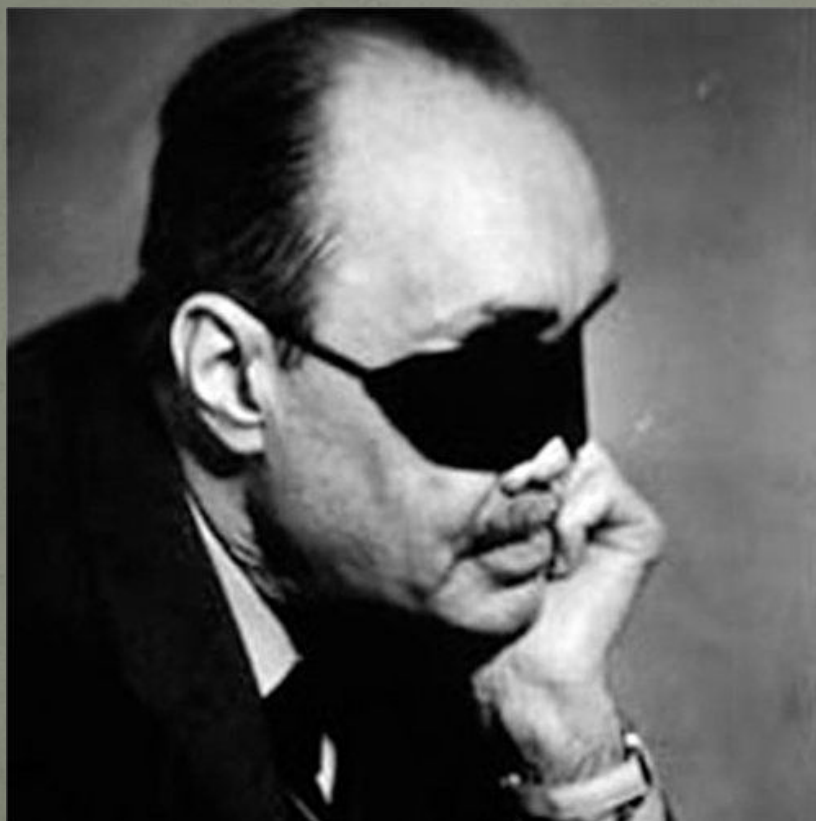


Муниципальное бюджетное учреждение  
«Межпоселенческая библиотека»  
Шарыповского района  
библиотека-филиал №11 с. Малое Озеро



«Сражаюсь,  
верую,  
люблю»



**Эдуард Асадов  
родился 7 сентября  
1923 года  
«Я родился в  
армянской семье в  
Туркестане,  
Где поили в Мургабе  
военных коней.  
Город помнит  
налеты ватаг  
Чингисхана,  
Люди помнят  
пронзительный  
визг басмачей».**



Отец Эдуарда Асадова - Асадов Аркадий Григорьевич, окончил Томский университет, в годы Гражданской войны - комиссар, командир 1-й роты 2-го стрелкового полка, «Отец в гражданскую воевал с дашнаками на Кавказе. Был политруком роты». В мирное время работал учителем в школе .

В 1929 г. в семью Асадовых пришла беда. В тридцатилетнем возрасте умер отец .



Мама поэта - Лидия Ивановна - была учительницей. Когда отец умер , мать с сыном переезжают на Урал, в Свердловск к дедушке по материнской линии. Здесь Лидия Ивановна работает учителем, а Эдик идет в первый класс.

Стихи он начал писать с  
восьми лет. Пусть еще робкие  
и неумелые. В них нашли  
отражение любовь к  
уральской природе,  
его отношение к друзьям.



Вижу я озеро с сонной ряской,  
Белоголовых кувшинок дым...  
Край мой застенчивый, край  
уральский,  
Край, что не схож ни с каким другим.

В 1939 году мать Эдуарда Лидию Ивановну перевели работать в Москву. И опять новые впечатления, новые товарищи, новые стихи. «Когда мне было пятнадцать лет, мы переехали в Москву. После спокойного и деловитого Свердловска Москва казалась шумной, яркой и торопливой. С головой ушел в стихи, споры, кр ужки. Колебался, куда подавать заявление: в Литературный или Театральный институт? Но события изменили все планы. И жизнь продиктовала совсем иное заявление».



14 июня 1941 года над страной сверкают совсем еще мирные, вечерние звезды. А в московской школе № 38, где учился Эдуард Асадов, состоялся выпускной бал Танцевали, шутили, улыбались, готовились шагнуть в новую жизнь. И никто не знал, что уже где-то рядом, уже на пороге школы стоит война. 22 июня вместе с одноклассниками Эдуард Асадов пришел в райком комсомола с просьбой отправить его на фронт. Я взял шинель, я понимал в те годы, Что комсомол, испытанный в огне, Хоть до зарезу нужен на заводах, Но все же трижды нужен на войне.

Асадов был направлен под Москву



В самые тяжелые месяцы войны командир орудия Эдуард Асадов вместе с товарищами прорывали Ленинградскую блокаду.

Не ленинградец я по рождению.  
И все же я в праве сказать  
вполне,  
Что я - ленинградец по дымным  
сраженьям,  
По первым окопным  
стихотвореньям,  
По холоду, голоду, по лишениям,  
Короче - по юности на войне





Так уж вышло, что фронтовая судьба Эдуарда Асадова была связана с двумя городами: Ленинградом и Севастополем - двумя бастионами славы и мужества Великой Отечественной войны.



Именно в боях за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года, проявив в бою редкую храбрость, самоотверженность и волю, гвардии лейтенант Эдуард Асадов был тяжело ранен и потерял зрение.

*Эдуард*  
**АСАДОВ**

*Лирика*



В 1946 году поступил в  
Литературный институт  
имени Горького.  
«Первыми  
литературными  
учителями моими были:  
Чуковский, Сурков,  
Светлов, Антокольский.  
Институт окончил в 1951  
году. Выпущено  
одиннадцать  
поэтических  
сборников».

«Темы для стихов беру из жизни. Много езжу по стране. Бываю на заводах, фабриках, в институтах. Без людей жить не могу. И высшей задачей своей почитаю служение людям, то есть тем, для кого живу, дышу и работаю».



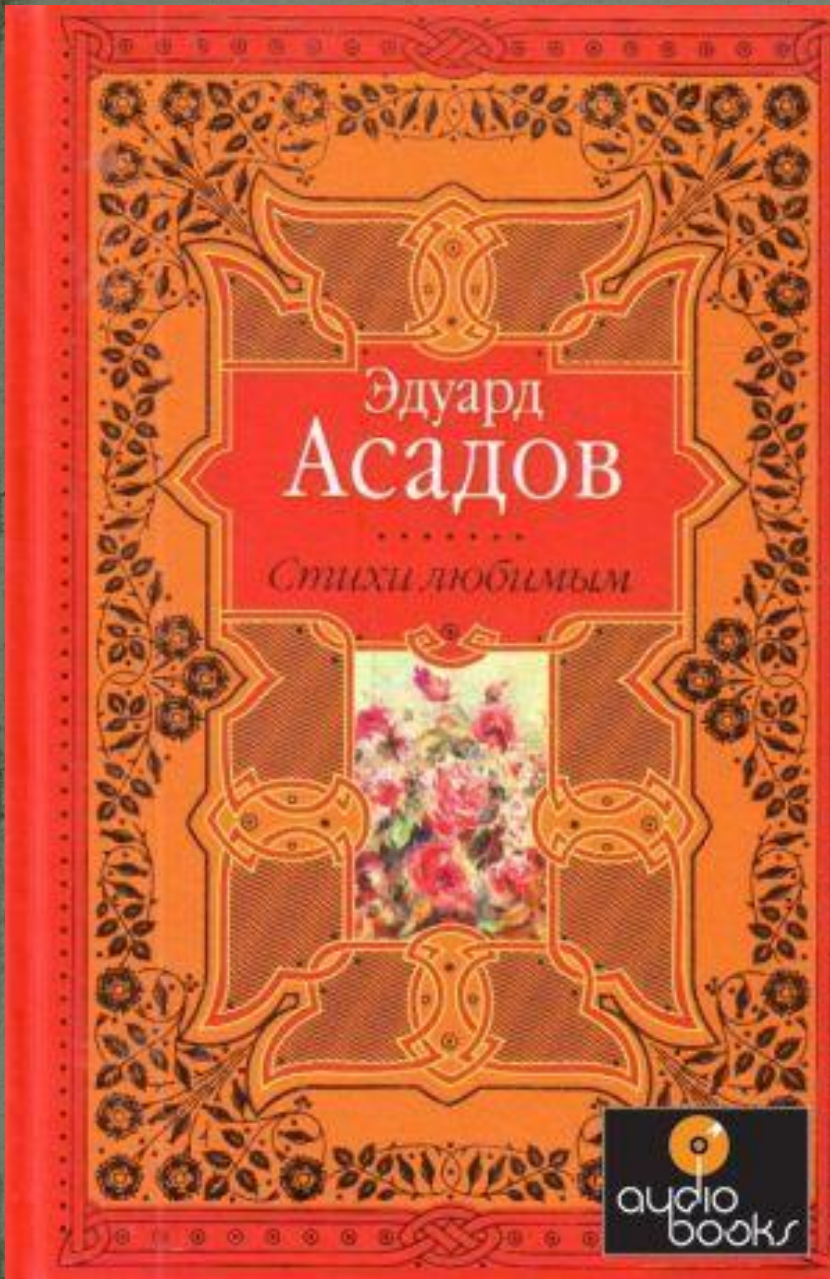
Асадова приобрела широчайшее звучание. 40 лет проходили с неизменным аншлагом в крупнейших концертных залах страны, вмещавших до 3000 человек. Их постоянной участницей была супруга поэта - замечательная актриса, мастер художественного слова Галина Разумовская. Это были поистине яркие праздники поэзии, воспитывавшие самые светлые и благородные чувства.



## СТИХИ



Одна из основополагающих черт поэзии Эдуарда Асадова - обостренное чувство справедливости. Его стихи покоряют читателя огромной художественной и жизненной правдой, самобытностью и неповторимостью интонаций, полифоничностью звучания. Характерной особенностью его поэтического творчества является обращение к самым животрепещущим темам, тяготение к остросюжетному стиху, к балладе. Он не боится острых углов, не избегает конфликтных ситуаций, напротив, стремится решать их с предельной искренностью и прямоотой



В чем был секрет его успеха? Он писал простым, доходчивым языком, без формальных изощренностей, без перегруженности культурными ассоциациями... В самых банальных житейских ситуациях, которые, казалось бы, не заслуживали внимания искусства, Асадов отыскивал самые болевые точки и участливо отзывался на эту боль

Одна из основных тем в творчестве Эдуарда Асадова - это тема Родины, верности, мужества и патриотизма ("Дым отечества", "Двадцатый век", "Лесная река", "Мечта веков", "О том, чего терять нельзя", лирический монолог "Родине"). Со стихами о Родине теснейшим образом связаны стихи о природе, в которых поэт образно и взволнованно передает красоту родной земли, находя для этого яркие, сочные краски. Таковы "В лесном краю", "Ночная песня", "Таежный родник", "Лесная река" и другие стихотворения, а также целая серия стихов о животных ("Медвежонок", "Бенгальский тигр", "Пеликан", "Баллада о буланом Пенсионере", "Яшка", "Зорянка" и одно из самых широко известных стихотворений поэта - "Стихи о рыжей дворняге").

Эдуард Асадов - поэт  
жизнеутверждающий:  
всякая даже самая  
драматическая его строка  
несет в себе заряд горячей  
любви к жизни.

Умер Эдуард Асадов 21  
апреля 2004 года. Он был  
похоронен в Москве на  
Кунцевском кладбище.

Свое сердце он завещал  
захоронить на Сапун-горе в  
Севастополе, где 4 мая 1944  
года он был ранен и  
потерял зрение.



<http://m-necropol.narod.ru>





**КОГДА Я СГИНУ В ВИХРЕ ГРОЗОВОМ,  
ДРУЗЬЯ МОИ! ВЫ В СМЕРТЬ МОЮ НЕ ВЕРЬТЕ  
Я — ВАШ ПОЭТ! Я ВОЕВАЛ СО ЗЛОМ  
ЗА ВАШЕ СЧАСТЬЕ ПУЛЕЙ И СТИХОМ,  
А ДЛЯ ПОЭТА НЕ БЫВАЕТ СМЕРТИ!**

**Э. А.**



Я могу тебя очень ждать,  
Долго - долго и верно - верно,  
И ночами могу не спать  
Год, и два, и всю жизнь, наверно.

Пусть листочки календаря  
Облетят, как листва у сада,  
Только знать бы, что все не зря,  
Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти  
По чашобам и перелазам,  
По пескам, без дорог почти,  
По горам, по любому пути,  
Где и черт не бывал ни разу!

Все пройду, никого не коря,  
Одолею любые тревоги,  
Только знать бы, что все не зря,  
Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать  
Все, что есть у меня и будет.  
Я могу за тебя принять  
Горечь злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, дая  
Целый мир тебе ежечасно,  
Только знать бы, что все не зря,  
Что люблю тебя не напрасно!

*Эдуард Асадов, 1968г.*

trinixy.ru



**«Без меня народ неполный,»  
– сказано у Андрея  
Платонова.  
Так и без Асадова была бы  
неполной антология русской  
поэзии.**

## Литература:

Антокольский П. Снова в строю // Литературная газета. 1952. 1 янв.;

Четунова Е. Нехоженной тропой // Молодая гвардия. 1958. №7;

Долматовский Б. Об Эдуарде Асадове // Асадов Э. Будьте счастливы, мечтатели! М., 1966. С. 3-9;

Ваншенкин К. Из книги «Наброски к роману» // Юность. 1972. №2;

Стрельбицкий И. Ради вас, люди. М., 1979;

Баруздин С. Строки, летящие сквозь года //

Асадов Э. Сражаюсь, верую, люблю!:

стихотворения и поэмы. М., 1983. С. 3-20;

Материалы сайта [www.easadov.ru](http://www.easadov.ru)

*Мы ждем вас по адресу:*

Красноярский край,  
Шарыповский район,  
с. Малое Озеро  
ул. Центральная д.57

тел. 8 (39153) 33-8-47

*Часы работы:*

Понедельник	11-30 ч. - 18-00 ч.
Вторник	11-30 ч. - 18-00 ч.
Среда	11-30 ч. - 18-00 ч.
Четверг	11-30 ч. - 18-00 ч.
Пятница	11-30 ч. - 18-00 ч.
Суббота	11-30 ч. - 18-00 ч.

Перерыв с 14-30 ч. до 15-00 ч.

**Воскресенье** - выходной

*Последний день месяца-  
санитарный*

Составитель: гл. библиотекарь  
библиотеки-филиала №11 Е.Ф. Лымар