

Русская культура второй половины XIX века.

► План:

1. Литература

2. Живопись

3. Скульптура

4. Архитектура.

Основное художественное направление - критический реализм. Это отображение реальной жизни на основе её критического восприятия.

М.Е. Салтыков - Щедрин (1826-1889)



- ▶ «Губернские очерки».
- ▶ «История одного города».
- ▶ «Господа Головлёвы».

Ф. М. Достоевский (1821 - 1881)



- ▶ «Преступление и наказание»
- ▶ «Братья Карамазовы»
- ▶ «Идиот»

Л. Н. Толстой (1828-1910)

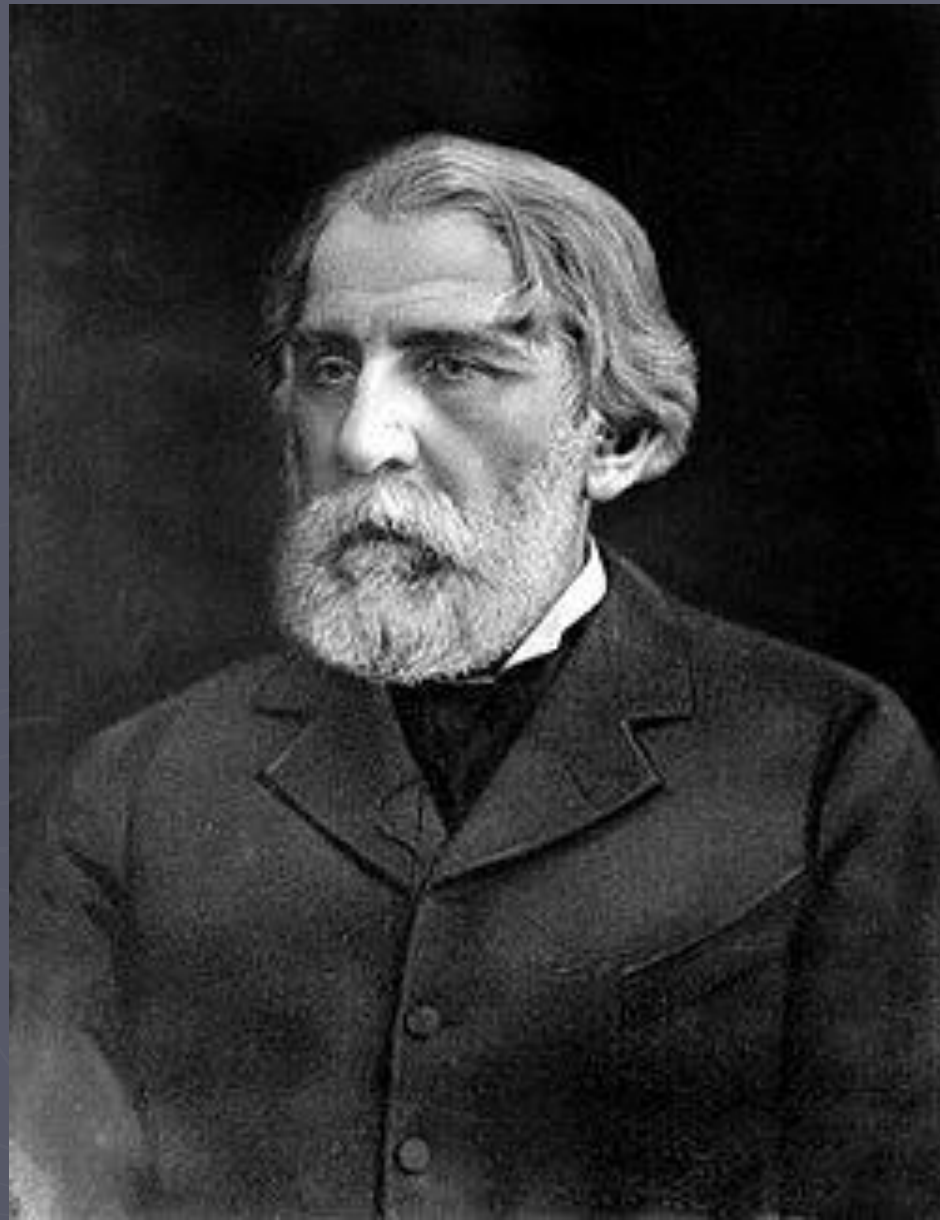


- ▶ «Война и мир»
- ▶ «Анна Каренина»
- ▶ «Воскресение»

А. П. Чехов (1860-1904)



И. С. Тургенев (1818 - 1883).



Н. А. Некрасов (1821-1878).



Скульптура



П. Антокольский

Иван Грозный



**Микешин
«Тысячелетие России»**







Опекушин

Архитектура

The background features a faint, light-colored architectural drawing on a dark blue-grey background. The drawing includes various geometric shapes, lines, and patterns, such as a circular element with radial lines on the left side, suggesting a technical or design context.

Во 2-й половине 19 в. в архитектуре господствовала эклектика.

Эклектика (греч. "избранный, отборный"; от греч. "выбирать, отбирать, избирать";) — смешение, соединение разнородных стилей, основанное на их искусственном соединении

Одна из разновидностей эклектики — **псевдорусский стиль**

Псевдорусский стиль или **русский стиль** (включает **неорусский стиль** и **русско-византийский стиль**) — течение в русской архитектуре XIX — начала XX веков, основанное на использовании традиций древнерусского зодчества и народного искусства, а также ассоциируемых с ними элементов византийской архитектуры.

Русский стиль возник в рамках общеевропейского подъема интереса к национальной архитектуре, и представляет собой интерпретацию и стилизацию русского архитектурного наследия.



**Дом Игумнова
Арх. Поздеев**



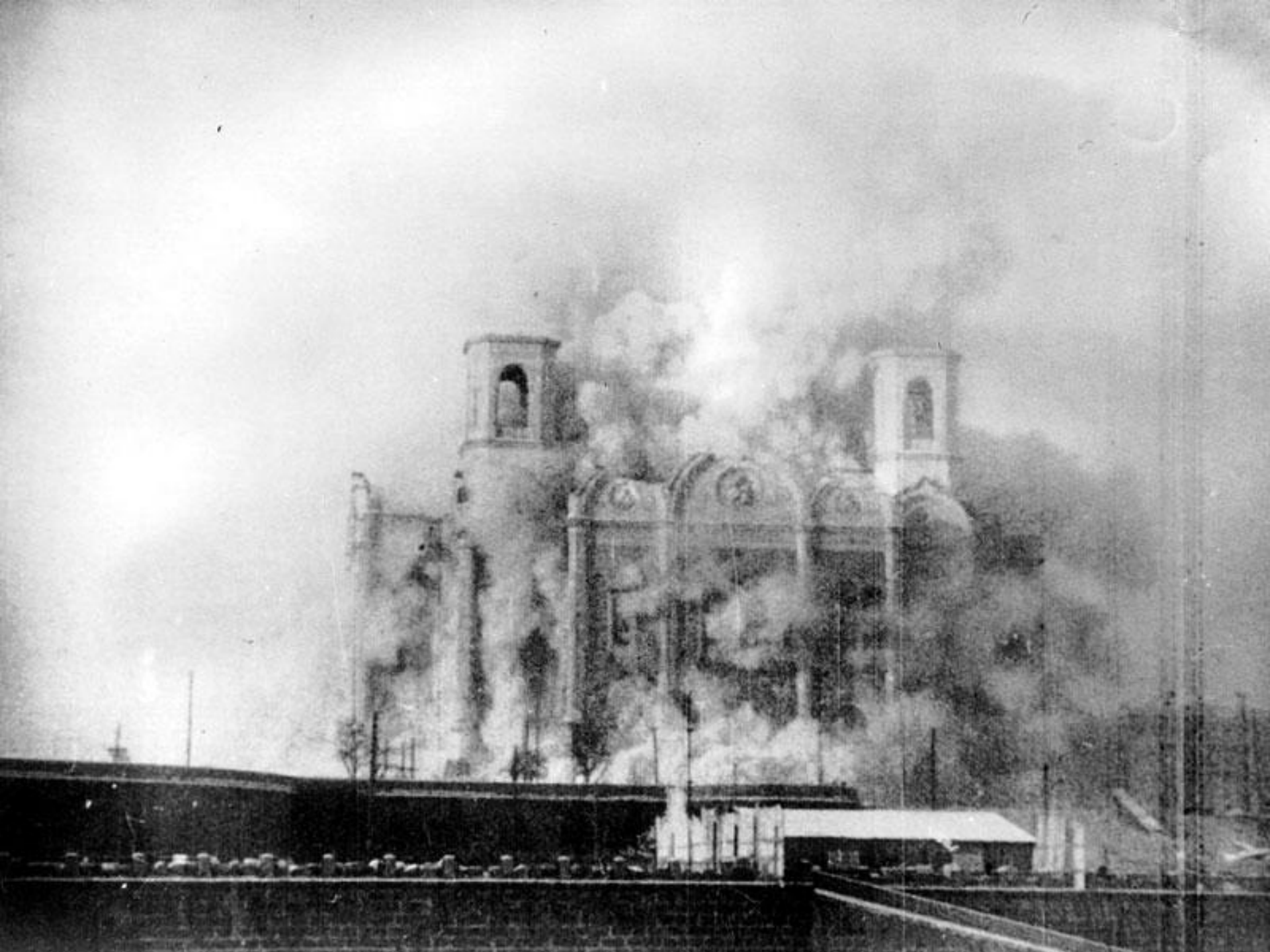
А.Семенов, В.Шервуд
Здание исторического музея



А.Померанцев
Верхние торговые ряды
(здание ГУМа)



К.А. Тон
Храм
Христа
Спасителя









А.А. Порланд

Храм Воскресения Христова (Спаса на крови)

1883 г.

