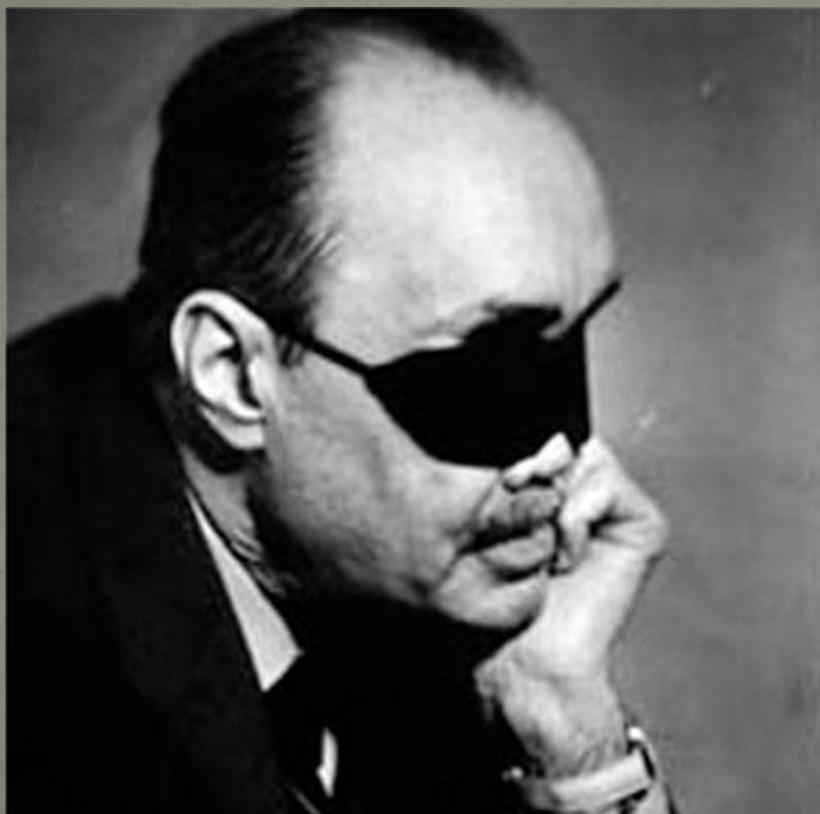




Муниципальное бюджетное учреждение
«Межпоселенческая библиотека»
Шарыповского района
библиотека-филиал №11 с. Малое Озеро



«Сражаюсь,
верую,
люблю»



**Эдуард Асадов
родился 7 сентября
1923 года
«Я родился в
армянской семье в
Туркестане,
Где поили в Мургабе
военных коней.
Город помнит
налеты ватаг
Чингисхана,
Люди помнят
пронзительный
визг басмачей».**



Отец Эдуарда Асадова - Асадов
Аркадий Григорьевич, окончил
Томский университет, в годы
Гражданской войны - комиссар,
командир 1-й роты 2-го
стрелкового полка, «Отец в
гражданскую воевал с
дашнаками на Кавказе. Был
политруком роты». В мирное
время работал учителем в
школе .

В 1929 г. в семью Асадовых
пришла беда. В
тридцатилетнем возрасте умер
отец .



Мама поэта - Лидия Ивановна - была учительницей. Когда отец умер , мать с сыном переезжают на Урал, в Свердловск к дедушке по материнской линии. Здесь Лидия Ивановна работает учителем, а Эдик идет в первый класс.

Стихи он начал писать с
восьми лет. Пусть еще робкие
и неумелые. В них нашли
отражение любовь к
уральской природе,
его отношение к друзьям.



Вижу я озеро с сонной ряской,
Белоголовых кувшинок дым...
Край мой застенчивый, край
уральский,
Край, что не схож ни с каким другим.

В 1939 году мать Эдуарда Лидию Ивановну перевели работать в Москву. И опять новые впечатления, новые товарищи, новые стихи. «Когда мне было пятнадцать лет, мы переехали в Москву. После спокойного и деловитого Свердловска Москва казалась шумной, яркой и торопливой. С головой ушел в стихи, споры, кр ужки. Колебался, куда подавать заявление: в Литературный или Театральный институт? Но события изменили все планы. И жизнь продиктовала совсем иное заявление».



14 июня 1941 года над страной сверкают совсем еще мирные, вечерние звезды. А в московской школе № 38, где учился Эдуард Асадов, состоялся выпускной бал Танцевали, шутили, улыбались, готовились шагнуть в новую жизнь. И никто не знал, что уже где-то рядом, уже на пороге школы стоит война. 22 июня вместе с одноклассниками Эдуард Асадов пришел в райком комсомола с просьбой отправить его на фронт. Я взял шинель, я понимал в те годы, Что комсомол, испытанный в огне, Хоть до зарезу нужен на заводах, Но все же трижды нужен на войне.

Асадов был направлен под Москву



В самые тяжелые месяцы войны командир орудия Эдуард Асадов вместе с товарищами прорывали Ленинградскую блокаду.

Не ленинградец я по рождению.
И все же я в праве сказать
вполне,
Что я - ленинградец по дымным
сраженьям,
По первым окопным
стихотвореньям,
По холоду, голоду, по лишениям,
Короче - по юности на войне



Так уж вышло, что фронтовая судьба Эдуарда Асадова была связана с двумя городами: Ленинградом и Севастополем - двумя бастионами славы и мужества Великой Отечественной войны.



Именно в боях за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года, проявив в бою редкую храбрость, самоотверженность и волю, гвардии лейтенант Эдуард Асадов был тяжело ранен и потерял зрение.

Эдуард
АСАДОВ

Лирика

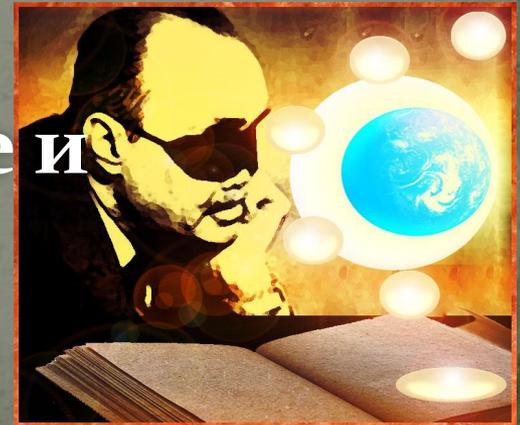


В 1946 году поступил в
Литературный институт
имени Горького.
« Первыми
литературными
учителями моими были:
Чуковский, Сурков,
Светлов, Антокольский.
Институт окончил в 1951
году. Выпущено
одиннадцать
поэтических
сборников».

«Темы для стихов беру из жизни. Много езжу по стране. Бываю на заводах, фабриках, в институтах. Без людей жить не могу. И высшей задачей своей почитаю служение людям, то есть тем, для кого живу, дышу и работаю».



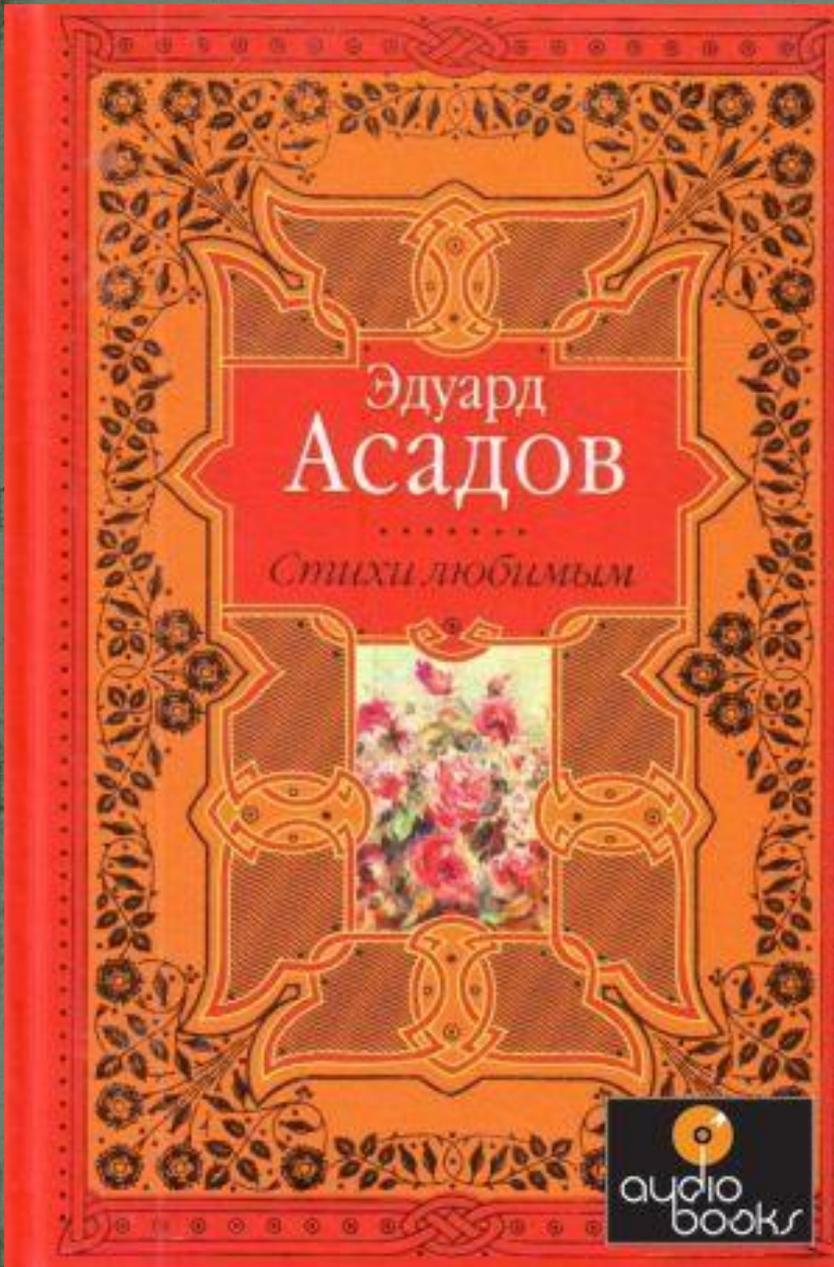
Асадова приобрела широчайшее звучание. 40 лет проходили с неизменным аншлагом в крупнейших концертных залах страны, вмещавших до 3000 человек. Их постоянной участницей была супруга поэта - замечательная актриса, мастер художественного слова Галина Разумовская. Это были поистине яркие праздники поэзии, воспитывавшие самые светлые и благородные чувства.



СТИХИ



Одна из основополагающих черт поэзии Эдуарда Асадова - обостренное чувство справедливости. Его стихи покоряют читателя огромной художественной и жизненной правдой, самобытностью и неповторимостью интонаций, полифоничностью звучания. Характерной особенностью его поэтического творчества является обращение к самым животрепещущим темам, тяготение к остросюжетному стиху, к балладе. Он не боится острых углов, не избегает конфликтных ситуаций, напротив, стремится решать их с предельной искренностью и прямоотой



В чем был секрет его успеха? Он писал простым, доходчивым языком, без формальных изощренностей, без перегруженности культурными ассоциациями... В самых банальных житейских ситуациях, которые, казалось бы, не заслуживали внимания искусства, Асадов отыскивал самые болевые точки и участливо отзывался на эту боль

Одна из основных тем в творчестве Эдуарда Асадова - это тема Родины, верности, мужества и патриотизма ("Дым отечества", "Двадцатый век", "Лесная река", "Мечта веков", "О том, чего терять нельзя", лирический монолог "Родине"). Со стихами о Родине теснейшим образом связаны стихи о природе, в которых поэт образно и взволнованно передает красоту родной земли, находя для этого яркие, сочные краски. Таковы "В лесном краю", "Ночная песня", "Таежный родник", "Лесная река" и другие стихотворения, а также целая серия стихов о животных ("Медвежонок", "Бенгальский тигр", "Пеликан", "Баллада о буланом Пенсионере", "Яшка", "Зорянка" и одно из самых широко известных стихотворений поэта - "Стихи о рыжей дворняге").

Эдуард Асадов - поэт
жизнеутверждающий:
всякая даже самая
драматическая его строка
несет в себе заряд горячей
любви к жизни.

Умер Эдуард Асадов 21
апреля 2004 года. Он был
похоронен в Москве на
Кунцевском кладбище.

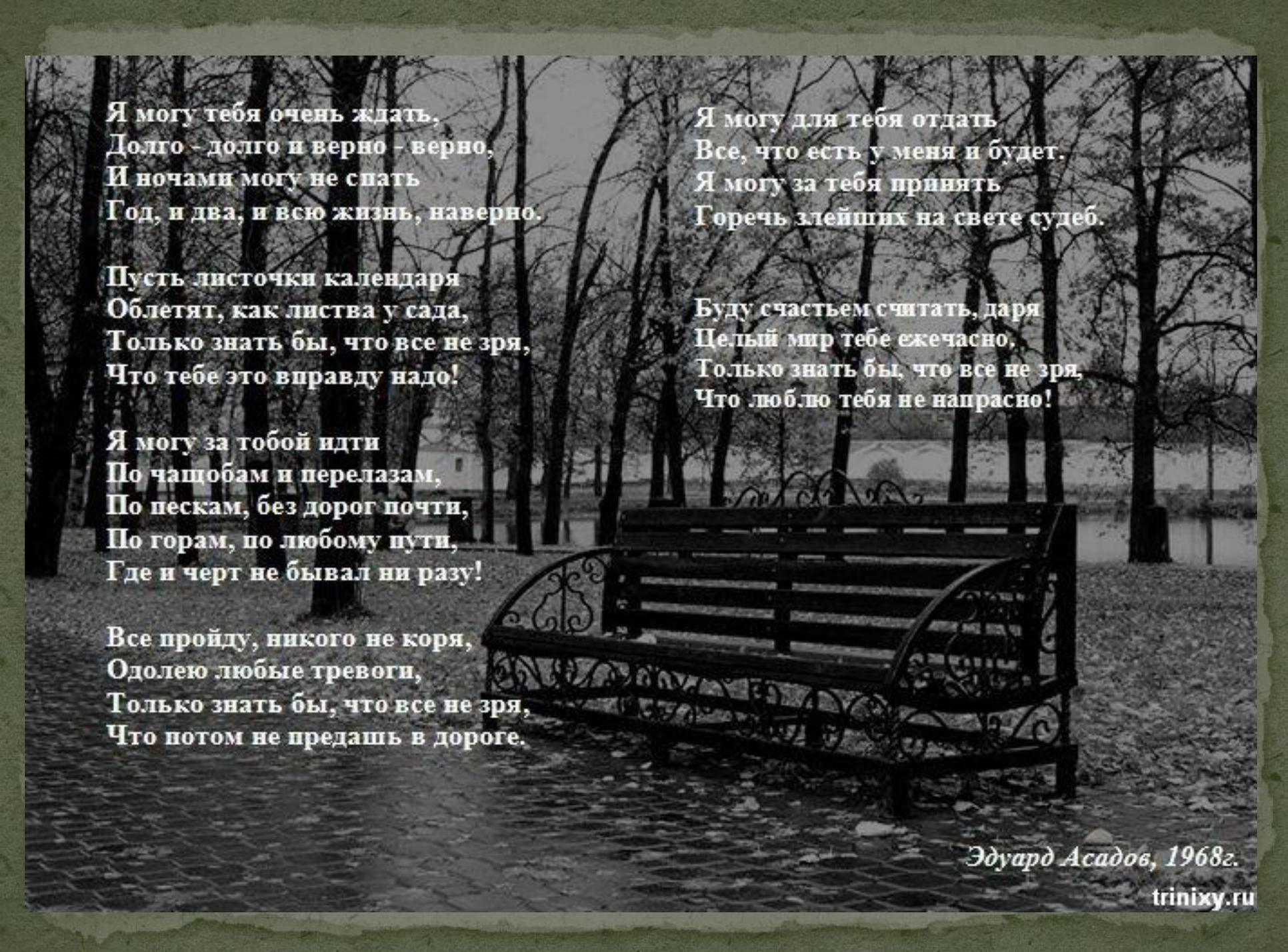
Свое сердце он завещал
захоронить на Сапун-горе в
Севастополе, где 4 мая 1944
года он был ранен и
потерял зрение.





**КОГДА Я СГИНУ В ВИХРЕ ГРОЗОВОМ,
ДРУЗЬЯ МОИ! ВЫ В СМЕРТЬ МОЮ НЕ ВЕРЬТЕ
Я — ВАШ ПОЭТ! Я ВОЕВАЛ СО ЗЛОМ
ЗА ВАШЕ СЧАСТЬЕ ПУЛЕЙ И СТИХОМ,
А ДЛЯ ПОЭТА НЕ БЫВАЕТ СМЕРТИ!**

Э. А.



Я могу тебя очень ждать,
Долго - долго и верно - верно,
И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно.

Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что все не зря,
Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти
По чашобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и черт не бывал ни разу!

Все пройду, никого не коря,
Одолею любые тревоги,
Только знать бы, что все не зря,
Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать
Все, что есть у меня и будет.
Я могу за тебя принять
Горечь злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, дая
Целый мир тебе ежечасно,
Только знать бы, что все не зря,
Что люблю тебя не напрасно!

Эдуард Асадов, 1968г.

trinixy.ru



**«Без меня народ неполный,»
– сказано у Андрея
Платонова.
Так и без Асадова была бы
неполной антология русской
ПОЭЗИИ.**

Литература:

Антокольский П. Снова в строю // Литературная газета. 1952. 1 янв.;

Четунова Е. Нехоженной тропой // Молодая гвардия. 1958. №7;

Долматовский Б. Об Эдуарде Асадове // Асадов Э. Будьте счастливы, мечтатели! М., 1966. С. 3-9;

Ваншенкин К. Из книги «Наброски к роману» // Юность. 1972. №2;

Стрельбицкий И. Ради вас, люди. М., 1979;

Баруздин С. Строки, летящие сквозь года //

Асадов Э. Сражаюсь, верую, люблю!:

стихотворения и поэмы. М., 1983. С. 3-20;

Материалы сайта www.easadov.ru

Мы ждем вас по адресу:

Красноярский край,
Шарыповский район,
с. Малое Озеро
ул. Центральная д.57

тел. 8 (39153) 33-8-47

Часы работы:

Понедельник	11-30 ч. - 18-00 ч.
Вторник	11-30 ч. - 18-00 ч.
Среда	11-30 ч. - 18-00 ч.
Четверг	11-30 ч. - 18-00 ч.
Пятница	11-30 ч. - 18-00 ч.
Суббота	11-30 ч. - 18-00 ч.

Перерыв с 14-30 ч. до 15-00 ч.

Воскресенье - выходной

*Последний день месяца-
санитарный*

Составитель: гл. библиотекарь
библиотеки-филиала №11 Е.Ф. Лымар