

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

ПОДГОТОВИЛИ СТУДЕНТКИ 13 ГРУППЫ

«И серебряный месяц ярко
над серебряным веком стыл...»

Анна Ахматова

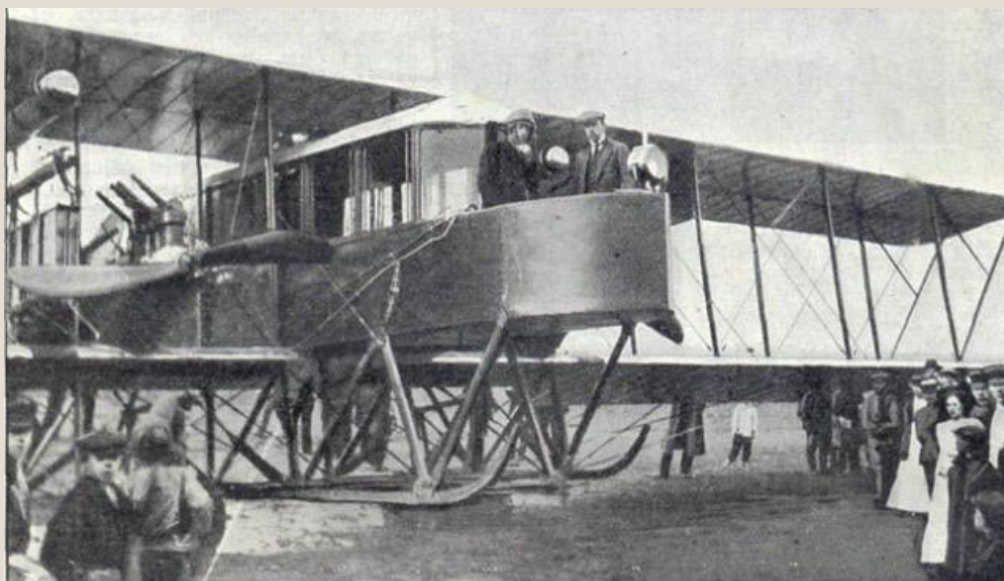


НАУКА И ТЕХНИКА

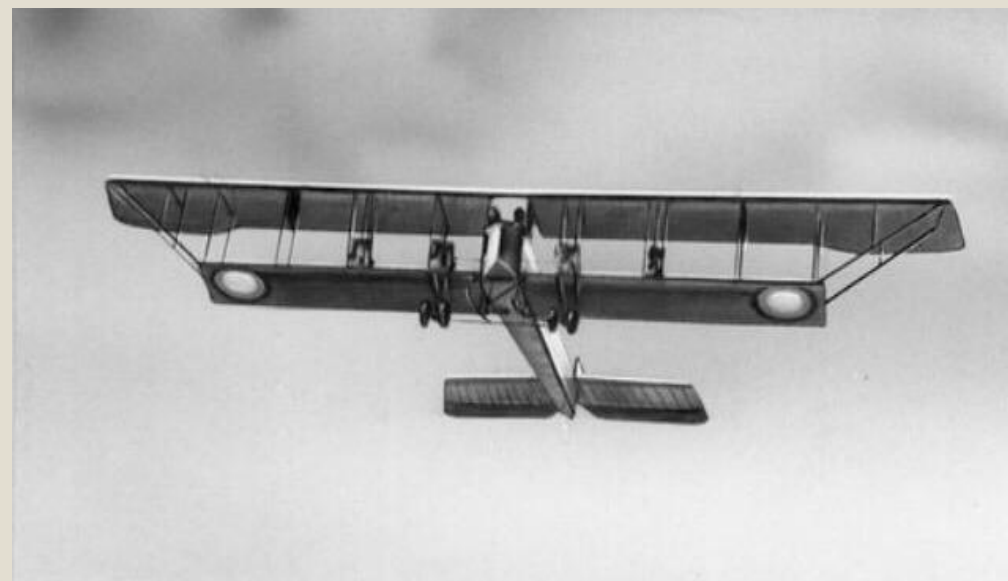


АВИАЦИЯ

«РУССКИЙ ВИТЯЗЬ», 1913



«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», 1913



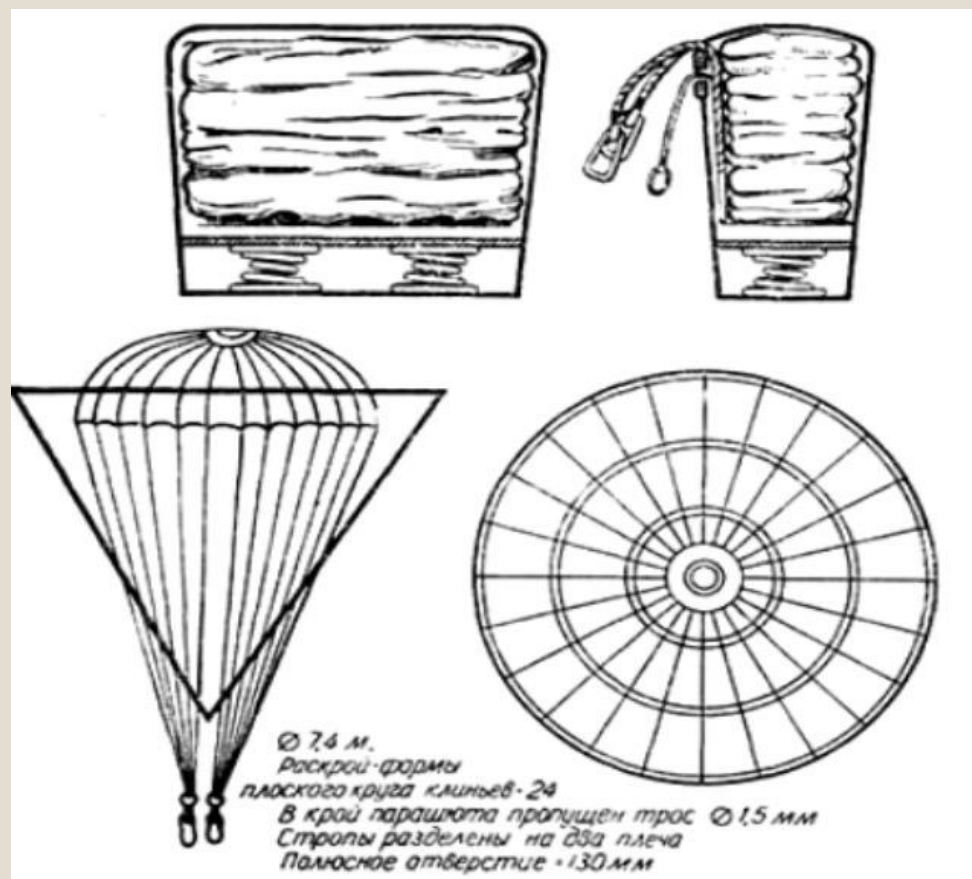
НИКОЛАЙ ЕГОРОВИЧ ЖУКОВСКИЙ

1847-1921

- Создатель гидро- и аэродинамики, подготовил своими работами основу для авиационных наук



Первый ранцевый парашют, 1911



ГЛЕБ ЕВГЕНЬЕВИЧ КОТЕЛЬНИКОВ

1872-1944

- Изобретатель авиационного ранцевого парашюта



КОНСТАНТИН ЭДУАРДОВИЧ ЦИОЛКОВСКИЙ 1857-1935

- В 1903 году К.Э. Циолковский (1857-1935) создал статью "Исследование мировых пространств реактивными приборами". В ней изложена теория движения ракет и основы будущих космических полетов.

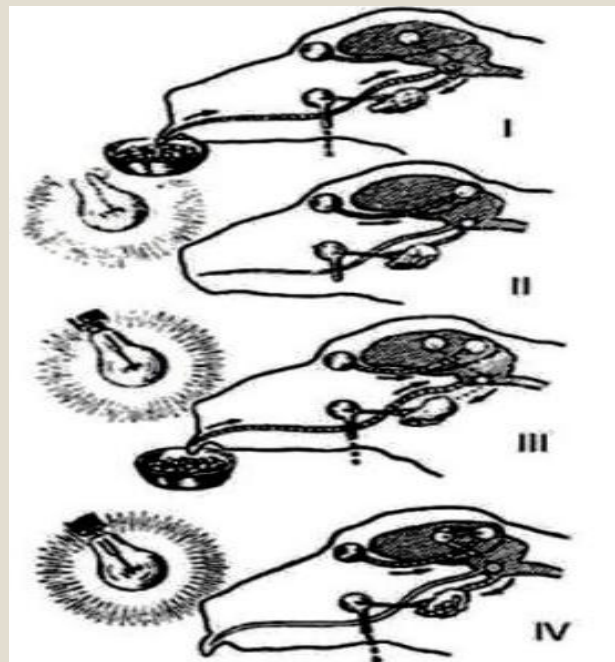
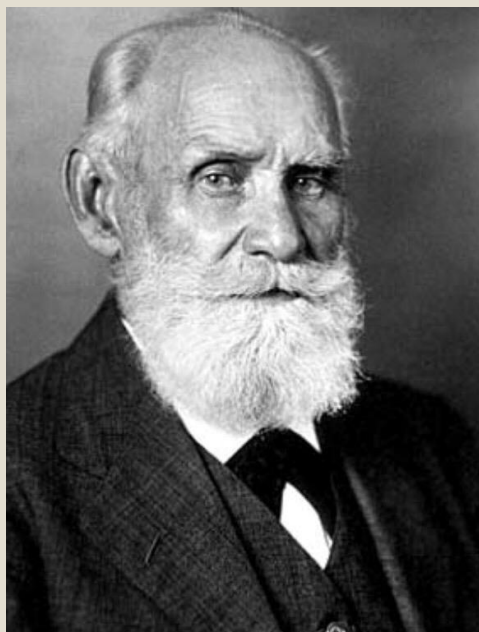


БИОЛОГИЯ И ХИМИЯ

- В.И. Вернадский(1863-1945) - его труды легли в основу биохимии, биогеохимии и радиологии.



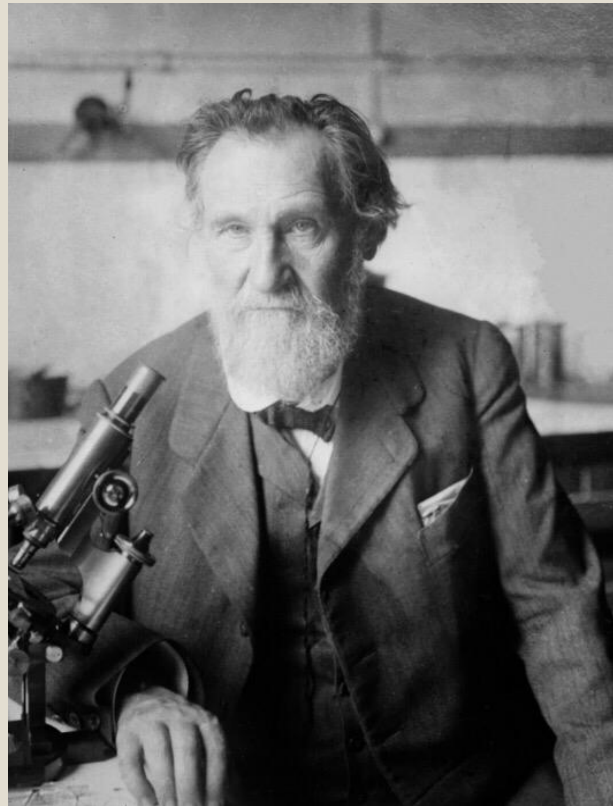
**И.П.ПАВЛОВ(1849-1936) СОЗДАЛ
УЧЕНИЕ О УСЛОВНЫХ
РЕФЛЕКСОВ У ЛЮДЕЙ И
ЖИВОТНЫХ. И В 1904 ПЕРВОМУ
ПРИСВОИЛИ НОБЕЛЕВСКУЮ
ПРЕМИЮ.**



**Схема образования условного
рефлекса:**

I — безусловный слюноотделительный рефлекс, II — действие безразличного светового раздражителя и возникновение очага возбуждения в зрительной области коры (ориентировочная реакция не показана), III — подкрепление безразличного раздражителя безусловным (в коре одновременно два очага возбуждения), IV — образование условного рефлекса

- И.И. Мечников(1845-1916) в 1908 году получает Нобелевскую премию за иммунологию и инфекционные заболевания.



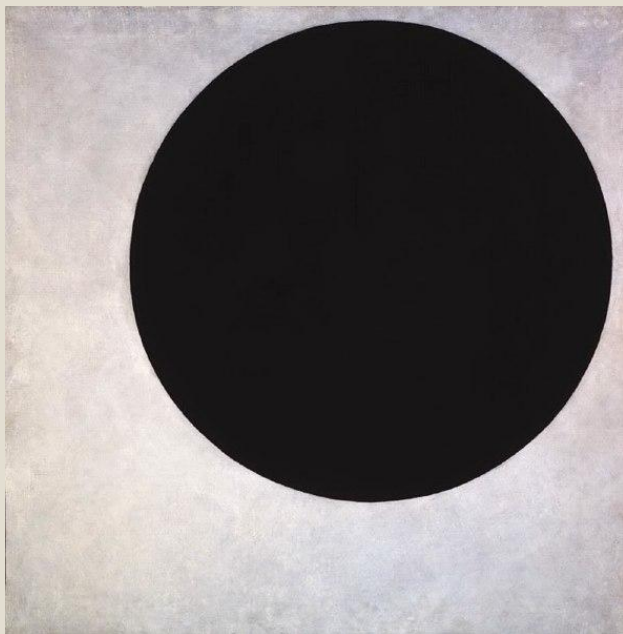
ЖИВОПИСЬ

НАПРАВЛЕНИЯ В ЖИВОПИСИ

- -Символизм
- -Акмеизм
- -Футуризм
- -Импрессионизм
- -Абстракционизм
- -Примитивизм

СИМВОЛИЗМ

«ЧЕРНЫЙ КРУГ», 1915



«СУПЕРМАТИЧЕСКАЯ
КОМПОЗИЦИЯ», 1916



МАЛЕВИЧ КАЗИМИР СЕВЕРИНОВИЧ

1879-1936

- Российский живописец, график, педагог, теоретик искусства, философ.

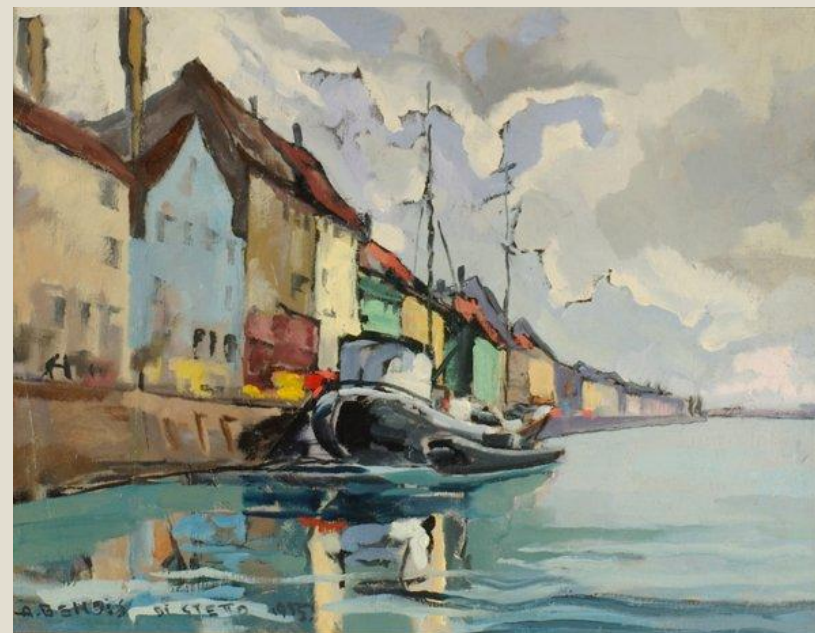


АКМЕИЗМ

«БУКЕТ РОЗ», 1946



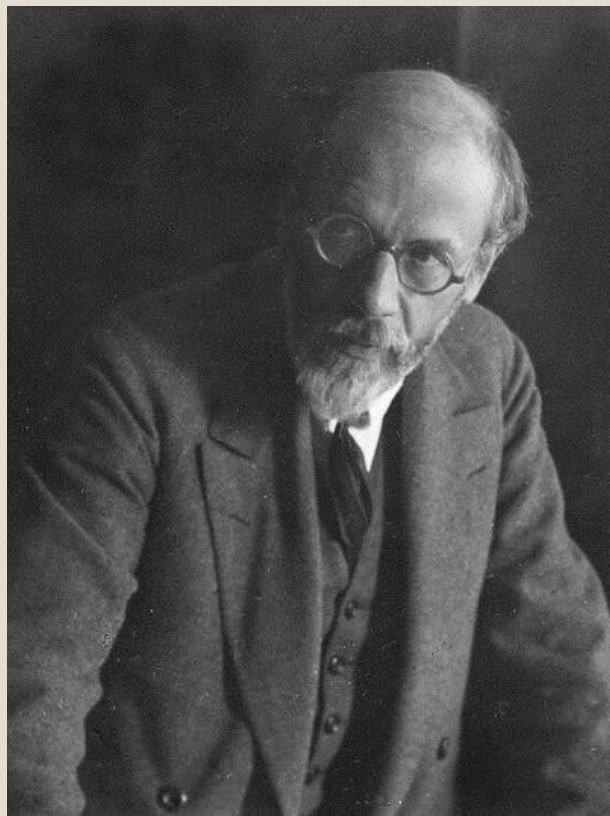
«БАРКИ НА КАНАЛЕ»



АЛЕКСА́НДР НИКОЛА́ЕВИЧ БЕНУА

1870-1960

Русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения "Мир искусства"



ФУТУРИЗМ

ОДИНОКАЯ ЛАЧУГА, 1918



ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ С
МАЛЬЧИКОМ, 1917



ДАВІД ДАВІДОВИЧ БУРЛЮК

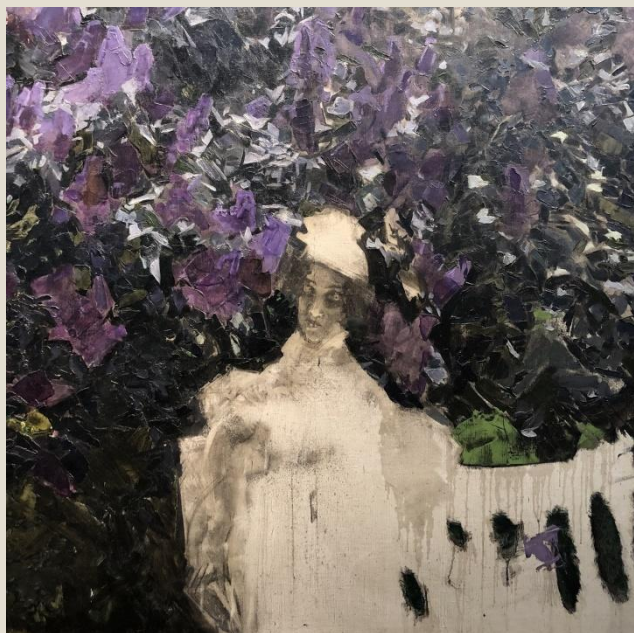
1882-1967

- Поэт, художник, один из основоположников русского футуризма

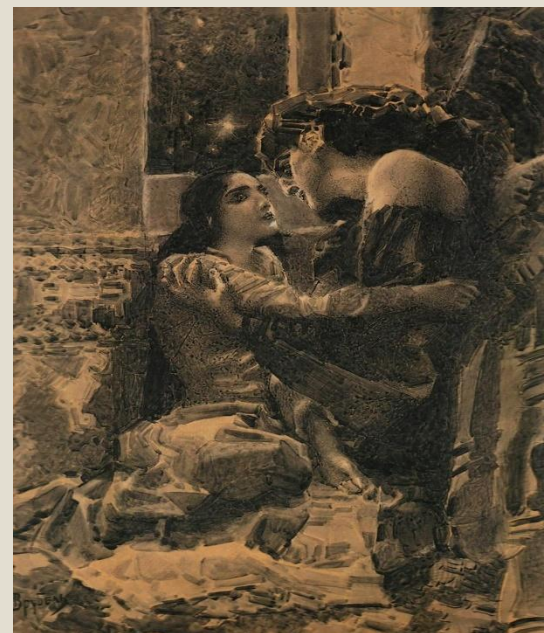


ИМПРЕССИОНИЗМ

«БУКЕТ СИРЕНИ», 1900



«ДЕМОН И ТАМАРА», 1891



МИХАЙЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ВРУБЕЛЬ

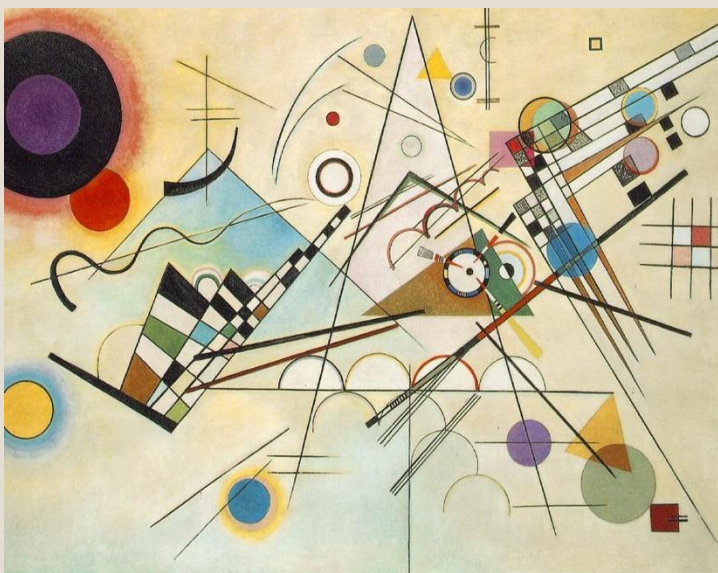
1856-1910

- Автор живописных полотен, декоративных панно, фресок и книжных иллюстраций.



АБСТРАКЦИОНИЗМ

«КОМПОЗИЦИЯ 7», 1913



«МОСКВА», 1916



ВАСИ́ЛИЙ ВАСИ́ЛЬЕВИЧ КАНДИНСКИЙ

1866-1944

- Выдающийся русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства



ПРИМИТИВИЗМ

«КУСТ СИРЕНИ», 1904



«ОТДЫХАЮЩИЙ СОЛДАТ», 1911



МИХАИ́Л ФЁДОРОВИЧ ЛАРИО́НОВ

1881 - 1964

- Русский художник, один из основоположников русского авангарда.





ЛИТЕРАТУРА

**«ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ: ИСКУССТВО —
СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ МИРА»**

РОССИЙСКАЯ ПОЭЗИЯ

АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ
РУССКИЙ ПОЭТ-ЛИРИК И
ПЕРЕВОДЧИК, МЕМУАРИСТ, ЧЛЕН-
КОРРЕСПОНДЕНТ
ПЕТЕРБУРГСКОЙ АН (1886).

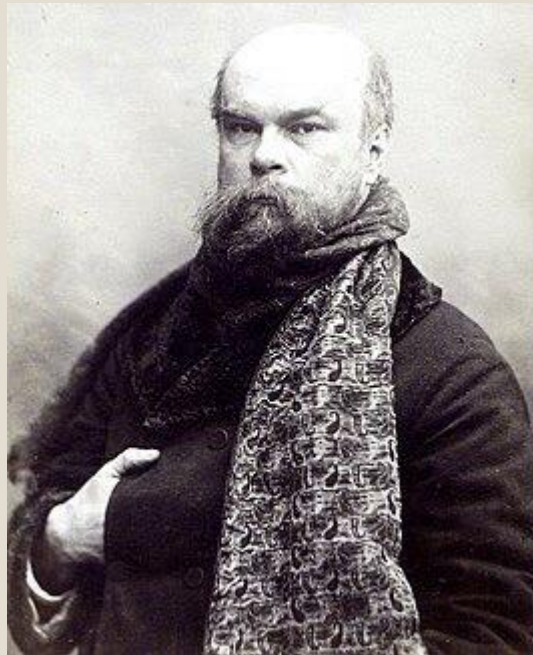


ФЕДОР ИНВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ
РУССКИЙ ЛИРИК, ПОЭТ-
МЫСЛИТЕЛЬ, ДИПЛОМАТ,
КОНСЕРВАТИВНЫЙ ПУБЛИЦИСТ.



ФРАНЦУЗСКИЙ СИМВОЛИЗМ

- Поль Верлен - французский поэт-символист, один из основоположников литературного импрессионизма и символизма.



АКМЕИЗМ (АДАМИЗМ)

АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА
РУССКИЙ ПОЭТ СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА, ПЕРЕВОДЧИЦА И
ЛИТЕРАТУРОВЕД, ОДНА ИЗ
НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ ФИГУР
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.



НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ ГУМИЛЕВ
-РУССКИЙ ПОЭТ СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА, СОЗДАТЕЛЬ ШКОЛЫ
АКМЕИЗМА, ПРОЗАИК,
ПЕРЕВОДЧИК И ЛИТЕРАТУРНЫЙ
КРИТИК.



- **Сергей Митрофанович Городецкий** - русский советский поэт, переводчик и педагог.



КРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН
РУССКИЙ ПОЭТ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
НОВОКРЕСТЬЯНСКОЙ ПОЭЗИИ И
ЛИРИКИ, А В БОЛЕЕ ПОЗДНЕМ
ПЕРИОДЕ ТВОРЧЕСТВА —
ИМАЖИНИЗМА.



ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ПОЭТ,
ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ.



«ВЕХИ»

После революции 1905-1907 года известные публицисты:

- -И.А. Бердяев(1874-1948)
- -С.Н. Булгаков(1891-1940)
- -П.Б. Струве(1870-1944)
- -А.С. Изгоев(1872-1935)
- -С.Л. Франк(1877-1950)
- -Б.А. Кистяковский(1868-1920)
- -М.О. Гершензон(1869-1925)

Создали книгу "Вехи. Сборник статей по интеллигенции)





МУЗЫКА

НИКОЛА́Й АНДРЕ́ЕВИЧ РИ́МСКИЙ-КО́РСАКОВ(1844-1908) РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ, ДИРИЖЁР, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК, УЧАСТНИК «МОГУЧЕЙ КУЧКИ».



АЛЕКСАНДР НИКОЛА́ЕВИЧ СКРЯ́БИН (1871-1915) РУССКИЙ КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ, ПЕДАГОГ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СИМВОЛИЗМА В МУЗЫКЕ.



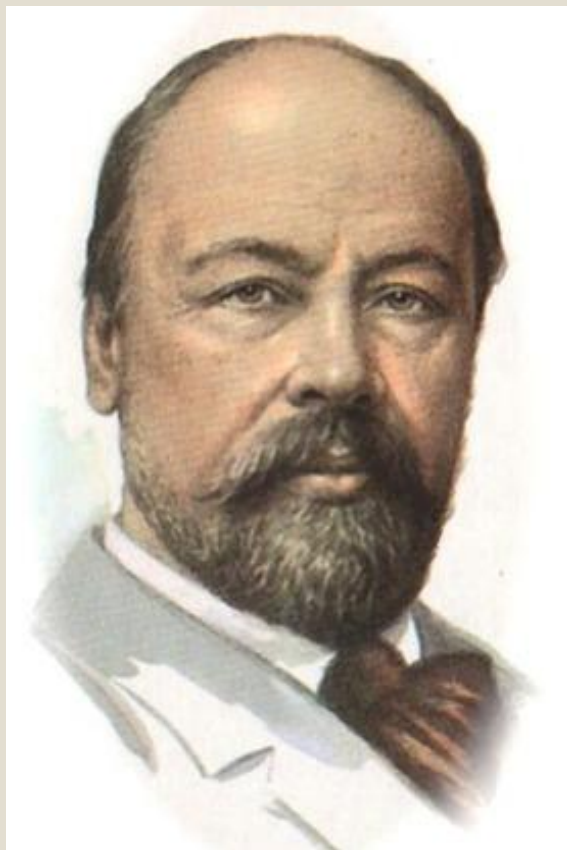
**СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
РАХМАНИНОВ (1873-1943)
РУССКИЙ КОМПОЗИТОР,
ПИАНИСТ, ДИРИЖЁР.
СИНТЕЗИРОВАЛ В СВОЁМ
ТВОРЧЕСТВЕ ПРИНЦИПЫ
ПЕТЕРБУРГСКОЙ И МОСКОВСКОЙ
КОМПОЗИТОРСКИХ ШКОЛ.**



**СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ (1856-
1915) РУССКИЙ КОМПОЗИТОР,
ПИАНИСТ, ПЕДАГОГ, УЧЁНЫЙ,
МУЗЫКАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ. МЛАДШИЙ БРАТ
АДВОКАТА В. И. ТАНЕЕВА.**



- Анато́лий Константи́нович Ля́дов (1855- 1914) русский композитор, дирижёр и педагог, профессор Петербургской консерватории.



**МЫ ГОТОВЫ ОТВЕТИТЬ НА ВАШИ
ВОПРОСЫ!**

А ВЫ ГОТОВЫ ОТВЕТИТЬ НА НАШИ?

*Проверочный тест по
теме «Серебряный век»*