

Музыкальные жанры

Содержан

ие

- «Три кита»
- Песня
- Танец
- Марш
- Опера
- Ба

- Симфония
- Концерт
- Сюита
- Кантата
- Музикал



Много лет назад замечательный педагог и композитор Д.Б.Кабалевский сравнил музыкальные жанры с «**тримя китами**», на которых держится вся музыка.

Танец



Песня

Марш

Песн

(мелодия +
я
слова).



Песня - наиболее простая форма вокальной музыки, объединяющая текст с мелодией.

Виды песни:

Народная (имеет варианты, подвержена изменениям).

Композиторская (имеет единого автора, не изменяется).

Тане

это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи движений под музыку.

У каждого народа есть свои танцы:

- **хоровод** – русский;
- **гопак** – украинский;
- **полонез** – польский;
- **полька** – чешский;
- **болеро** – испанский;
- **лезгинка** – грузинский



Марш

(marshe – франц.) – «ходьба».

В музыке так называют пьесы, написанные в чётком, энергичном ритме.

Марш пишется в чётном размере (2/4, 4 /4)

Виды

марша:

- ❖ строевой; походный;
- ❖ встречный (исполняется при церемонии встречи гостей);
- ❖ спортивный;
- ❖ концертный;
- ❖ игрушечный.



Опер

это музыкально-драматическое произведение для театра, содержание которого передается через музыку и пение.

Возникла в Италии на рубеже 16 и 17 вв.

В ходе исторической эволюции выработаны разнообразные оперные формы:

- ария,
- речитатив,
- вокальный ансамбль,
- хоры,
- оркестровые номера увертюра (антракты).

Иногда опера включает балетные сцены, разговорный диалог, мелодраму.

М.И. Глинка
«Иван Сусанин»



Бале

это музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является

танец
содержание балетного спектакля раскрывается при помощи музыки, декоративной живописи и хореографии



Танцы в балете бывают

- **сольные** (выходы, вариации),
- **ансамблевые** (танец двоих – pas de deux , танец троих – pas de trios, танец четырех – pas de quatre),
- **групповые** – массовые (номера исполняет кордебалет)



В балете есть

**самостоятельные оркестровые
номера:**

увертюра и музыкальные антракты

**Балет может начинаться с
пролога** (вступительной
картины)

и заканчиваться ЭПИЛОГОМ
(заключительной картиной)



Пантомима —

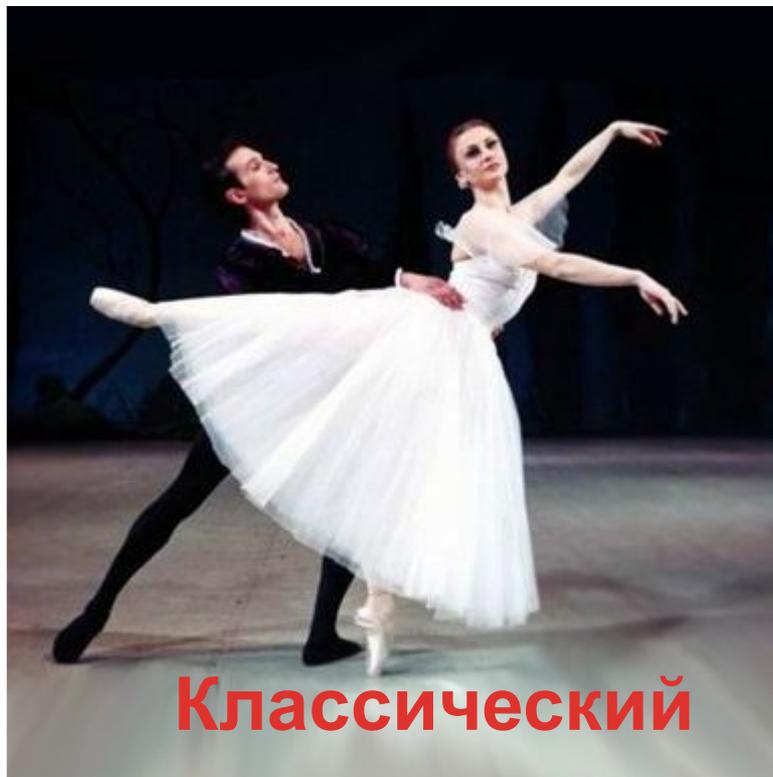
это немая игра
актеров

Музыка пантомимы более свободна по ритму
и создает ощущение выразительных
движений. Пантомима связывает один танец с
другим, помогая непрерывности развития
действия.



Танец — основа балетного спектакля.

Танцы в балете принято делить на классические и характерные.



Классический танец



Характерный танец

Симфон

Симфония большое многочастное оркестровое произведение.

Симфония (от греч. symphonía - созвучие, от sýn - вместе и phone - звук), музыкальное произведение в сонатной циклической форме, предназначенное для исполнения симфоническим оркестром.

В отдельных Симфониях привлекаются также хор и певцы-солисты.

Создаются и Симфония для струнного оркестра, духового оркестра, оркестра народных инструментов и др. составов.



Шедевры симфонического жанра.

Л.В. Бетховен.



Александр
Бородин



□ *Моцарт. Симфония № 41 «Юпитер», до мажор*

□ *Бетховен. Симфония № 3 ми-бемоль мажор, «Героическая»)*

□ *Шуберт. Симфония № 8 си минор (так называемая «Неоконченная»)*

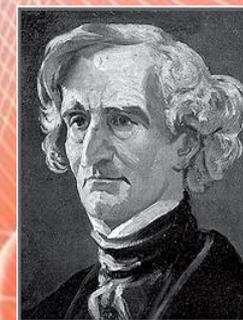
□ *Берлиоз. Фантастическая симфония*

□ *Бородин. Симфония № 2 «Богатырская»*

Франц Шуберт



Гектор Берлиоз



Концер

**это музыкальное
произведение
для солирующего
инструмента**

с сопровождением оркестра
Концерт в переводе с латинского языка означает состязаться, а с итальянского – согласие.



**Солирующими
инструментами могут
быть: фортепиано,
флейта, скрипка,
арфа...**

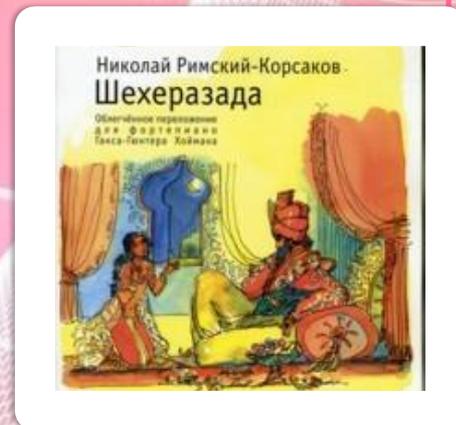
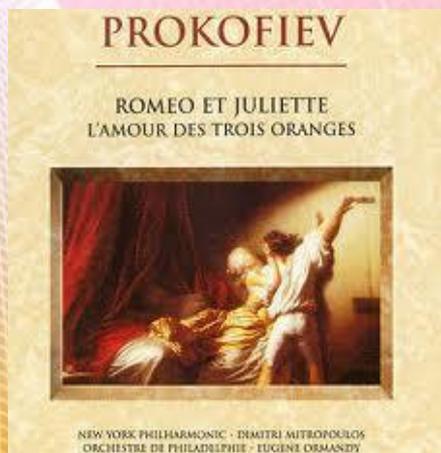
**Есть концерты для
голоса и оркестра.**

**Первые концерты
появились в Италии в XVII
в.
Позже концерты писали в
Европе и в России: А.
Вивальди, И.Бах, И.Гайдан,
В.Моцарт, Л.Бетховен, П.
Чайковский, С.
Рахманинов.**

Сюит

музыкальное произведение, состоящее из самостоятельных пьес, объединённых общим замыслом.

«Сюита» в переводе с французского означает последовательность, ряд. Это многочастный цикл, состоящий из самостоятельных, контрастных друг другу пьес, объединённых общей художественной идеей.



Очень известны:

симфоническая сюита Римского - Корсакова «Шехерезада». Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Любовь к трём апельсинам». «Сказка про шута» и др.

Кантат

это жанр вокально-инструментальной музыки.

Кантата представляет собой крупное музыкальное произведение, написанное для симфонического оркестра, хора и солистов (певцов). Поэтический текст кантат, как правило, посвящен событию, играющему важную роль в истории страны, или национальному герою, или любому значимому историческому персонажу.



Кантата - это большое произведение, состоящее из нескольких частей. Оно исполняется обычно в концертном зале хором, оркестром и певцами-солистами.

- Жанр «кантата» зародился в Италии примерно в конце 16 века.
- В переводе с итальянского языка слово «кантата» означает «петь» (образовано от итальянского глагола «кantarе»).
- В произведении чередуются арии и речитативы.





Встречаются **кантаты**
торжественного, радостного,
лирического, скорбного,
повествовательного
характера.

С.С. Прокофьев
Кантата
«Александр Невский»



Содержание

Мюзик

это самостоятельный жанр, он имеет важные отличия от других жанров, основанных на взаимосвязи двух видов творчества: музыки и литературы.

Мюзикл основан на связи музыки и литературы, но отличается от оперы и балета.

Мюзикл – слово английского происхождения, в переводе означает музыкальная комедия.

Мюзиклы возникли в США в начале XX века, а к нам в Россию они пришли в 60-е годы и быстро полюбились зрителям разных возрастов и различных пристрастий.

Отдельные мелодии мюзиклов становятся очень популярными и запоминаются надолго.



Мюзикл – это музыкально-сценический жанр, использующий выразительные средства музыкального, драматического, хореографического и оперного искусств.

Разновидности мюзиклов:

- **Мюзикл-опера** – разновидность, которая сочетает в единстве свойства и признаки обоих жанров;
- **Мюзикл-оперетта** – жанр, сочетающий характерные черты оперетт и мюзикла;
- **Мюзикл-драма** – жанр опирается на разговорный диалог;
- **Мюзикл-обозрение** – эстрадное ревью и зрелищное драматическое шоу.

