



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 162

Программа «Развитие»

Старший воспитатель
Чуева Ольга
Николаевна



г. Тверь, 2018

г.



Программа «Развитие»

- Детский сад № 162 осуществляет свою деятельность по программе «Развитие» «Учебного центра им. Л.А. Венгера» с 1992 года. Программа направлена на развитие умственных способностей детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в основном- в игровой.



Средняя группа

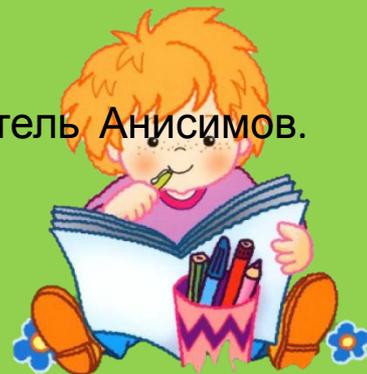
РАЗДЕЛЫ

ПРОГРАММЫ Ознакомление с пространственными отношениями- 42 занятия .

- Ознакомление с художественной литературой и развитие речи -29 занятий.
- Введение в грамоту -16 занятий.
- Математика- 18 занятий.
- Конструирование- 27 занятий.
- Развитие представлений об окружающем мире и о себе-19/19 занятий.
- Изобразительное искусство – 89 занятий ,Комарова «От рождения до школы».
- Музыка.
- Физическая культура – М. А. Васильева, автор составитель Анисимов. Игра.

Дополнительные разделы программы:

- Художественное конструирование- 20 занятий.
- Режиссерская игра.



Средняя группа

РАЗДЕЛ

Программы с пространственными отношениями- 42 занятия :

Работа по данному разделу программы рассчитана на 3 года обучения и предусматривает освоение программы разной степени сложности. К концу обучения дети легко ориентируются в помещении детского сада, на улице, в парке, на местности вообще. Обучение составлению и использованию планов



Ознакомление с художественной литературой и развитие речи -29

занятий:

- Дети знакомятся с разными жанрами детской художественной литературы: сказки, рассказы, стихи, загадки и т.д., с помощью разнообразных форм – беседы, разыгрывание с помощью кукольного или пальчикового театра, просмотр видеофильмов, разучивание стихотворений, игр- драматизации, чтение по ролям.
- Дети освоят специальные средства литературно-речевой деятельности: использование детьми средств художественной выразительности – эпитетов, сравнений, умение пересказывать, умение описывать предметы, используя как можно больше признаков предмета.

Развитие познавательных и творческих способностей детей- дети с помощью предметов заместителей передают своё эмоциональное отношение к персонажам, развивается воображение- сочинение сказок и историй с опорой на заместители.



Введение в грамоту -16 занятий.

- Продолжается работа по развитию фонематической стороны речи с целью подготовки к овладению действием звукового анализа слов и возможности управления своими руками и пальцами для элементарной подготовки руки к письму. Дети знакомятся с миром слов, начинают их сравнивать, измерять; учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук, подбирать слова с определенным звуком и акустически различать твердые и мягкие согласные звуки.



Развитие элементарных математических представлений- 18 занятий.

- Программа по математике в средней группе детского сада включает доречисловый период развития элементарных математических представлений. Основной задачей при этом является освоения детьми действий, связанных с величиной и количеством. Для развития элементарных математических представлений используются различные наглядные средства, в том числе мерки, заместители и наглядные пособия.



Конструирование -24 занятия

- Развитие у детей действий пространственного моделирования предметов. С их помощью дети выделяют в предметах существенные свойства и устанавливают связь между ними.
- Развитие у детей творческого воображения.
- Дети овладевают умением создавать творческие постройку, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру.
- Совершенствование технических умений и навыков конструирования из объемных деталей.

Ознакомление детей с формами организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следования инструкциям, правилу) и работы ,выполняемой с совместно с другими детьми.



Развитие представлений об окружающем мире и о себе-19/19 занятий.

- В средней группе предлагается уделять больше времени анализу различных объектов, искать и находить причину того или иного явления рассматривать рост и развитие живых организмов.
- Знакомства с неживой природой происходит как в ходе наблюдения за сезонными явлениями и погодой, так и при экспериментировании с такими объектами, как вода, воздух, магнит, свет.
- Ознакомление детей с природой предполагает развитие у ребёнка умение видеть красоту окружающей природы, чувства любви к ней и бережного отношение ко всему живому.

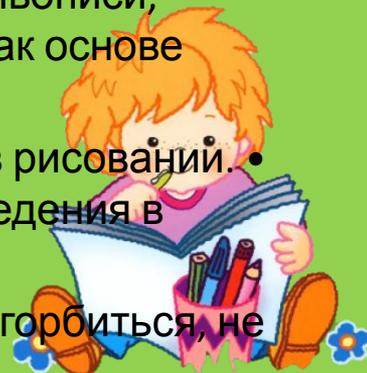
Дети продолжают узнавать о самих себе как о представителях человеческого рода и уникальных личностях. Кроме того, дети получают общие знания о строение своего организма.

Мир человеческих отношений раскрываются через знакомства с различными сферами деятельности



Изобразительное искусство – 89 занятий ,Комарова «От рождения до школы».

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный отклик на предложение рисовать. •
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. •
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. •
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учитывать детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании. •
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисования.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом: сидеть свободно, не напрягаясь.



РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА

Игра – основа психического развития и творчества дошкольников. Каждый из существующих видов игр – сюжетно-ролевая, дидактическая, игра с правилами, режиссерская и т.д. – имеет свою, специфическую роль в развитии детей. Наша программа по развитию режиссерской игры и игры по сюжетам сказок направлена на максимальное использование ее развивающей функции. Специфика режиссерской игры состоит в том, что ребенок одновременно делает как бы двойную работу. Он последовательно исполняет роль каждого персонажа сказки и одновременно с этим находится над всеми ролями, осуществляя еще и другую работу: он, как режиссер, управляет движением сюжета, разворачивает сказочное событие.

Разыгрывая сказки, дети примеривают к себе важное личностное качество – инициативность. Они учатся отличать мир представлений, воображения и фантазии от окружающей реальности.

В режиссерских играх развиваются общие способы познавательной действительности: дети учатся смотреть на окружающий мир не только со своей, но и с другой точки зрения (разыгрываемого персонажа). Одновременно с этим они способны занимать позицию над различными точками зрения, видеть всю ситуацию целиком. На шестом и седьмом году жизни режиссерская игра переходит в театрализованную деятельность, показ кукольных спектаклей.

Особенности развития режиссёрской игры

в средней группе:

- умение отметить начало и конец сказки;
- умения выделять оба смысловых пространства на игровом поле, и развертывать игру с их учётом;
- умение выразительно пересказать сюжет сказки;
- умение согласовывать в игре повествование с реальным расположением игрушек на поле;
- умение отделить замысел игры от его осуществления.



Информация по дополнительным образовательным услугам

С целью развития познавательных способностей детей в нашем детском саду оказываются платные услуги: занятия по хореографии (проводится во второй половине дня 2 раза в неделю, по желанию детей и с согласия родителей).

- занятия по ИЗО (проводится во второй половине дня 2 раза в неделю, по желанию детей и с согласия родителей).



Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Юный художник»

- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения;
- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление.
- Учить передавать форму, величину и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре.
- Учить самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в рисовании.



Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Танцевально-ритмическое воспитание детей 3-7 лет»

Занятия хореографией призваны:

- Развивать танцевальные данные(выворотность, гибкость, прыжок, пластичность, танцевальный шаг);
 - Совершенствовать психомоторные способности(координацию движений, память, внимание);
 - Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
 - Развивать творческие способности(выразительность, эмоциональность);
- Укреплять здоровье детей(правильная осанка, профилактика плоскостопия);
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- Избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- Воспитывать трудолюбие





Спасибо за внимание!

