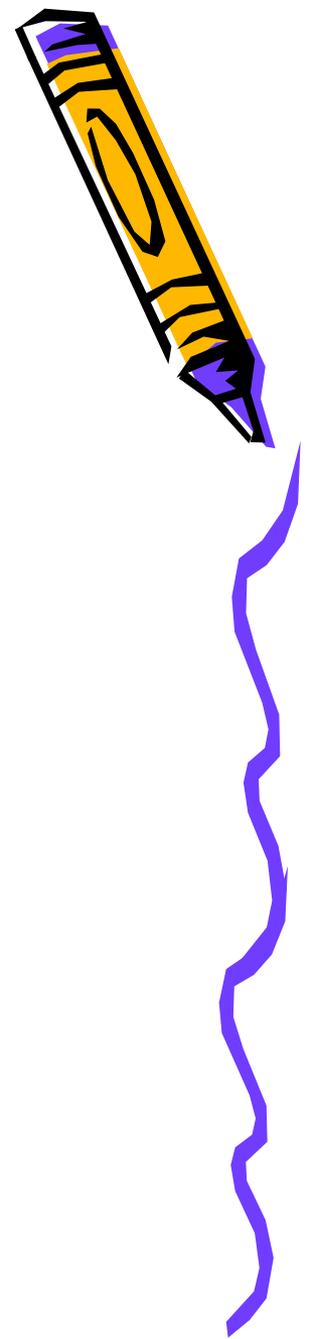


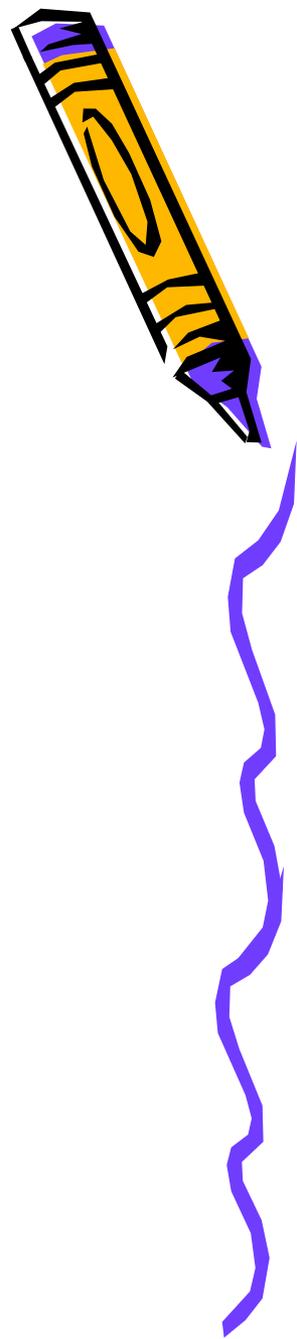


Овладение детьми
звуками речи
предполагает совместную
деятельность слухового и
речедвигательного
анализаторов.

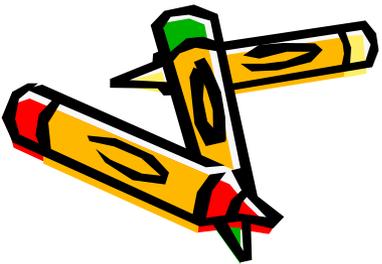


Характерной особенностью усвоения звуков в начальном периоде является неустойчивость артикуляции при их произношении.



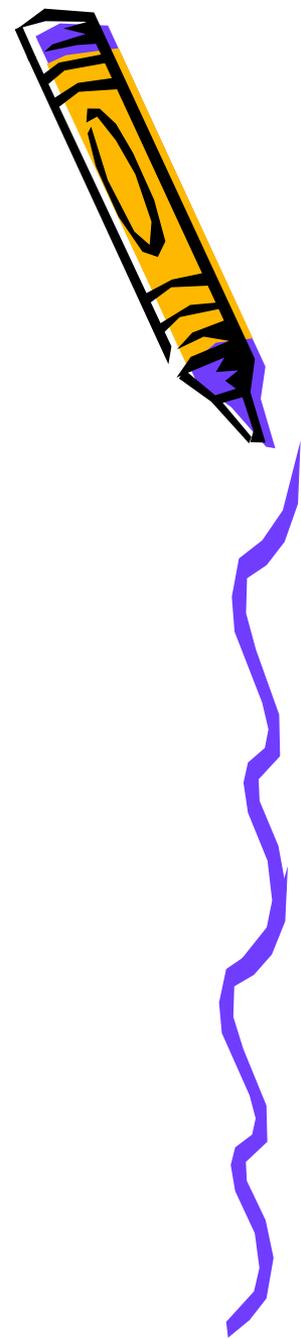


Большинство звуков формируется
в правильном виде не сразу, а
постепенно, через
промежуточные, переходные
звуки (например, звук «с»
переходит в «ш» через стадии:
«с» - «сь» - «ш»).

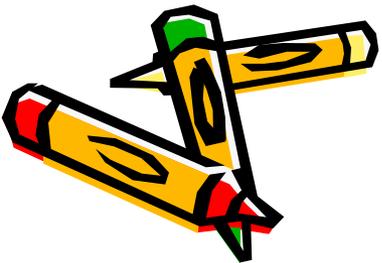
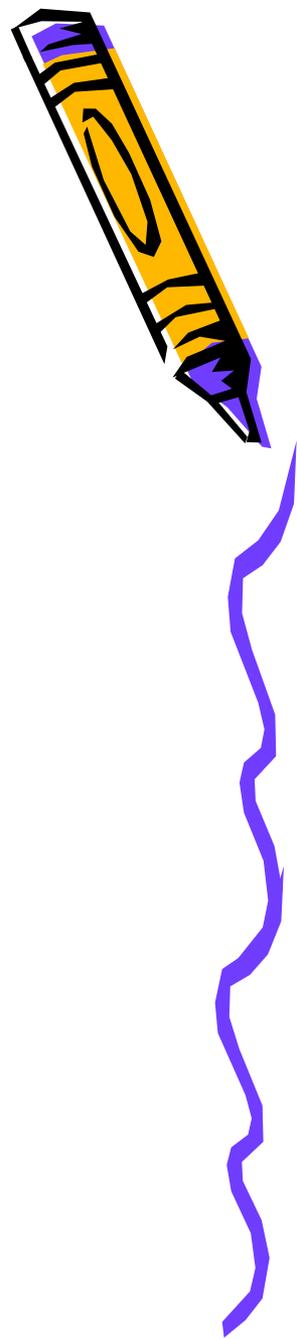


Активность ребенка по отношению к звуковой действительности проявляется в специфических играх со словами и звуками

(К.И. Чуковский, А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин и др.)

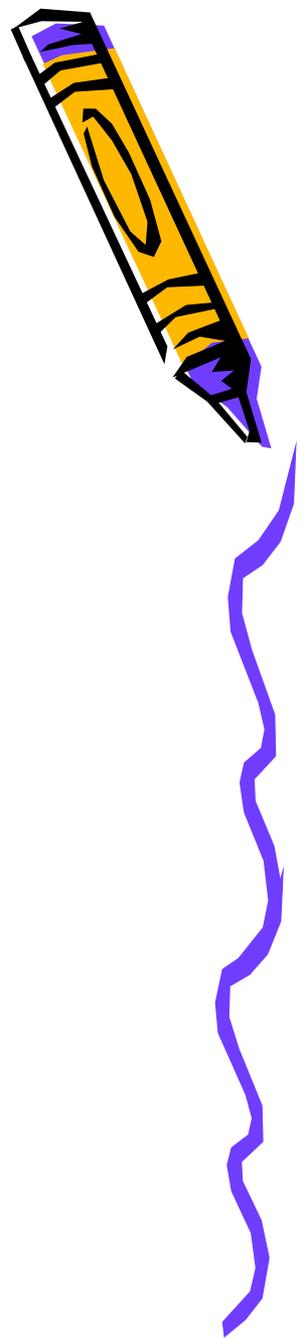


К трем годам дети в основном овладевают звукопроизношением. Однако речь их еще не совершенна в фонетическом отношении.

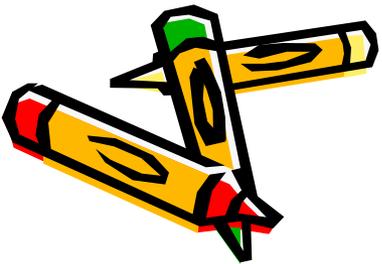
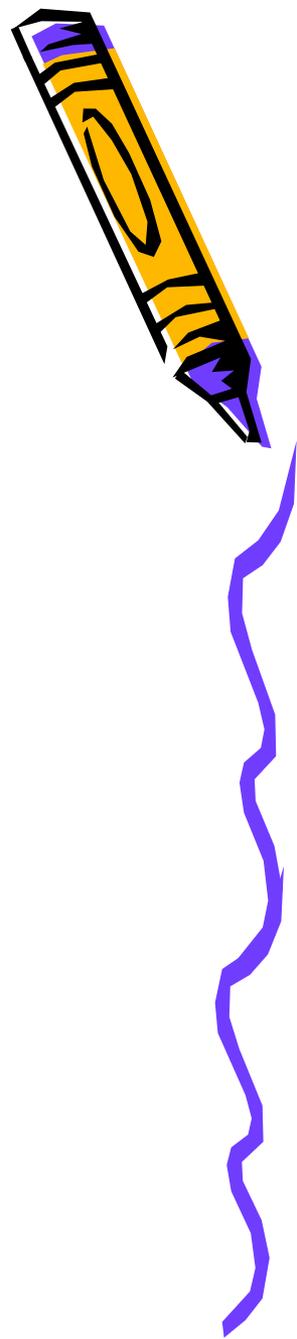


- Для нее характерна общая
смягченность («зюк» - жук,
«сюба» - шуба, «неть» - нет и т.
п.);

- замена заднеязычных звуков **к,г**
переднеязычными - **т,д**
(«тутолка» вместо куколка,
«дуси» - вместо гуси), иногда
замена звонких звуков глухими.

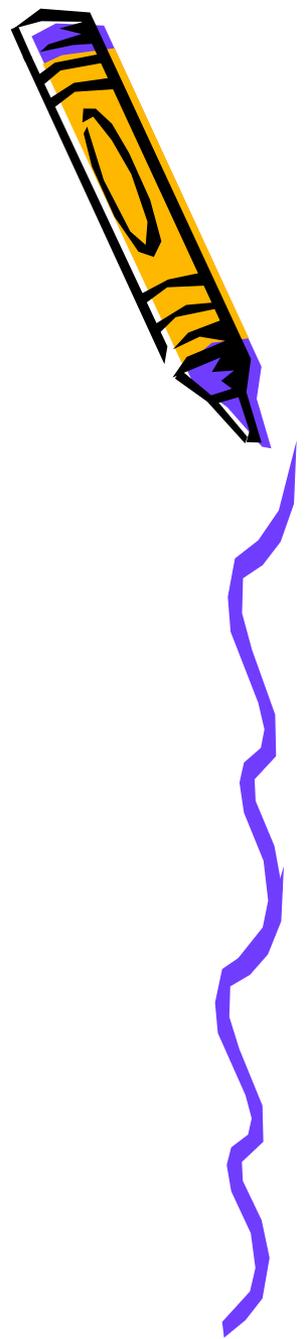


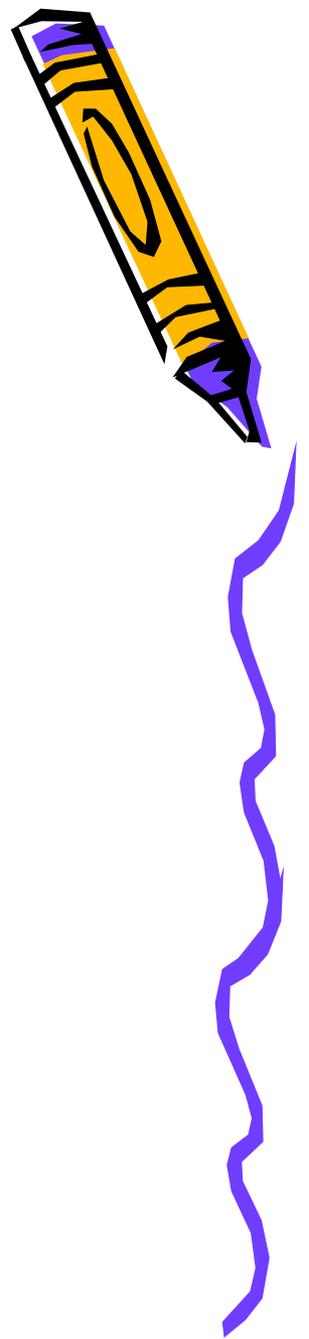
К началу четвертого года
жизни ребенок при
благоприятных условиях
воспитания усваивает
звуковую систему языка.



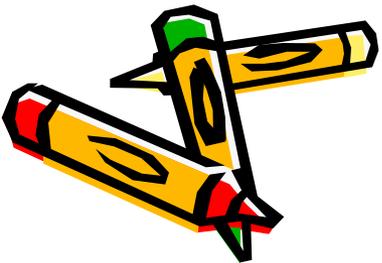
Овладение правильным
произношением в младшем
дошкольном возрасте

затрудняется недостаточным
развитием моторики речевого
аппарата и фонематического
слуха, недостаточной
устойчивостью нервных
связей.

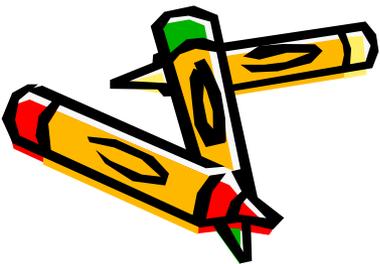
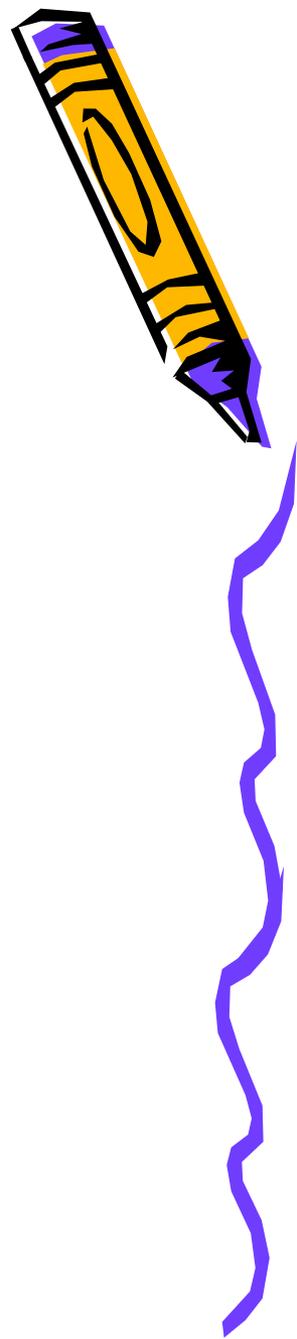




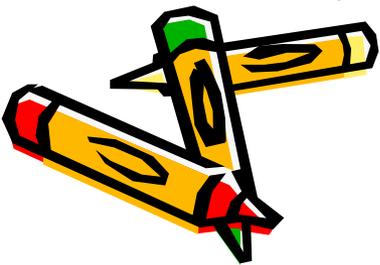
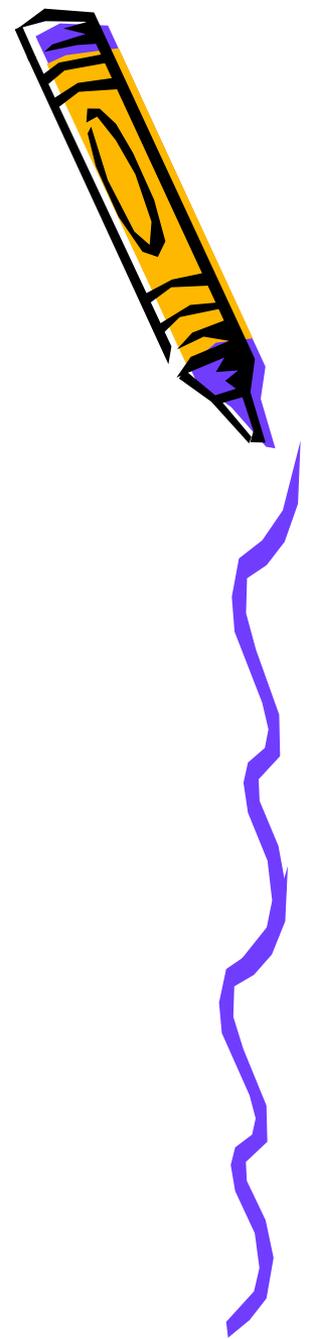
Дети среднего дошкольного
возраста овладевают
произношением всех звуков
родного языка, в том числе и
трудными в артикуляционном
отношении звуками.



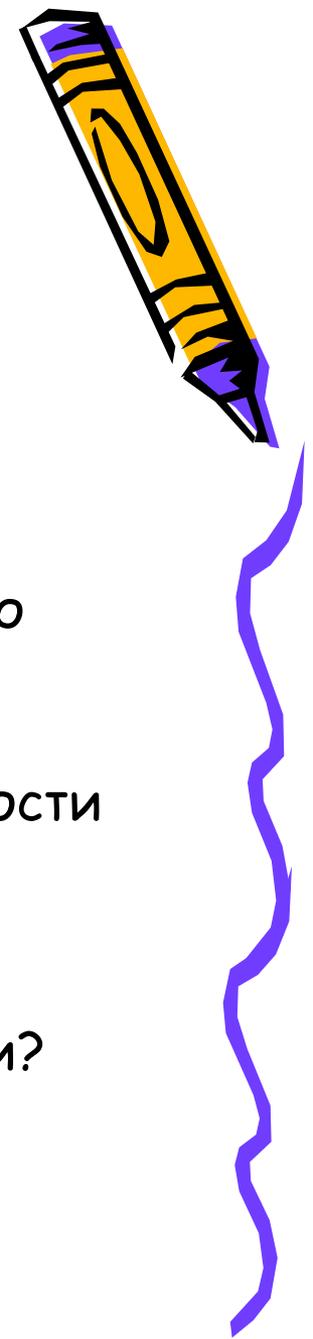
В программе детского сада стоит задача к **пяти годам** научить детей правильно произносить все звуки родного языка



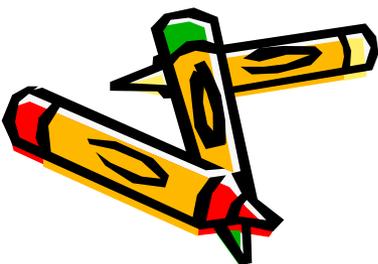
Воспитание звуковой культуры речи в старшем дошкольном возрасте направлено на совершенствование произношения звуков, на выработку отчетливого произношения слов, умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать звуки с-з, с-ц, с-ш, ш-ж, ч-ц, ж-з, л-р.



Вопросы для повторения



- 1. Что входит в понятие «звуковая культура речи»?
- 2. Какова роль слухового и речедвигательного анализаторов в становлении звуковой речи?
- 3. Почему возможно становление всех звуков родного языка к 5 годам?
- 4. Из чего складывается звуковая культура речи?
- 5. Для чего необходимо знать основные закономерности овладения детьми звуками?
- 6. Перечислите закономерности овладения детьми звуковой стороны языка.
- 7. От чего зависит воспитание звуковой стороны речи?



Литература

1. Алексеева М.М. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»
2. Стародубова «Теория и методика развития речи дошкольников»

