

Использование приемов ассоциативно- образного мышления на уроках истории

Валеев Аглям Ахметович –
учитель истории МБОУ СОШ
имени Исхакова Алмаза
Салимовича села Уральск
МР Учалинский район
Республики Башкортостан

Цель:

гармоничное развитие учащихся средствами интеграции ассоциативно-образного мышления на уроках истории, через использование творческих способностей и умений создавать новое, модифицируя уже существующее.

Задачи:

1. Овладение базовыми теоретическими знаниями и навыками по истории, постижение сути истории во взаимосвязи с другими учебными предметами (дисциплинами);
2. Активизация познавательной деятельности учащихся;
3. Развитие ассоциативного мышления, воображения, тренировка образной памяти;
4. Всестороннее развитие личности, ее творческого потенциала, формирование жизненной позиции.

Актуальность

Многие ключевые составляющие истории, такие, как понятия, даты, причинно-следственные связи и т. д., трудны для понимания, а значит, и для запоминания школьников. К тому же многие из таких вопросов изучаются в 6-8-х классах, т. е. на первых годах обучения истории. Именно по этой причине, т. е. из-за простого непонимания, любовь к истории, возникшая на первых порах, может легко перерасти в ненависть, и справиться с ней учителю будет нелегко. Восприятие сложных вопросов затруднено также тем, что у учащихся неодинаково развито абстрактное и пространственное мышление, способствующее пониманию процессов общественного развития. Первостепенная задача преподавателя истории - не просто донести до ученика смысл тех или иных понятий, но научить его самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между ними, в особенности связи таких явлений и объектов которые невозможно непосредственно наблюдать и потрогать своими руками.

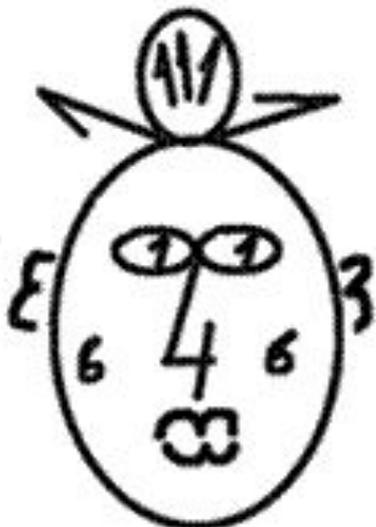
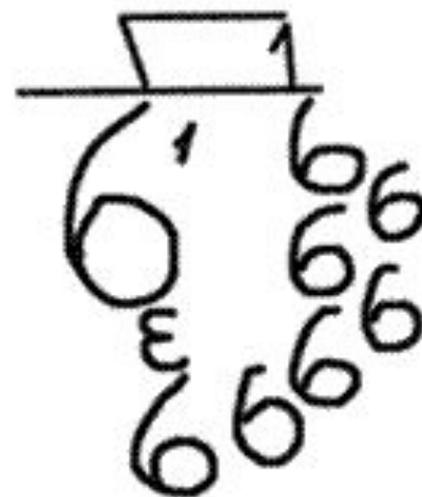
Каждый преподаватель находится в постоянном поиске методов и способов подачи материала учащимся с учётом их индивидуального развития. Одним из приёмов, способствующих пониманию нового, зачастую действительно трудного для восприятия материала, может быть ассоциативное мышление.

К использованию на уроках приёмов ассоциативного мышления меня подтолкнули сами дети. Как оказалось, если не представлять тот или иной процесс на сложном научном уровне, а связать его с какими-то привычными для учащихся образами, то многие научные термины и даты становятся им понятны, а значит, уже не так страшны и не требуют заучивания.

Описание опыта

Все помнят детскую игру – рисование человечка с помощью цифр. Эта методика используется в ДООУ и в начальной школе: дети с помощью цифр рисуют различных животных или предметы, потом дополняют их изображениями. Она применяется, чтобы вызвать у детей интерес к цифрам и рисованию. Данный метод можно использовать на уроках истории, но вместо цифр использовать даты, а вместо животных – исторические личности, известные предметы материальной культуры и искусства.

Рисование с помощью цифр



Октябрьская революция 1917 года в России.

План:

1. Подготовка революции;
2. Ход революции.

Владимир Ильич Ленин



1. Подготовка революции

09.09.1917 г. - большевики берут под свой контроль Петроградский Совет.
Председателем назначен Л. Д. Троцкий



16.09.1917 г. - при Петроградском Совете создан Военный революционный комитет (ВРК) во главе с Троцким. ВРК готовит вооруженное восстание в Петрограде

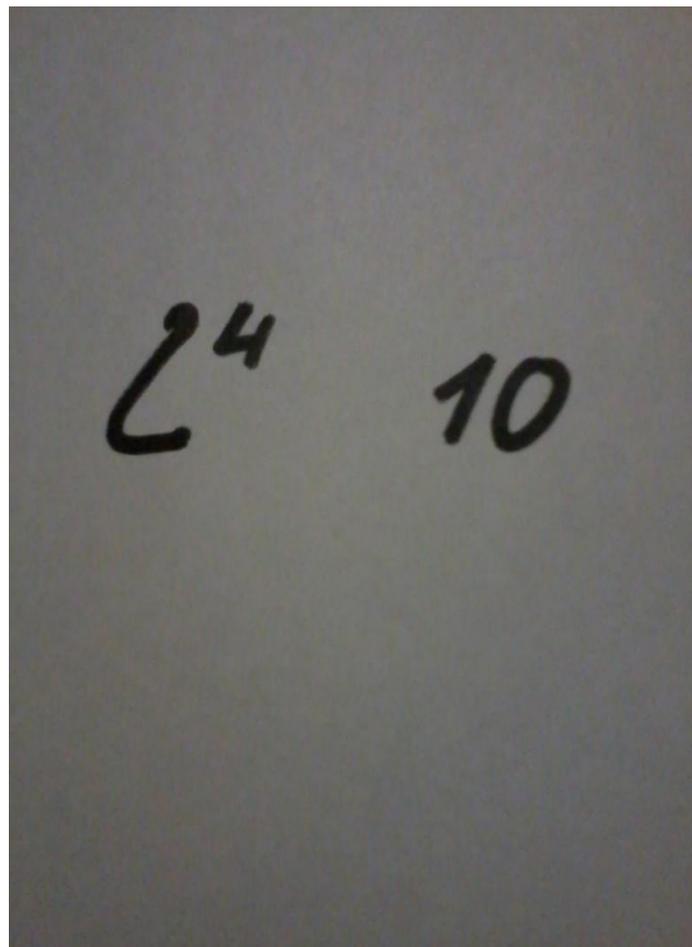


2. Ход революции

24.10.1917 г. – начало вооруженного восстания в Петрограде



Дата записывается определенным образом



Захвачены важнейшие пункты в Петрограде. Ленин пришел в Смольный дворец



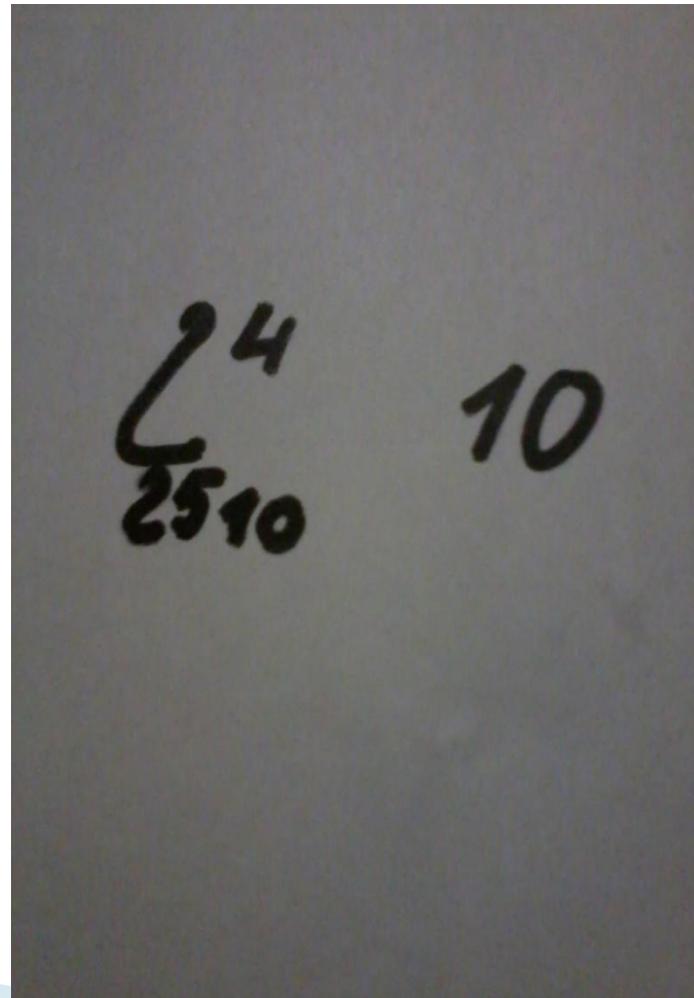
Керенский бежал из города



25.10.1917 г. – залп «Авроры» в 21 часов
40 минут



Дата записывается определенным образом



Штурм Зимнего дворца



Захват власти большевиками во главе с Лениным



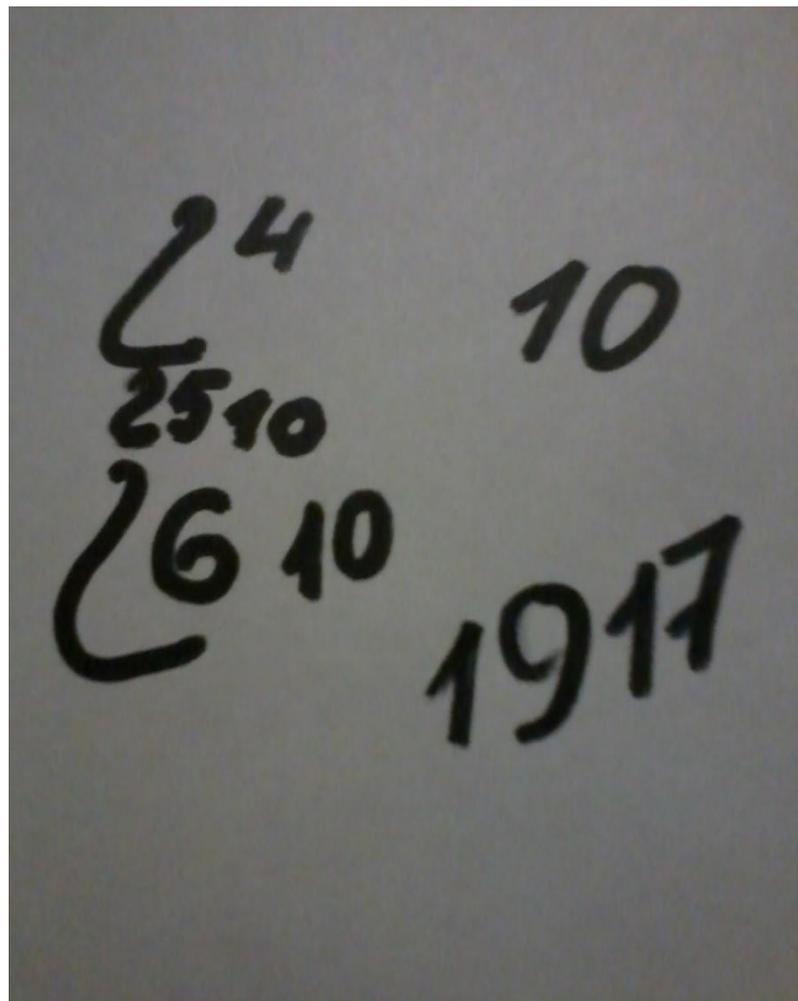
Временное правительство низложено



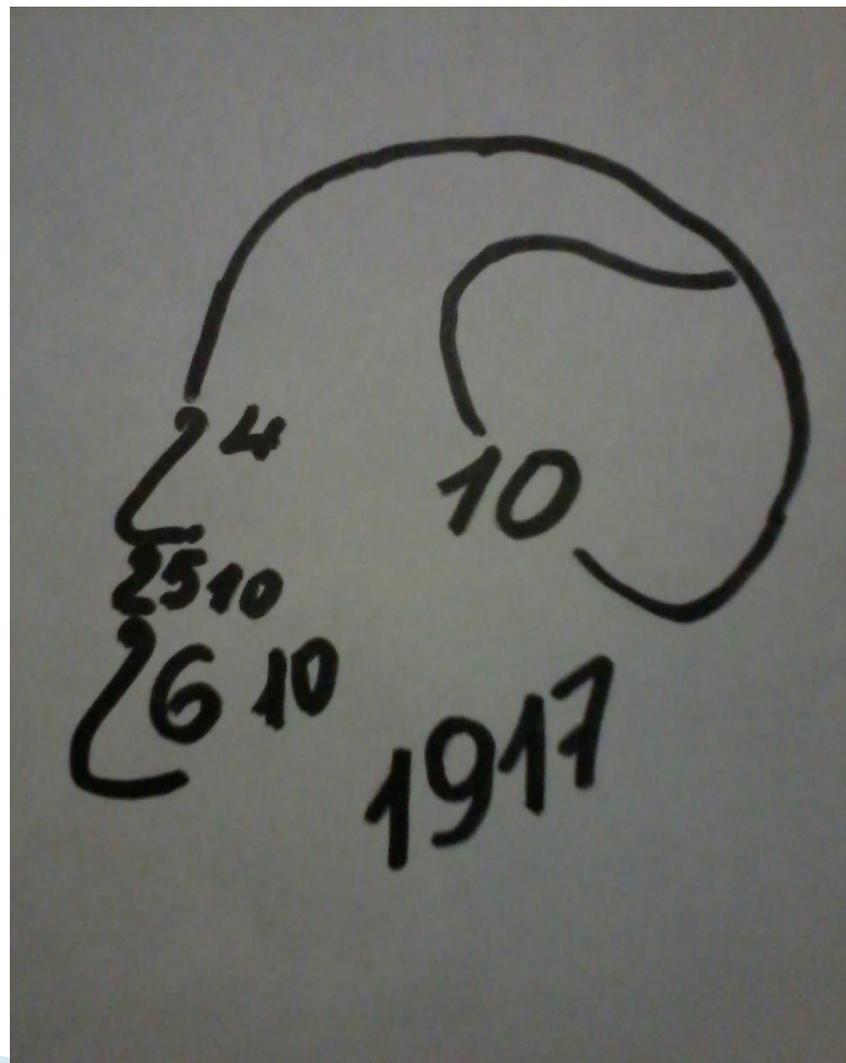
II Всероссийский съезд Советов



Дата записывается определенным образом



Владимир Ильич Ленин



Рефлексия

В процессе написания дат, дети запоминают портрет личности. Рефлексия данного метода в том, что дети с творческим складом ума, интересуются датами. А с математическим складом – творчеством (портрет). Этот прием можно использовать на разных этапах урока и в различных видах (новый материал, закрепление, обобщение)

Мониторинг успеваемости и качества по истории.

