

\* სელოვნების  
ისტორიის  
განვითარების  
ძირითადი ეტაპები

- \* სახვითი ხელოვნების განვითარების ისტორია კაცობრიობის განვითარების ისტორიას მისდევს.
- \* სხვადასხვა ისტორიულ პერიოდში იცვლებოდა ადამიანთა მოთხოვნილებები და მსოფლმხედველობა, რომელიც ხელოვნების ნიმუშთა შექმნის მნიშვნელობას საფუძველს წარმოადგენდა.
- \* ასევე სხვადასხვა დროს კულტურული და ეკონომიკური თვალსაზრისით სხვადასხვა ტერიტორიაზე მცხოვრები ხალხი წინაურდებოდა.
- \* ამიტომაც ხელოვნების განვითარების სხვადასხვა ეტაპზე განსხავებული ქვეყნებისა თუ ტერიტორიული ერთეულების ხელოვნებაა შესწავლის მთავარი ობიექტი.
- \* აღსანიშნავია ის ფაქტიც, რომ განვითარების ერთი ეტაპიდან მეორეზე გადასვლა ნელ-ნელა ხდებოდა და ზუსტი ქრონოლოგიური საზღვრები მათ შორის არ არსებობს.

\* პირველყოფილი  
ხელოვნება

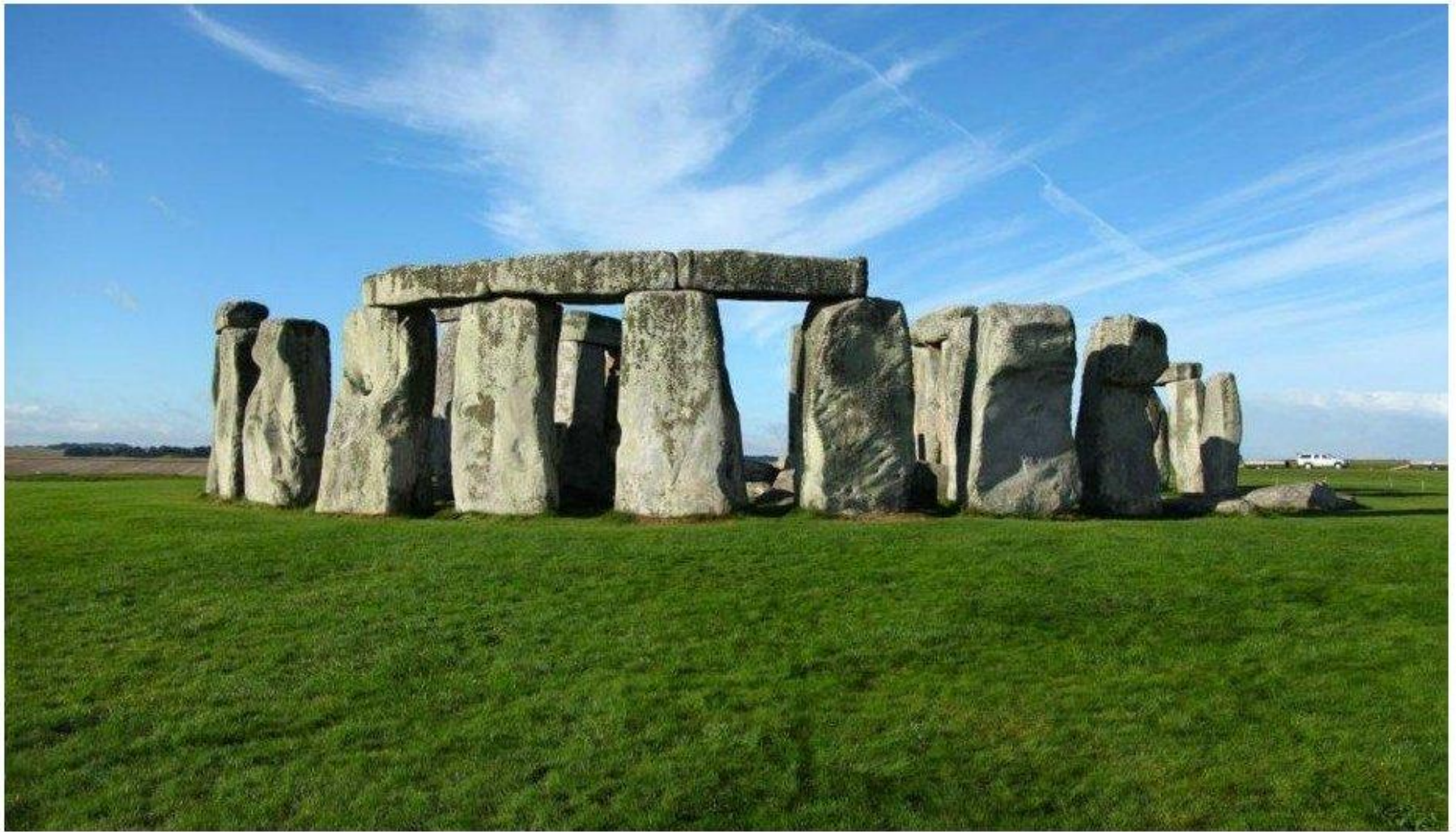
\* ეკის ხანა

\* დაახლოებით 3  
მილიონი წლის წინ  
დაიწყო

\* ძვ. წ. IV  
ათასწლეულში  
დასრულდა



ლასკოს გამოქვაბული



\*სტოუნჰენჯი  
დიდი ბრიტანეთი



\* ვილენდორფელი ვენერა  
ავსტრია

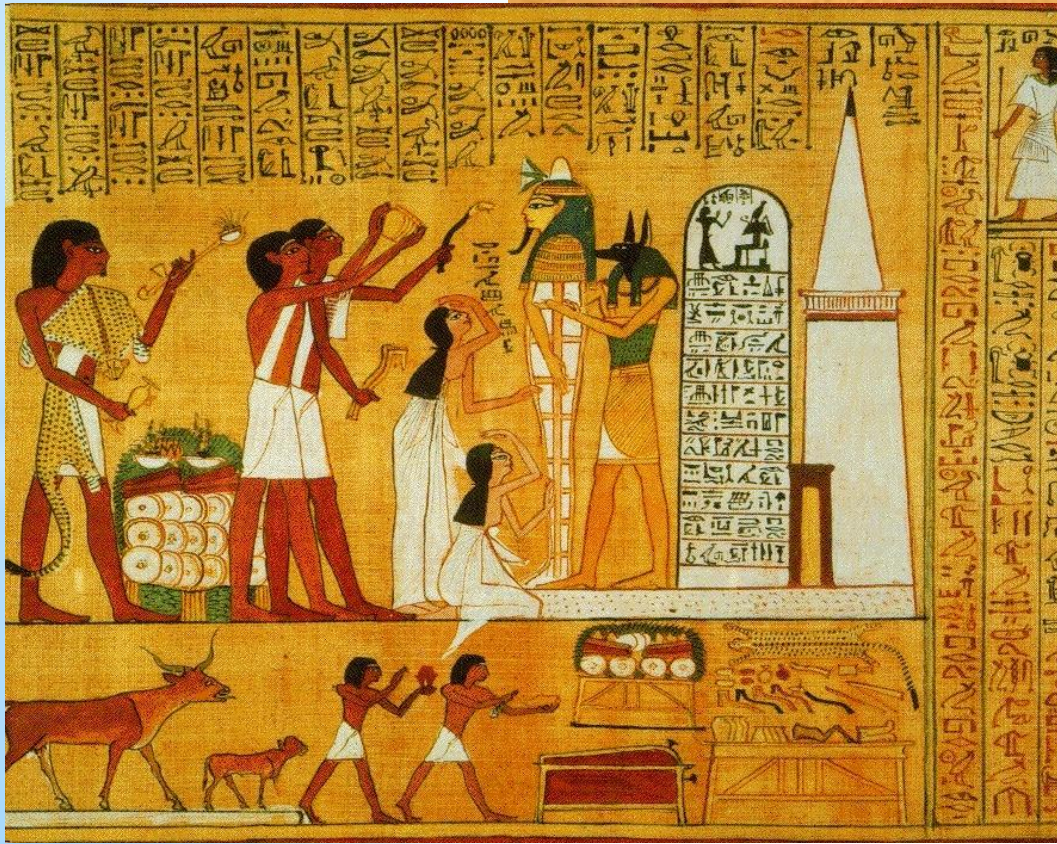
\* ბრინჯაოსა და რკინის ხანა

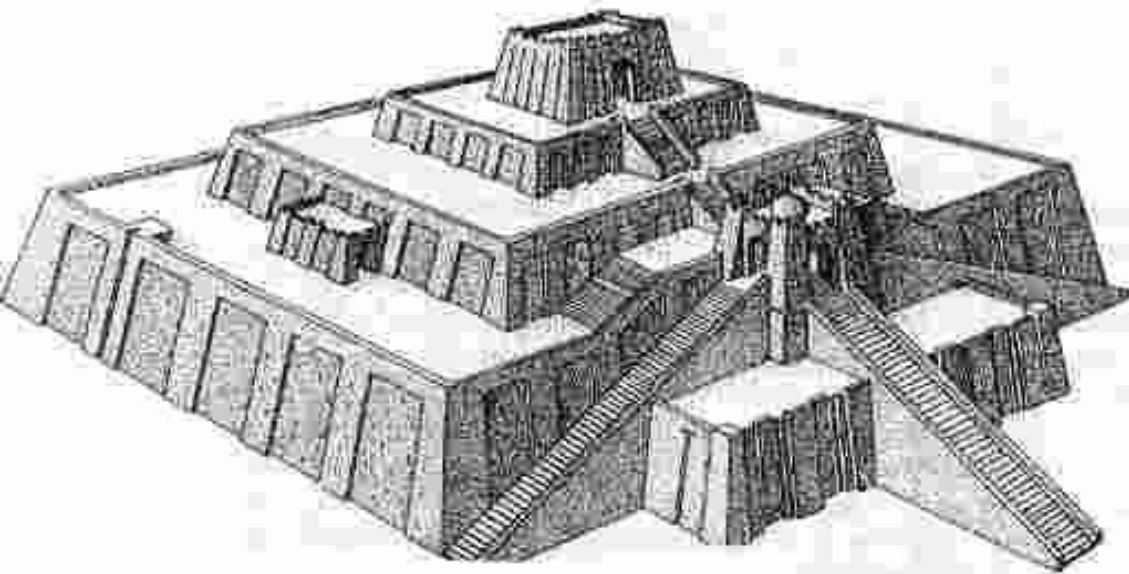
\* ძველი აღმოსავლეთის  
ხელონება

\* ძვ. წ. IV-II ათასწლეულები

\* ძველი ეგვიპტე

\* შუამდინარეთი







\* ანტიკური კულტურა

\* ძვ. წ. III ათასწლეულიდან

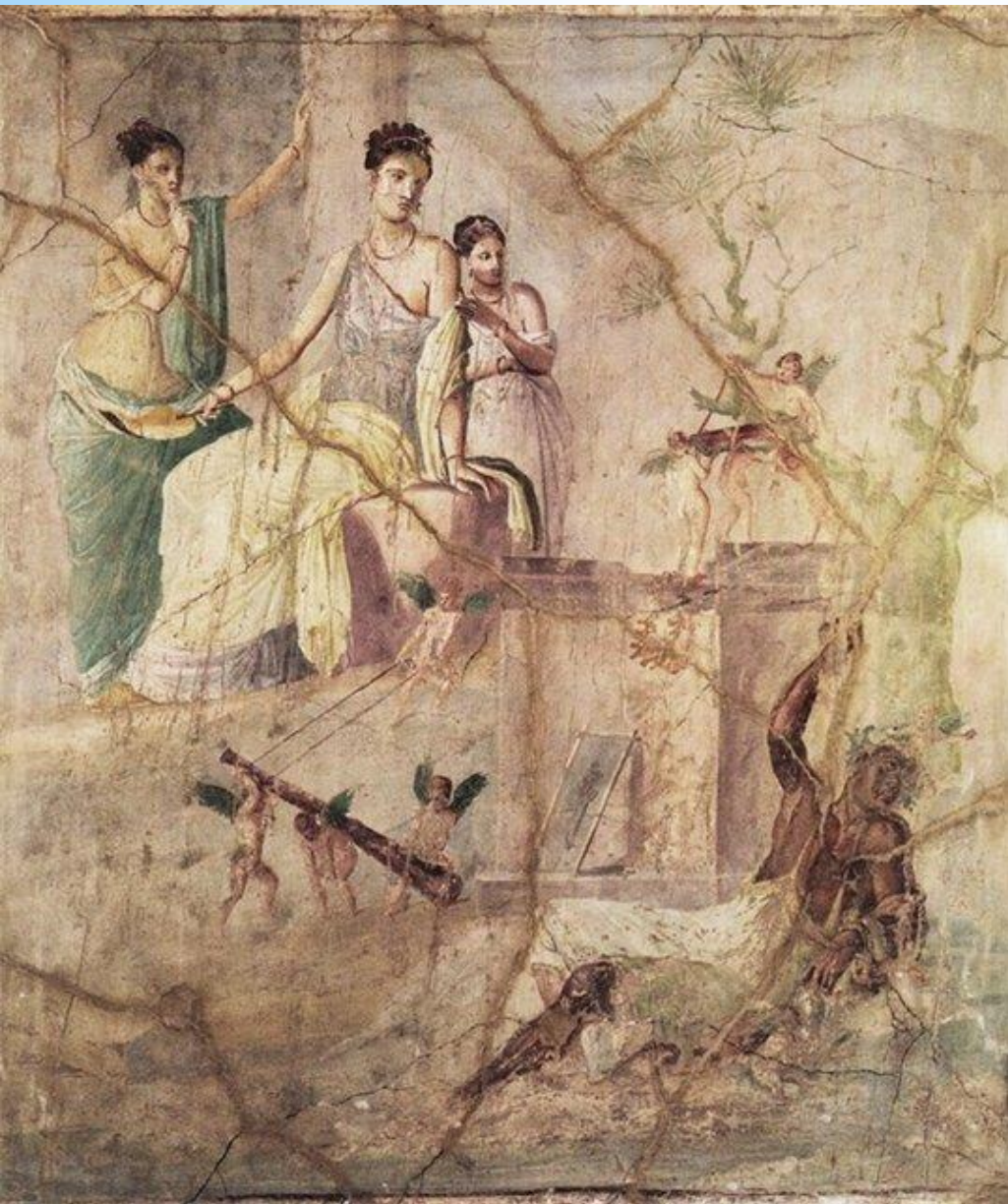
\* V საუკუნემდე

\* ძველი საბერძნეთი

\* ძველი რელიგია









\* შუა  
საუკუნეების  
ხელოვნება

\* ქრისტიანული  
ხელოვნება

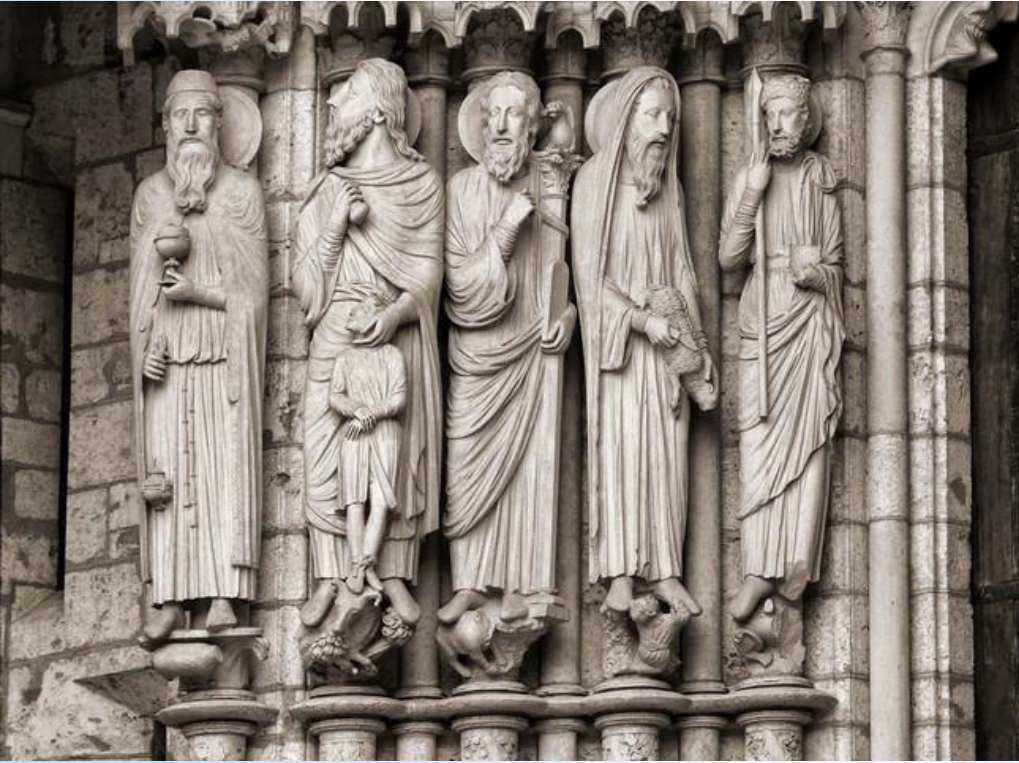
\* V-XV  
საუკუნეები

\* რომანული  
სტილი

\* გუთური  
სტილი

\* ბიზანტიის  
სტილი







\* ალორძინების ეპოქა

\* XIII-XIV საუკუნეების მიჯნაზე იტალიაში ჩაისახა

\* მალე გავრცელდა ევროპის ბევრ ქვეყანაში

\* XVI საუკუნის მიწურულამდე იარსება









\*XVII საუკუნე

\*ბაროკო - იტალია

\*კლასიციზმი - საფრანგეთი

\*XVIII საუკუნის I ნახევარი

\*განმანათლებლობის კულტურის დასაწყისი

\*როკოკო - საფრანგეთი







\* XVIII საუკუნის II  
ნახევრისა და XIX საუკუნის  
I ნახევრის ევროპული  
ხელოვნება

\* ნეო კლასიციზმი

\* რომანტიზმი

\* რეალიზმი







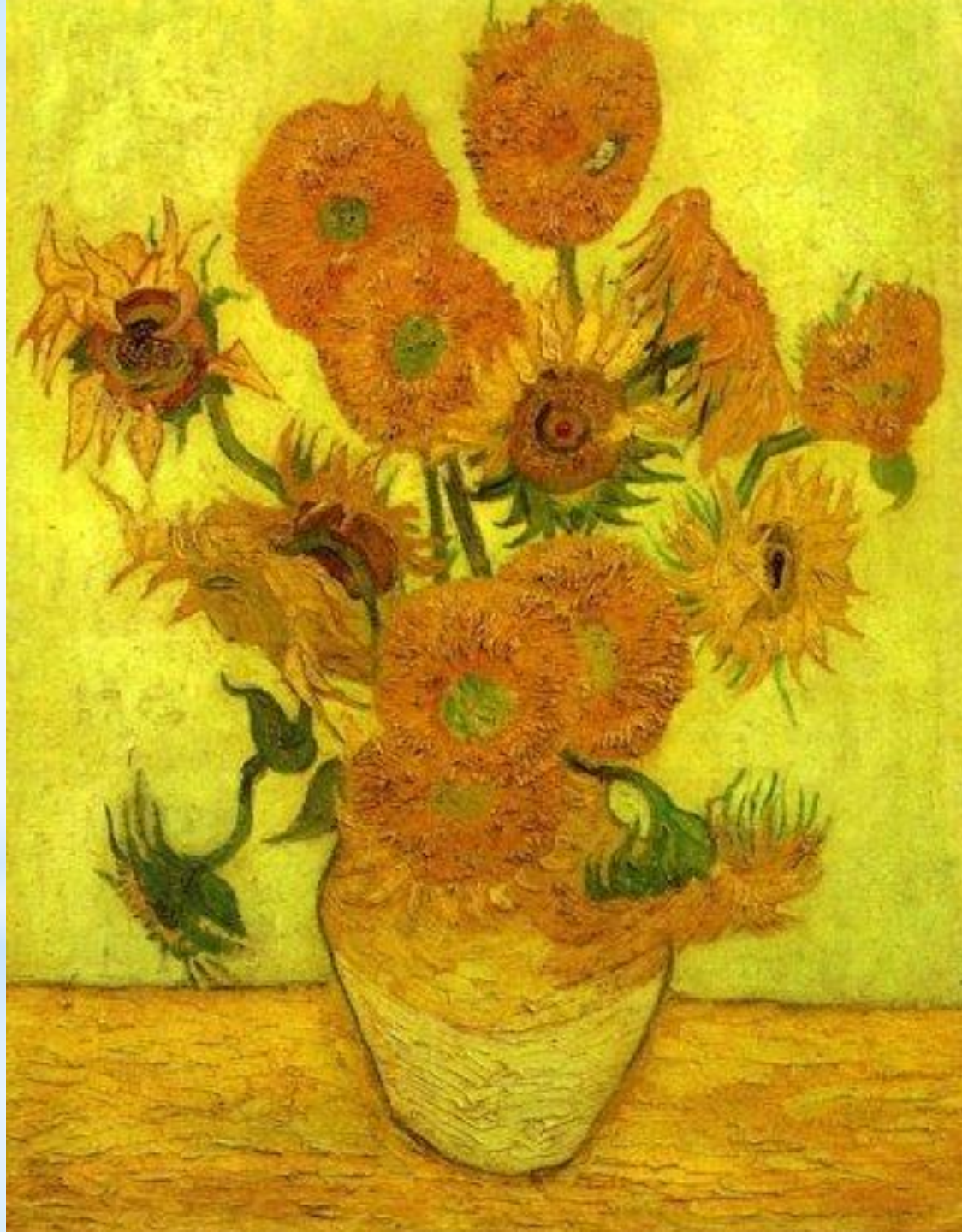


\*XIX საუკუნის II ნახევრისა და XX საუკუნის დასაწყისის რამდენიმე მიმდინარეობას ერთობლიობაში „**მოდერნიზმის**“ სახელით მოიხსენიებენ

\*მაგალითად, იმპრესიონიზმი, პოსტ იმპრესიონიზმი, სიმბოლიზმი, პრიმიტივიზმი, მოდერნის სტილი, ექსპრესიონიზმი, კუბიზმი, ფოვიზმი, აბსტრაქტული ხელოვნება, ფუტურიზმი, დადაიზმი და სურეალიზმი.

\*მოდერნიზმი ვინრო გაგებით ავანგარდიზმის ან მეორენაირად ავანგარდული ხელოვნების საწყის საფეხურს წარმოადგენს.



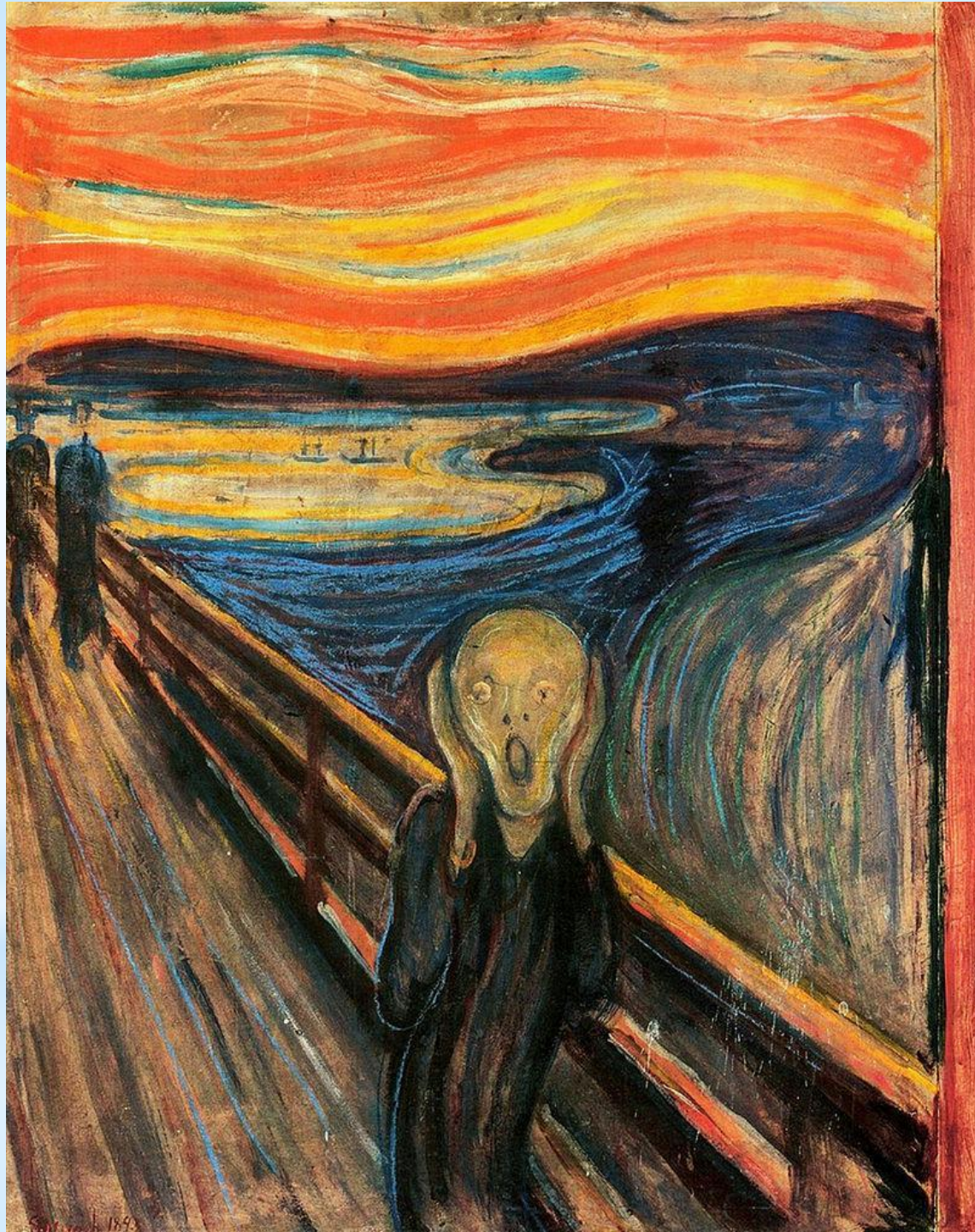






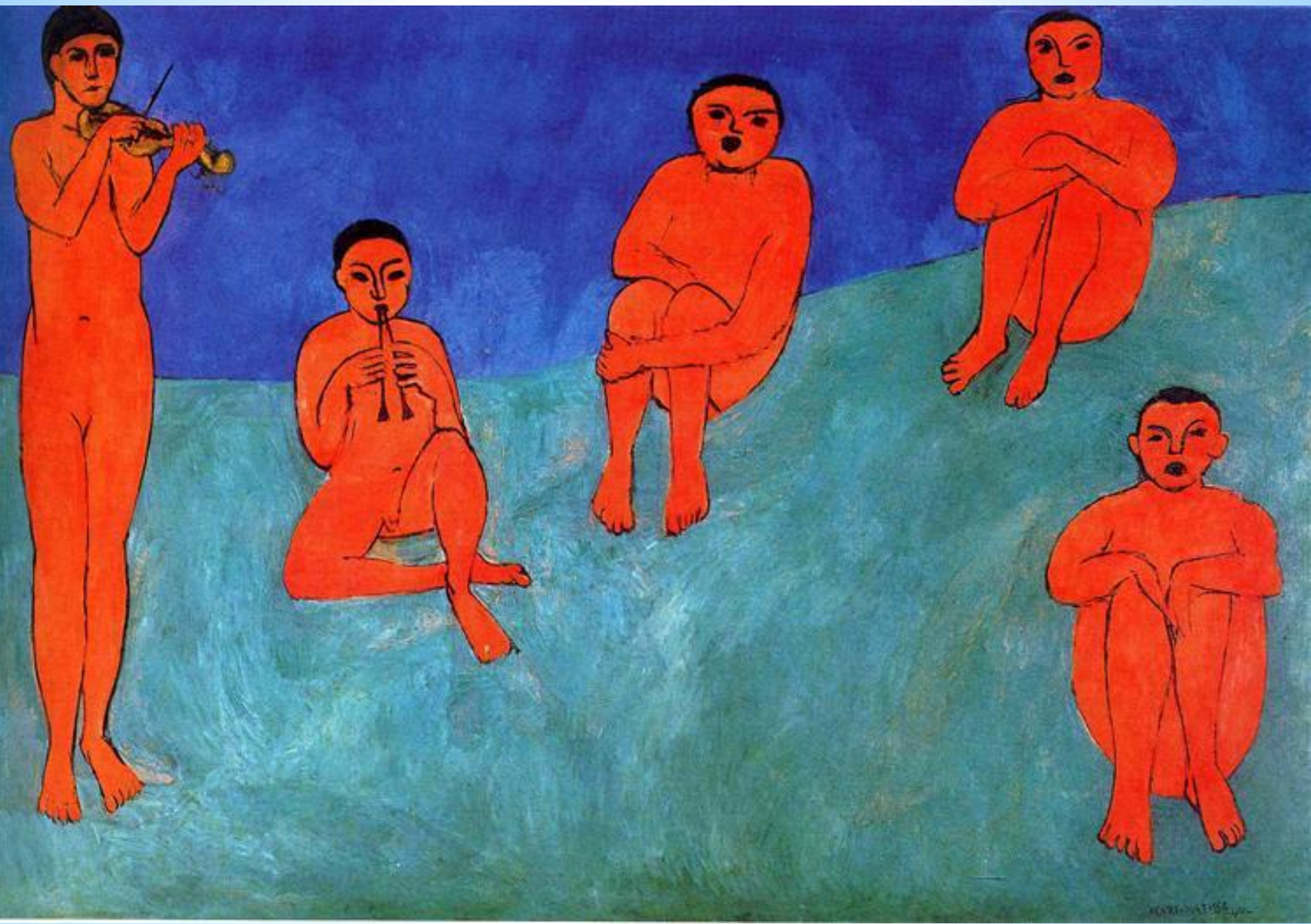
Henri Rousseau  
1891













\* უმბერტო  
ბოჩონი

ქურა  
შემოდის  
სახლში

1911  
წელი



\* დადაიზმი

\* მარსელ დიუმანი

\* შადრევანი





\* „ავანგარდული ხელოვნება“ XIX საუკუნის მინორულს ყალიბდება და სრულად მოიცავს XX საუკუნეს.

\* ავანგარდიზმის მიმდინარეობებია: აბსტრაქტული ექსპრესიონიზმი, ბაუჰაუზის სკოლა, დადიზმი, კონსტრუქტივიზმი, კუბიზმი ორფიზმი, პრიმიტივიზმი, სისტემატიზმი, სუპრემატიზმი, ფუტურიზმი, ექსპრესიონიზმი, ლუჩიზმი და ა. შ.





# \* კონსტრუქტივიზმი





\* ორფიზმი

\* მოძრაობისა და  
მუსკალური ბგერების  
გამოსახვა

\* რობერ დელონე



\*სუპრემატიზმი

\*კაზიმირ მალევიჩი

\*შავი კვადრატი

