## Андеграунд UnderGround

Работу выполнил студент 203 группы Морозов Данил Андеграунд — совокупность творческих направлений в современном искусстве, противопоставляющихся массовой культуре, мейнстриму и официальному искусству. Андеграунд включает в себя неформальные, независимые или запрещённые цензурой виды и произведения искусства.





К андеграунду относили некоторые виды рок-музыки, такие как экстремальный и авангардный метал и гранж. К этому понятию со стороны хип-хопа можно отнести джи-фанк и гангста-рэп.
Часто латиноамериканцы и афроамериканцы бедных районов собирались в небольшие группы под мостами, в парках и старых клубах для «чеканки» и рэп-баттлов. Впоследствии из таких «тусовок» и произошли андеграундные стили, позже ставшие весьма популярными.

В СССР андерграунд приобрёл иные формы. Из-за официальной цензуры почти всякое неофициальное, то есть не признанное властями, искусство, включая музыку и литературу, оказывалось андерграундом и, пытаясь существовать, иногда было вынуждено создавать свою субкультуру. Так появлялись независимые книжные публикации — самиздат, андеграундное распространение музыки — магнитиздат, неофициальные концерты — квартирники. Кроме того, значительная часть советского андерграунда была политизирована, так как любая оппозиционность в массовом искусстве была исключена из-за той же цензуры.



## Представители нашего народа

- Аквариум
- Алиса
- Кино
- ДДТ
- Звуки Му
- Наутилус Помпилиус
- Воскресенье



## Представители зарубежных стран

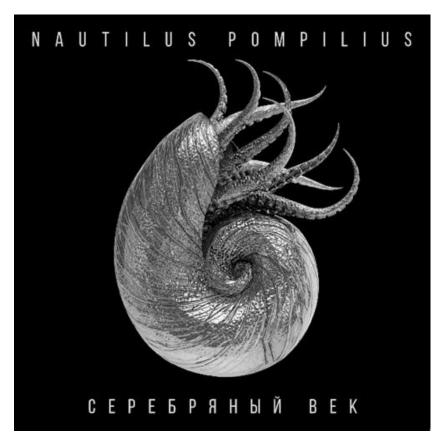
- Army of the Pharaohs
- Macklemore & Ryan Lewis
- Styles of Beyond
- Immortal Technique
- Gang Starr
- Necro



**Кино** — одна из самых популярных <u>советских рок-групп</u> 1980-х годов, входила в состав <u>Ленинградского рок-клуба</u>. Лидером и автором почти всех текстов и музыки неизменно оставался <u>Виктор Цой</u>, после смерти которого в 1990 году коллектив, выпустивший, в общей сложности, за девять лет в студийных альбомах <u>более ста песен</u>, несколько сборников и концертных записей, а также большое количество неофициальных <u>бутлегов</u>, надолго прекратил существование.



Наутилус Помпилиус — советская и российская рок-группа, одна из наиболее известных во второй половине 1980-х и в середине 1990-х годов. Основана в Свердловске в 1982 году студентами Свердловского архитектурного института Вячеславом Бутусовым и Дмитрием Умецким. Дебютный альбом «Переезд» был записан в 1983 году.



## Смысл и перспективы

Для андеграунда характерны разрыв с господствующей идеологией, игнорирование стилистических и языковых ограничений, отказ от общепринятых ценностей, норм, от социальных и художественных традиций, нередко <u>эпатаж</u> публики, бунтарство [3][4]. Андеграунд отвергает и часто нарушает принятые в обществе политические, моральные и этические ориентации и стереотипы поведения, внедряя в повседневность новые схемы поведения. Типичная тематика американского и европейского андеграунда — «<u>сексуальная</u> революция», наркотики, антирелигиозность, проблемы маргинальных групп.