


Министерство образования Тульской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области «Тульский педагогический колледж»

Контрольное задание
по «Мировой художественной культуре»

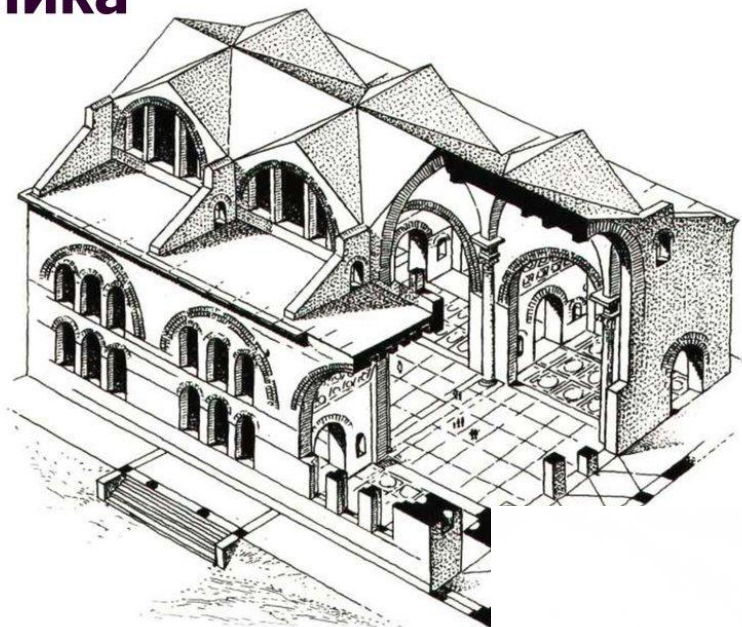
Культура средних веков

Выполнил: Ефимова Л.Ю.
Специальность: 44.02.01
Дошкольное образование
Отделение: заочное
Группа 4ДОЗК
Руководитель: Тимофеева В.В.

The image shows the interior of the Hagia Sophia in Constantinople, featuring a large central dome with intricate mosaics and a complex system of piers and arches. The architecture is a prime example of Byzantine style. A semi-transparent green box is overlaid on the upper portion of the image, containing white text.

Раннехристианское искусство.
Худ. культура Византии.
Византийский стиль в
архитектуре

Базилика





св. София в Константинополе — патриарший собор



Мозаика

Монументальная живопись Византии



Романское искусство. Его оборонительная функция и стилевые особенности





Церковь Сен-Сернен в Тулузе, 1096—1250



Церковь Сен-Мадлен в Везле.
Фрагмент фасада.
Давид и Голиаф. Капитель





**Церковь Нотр-Дам-дю-Пор в
Клермоне, XII в.**



Замечательным памятником скульптуры являются двери церкви Санкт-Михаэль в Хильдесхайме (1015), целиком отлитые из бронзы и украшенные рельефами с изображениями сцен из Ветхого и Нового заветов



**Готическое искусство, его особенности.
Готический храм – образ мира.**



**Собор Парижской Богоматери
Нотр-Дам де Пари**



Вершиной развития стиля «лучистой готики» стала церковь Сен-Шапель - Святая капелла, построенная в XIII в. при Людовике IX Святом в Париже предположительно архитектором Пьером де Монтеро

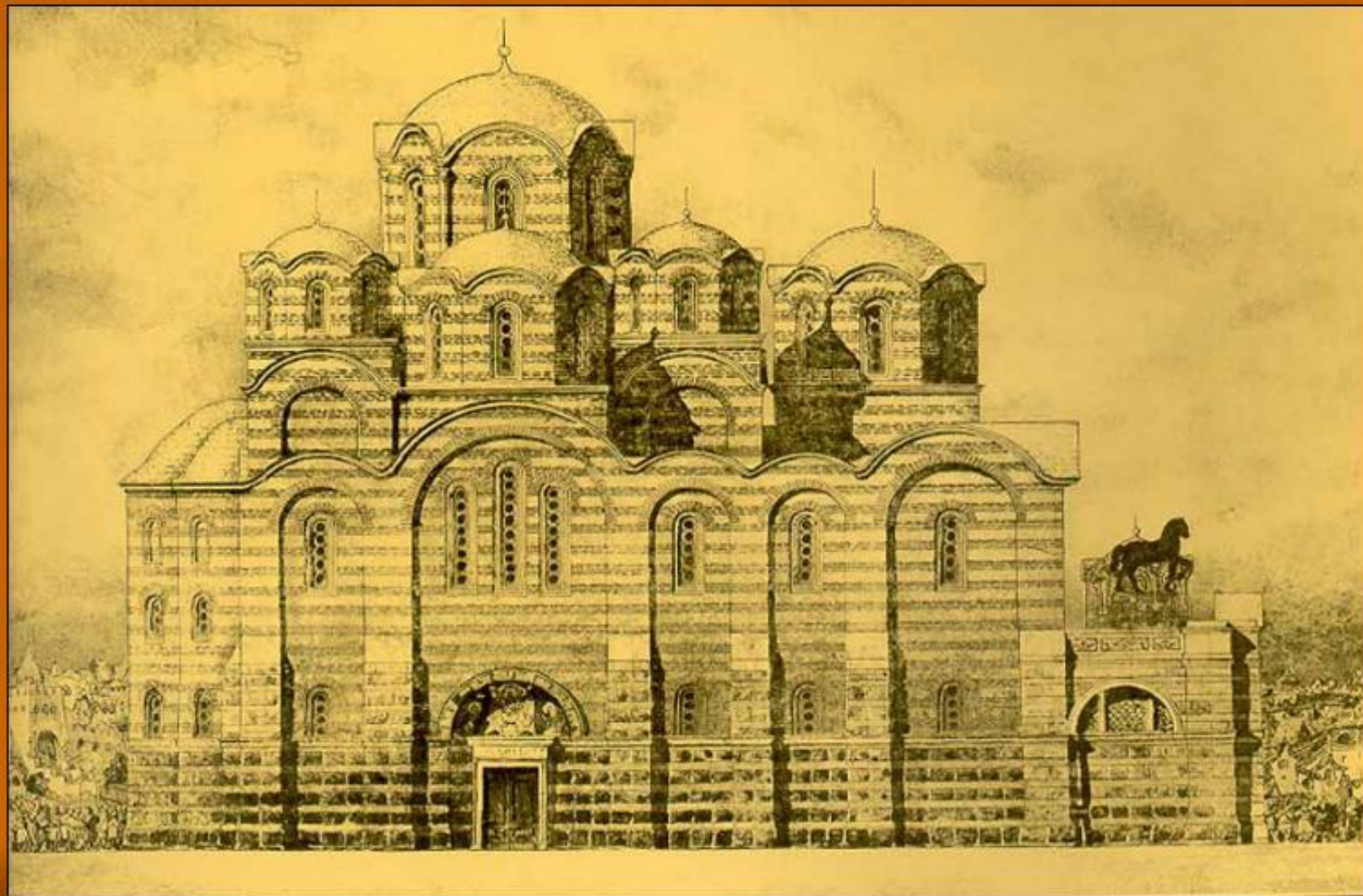


Ярким образцом стиля «пламенеющей готики» стал кафедральный, собор в Руане.



**Стилистическое многообразие
древнерусских крестово-купольных
храмов**

Десятинная церковь (989-996г).





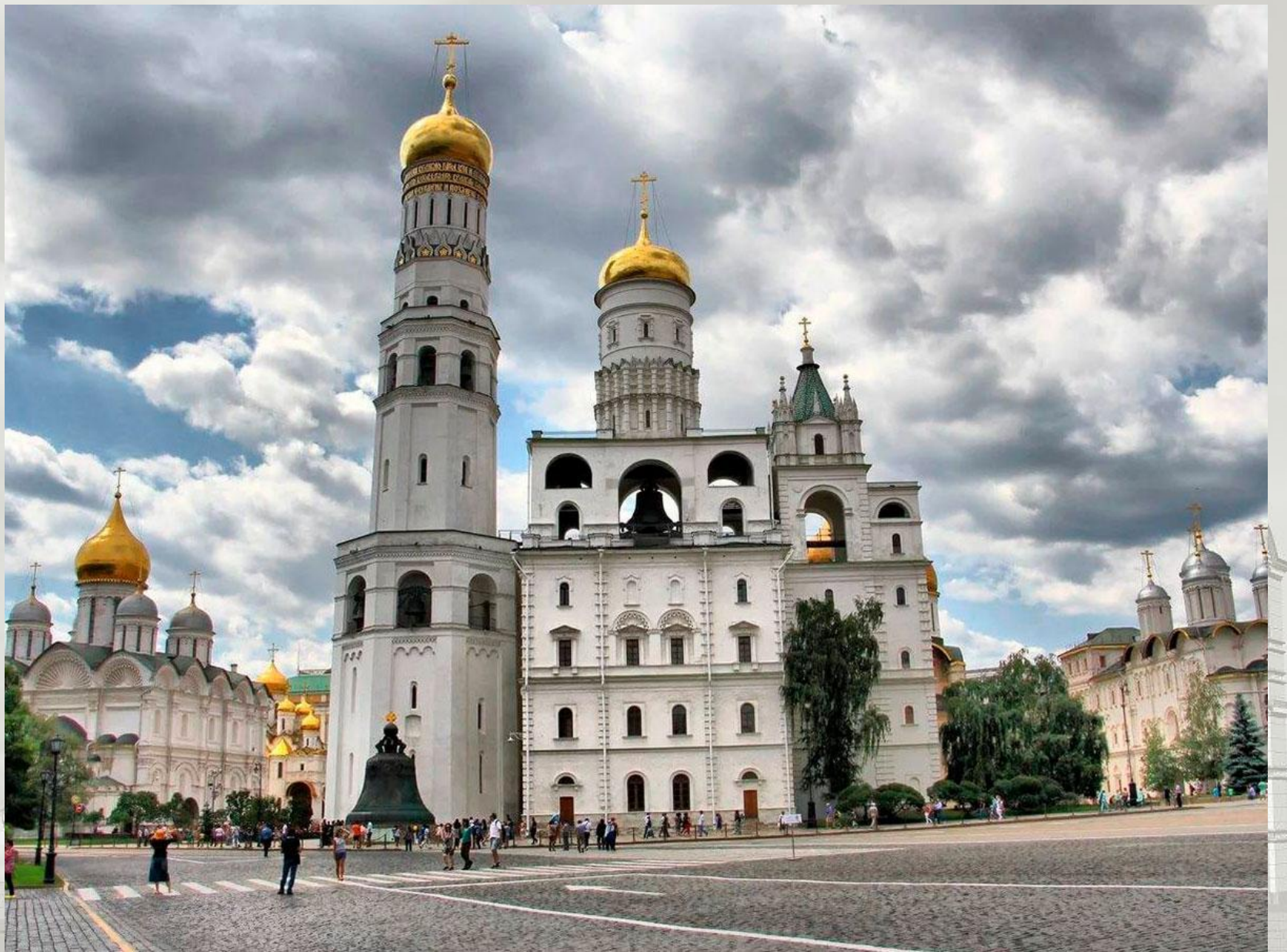
Киев. Софийский собор (Св. Софии).
Выдающийся памятник древнерусской
архитектуры 11 в.



Церковь Покрова Богородицы на Нерли

Архангельский собор.





Колокольня Ивана Великого



**Московская школа иконописи.
Андрей Рублев. Икона «Троица»**

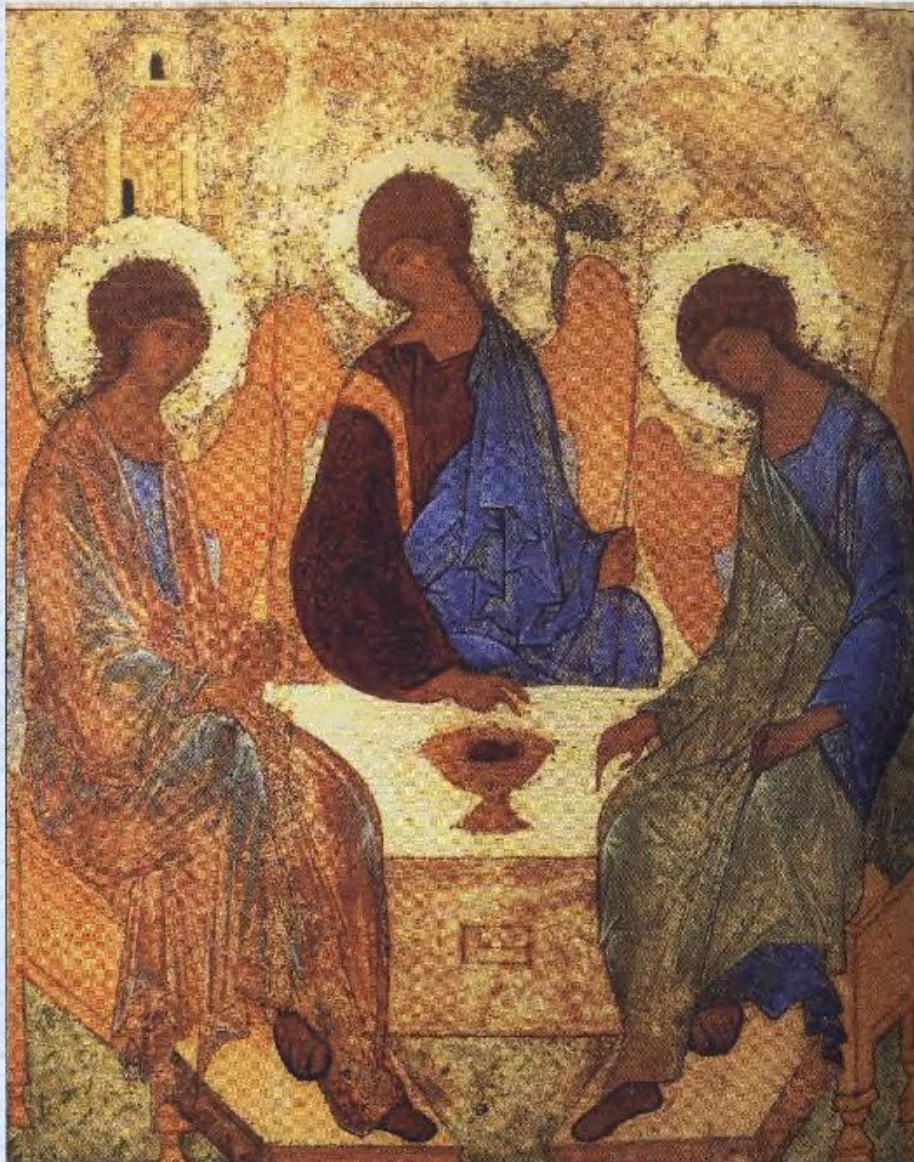


Феофан Грек



Диониси

й



Андрей Рублев.
Троица



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**