

ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ УЧЕНИК 8 –
ГО КЛАССА «В» ДЕМЧЕНКОВ
АРТЁМ
УЧИТЕЛЬ : СОВЕТОВА НИНА
ФЁДОРОВНА**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 1. Познакомить учащихся с культурным наследием России**
- 2. Развивать познавательную активность учащихся, формировать стойкий интерес к предмету.**
- 3. Повысить эффективность образовательного процесса.**
- 4. Воспитывать чувства бережного отношения к историческому наследию и гордости за свою Отчизну.**

**В 1972 В 1972 ЮНЕСКО В 1972 ЮНЕСКО
О приняла Конвенцию об охране
всемирного культурного и
природного наследия (вступила в
силу в 1975 г.). СССР ратифицировал
Конвенцию 9 марта 1988 года.**

- Почти ежегодно Комитет
всемирного наследия проводит
сессии, на которых присуждается
«статус объекта Всемирного
наследия».

Статус объекта Всемирного наследия» даёт следующие преимущества (для объектов природного наследия):

- является дополнительной гарантией сохранности и целостности уникальных природных комплексов,
- повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений,
- способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь, экологического туризма),
- обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия,
- способствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.

Государства, на территории которых расположены объекты Всемирного наследия, берут на себя обязательства по их сохранению



ЭМБЛЕМА ПРОЕКТА ВСЕМИНОГО НАСЛЕДИЯ

Критерии

**Главная цель списка
Всемирного наследия —
сделать известными и
защитить объекты,
которые являются
уникальными в своём роде.
Для этого и из-за
стремления к
объективности были
составлены следующие**

КУЛЬТУРНЫЕ КРИТЕРИИ

- *Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.*
- *Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.*
- *Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.*
- *Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.*
- *Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.*

**ОБЪЕКТЫ
ВСЕМИРНОГО
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ В
РОССИИ**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА И СВЯЗАННЫЕ С НИМ
КОМПЛЕКСЫ ПАМЯТНИКОВ (1990г.) №
540**

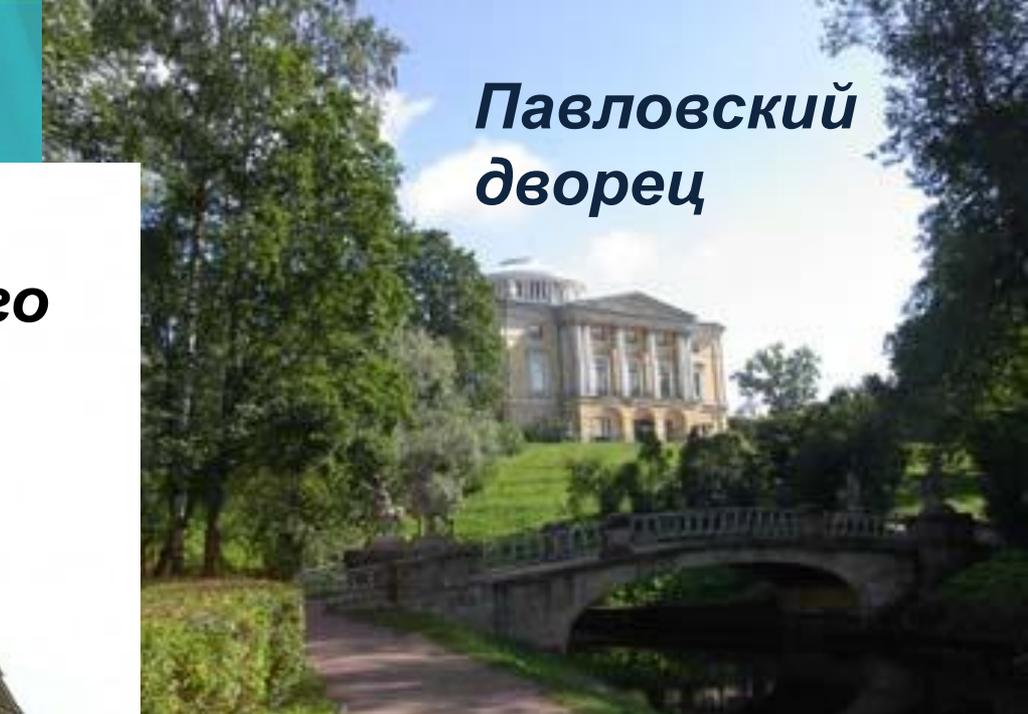




ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ (г. ПУШКИН)

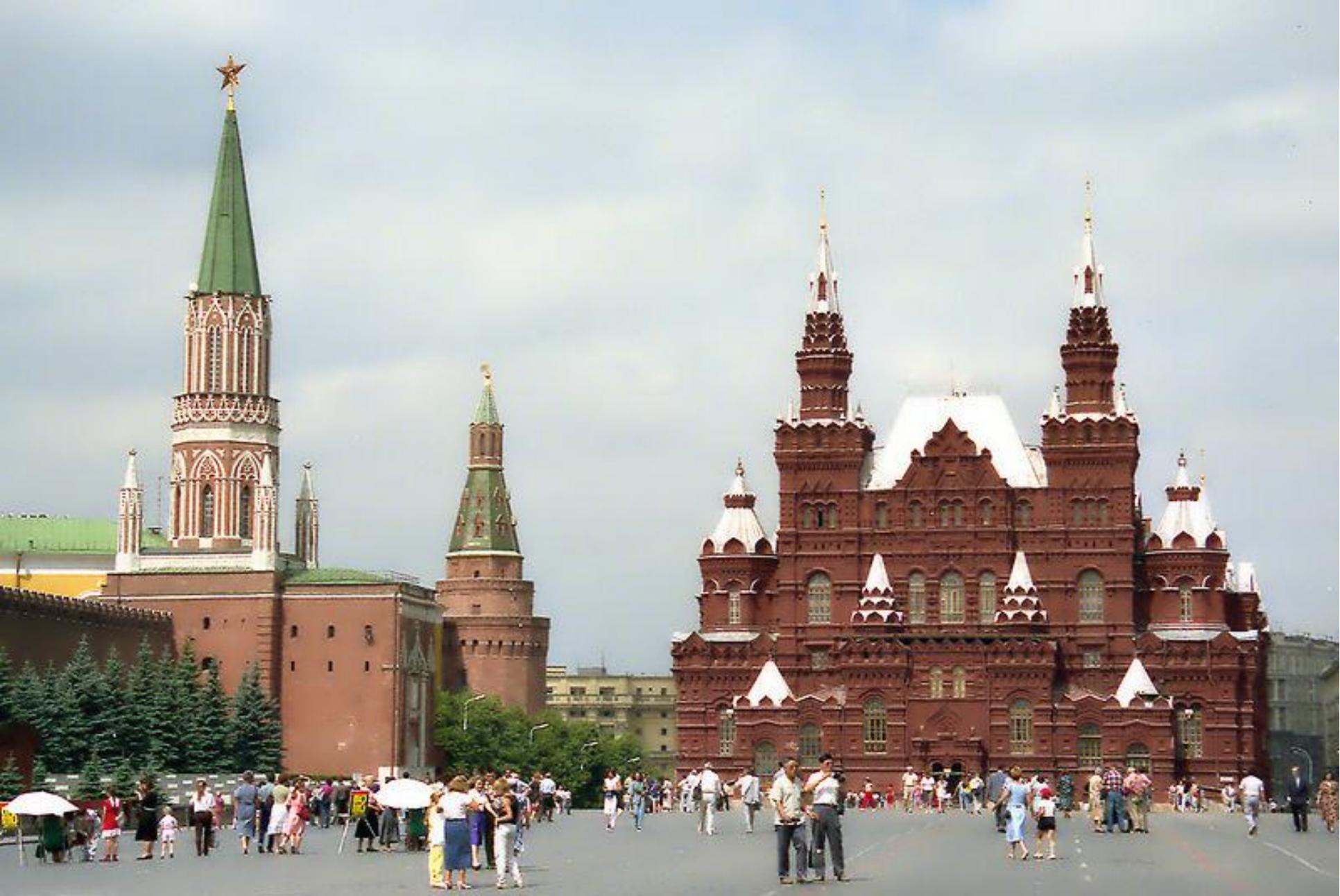
Павловский дворец

Петергоф





**АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ КИЖСКОГО ПОГОСТА, КАРЕЛИЯ
(1990г.) № 544**



МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ И КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ
(1990г) №545

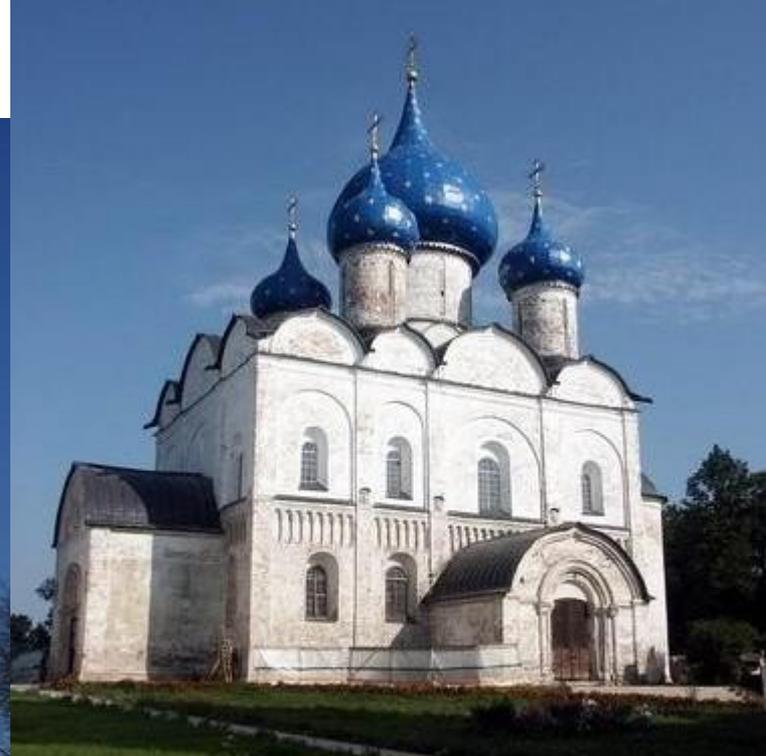
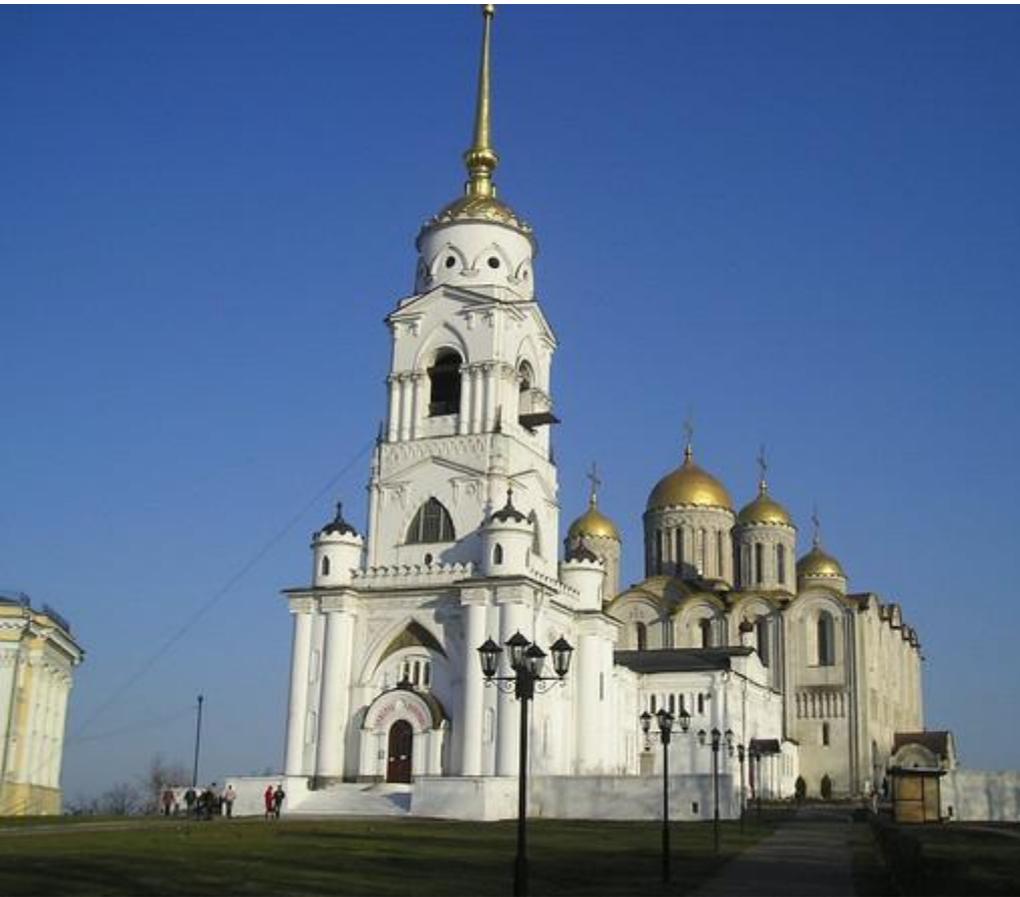


***ИСТОРИЧЕСКИЕ
ПАМЯТНИКИ
НОВГОРОДА И
ОКРЕСТНОСТЕЙ
1992 г. №604***





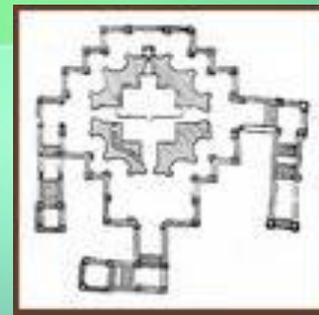
**КУЛЬТУРНЫЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА»,
1992, №632**

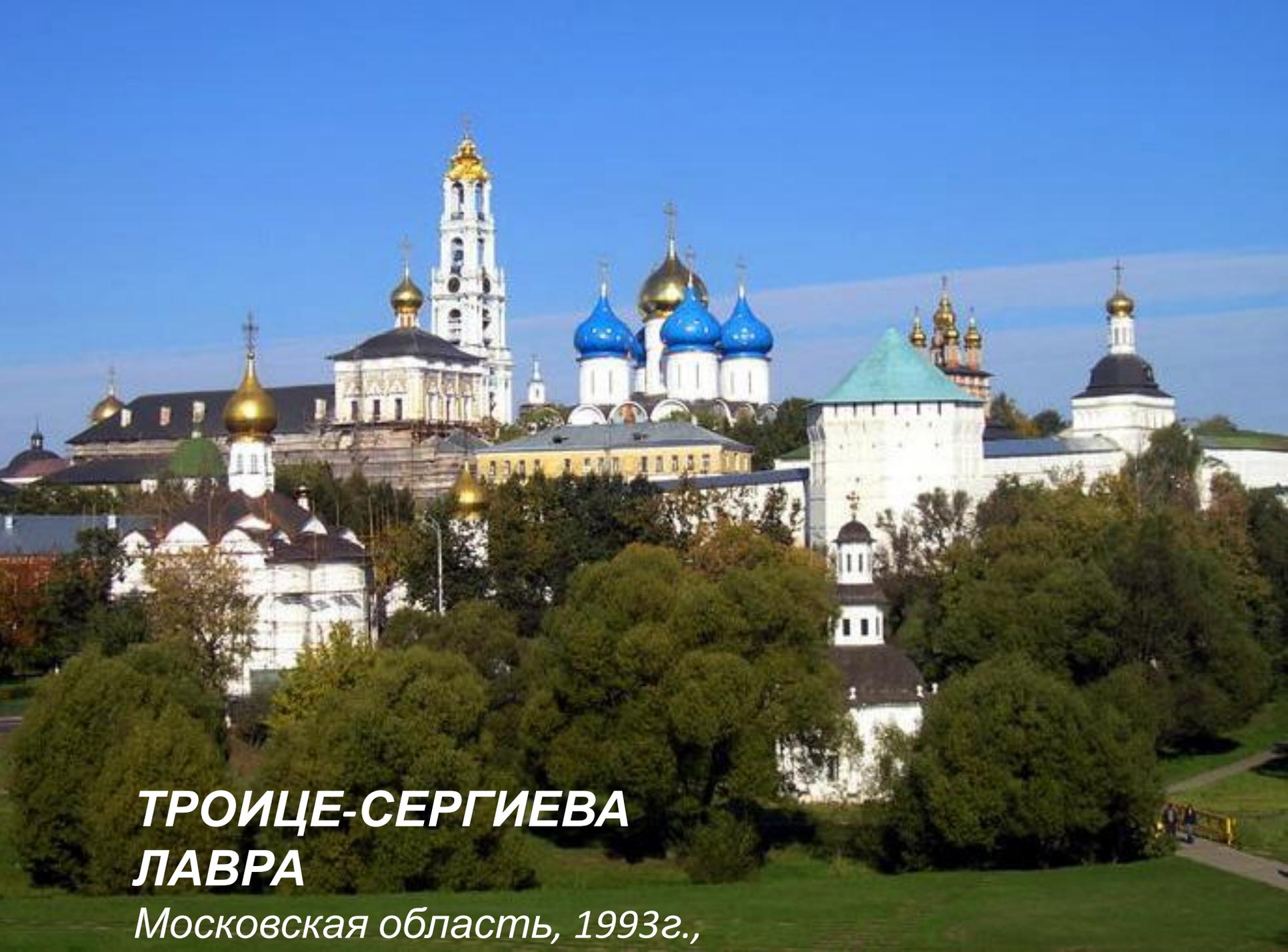


**БЕЛОКАМЕННЫЕ
ПАМЯТНИКИ
ВЛАДИМИРА И
СУЗДАЛЯ
1992 г., № 633**



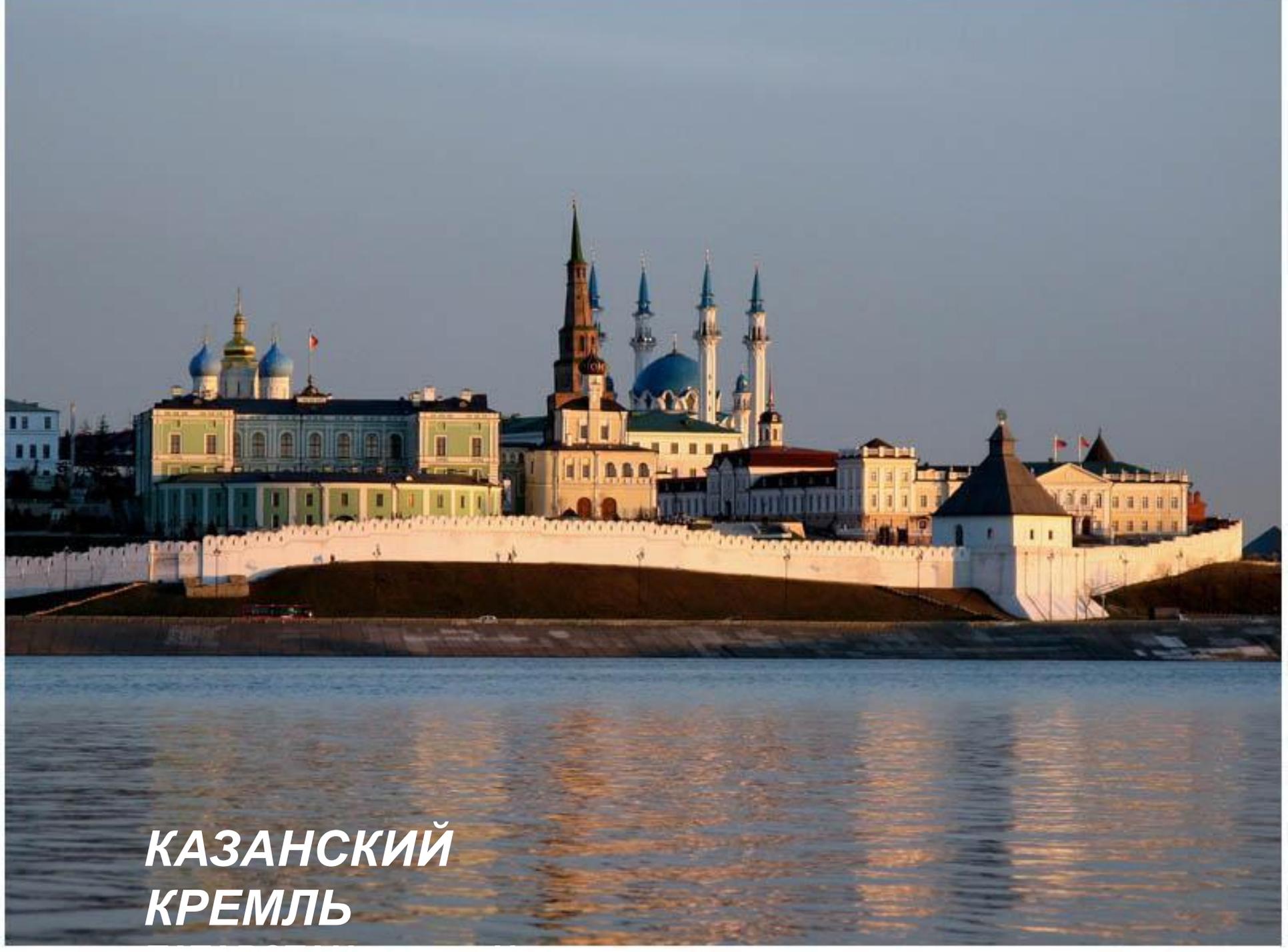
**ЦЕРКОВЬ
ВОЗНЕСЕНИЯ
В
КОЛОМЕНСКОМ
1994г., № 634**





***ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА
ЛАВРА***

Московская область, 1993г.,



**КАЗАНСКИЙ
КРЕМЛЬ**

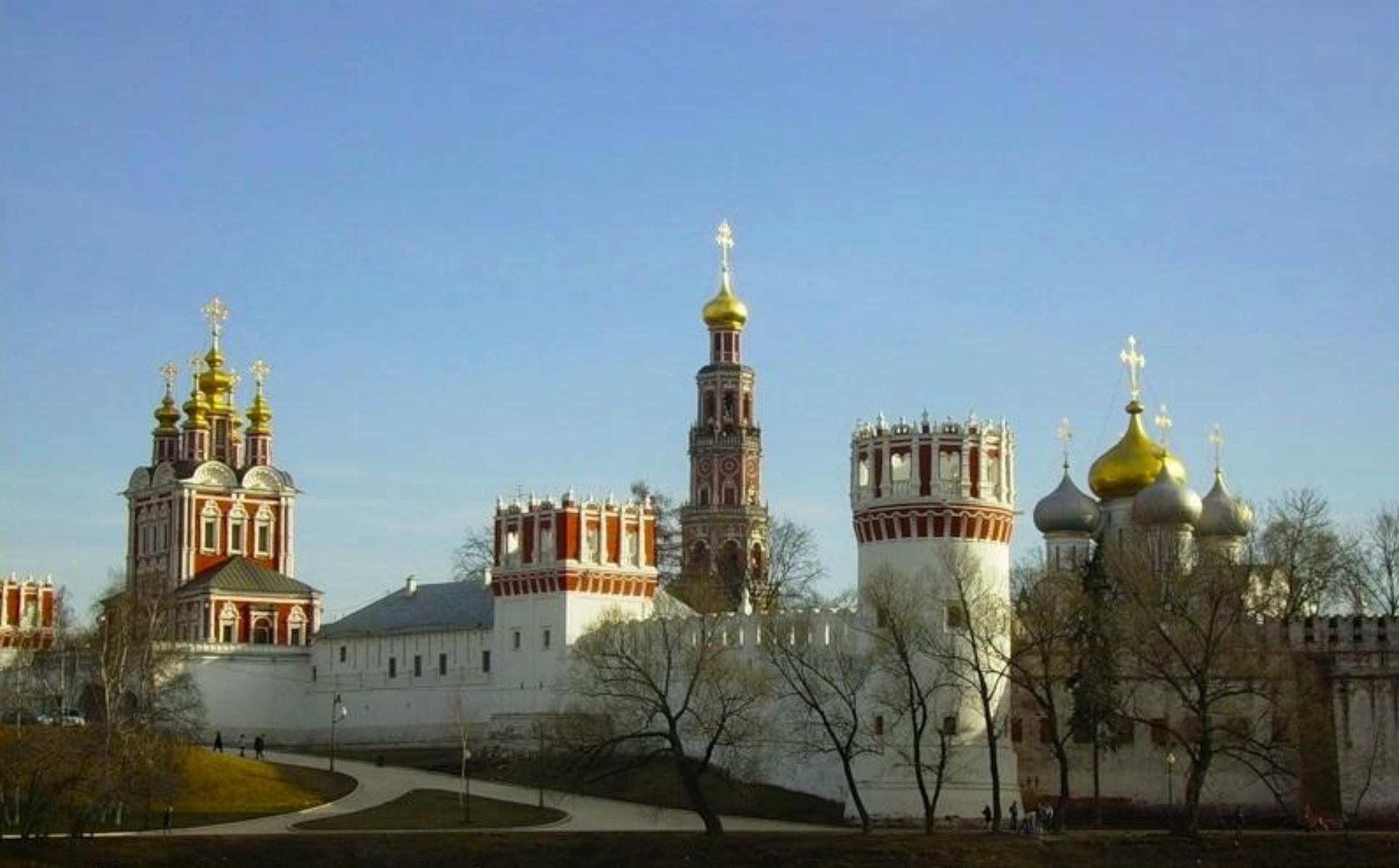
**ФЕРАПОНТОВ МОНАСТЫРЬ, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ.,
2000г., № 982**



**ДЕРБЕНТ, ДАГЕСТАН,
2003г.,**

№ 1070



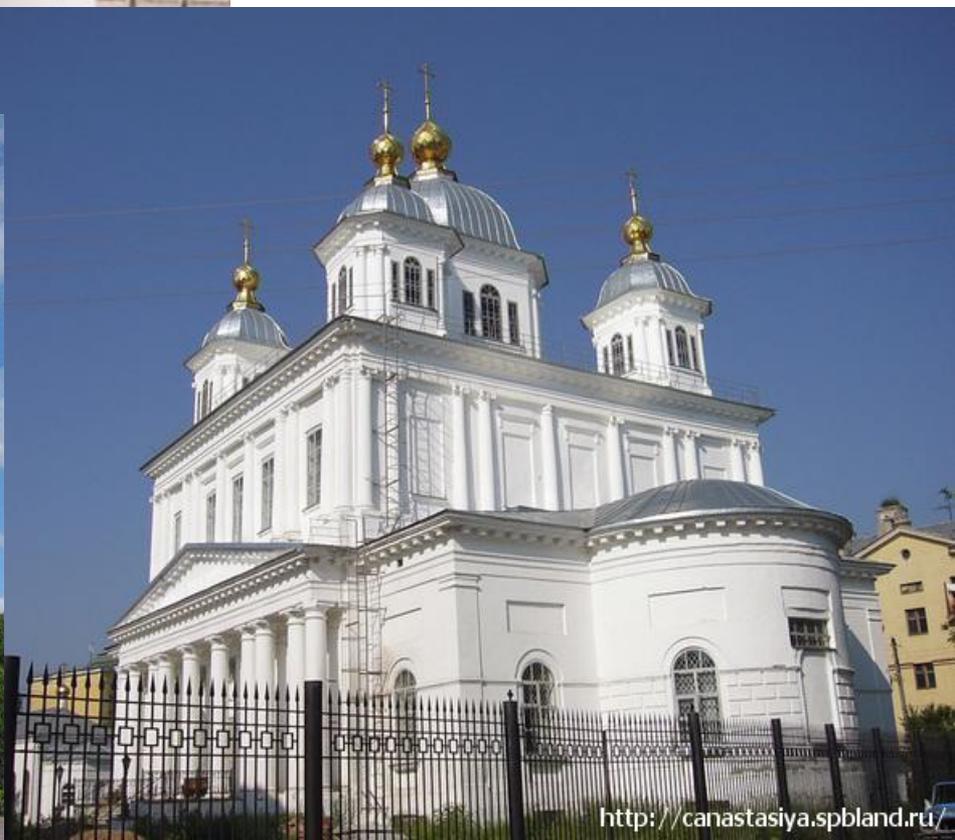


***АНСАМБЛЬ НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ,
2004г., № 1097***



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЯРОСЛАВЛЯ

2005г., № 1170



ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ ДУГА СТРУВЕ

2005г., № 1187



**Наследие – это достояние
прошлого, с которым
мы живем сегодня и которое
передадим будущим
поколениям.**

**И культурное и природное
наследие – незаменимые
источники жизни и
вдохновения. Они наше
мерило,**

наша исходная точка и наша

Используемые материалы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.yandex.ru>

<http://www.geo.ru>