

**Цвет как средство  
выражения.**

**Теплые и холодные  
цвета. Чудо-коврик**



# Прогулка под дождём

Послушайте сказку.

Солнышко захотело полюбоваться на себя в зеркало. Но где же его взять на небе? Там только ветер, тучи, облака.

- Я помогу тебе, - предложило маленькое белое Облако.

- А как? - спросило Солнышко.

- Подтолкни меня своим лучиком так, чтобы я подпрыгнуло! - засмеялось Облако.

Солнышко тут же несколькими лучиками подтолкнуло белое Облако.

От этого из Облака одна за другой пролились на землю капельки воды - дождик. Каждая капелька попадала на солнечный лучик так, что он мог в ней видеть свое отражение. Оно было очень красивым и разноцветным.

- Как я хочу, чтобы все на Земле увидели, какое я красивое! - воскликнуло солнышко.

И тут произошло чудо: на небе появились разноцветные дуги.

- Что это было?



Каждый охотник желает  
знать, где сидит фазан



# Цветовой круг

Оказывается, все цвета рождаются из прозрачного солнечного лучика.

Если соединить концы цветной радуги-дуги в колечко, получится цветовой круг. Он разделён на тёплые и холодные цвета.



Это Девочка Льдинка пришла с подружкой, девочкой Огоньком. Какие краски прячутся в платьице девочки Льдинки, а какие у девочки Огонька?



Я приглашаю вас на выставку, где можно увидеть работы художников.



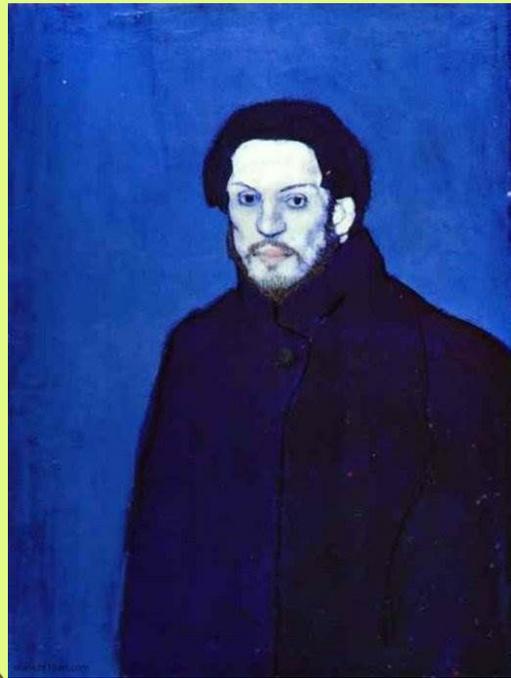
**И. Левитан.  
Золотая осень  
(1895)**



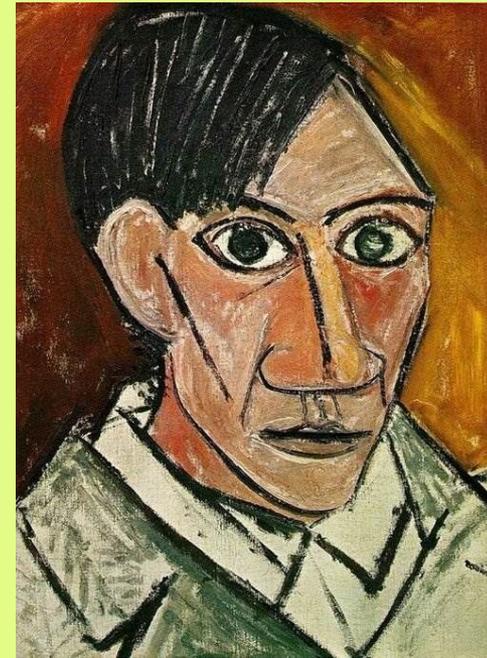
**И. Левитан.  
Март  
(1895)**



В творчестве любого художника есть периоды, в которые он отдает предпочтение той или иной цветовой гамме. Так, испанский художник Пабло Пикассо в одно время работал с холодными цветами, в другой период - с теплыми.



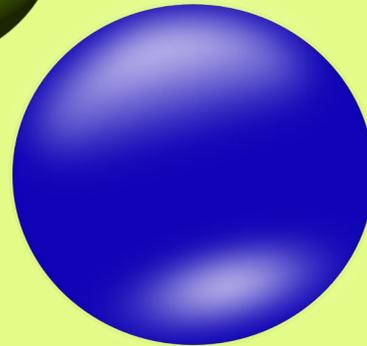
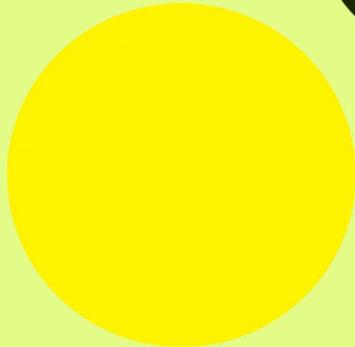
Автопортрет  
Дата написания: 1901 г.  
"Голубой период"



Автопортрет  
Дата написания: 1907 г.  
"Африканский период"



Вот и девочки Льдинка и Огонек всё время спорят. Никак подружки не могут решить, как же назвать зеленый цвет. Тёплый или холодный. Дело в том, что зеленый цвет состоит из двух. Каких?

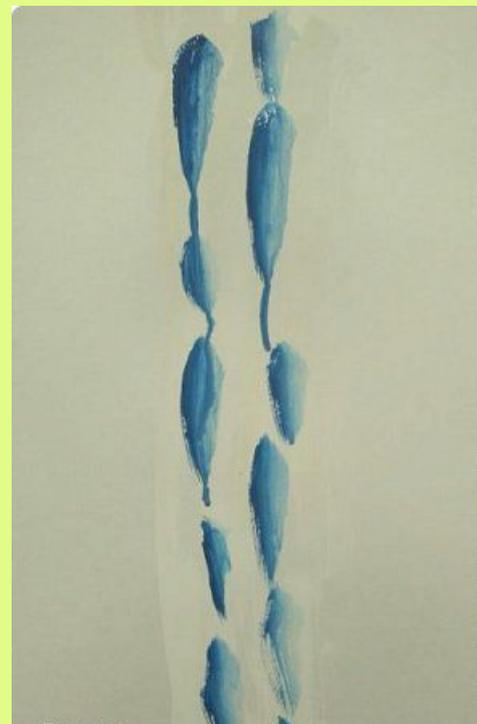


Правильно. Из теплого - желтого и холодного - синего цвета. Значит, если, замешивая зеленый, девочка Льдинка, положит большую льдинку, он станет более холодным, но если девочка Огонек своим огнем осветит синий, то получившийся зеленый станет теплым, радостным.

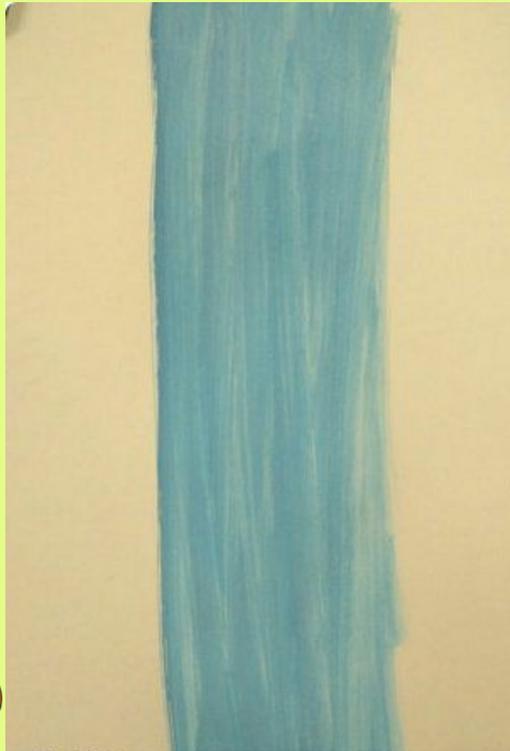


берём белую гуашь и наносим ее на среднюю часть листа жирными мазками, вертикально.

Далее берём голубую темную и таким же образом наносим и её.



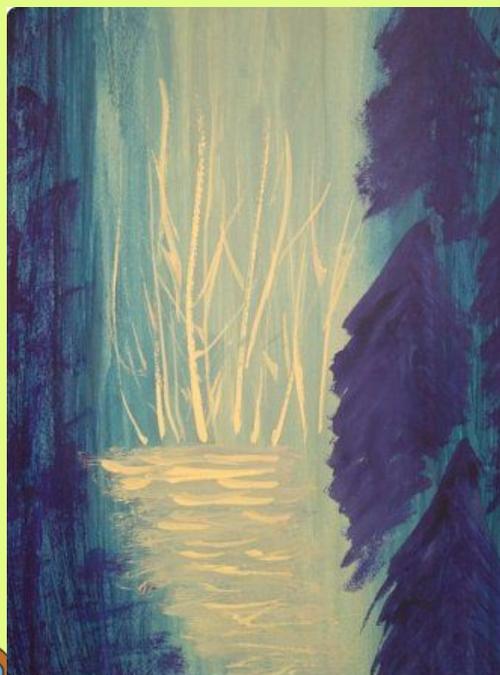
Водой делаем размывку.



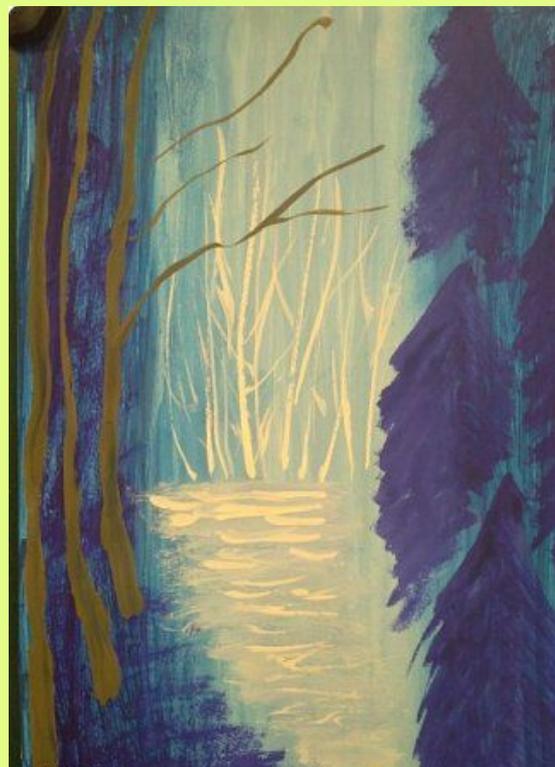
Далее мы используем голубую темную гуашь, закрашиваем ею левую и правую стороны листа. Границы размываем водичкой



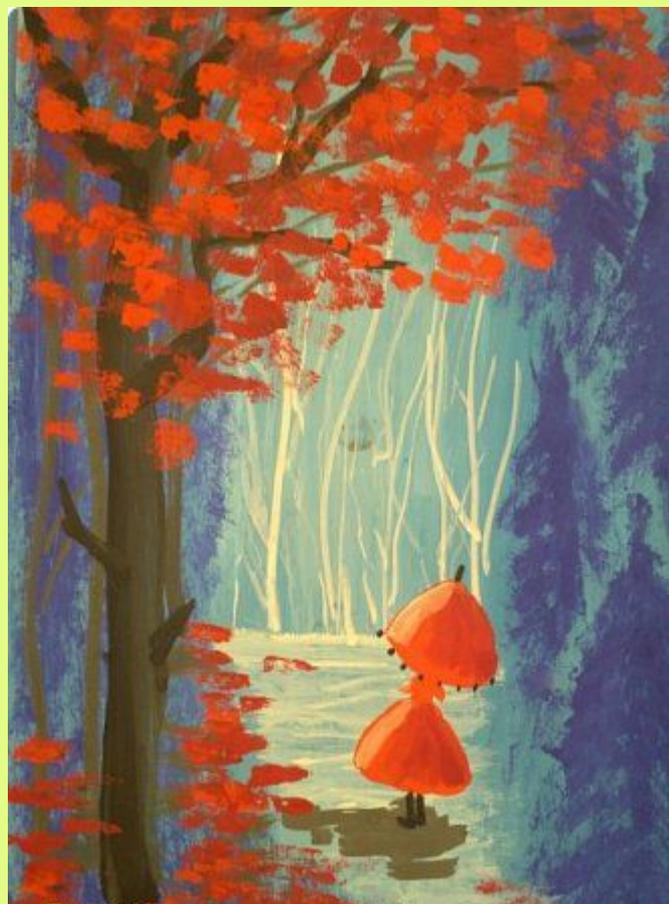
Тёмным синим рисуем ели.  
Белой гуашью вдали  
намечаем стволы деревьев  
и дорожку.



Коричневой гуашью  
прорисовываем  
деревья



Рисуем красной гуашью девочку с зонтиком  
и мазками листву



Картина готова!



# Интернет - источники

Фон

<http://tplmax.ru/wp-content/uploads/pixels-and-light-abstract-vector-backgrounds.jpg>

Крошка Енот

[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/89/855/89855504\\_04019.png](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/89/855/89855504_04019.png)

