

ДИАЛОГ СЕДЬМОЙ:



РОЖДЕСТВО

МИФОЛОГЕМА – слово, вобравшее в себя все прямые и переносные смыслы, которые заложены и прочитываются в многоплановом тексте мифа.

БИБЛЕИЗМЫ – лексические единицы, восходящие к библейским текстам (сл, с/соч., обороты).



Рождественский (святочный) рассказ

относится к календарной словесности. Его создание было приурочено к определенному календарному периоду.

Основатель жанра –
Чарльз Диккенс



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- очень грустное начало,
- довольно запутанная интрига и
- совершенно неожиданный веселый конец

АД – ЗЕМЛЯ – РАЙ

+

ЗИМА, НОВЫЙ ГОД, РОЖДЕСТВО

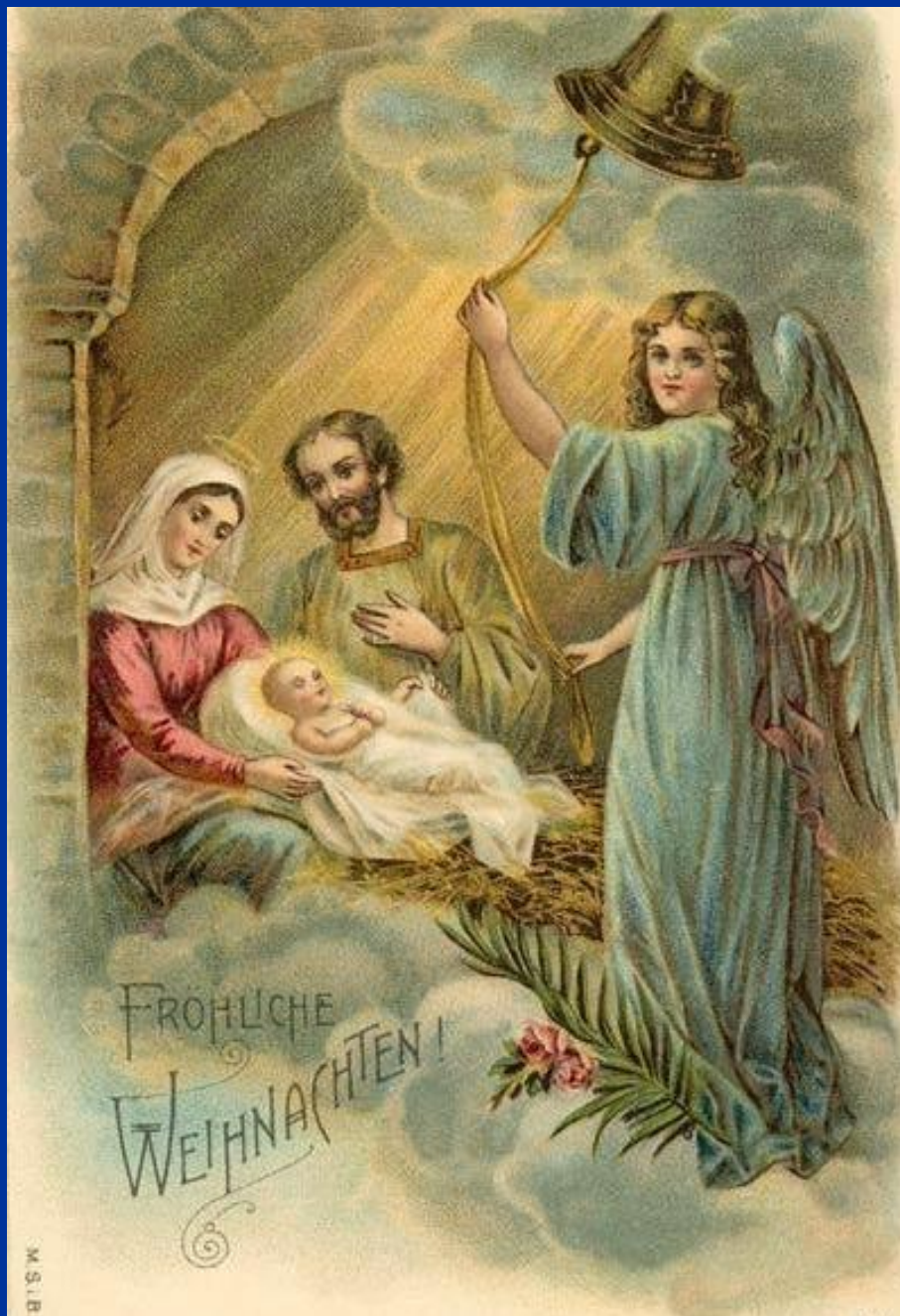
?

КРИЗИС - ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ – ЧУДО

Рождественский хронотоп

**Рождество — это не время
года. Это чувство.**

Эдна Фербер



**О, сладкий час,
в надежде, в страхе жданный!
Гряди в наш мир,
младенец,
гость желанный!**

Жуковский В. А

Люблю я запах Елки в Рождество,
Когда она таинственно и жарко
Горит и все мы ждем Бог весть
чего...

Пускай беду пророчит злая Парка, -
Я верю в Елку, верю в торжество.
По-прежнему от Бога жду подарка.

Д.Мережковский



**По небесному своду
на розовых пятках
Деловитые ангелы
ходят в тиши,
С ними дети играют
в полночи в прятки
Или вешают звезды
на елку души.**

Поплавский Б.Ю.





Сверкают свечечки на елочке,
Блестят орешки золотые,
И в шубках новеньких с иголки
Собрались жители лесные
Справлять достойно Рождество.

Иванов Г. В



Ты сама нарядишь елку

В звезды золотые,

И привяжешь к ветке колкой

Яблоки большие,

Ты на елку бусы кинешь,

Золотые нити.

Ветки крепкие раздвинешь,

Крикнешь: "Посмотрите!"

Крикнешь ты, поднимешь ветку

Тонкими руками...

А уж там смеется дедка

С белыми усами!

А Блок.

**Любви домашней торжество,
Нам Рождество
Приносит прелесть детской елки.
По озеру визжат коньки,
А огоньки
На ветках - словно Божьи пчелки.**

Кузмин М. А.



**Мой календарь полуопалый
пунцовой цифрою зацвел;
на стекла пальмы и опалы
мороз колдующий навел.
Перистым вылился узором,
лучистой выгнулся дугой,
и мандаринами и бором
в гостиной пахнет голубой.**

В.Набоков





**Рождество, праздник детский,
белый, когда счастливы самые
несчастливые...**

Гиппиус З.

**Ч.Диккенс «Сверчок за
печкой»,
Г.Х. Андерсен «Девочка со
спичками»,
Ф.М.Достоевский «Мальчик у
Христа на ёлке»,
Н.С. Лесков «Святочные
рассказы»,
А.И. Куприн «Тапёр» и т.д.**





George Alfred Hill, 1861



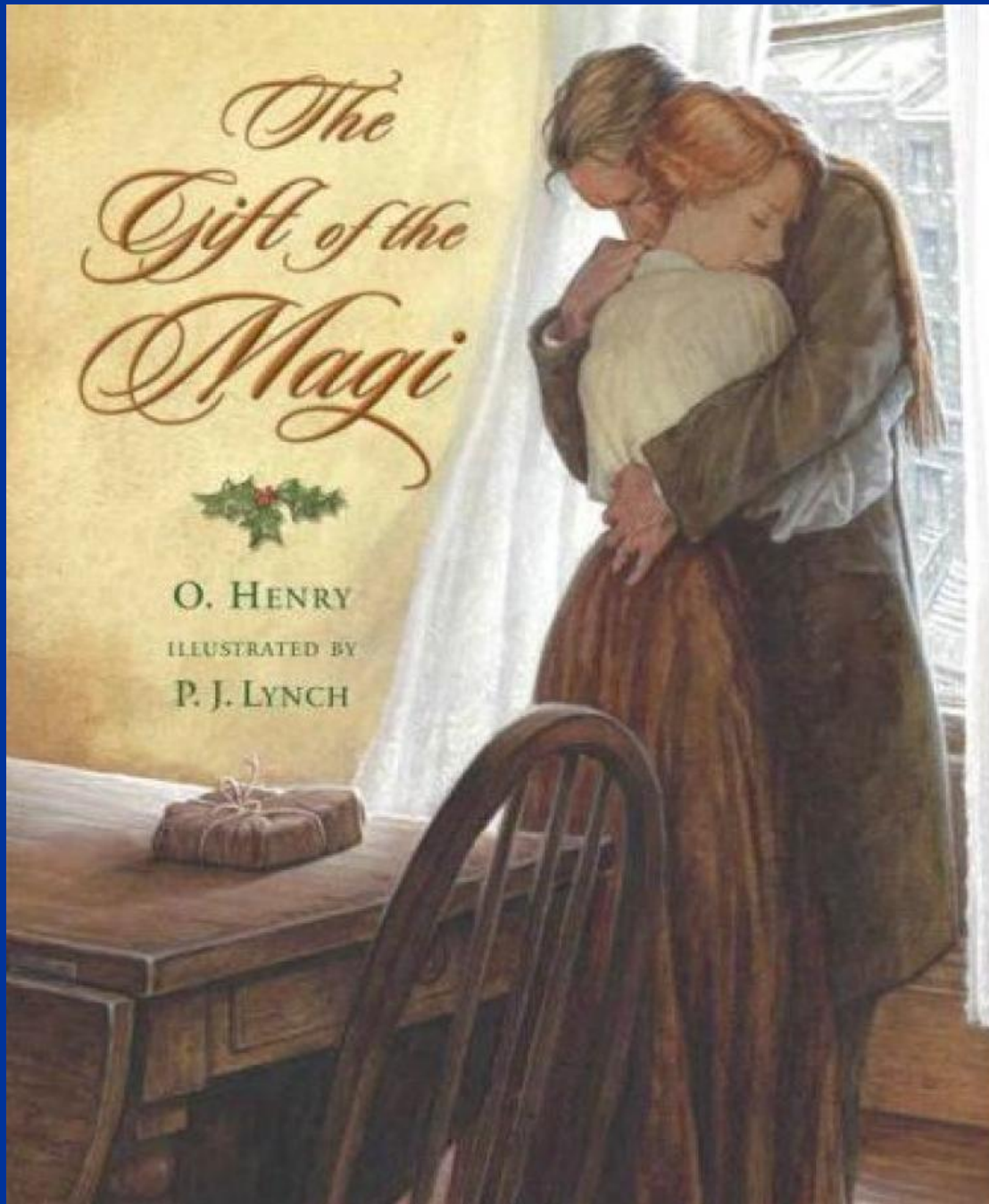
The Gift of the Magi



O. HENRY

ILLUSTRATED BY

P. J. LYNCH





В. А. Жуковский «Светлана».

Н. С. Лескова «Отборное зерно», «Маленькая ошибка», «Штопальщик», «Запечатленный ангел», «Зверь».

Из неопубликованных – «Неразменный рубль», «Обман», «Христос в гостях у мужика», «Уха без рыбы».

А. П. Чехова – «Ванька», «На пути», «Бабье царство», «Мальчишки», «На святках», «Ночь на кладбище», «Страшная ночь», «Восклицательный знак» .

Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», «Рождество на каторге», «Елка и свадьба».

А. И. Куприн – «Чудесный доктор», «Тапер».

Бестужев – Марлинский – «Страшное гадание».

Н. В. Гоголь – «Ночь перед Рождеством».

Максим Горький – «Извозчик».



«...А погода великолепная. Воздух тих, прозрачен и свеж. Ночь темна, но видно всю деревню с её белыми крышами, и струйками дыма, идущими из труб, деревья, посеребрённые инеем, сугробы. Всё небо усыпано весело мигающими звёздами, и Млечный Путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и протерли снегом...»



**Рождество — это не время
года. Это чувство.**

Эдна Фербер

VADE IN

PAC



(Идите с миром).