

Андеграунд

UnderGround

Работу выполнил
студент 203 группы
Морозов Данил

Андеграунд — совокупность творческих направлений в современном искусстве, противопоставляющихся массовой культуре, мейнстриму и официальному искусству. Андеграунд включает в себя неформальные, независимые или запрещённые цензурой виды и произведения искусства.





- ▶ К андеграунду относили некоторые виды рок-музыки, такие как экстремальный и авангардный метал и гранж. К этому понятию со стороны хип-хопа можно отнести джи-фанк и гангста-рэп. Часто латиноамериканцы и афроамериканцы бедных районов собирались в небольшие группы под мостами, в парках и старых клубах для «чеканки» и рэп-баттлов. Впоследствии из таких «тусовок» и произошли андеграундные стили, позже ставшие весьма популярными.

В СССР андерграунд приобрёл иные формы. Из-за официальной цензуры почти всякое неофициальное, то есть не признанное властями, искусство, включая музыку и литературу, оказывалось андерграундом и, пытаясь существовать, иногда было вынуждено создавать свою субкультуру. Так появлялись независимые книжные публикации — самиздат, андеграундное распространение музыки — магнитиздат, неофициальные концерты — квартирники. Кроме того, значительная часть советского андерграунда была политизирована, так как любая оппозиционность в массовом искусстве была исключена из-за той же цензуры.



Представители нашего народа

- ▶ Аквариум
- ▶ Алиса
- ▶ Кино
- ▶ ДДТ
- ▶ Звуки Му
- ▶ Наутилус Помпилиус
- ▶ Воскресенье



Представители зарубежных стран

- ▶ Army of the Pharaohs
- ▶ Macklemore & Ryan Lewis
- ▶ Styles of Beyond
- ▶ Immortal Technique
- ▶ Gang Starr
- ▶ Necro



Кино — одна из самых популярных советских рок-групп 1980-х годов, входила в состав Ленинградского рок-клуба. Лидером и автором почти всех текстов и музыки неизменно оставался Виктор Цой, после смерти которого в 1990 году коллектив, выпустивший, в общей сложности, за девять лет в студийных альбомах более ста песен, несколько сборников и концертных записей, а также большое количество неофициальных бутлегов, надолго прекратил существование.



Наутилус Помпилиус — советская и российская рок-группа, одна из наиболее известных во второй половине 1980-х и в середине 1990-х годов. Основана в Свердловске в 1982 году студентами Свердловского архитектурного института Вячеславом Бутусовым и Дмитрием Умецким. Дебютный альбом «Переезд» был записан в 1983 году.



Смысл и перспективы

Для андеграунда характерны разрыв с господствующей идеологией, игнорирование стилистических и языковых ограничений, отказ от общепринятых ценностей, норм, от социальных и художественных традиций, нередко эпатаж публики, бунтарство^{[3][4]}. Андеграунд отвергает и часто нарушает принятые в обществе политические, моральные и этические ориентации и стереотипы поведения, внедряя в повседневность новые схемы поведения. Типичная тематика американского и европейского андеграунда — «сексуальная революция», наркотики, антирелигиозность, проблемы маргинальных групп.