

15 мая

Доброе утро!

Сегодня повторим **орфоэпические нормы**  
русского литературного языка.

# Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы.

Хочу, чтобы мои люди получали достойное обеспечение, мои директор\_, ректор\_, инструктор\_, бухгалтер\_, шофер\_, повар\_ ... Их около 800, и они красивее всех.

Они не едят свеклу, щавель и украинский борщ. Им позволяют средства, и они могут себя побаловать тортами, арахисовым маслом, сливовым джемом.

Прочитайте вслух.

# ПРОВЕРИМ

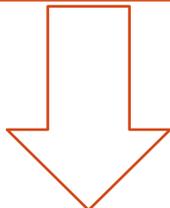
Хочу, чтобы мои люди получали достойное  
обеспЕчение, мои директорА, ректорЫ,  
инструкторЫ, бухгалтерЫ, шоферЫ, поварА... Их  
около ВОСЬМИСОТ, и они красИвее всех.

Они не едят свЁклу, щавЕль и украИнский борщ.  
Им позволяют срЕдства, и они могут себя  
побаловАть тОртами, арАхисовым маслом,  
слиВОВЫМ джемом.

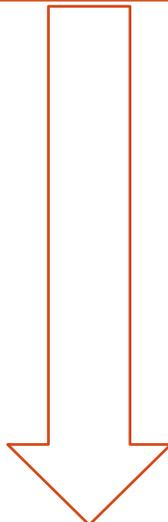
# ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

10 КЛАСС

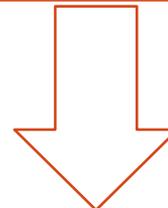
**Орфоэпические нормы - правила звукового оформления слов, частей слов, предложений.**



**произносительные**



**акцентологические  
(ударение)**



**интонационные**

# ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО УДАРЕНИЯ

Особенность	Пояснения	Примеры
<b>1. Разноместность</b>	Может падать на любую часть слова (сравните: фр. – последний слог; англ. – обычно первый слог; польский – чаще всего предпоследний слог)	<i>Резать</i> <i>Вырезать</i> <i>Вырезать</i> <i>Вырезной</i>
<b>2. Подвижность</b>	Может перемещаться при изменении слова	<i>Вода</i> – <i>воды</i> – <i>воды</i>
<b>3. Вариантность (вариативность)</b>	Наличие слов с разными вариантами ударения	<i>Творог</i> , <i>одновременно</i> , <i>петля</i> , <i>камбала</i>

# ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО УДАРЕНИЯ

Особенность	Пояснения	Примеры
<b>4. Стилистическая функция</b>	Вариант ударения в некоторых словах зависит от речевой ситуации и определяется отношением к литературной /разговорной норме, общему / специальному употреблению	Феномен (лит.) – феномен (разг.); прикус (общ.) – прикус (медиц.); шёлковый (общ.) – шелковый (народно-поэтич.)
<b>5. Семантическая (смысло-различительная) функция. Явление омографии.</b>	<b>Омографы</b> – слова одной части речи, одинаковые по написанию, но разные по ударению, различающему их смысл	Замок – замок, орган – орган, мука – мука, парить – парить, проклятый – проклятый

## Спишите, поставьте ударение.

Агрономия

Досуг

Апостроф

Аристократия

Асимметрия

Балованный

Баловать

Бензопровод

Эксперт

Бомбардировать

Вероисповедание

Включишь

Втридорога

Газировать

Газированный

Гастрономия

Гербовый

Давнишний

Девичий

Диспансер

Договор

Дозвонишься

Жалюзи

Завидно

Загнутый

Задолго

Закупорить

Пломбировать

Пломбированный

Иконопись

Индустрия

Каталог

Кашлянуть

Квартал

Кедровый

Кухонный

Ломота

Мастерски

Мельком

Мизерный

Нормированный

Нормировать

Облегчить

Осведомить

Отчасти

Пиццерия

Полуночный

Рассредоточение

Согнутый

Столяр

Торты

Уведомить

Углубить

Упрочить

Феномен

Форзац

Ходатайство

Христианин

Черпать

Щегольской

## ПРОВЕРИМ

Агрономия

агрон**О**мия

Досуг

дос**У**г

Апостроф

апостр**О**ф

Аристократия

аристокр**А**тия

Асимметрия

асимметр**И**я

Балованный

бал**О**ванный

Баловать

балов**А**ть

Бензопровод

бензопров**О**д

Эксперт

эксп**Е**рт

Бомбардировать

бомбардиров**А**ть

Вероисповедание

вероиспов**Е**дание

Включишь

включ**И**шь

Втридорога

втр**И**дорога

Газировать

газ**И**ровать

Газированный

газир**О**ванный

Гастрономия

гастрон**О**мия

## ПРОВЕРИМ

Гербовый

Давнишний

Девичий,

Диспансер

Договор

Дозвонишься

Жалюзи

Завидно

Загнутый

Задолго

Закупорить

Пломбировать

Пломбированный

Иконопись

Индустрия

Каталог

гЕрбовый

давнИшний

дЕвичий диспансЕр

договОр

дозвонИшься

жалюзИ

завИдно

зАгнутый

задОлго

закУпорить

пломбироваТЬ

пломбирОванный,

Иконопись

индустрИя

каталОг

## ПРОВЕРИМ

Кашлянуть

кАшлянуть

Квартал

квартАл

Кедровый

кедрОвый,

Кухонный

кУхонный

Ломота

ломОта

Мастерски

мастерскИ

Мельком

мЕльком

Мизерный

мизЕрный,

Нормирование

нормировАние

Нормированный

нормирОванный

Нормировать

нормировАть

Облегчить

облегчИть

Осведомить

освЕдомить

Отчасти

отчАсти

Пиццерия

пиццерИя

Полуночный

полУночный

## ПРОВЕРИМ

Рассредоточение

Согнутый

Столяр

Торты

Уведомить

Углубить

Упрочить

Феномен

Форзац

Ходатайство

Христианин

Черпать

Щегольской

рассредотОчение

сОгнутый

столЯр

тОрты

увЕдомить

углубИть

упрОчить

фенОмен

фОрзац

ходАтайство

христианИн

чЕрпать

щегольскОй

## Выпишите слова в два

### столбика:

- 1) ударение падает на основу,
- 2) ударение падает на окончание.

Банты, балы, клешни, форты, роды, склады, ломы, деды, фронты, сваты, порты, шарфы.

## ПРОВЕРИМ

**1.** банты, склады, деды, сваты, порты, шарфы

**2.** балы, клешни, форты, роды, ломы, фронты

## Выпишите слова в два

### столбика:

- 1) ударение падает на основу,
- 2) ударение падает на окончание.

Банта, бруса, бинта, инструктажа, витража, герба, коржа, крюка, муляжа, торта, плота, порта, шприца, пруда, яслей, шарфа, монтажа, тюка, крана, ферзя.

## ПРОВЕРИМ

**1.** банта, бруса,  
инструктажа,  
муляжа, торта, порта,  
шприца, яслей,  
шарфа, крана

**2.** бинта, витража, герба,  
коржа, крюка, плота,  
пруда, монтажа, тюка,  
ферзя

## Выпишите слова в два

### столбика:

- 1) ударение падает на основу,
- 2) ударение падает на окончание.

Бороду, избу, доску, зиму, полосу, реку, серьгу, щеку, сковороду, строку, цену

## ПРОВЕРИМ

1. бороду, доску, зиму,  
реку, щеку, цену

2. избу, полосу, серьгу,  
сковороду, строку

# ЗАПОМНИ

Для односложных и двусложных кратких прилагательных наиболее типичной является следующая модель: окончание является ударным лишь в форме женского рода, в остальных формах ударение падает на основу:

*бо́йкий – боек, бо́йко, бо́йки, бойка́; правый – прав, пра́во, пра́вы, права́.*

У многих глаголов при образовании форм прошедшего времени, у причастий и деепричастий ударение переходит на другой слог по следующей схеме:

**НачАть – нАчал – нАчали – начаЛА – начАв – начАвший**

В некоторых глаголах возможны варианты постановки ударения в мужском и среднем роде, а также во множественном числе: на приставку или на корень. В женском роде ударение всегда на окончании. Предпочтение следует отдать следующей схеме:

**ПринЯть – прИнял – прИняли – приняЛА – принЯв - принЯвший**

***кЛАла, крАла, крАлась***

## Поставьте ударение в словах

*ледник, парить, рефлекторный, наголо, видение,  
проклятый, хоры, языковая, забронировать, привод,  
вязанка*

*ледник*

леднИк (в горах)

лЕдник (погреб)

*парить*

пАрить (репу)

парИть (в облаках)

*рефлекторный*

рефлЕкторный (от *рефлектор*)

рефлектОрный (от *рефлекс*)

# Поставьте ударение в словах

*наголо*

наголО (держатъ шашки)

наГоло (стричь)

*видение*

видЕние (призрак)

вИдение (точка зрения)

*проклятый*

проклЯтый (ненавистный)

прОклятый (подвергшийся  
проклятью)

*хоры*

хорЫ (балкон в верхней части зала)

хОры (певческие коллективы)

# Поставьте ударение в словах

*языковая*

языко**В**Ая (подготовка)

язык**О**вая (колбаса)

*забронировать*

заброн**И**ровать место в гостинице

заброн**И**рова́ть орудие

*привод*

пр**И**во́д в полицию

пр**И**во**Д** в механизме

*вязанка*

вяза́**н**ка дров

кофта-вяза́**н**ка

# Домашнее задание:

Подготовиться к контрольной работе в формате ЕГЭ.