

Авторское право и смежные с ними права

1. Составляющие авторских прав.
2. Права, смежные с авторскими
3. Патентные права

1. Составляющие авторских прав.

Имущественные	Исключительное право на произведение
Личные неимущественные	1) право авторства; 2) право автора на имя; 3) право на неприкосновенность произведения и на защиту произведения от искажений
Иные	1) право на обнародование произведения; 2) право на отзыв; 3) право следования; 4) право доступа; 5) права автора произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства; 6) право автора служебного произведения на вознаграждение; 7) право автора программ для ЭВМ или баз данных, созданных по договору на вознаграждение

Исключительное имущественное право на произведение - это право на использование произведения (как в целях извлечения прибыли, так и без такой цели) следующими способами:

Способ использования	Содержание
<p>1. Воспроизведение произведения экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, включая запись произведения на электронном носителе;</p> <p>2) изготовление одного и более экземпляра двухмерного произведения в трех измерениях;</p> <p>3) изготовление одного и более экземпляра трехмерного произведения в двух измерениях</p>	<p>1) Изготовление одного и более</p>

Способ использования	Содержание
2. Создание производного произведения	Перевод или переработка произведения: обработка, экранизация, аранжировка, инсценировка и т.п., за исключением создания пародии и карикатуры
3. Распространение произведения	Продажа или иное отчуждение оригинала или экземпляров произведения
4. Импорт произведения в целях распространения	Ввоз из-за границы оригинала или экземпляров произведения
5. Прокат произведения	Предоставление во временное пользование за плату оригинала или экземпляров произведения
6. Практическая реализация проекта	Касается только сферы архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового творчества

Способ использования	Содержание
<p>7. Доведение произведения до всеобщего сведения:</p> <p>а) опубликование (выпуск в свет)</p> <p>б) публичный показ (непосредственно либо на экране с помощью технических средств)</p> <p>в) публичное исполнение (вживую или с помощью технических средств)</p> <p>г) сообщение в эфир (включая сообщение кодированными сигналами)</p> <p>д) сообщение по кабелю (включая сообщение кодированными сигналами)</p>	<p>Предоставление любому лицу возможности получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору:</p>
	<p>выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме</p>
	<p>1) любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения либо</p> <p>2) демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности, за исключением демонстрации лицам, принадлежащих к обычному кругу семьи</p>
	<p>представление произведения или показа аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком, за исключением представления лицам, принадлежащих к обычному кругу семьи)</p>

Личные неимущественные права автора - это неотчуждаемые и непередаваемые интеллектуальные права:

Разновидность	Содержание
Право авторства	Право признаваться автором произведения
Право автора на имя	Право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени (анонимно)
Право на неприкосновенность произведения	Запрет для всех третьих лиц на: 1) внесение в произведение изменений, сокращений и дополнений; 2) снабжение произведения иллюстрациями; 3) снабжение произведения предисловием, послесловием, комментариями, пояснением
Право на защиту произведения от искажений	Право автора требовать защиты его чести, достоинства или деловой репутации в случае извращения, искажения или иного изменения произведения, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию автора

Переход и передача исключительного права

Исключительное право на произведение переходит по наследству. Если исключительное право относится к выморочному имуществу, то к государству оно не переходит. В этом случае исключительное право прекращается, и произведение переходит в общественное достояние. Исключительное право, принадлежащее юридическому лицу, переходит к его правопреемникам.

Исключительное право на произведение может быть передано автором или иным правообладателем по договору:

- В полном объеме по договору об отчуждении исключительного права ([ст. 1285](#) ГК РФ).

- По издательскому лицензионному договору, в соответствии с которым право на использование передается издателю, который обязан начать использование произведения не позднее срока, установленного в договоре ([ст. 1287](#) ГК РФ).

- По договору авторского заказа ([ст. 1288](#) ГК РФ), в соответствии с которым автор обязуется по заказу заказчика создать обусловленное договором произведение и передать заказчику материальный носитель произведения. Данный договор может содержать элементы договора об отчуждении исключительного права или элементы лицензионного договора в зависимости от того, передается ли заказчику исключительное право на созданное произведение в полном объеме или предоставляется право использования этого произведения в установленных договором пределах.

По общему правилу, исключительное право на произведение переходит к приобретателю оригинала произведения, если отчуждатель оригинала обладал исключительным правом на произведение, но не являлся его автором (наследником автора, правопреемником наследника).

На исключительное право, принадлежащее не самому автору (наследнику автора, правопреемнику наследника), а другому лицу, и на право использования произведения, принадлежащее лицензиату, может быть обращено взыскание. В случае продажи принадлежащего лицензиату права использования произведения с публичных торгов в целях обращения взыскания на это право, автору предоставляется преимущественное право его приобретения.



Сроки действия авторских прав

Срок действия личных неимущественных прав автора.

В связи с личным характером эти права прекращаются со смертью автора. Однако само авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно. Охрана осуществляется лицом, указанным автором в завещании или же наследниками автора, их правопреемниками и другими заинтересованными лицами.

Срок действия исключительного права.

Общий срок действия исключительного права на произведение - в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Особенности исчисления срока:

1) На произведение, созданное в соавторстве: в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти.

2) На произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом: в течение семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования. Общий срок применяется, если в течение указанного срока автор раскроет свою личность или его личность не будет далее оставлять сомнений.

3) На произведение, обнародованное после смерти автора: в течение семидесяти лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования. Исключительное право устанавливается при условии, что произведение было обнародовано в течение семидесяти лет после смерти автора.

Продление и увеличение срока:

- Если автор произведения был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продленным, и семьдесят лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации автора произведения.
- Если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, срок действия исключительного права увеличивается на четыре года.

Последствия истечения срока действия
исключительного права: переход произведения в
общественное достояние. Срок действия иных
прав.

1) В течение жизни автора:

- право на отзыв произведения;
- право доступа к произведению;
- права авторского контроля и авторского надзора
автора произведения архитектуры,
градостроительства или садово-паркового
искусства.

2) В течение срока действия исключительного права с переходом после смерти автора к его наследникам:

- право следования;
- право автора служебного произведения на вознаграждение.

3) В течение срока действия исключительного права с элементами бессрочной охраны:

- право на обнародование произведения.

Произведение, не обнародованное при жизни автора, может быть обнародовано после его смерти правообладателем. Однако обнародование после смерти допускается, если оно не противоречит воле автора произведения, определенно выраженной им в письменной форме (в завещании, письмах, дневниках и тому подобном). Охрана запрета на обнародование осуществляется бессрочно.

Без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения допускается:

- Свободное использование произведения любым лицом в отношении произведения, перешедшего в общественное достояние.

- Перепродажа (иное отчуждение) оригинала или экземпляров правомерно опубликованного произведения, введенного в гражданский оборот путем их продажи или иного отчуждения.

Ограничение: наличие права следования.

- Воспроизведение гражданином исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения.

Исключения: а) воспроизведение произведений архитектуры; б) воспроизведение баз данных; в) репродуцирование книг (полностью) и нотных текстов; г) видеозапись аудиовизуального произведения при его публичном исполнении; д) воспроизведение аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования.

- Временное безвозмездное пользование предоставленными библиотекой экземплярами (кроме выраженных в цифровой форме) произведений, правомерно введенных в гражданский оборот.

- Воспроизведение, сообщение в эфир или по кабелю фотографического произведения, произведения архитектуры или произведения изобразительного искусства, которые постоянно находятся в месте, открытом для свободного посещения. Исключение: а) изображение произведения является основным объектом этого воспроизведения; б) изображение произведения используется в коммерческих целях.

- Публичное исполнение музыкального произведения во время официальной или религиозной церемонии либо похорон в объеме, оправданном характером такой церемонии.
- Воспроизведение произведения для осуществления судопроизводства в объеме, оправданном этой целью.
- Производство в целях краткосрочного пользования организацией эфирного вещания (с помощью ее собственного оборудования и для собственных передач) записи того произведения, в отношении которого эта организация получила право на сообщение в эфир.

Без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования допускается:

- Цитирование правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования.

- Использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью.

- Воспроизведение правомерно опубликованных в газетах или журналах статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам или переданных в эфир произведений такого же характера. Ограничение: такое воспроизведение или сообщение было специально запрещено автором или иным правообладателем.

- Воспроизведение публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью.
- Воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, кинематографии, путем сообщения в эфир или по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью.
- Воспроизведение без извлечения прибыли специальными способами для слепых правомерно опубликованных произведений, кроме произведений, специально созданных для воспроизведения такими способами.



2. Права, смежные с авторскими

Права, смежные с авторскими, - это интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности, а также на результаты деятельности производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителей баз данных, публикаторов.

Первичные правообладатели	Объекты	Ограничения
<ul style="list-style-type: none"> - Артисты-исполнители и дирижеры; - режиссеры-постановщики спектаклей 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение произведения литературы, искусства и народного творчества; - постановка театрально-зрелищного представления 	<p>Форма исполнения и постановки должна допускать их воспроизведение и распространение с помощью технических средств</p>
Изготовители фонограмм	Впервые осуществленные звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений	За исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение
Организации эфирного или кабельного вещания	Сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач	
Изготовители баз данных	Совокупность самостоятельных материалов, систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ	В части охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования материалов
Публикаторы	Произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние	В части охраны прав публикаторов таких произведений

Для возникновения, осуществления и защиты смежных прав регистрация их объекта не требуется.

Первичный или иной правообладатель может передать исключительное право на объект смежных прав по договору об отчуждении исключительного права или по лицензионному договору другой стороне договора - приобретателю исключительного права или лицензиату.

Особенности ответственности за нарушение исключительного права. Вместо взыскания убытков правообладатель может потребовать от нарушителя выплаты компенсации:

- либо в размере от 10 тысяч до 5 миллионов рублей;

- либо в двукратном размере стоимости экземпляров фонограмм;

- либо в двукратном размере стоимости права использования объекта

Срок действия исключительного права.

1) Срок в пятьдесят лет установлен для исключительного права: а) на исполнение, б) на фонограмму, в) на сообщение радио- и телепередачи. По истечении этого срока указанные объекты смежных прав переходят в общественное достояние.

Порядок исчисления срока:

а) На исполнение - считая с 1 января года, следующего за годом, в котором осуществлены:

- сообщение исполнения в эфир или по кабелю;
- либо запись исполнения;
- либо исполнение (только в том случае, если оно не было записано).

3. Патентные права

Патентные права - это интеллектуальные права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Объекты патентных прав (промышленная собственность) - это результаты интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере (изобретения, полезные модели) и в сфере художественного конструирования (промышленные образцы).

Не могут быть объектами патентных прав решения, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали:

- 1) способы клонирования человека;
- 2) способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека;
- 3) использование человеческих эмбрионов в промышленных и коммерческих целях;
- 4) иные.



Исключительное право на объекты патентных прав признается и охраняется при условии государственной регистрации соответствующих объектов.

Патент - это документ, выдаваемый на основании государственной регистрации соответствующих объектов. Патент удостоверяет: а) приоритет объекта; б) авторство на объект; в) исключительное право на объект.

Изобретение - техническое решение, относящееся к продукту или способу.

(Продукт: устройство, вещество, штамм микроорганизма, культура клеток растений или животных и др. Способ: процесс осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств.)

Не являются изобретениями:

- решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей;
- открытия;
- научные теории и математические методы;
- правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности;
- программы для ЭВМ;
- решения, заключающиеся только в предоставлении информации.

- Автор (соавтор): гражданин, творческим трудом которого самостоятельно или совместно с другими гражданами создан объект патентных прав.
- Патентообладатель: автор или иное лицо, которому передано или к которому перешло исключительное право на объект патентных прав.
- Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности: государственный орган, осуществляющий юридически значимые действия по государственной регистрации объектов патентных прав, по выдаче патентов, а в случаях, предусмотренных законом, также иные действия, связанные с правовой охраной результатов интеллектуальной деятельности.

- Заявитель: автор или иное лицо, которому передано или к которому перешло право на получение патента.
- Патентный поверенный: гражданин РФ, зарегистрированный в Роспатенте и оказывающий услуги по ведению дел заявителя в отношении с Роспатентом.