

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 161» г. Перми

**Формируем
пространственные
представления
у детей с интеллектуальной
недостаточностью**

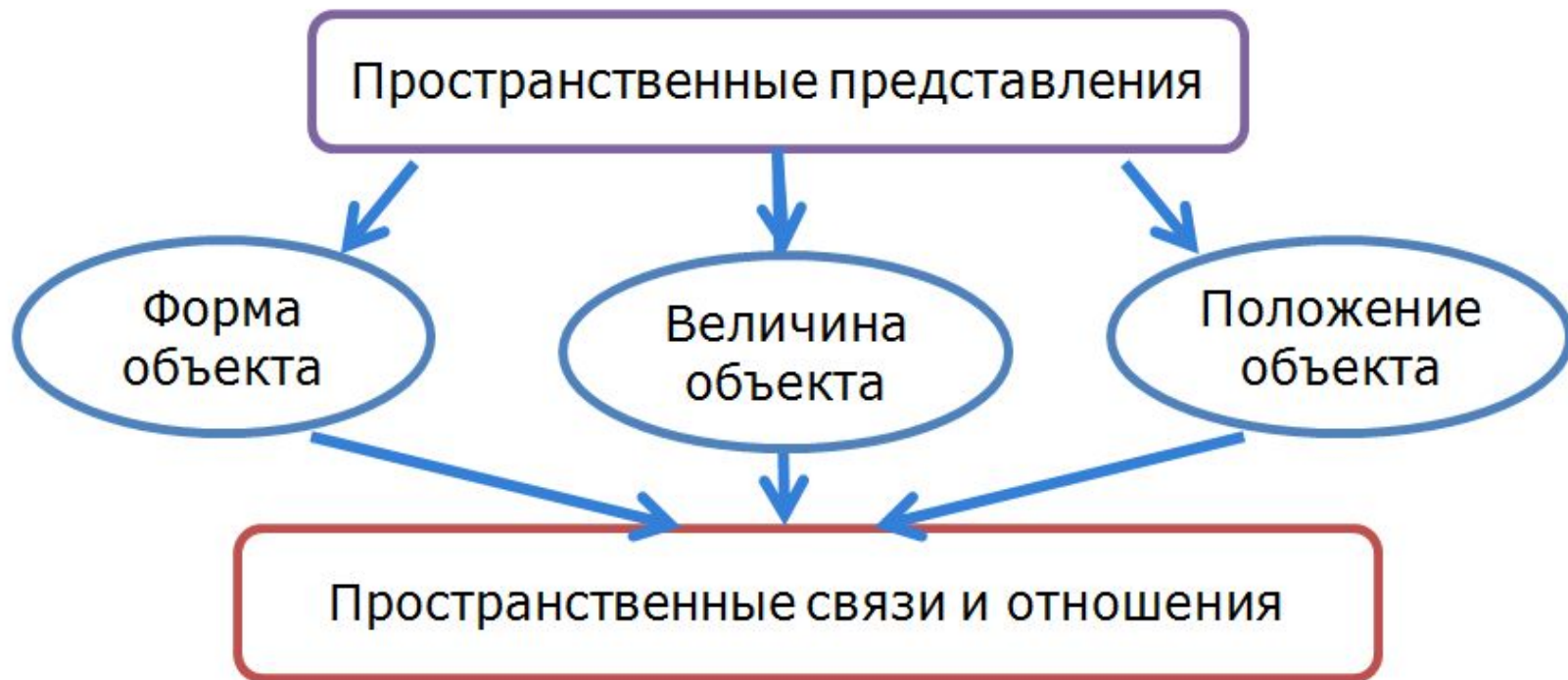
*учитель-дефектолог Власова Ольга
Ивановна*

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Пространственное ориентирование - это особый вид восприятия, который основан на работе зрительного, слухового, кинестетического, кинетического анализаторов

Т.А.Павлова

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ



«Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами).

ЗНАЧЕНИЕ

Пространственные представления



Интеллектуальное развитие



Трудности в
конструировании
(составление
целого из
частей)



Нарушается
графическая
деятельность



Трудности
при
овладении
чтением и
счетом

ТРУДНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Основные причины - это бедность практического опыта ориентировки и слабость ее мыслительного компонента, пространственного анализа и синтеза.

Дети испытывают существенные трудности:

- ▣ **в овладении действиями восприятия, в приобретении опыта практического преобразования пространства, при его отражении в слове и в продуктивных видах деятельности;**
- ▣ **не ориентируются в собственном теле, не знают названия его частей;**
- ▣ **не владеют словесными обозначениями их пространственного расположения;**
- ▣ **не умеют опираться на знание схемы собственного тела при определении расположения объектов относительно себя.**

ТРУДНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР

- неплохо ориентируются в схеме собственного тела по вертикальной и фронтальной оси, но не ориентируются в правой и левой частях тела.**
- наблюдаются трудности формирования пространственных представлений, а также трудности их языкового оформления.**
- формируемые пространственные представления характеризуются нестабильностью и неустойчивостью и требуют длительного времени для закрепления.**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПП

- ❑ **В процессе фронтальных, индивидуальных и подгрупповых занятий со специалистами группы и с воспитателями;**
- ❑ **В процессе непосредственной образовательной деятельности по математике, музыкальному и физическому воспитанию и развитию, в процессе различных видов изобразительной деятельности;**
- ❑ **Входит составной частью в воспитательный процесс в целом:** во время режимных процессов, это привитие навыков самообслуживания, бытовые, трудовые процессы, наблюдения, подвижные игры на воздухе, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.



Комплексное воздействие со стороны дефектолога, логопеда, воспитателей и других педагогов дошкольного учреждения обеспечивает эффективность данной работы.

Специальное обучение должно учитывать генезис освоения пространства детьми в раннем и дошкольном возрасте и ведущую роль в этом процессе двигательного анализатора.

НАПРАВЛЕНИЯ И ЭТАПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Освоение
квазипространственных
представлений*

Умение ориентироваться на
плоскости

Освоение внешнего пространства

Освоение телесного пространства

*Формирование чувственной основы
пространственной ориентировки (обогащение
чувственного и двигательного опыта детей)*

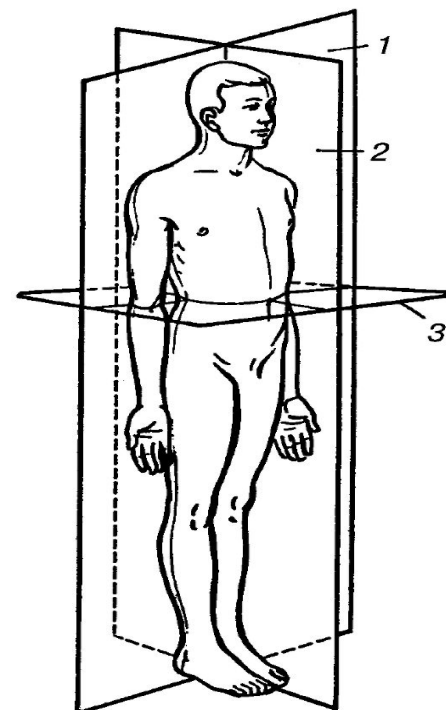


ОСВОЕНИЕ ТЕЛЕСНОГО ПРОСТРАНСТВА

**является базовым,
основным в формировании пространственных
представлений**

Этапы работы:

- **Ориентировка "на себе", освоение «схемы собственного тела»**
- **Развитие представлений о пространственном расположении частей тела по вертикальной оси (вверх, сверху, вниз, снизу)**
- **Развитие представлений о передней и задней сторонах тела (перед, спереди; зад, сзади)**
- **Развитие представлений о правой и левой сторонах тела (правый, справа, левый, слева)**



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОСВОЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ТЕЛА

□ Упражнения: «Части тела»

1. Попросить ребенка показать на себе, а потом и на других различные части тела.
2. Взрослый, дотрагиваясь до какой-либо части тела ребенка, просит его вслепую показать ее на себе, затем, отрыв глаза, на педагоге и обязательно назвать ее.
3. Педагог дотрагивается до своего тела и просит показать ребенка на себе этот участок и назвать его.
4. "Дождь" Педагог называет части одежды, на которой появились пятна дождя, дети ставят магниты. Затем дети играют парами, один ставит магнит, второй называет, где появились "пятна дождя" и т.п.

□ Упражнения: «Назови, что находится выше носа», «Угадай, какую часть тела я загадала» и др. (Н. Я. Семаго «Элементарные пространственные представления».)

□ Упражнения на соотнесение частей тела с правой, левой рукой.

□ Упражнение: «Определи по следу»

На полу в разных направлениях разложены следы рук и ног.

Надо определить, от какой руки, ноги (левой или правой) эти следы.

□ Упражнения на выполнение сложных перекрестных заданий.

□ Упражнение: «Путаница» и т.д.



ОСВОЕНИЕ ВНЕШНЕГО ПРОСТРАНСТВА

Предполагает расширение диапазона движений в разных зонах пространства (А.В. Семенович):

«Движения в нижней зоне»

Сюжетный контекст – «Пустыня»

«Движения в средней зоне»

Сюжетный контекст – «Царство животных»

«Движения в верхней зоне»

Сюжетный контекст – «Царство птиц»

ОСВОЕНИЕ ВНЕШНЕГО ПРОСТРАНСТВА

Определение направлений в пространстве относительно собственного тела

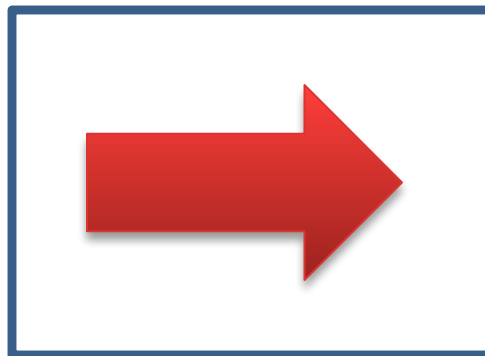
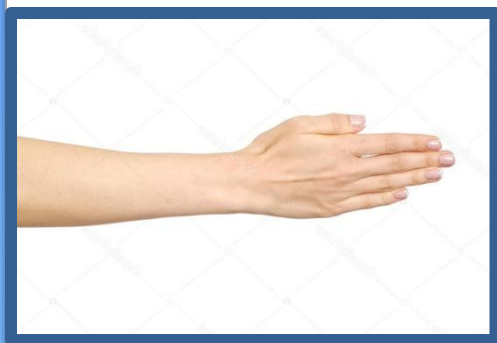
- **«Движения в одном направлении»**
- **«Кто где стоит?»**
- **«Что наверху, что внизу»**
- **«Что находится справа от меня?»**
- **«Передай мяч»**



ОСВОЕНИЕ ВНЕШНЕГО ПРОСТРАНСТВА

Определение направлений в пространстве относительно собственного тела

Игры со стрелками-векторами



□ «Найди соответствующую стрелку по образцу»

□ «Посмотри, куда я покажу и найди нужную стрелку» и наоборот.

□ Игры и упражнения с печатным дидактическим материалом

ОСВОЕНИЕ ВНЕШНЕГО ПРОСТРАНСТВА

Определение удаленности предметов

«Далеко – близко»

«Какой рукой легче дотянуться?»

«Кто спрятался?»

«Накормим зверей»



ОСВОЕНИЕ ВНЕШНЕГО ПРОСТРАНСТВА

Определение положения предметов относительно друг друга и себя относительно других предметов

- **«Капризный фотограф»**
- **«Найди место в домике»**
- **«Собираем урожай»**



ОСВОЕНИЕ ВНЕШНЕГО ПРОСТРАНСТВА

*Знакомство со схемой тела человека,
стоящего напротив*



ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СХЕМЫ И ДИКТАНТЫ

Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении

Игры на формирование умений ориентироваться в движении (выполнение двигательных диктантов, составление двигательных маршрутов)

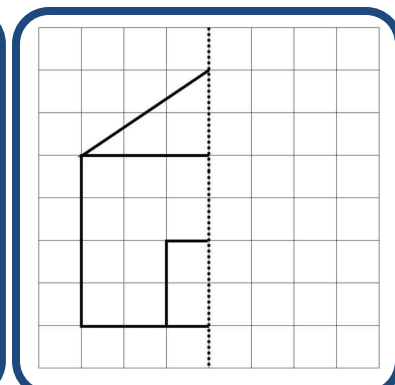
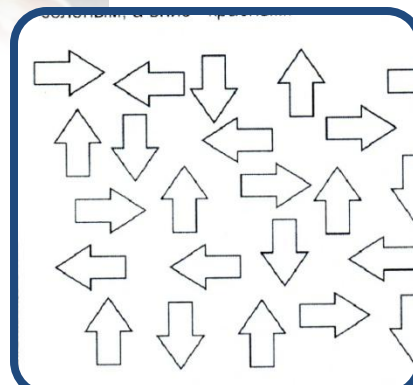
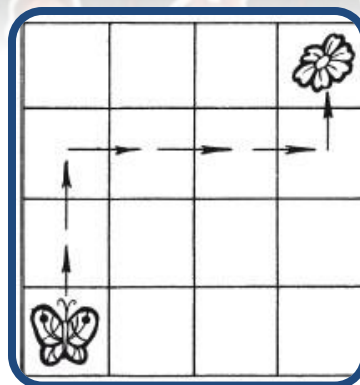
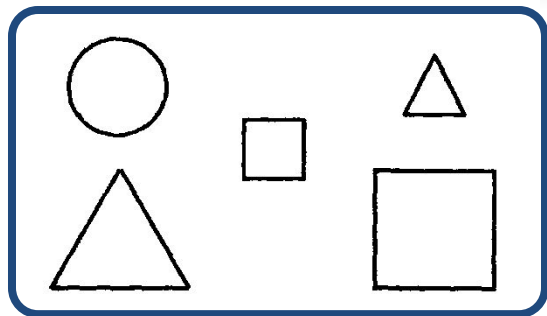
□ Упражнение «Робот»

□ «Двигательные диктанты» (по шагам)

□ Упражнения, направленные на ориентировку в пространстве с помощью плана и т.п.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СХЕМЫ И ДИКТАНТЫ

Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т. е. в двумерном пространстве)

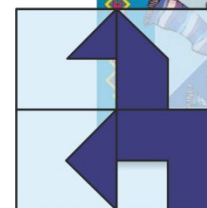
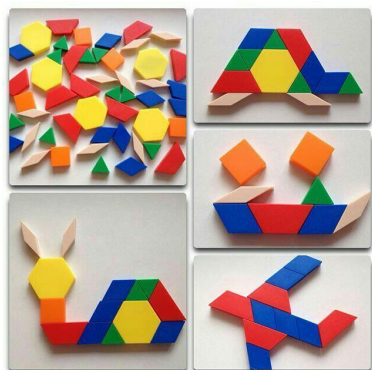


КОНСТРУИРОВАНИЕ И КОПИРОВАНИЕ

Пространственное мышление включает в себя умения строить модель и выполнять её преобразования по заданным параметрам (перемещение, трансформация).

Конструктивное мышление - умение представлять весь объект в комплексе и соотношении его частей.

Конструирование с использованием различных дидактических материалов



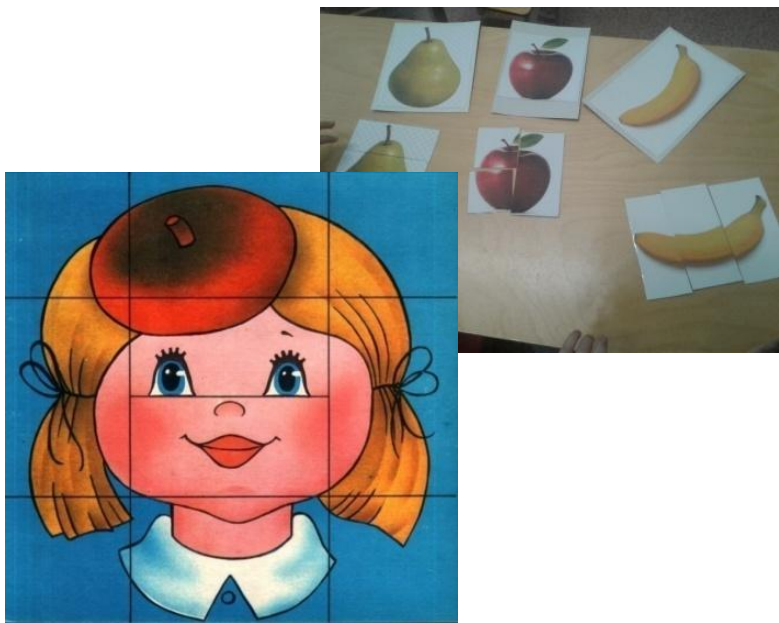
Конструирование на плоскости

КОНСТРУИРОВАНИЕ И КОПИРОВАНИЕ

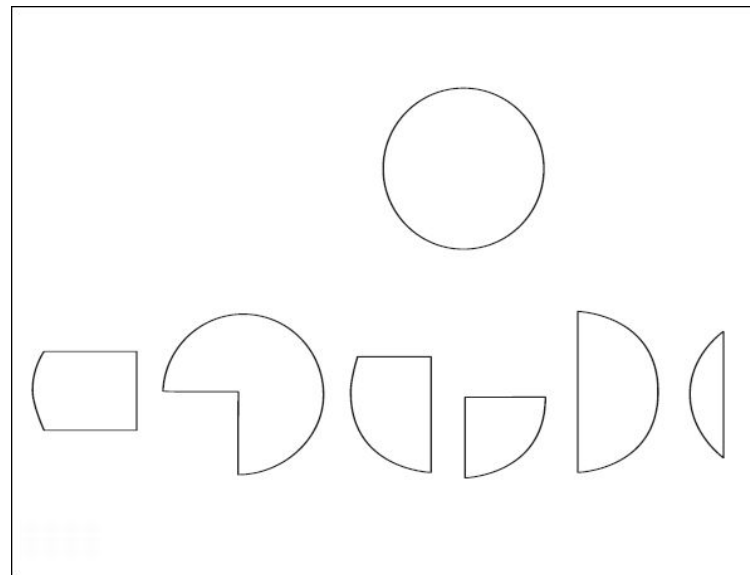


КОНСТРУИРОВАНИЕ И КОПИРОВАНИЕ

Складывание разрезных картинок



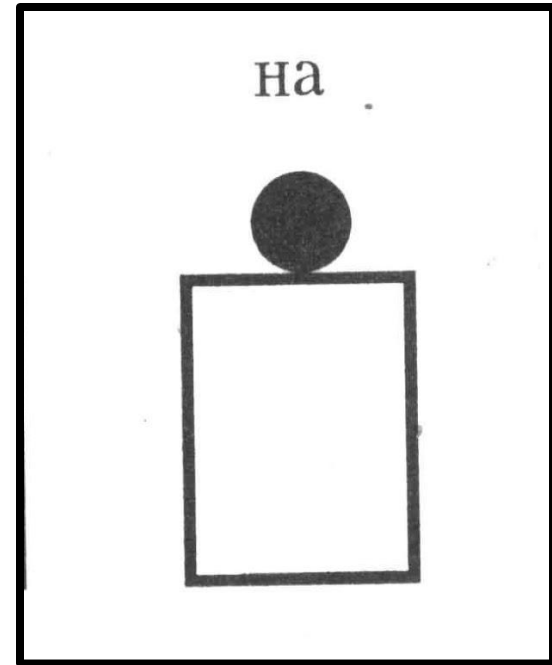
Задания на перцептивное моделирование



Копирование фигур и изображений разного уровня сложности, с поворотом на 90, 180 градусов

ФОРМИРОВАНИЕ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

***Работа над предложениями, обозначающими
пространственные отношения предметов***



ФОРМИРОВАНИЕ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Ориентировки и направления	Пространственные определения и предлоги
Ориентировка «на себе», «от себя»	в, под, на, за
Направление «вверх – вниз» (вверху – внизу)	над, под, посередине, между
Направления «направо – налево» («справа – слева»)	рядом, посередине и между, сбоку или с краю
Направление «вперед – назад» («впереди – сзади»)	впереди, перед, напротив, за, позади, посередине, между

Таким образом, все многообразие существующих в нашей речи характеристик пространственного окружения, основано на освоении ориентировки “на себе” и “на внешних объектах”.

ФОРМИРОВАНИЕ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Ориентация в линейной последовательности предметного ряда



«Живые цепочки»

«Запомни карточку и выбери такую же»

«Выложи ряд»

«Собери бусы»

«Что изменилось?»

«Разложим по порядку» и т.п.

ФОРМИРОВАНИЕ КВАЗИПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

*Ориентация в линейной последовательности
ряда (числового)*



Спасибо за внимание!