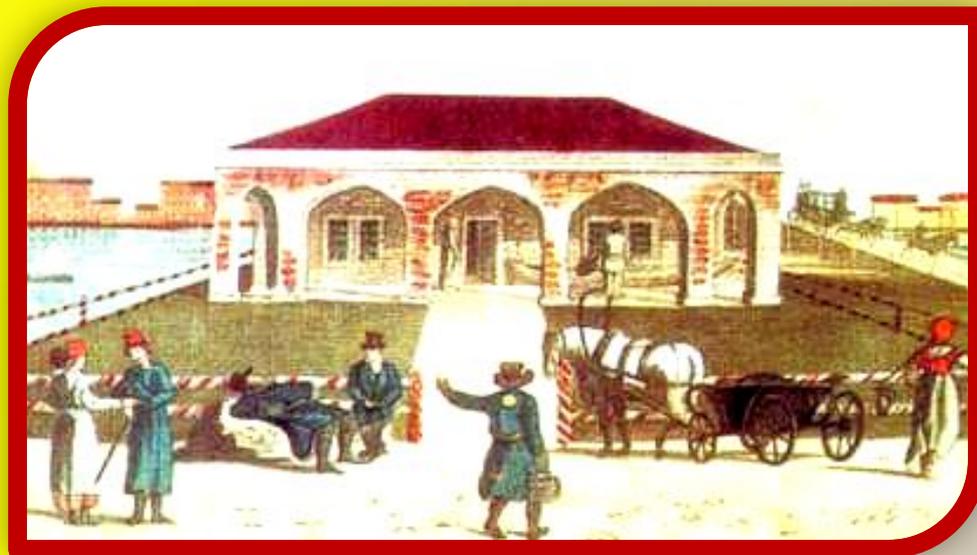
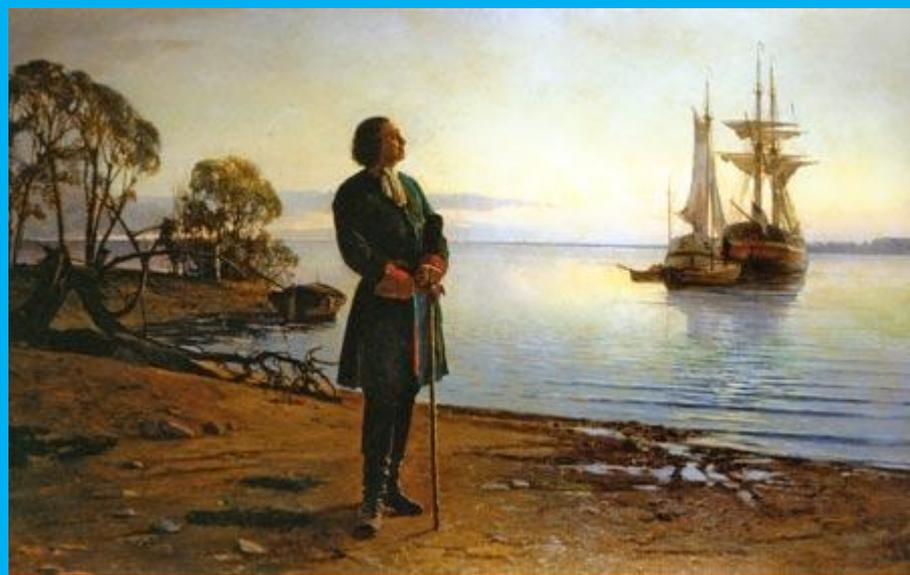


# Петр I. Реформы в России



# Реформы Петра I



В целом реформы Петра были направлены на укрепление Российского государства и приобщение правящего слоя к европейской культуре с одновременным усилением абсолютной монархии. К концу правления Петра Великого была создана мощная Российская империя, во главе которой находился император, обладавший абсолютной властью.

В ходе реформ было преодолено технико-экономическое отставание России от европейских государств, завоёван выход к Балтийскому морю, проведены преобразования во всех сферах жизни российского общества. В то же время, народные силы были крайне истощены, разросся бюрократический аппарат, были созданы предпосылки (Указ о престолонаследии) для кризиса верховной власти, приведшие к эпохе «дворцовых переворотов».



2 марта 1711 года Указом царя было провозглашено создание нового органа государственной власти - Сената. Формальной причиной послужил отъезд Петра на войну с Турцией. Сразу после учреждения Сенат состоял из девяти ближайших сотрудников царя, который настаивал на признании Сената высшим государственным органом. Все лица и учреждения, по мнению Петра, должны были повиноваться Сенату как самому государю.



Время Петра I — это время активного проникновения в русскую жизнь элементов европейской культуры. Стали появляться светские учебные заведения, основана первая русская газета. Успех по службе Петр поставил для дворян в зависимость от образования.





Специальным указом царя были введены ассамблеи, представлявшие новую для России форму общения между людьми. На ассамблеях дворяне танцевали и свободно общались, в отличие от прежних застолий и пиров. Таким образом знатные женщины смогли впервые приобщиться к культурному досугу и общественной жизни.

Художник: Лебедев К. В. «Ассамблея при дворе Петра I».



Ассамблея при дворе Петра I.



Художник: Василий Кучумов «Венера» 1916 г.

**Пётр 1**

**заставил**

**запретил**

**мужчин брить бороды**

**есть картофель**

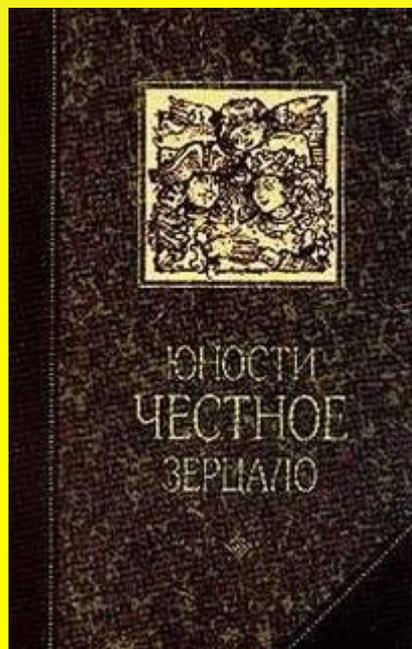
**пить кофе**

**обрезать рукава  
и полы кафтанов**

**мужчинам жениться,  
не получив образования**

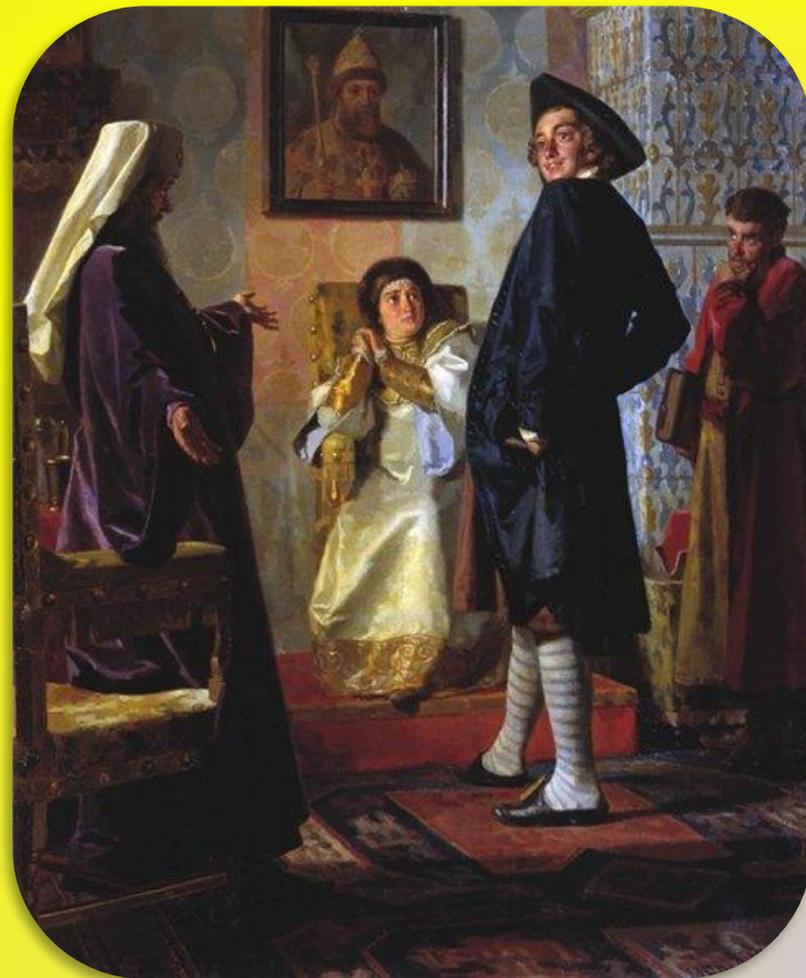
**женщинам сидеть  
дома**

Кодексом поведения молодого поколения стало «Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению», составленное неизвестным автором, которое излагало правила поведения молодых людей в семье, в гостях, в общественных местах, на службе.



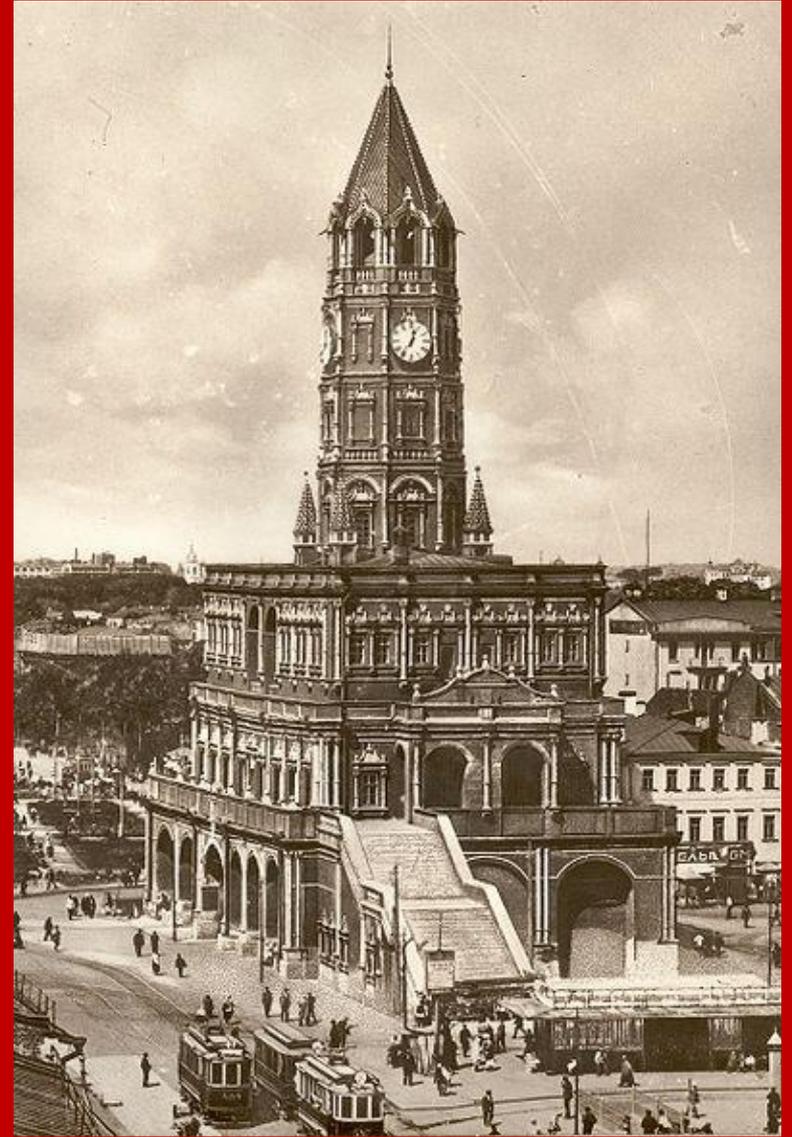


Петр I направляет многих молодых дворян в Европу для изучения различных специальностей, главным образом для овладения морскими науками. Царь заботился и о развитии образования в России.



В 1701 году в Москве была открыта Навигацкая школа.

Школа математических и навигацких наук (школа «математических и навигацких, то есть мореходных хитростно наук учения») – учебное заведение, находившееся с 1701 по 1715 в Москве в помещениях Сухаревой башни и готовившее специалистов флота, судостроителей, геодезистов и других специалистов. Число учащихся колебалось от 300 до 500 человек.



Огромное значение для развития науки имело создание Петербургской академии наук, открытой в 1725 г. Ее важнейшей особенностью было то, что она создавалась государством и с самого основания находилась на его содержании в отличие от стран Западной Европы, где академии сами изыскивали средства на свое содержание.



Петр I мечтал проложить торговый путь из Индии в Европу через российскую территорию. Многочисленными научными экспедициями были составлены карты западного побережья Каспийского моря, Аральского, Азовского морей, бассейна Дона. Русские побывали на Камчатке и Курилах. Появился «Атлас Всероссийской империи» И. К. Кирилова, проводились геологические изыскания. С. У. Ремезов составил «Чертежную книгу Сибири».



Начальное образование в провинции осуществлялось в трех типах школ: епархиальных, готовящих священнослужителей, цифирных - для подготовки местных чиновников, и в гарнизонных школах - для обучения солдатских детей. В Москве начала свою работу особая школа – «гимназия», в которой обучали главным образом иностранным языкам.



В 1699 была также осуществлена реформа календаря. В Амстердаме была создана типография для издания светских книг на русском языке, основан первый русский орден — Святого апостола Андрея Первозванного. Первым кавалером ордена стал дипломат Фёдор Головин в 1699.



Фёдор Головин.

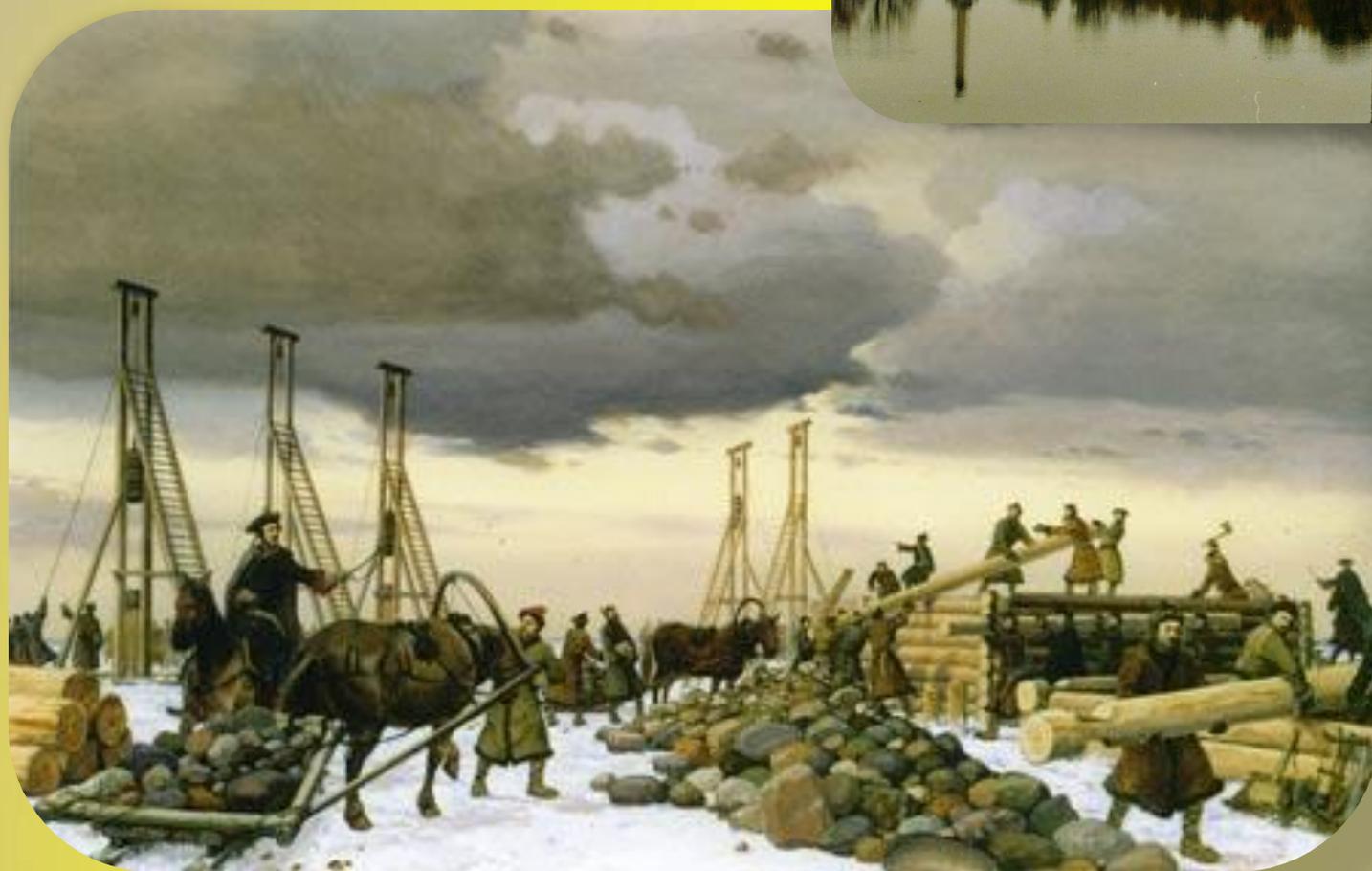


В 1702 удалось отвоевать у шведов Нотебург (Орешек, ныне Шлиссельбург) в устье Невы, после чего на его месте стали расти крепости, а на верфях начали строить корабли. В 1703 близ захваченной у шведов крепости Ниеншанц царь распорядился заложить город своего имени, Петербург, и сделать его новой столицей. В гавани близ него появились голландские и английские торговые суда. «Окно в Европу» было прорублено, и широта государственного мышления царя уже простиралась до мечтаний о соединении Балтики с Каспием через систему рек и каналов.



Крепость Нотебург.

# Основание Кронштадта

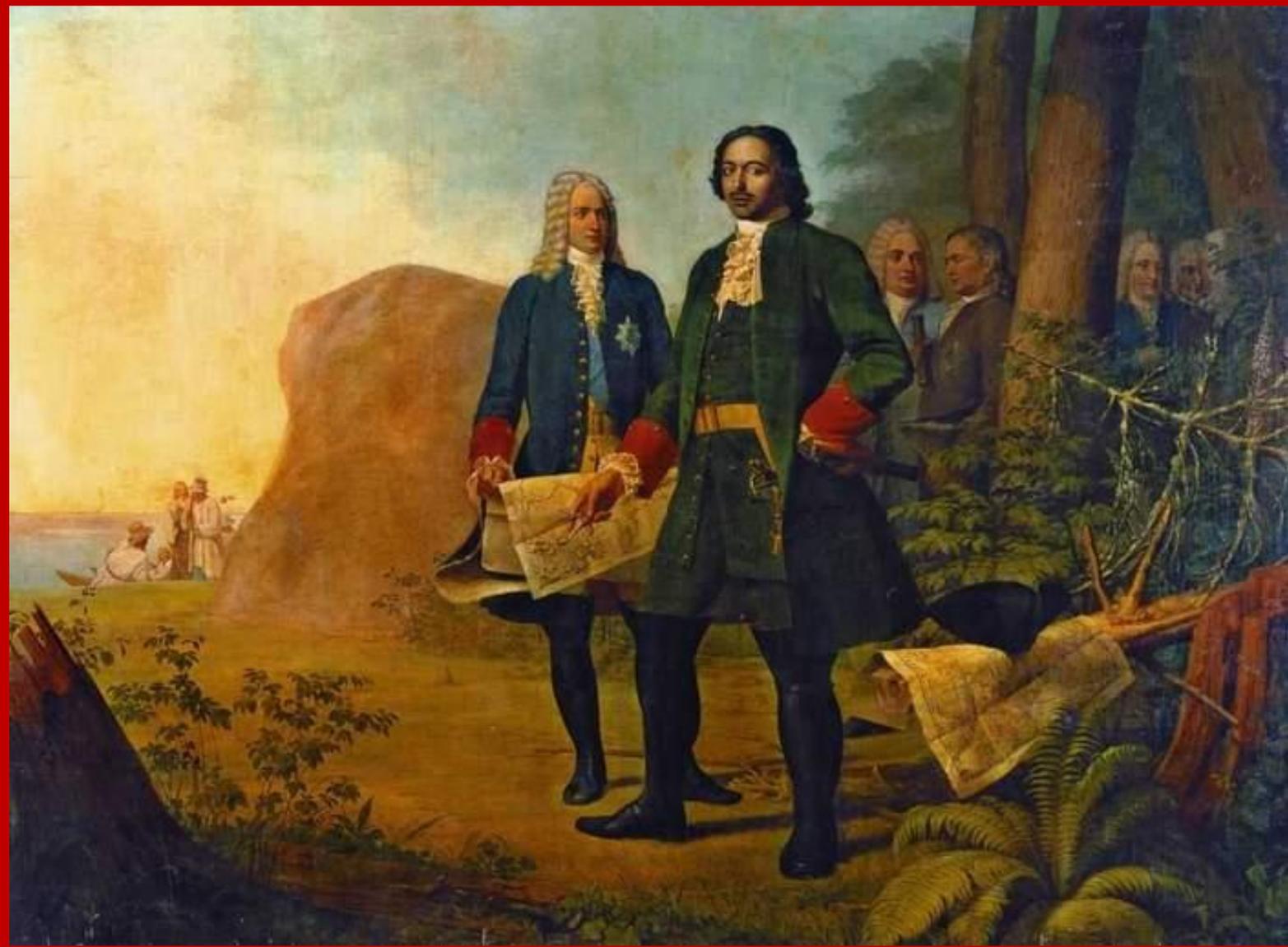


Особое значение имело строительство каменного Петербурга, в котором принимали участие иностранные архитекторы и которое осуществлялось по разработанному царем плану. Им создавалась новая городская среда с неизвестными прежде формами быта, времяпрепровождения. Изменилось внутреннее убранство домов, уклад жизни, состав питания.



ОСНОВАНИЕ С. ПЕТЕРБУРГА  
ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ въ 1703 году.





Художник: Венецианов Алексей Гаврилович.  
«Петр Великий. Основание Санкт-Петербурга» 1838 г.

«Основание  
Санкт-Петербурга»  
Художник: Ю.В.  
Белов.

«Пётр –судостроитель»





«Петр I и Венера» Художник: Ю.В. Белов.



Художник: В. А. Серов «Пётр I».

Художник: В. Худояров «Император Петр I за работой».

В Петербурге сложился особый архитектурный стиль, который назывался русским барокко. Органическое соединение западных и русских художественных традиций в единый стиль сделало Петербург одним из красивейших городов мира.





Художник: Анастасия Хохрякова «Петр I» 2002 г.



Строительство русского флота. Царь строит корабли.

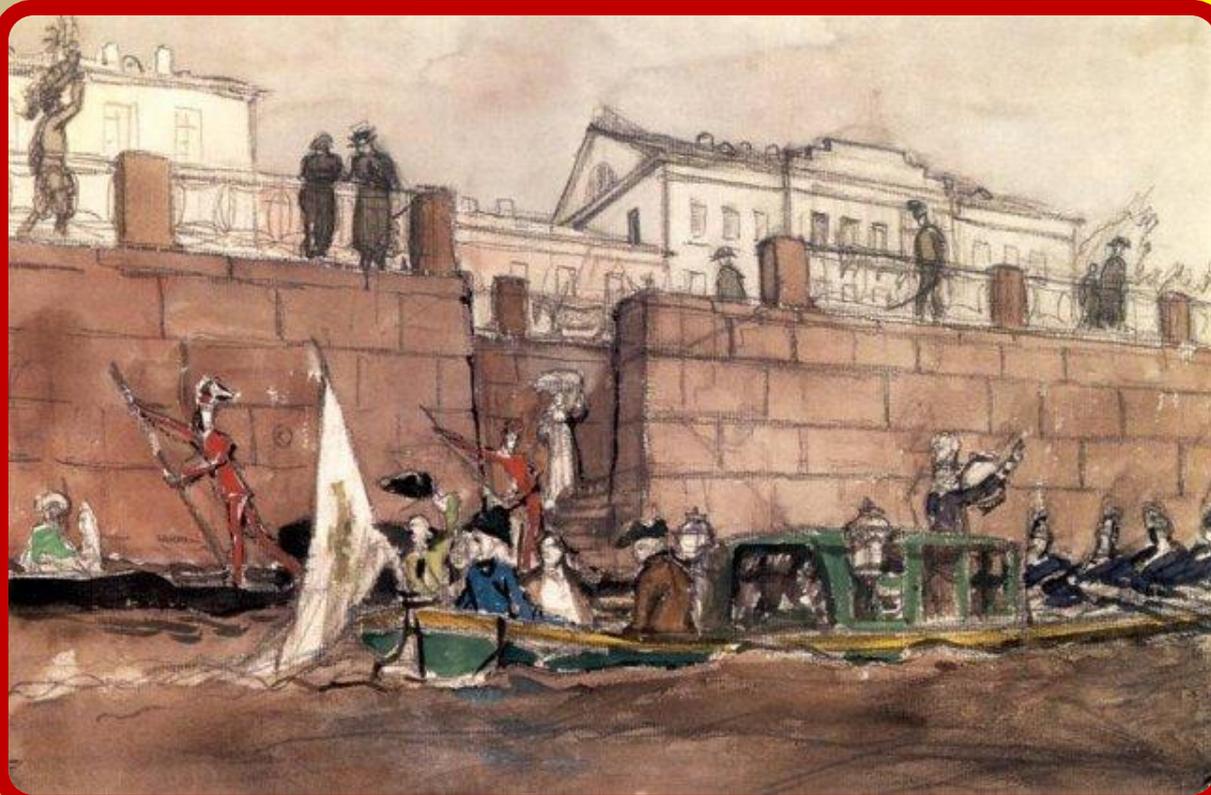


Художник: Денис Лебедев «Петр Первый» 1996 г.

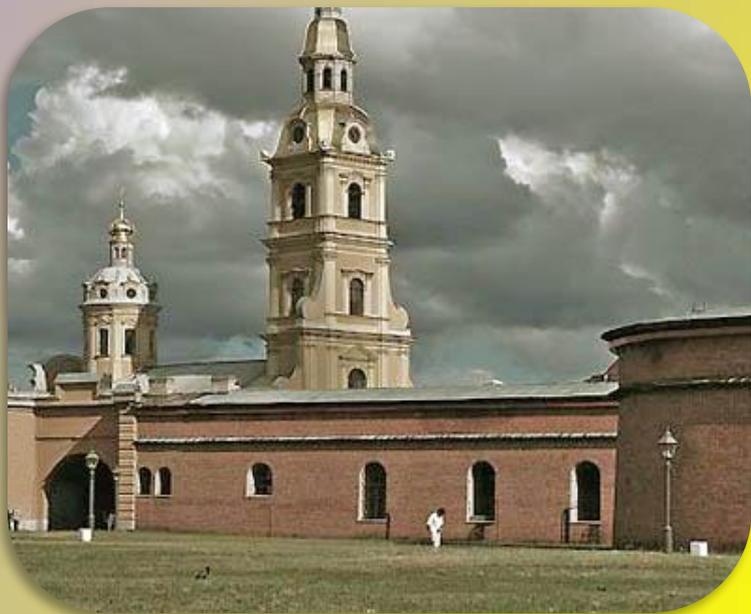


В православии Екатерина I  
Алексеевна - вторая жена  
Петра I. Императрица.

Петр I пригласил знаменитого итальянского архитектора Доменико Трезини, который построил Летний дворец царя, здание Двенадцати коллегий и Петропавловский собор. Это было удлиненное прямоугольное здание, так называемый зальный тип, с башней-колокольней и шпилем. Высота шпиля — 112 м, выше колокольни Ивана Великого.



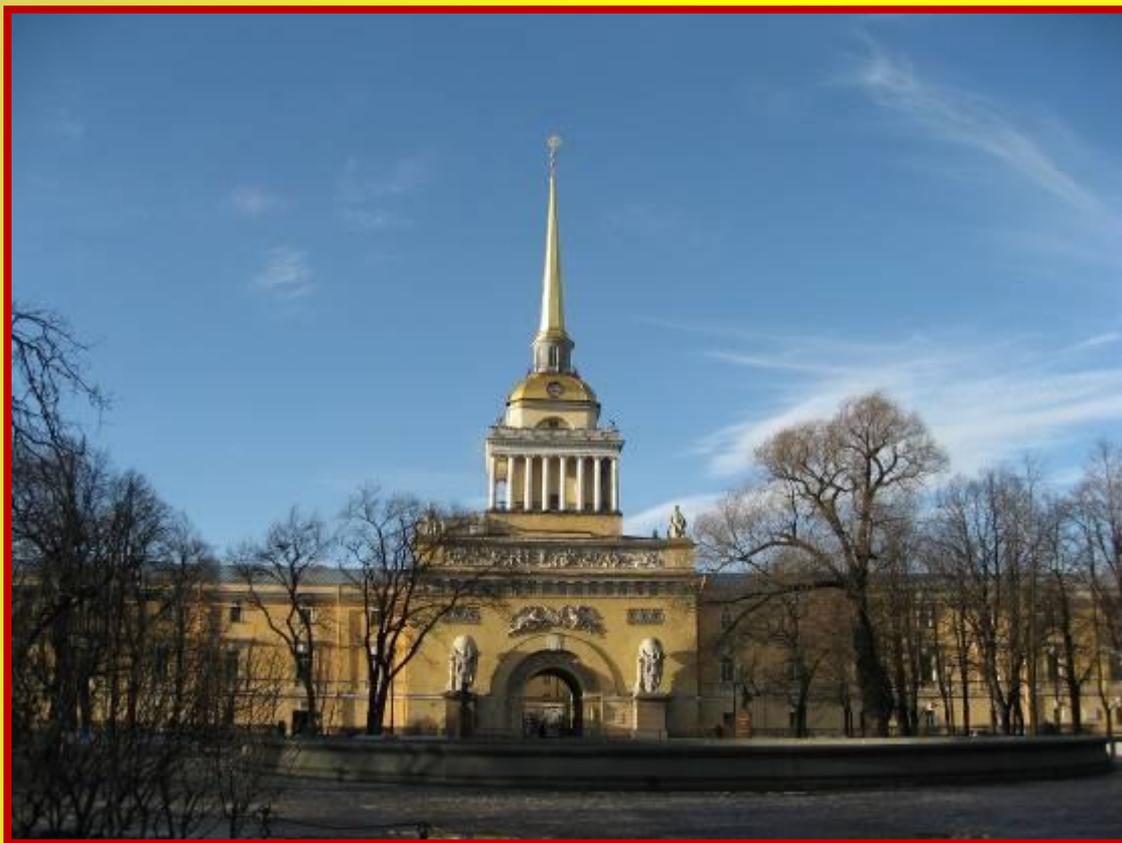
Карнавал на  
Фонтанке,  
Летний сад при  
Петре I.



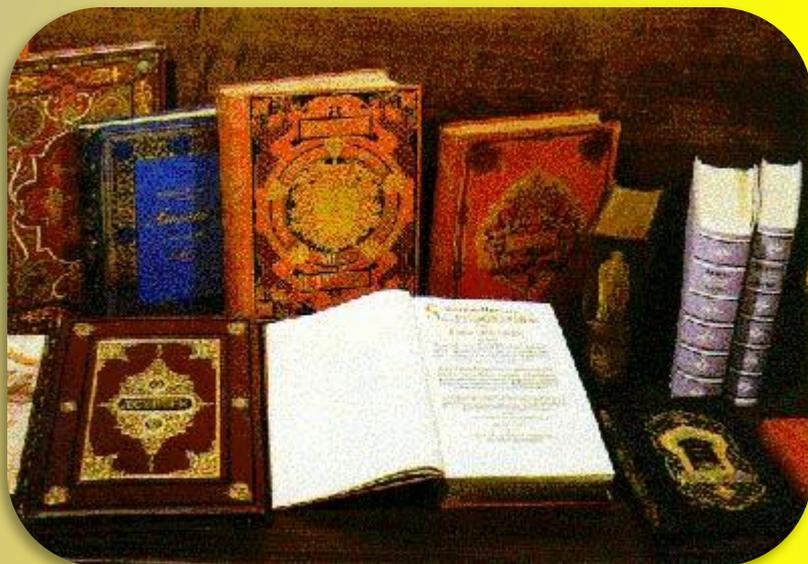
Доменико Трезини.



При Петре Великом в гражданском строительстве начали широко использовать камень. В эти годы в Петербурге были построены здания **Адмиралтейства**, Гостиного двора, Кунсткамеры и другие сооружения. Застройка города велась по плану, разработанному архитекторами. Улицы пересекались под прямым углом, типовые здания стояли вплотную друг к другу, дворцы знати возводились в 2—3 этажа, фасадом на улицу, каждый из них имел свой облик.



В 1714 году в Санкт - Петербурге открылась первая государственная общедоступная библиотека.



В 1719 начал действовать первый в русской истории музей – **Кунсткамера** с публичной библиотекой.



Царь повелел доставлять туда «старинные и необыкновенные вещи»: скелеты вымерших животных, древние рукописи, старинные пушки, заспиртованных монстров, анатомические коллекции. Здесь же имелась богатая библиотека, книжный фонд которой включал 110000 томов. В 1719 г. Кунсткамеру открыли для свободного посещения.



В эпоху Петра I было возведено много зданий для государственных и культурных учреждений, архитектурный ансамбль Петергофа (Петродворца).



После возвращения «великого посольства» из Европы Петр I начал вводить одежду европейского образца. Царские указы предписывали брить бороды, одеваться не в длиннополое русское платье, а в короткие европейские кафтаны, носить башмаки. Продавцам длиннополого платья и сапог и лицам, носившим бороды, угрожала ссылка на каторгу и конфискация имущества. Царь собственноручно стриг бороды и обрезал длинные кафтаны.





6 апреля 1722 года российский император Петр Первый ввел налог на бороды. Будучи молодым, Петр Первый часто бывал за границей и видел, что там мужчины брились регулярно.

Налог был дифференцированным. Так, с царедворцев, дворян, городских и других служивых чинов взималось ежегодно по 60 рублей, с крупнейших купцов-гостей по 100 рублей, а с крестьян, проезжавших городскую черту, брали всего две деньги, то есть одну копейку.

Заплатившим налог выдавали медный жетон, на котором были изображены усы и борода и сделана надпись: “Деньги взяты”. А в конце правления Петра Первого, в 1725 году, был выбит квадратный “бородовый знак”, по ребру которого указывалось: “Борода — лишняя тягота”.



Как **Петр I** цирюльником был.



Насильственное бритье бород. Лубок XVIII века.

Бояре возвращаются от царя Петра I, остригшего им бороды. Гравюра. 1894 г.

Военные реформы были крайне важны еще в России и потому, что они оказывали огромное, часто решающее, влияние на все стороны жизни государства. Ход же их во многом определялся постоянными войнами (за 36-летний период правления Петра I можно насчитать лишь несколько мирных лет).

В стране развернулся спешный рекрутский набор в армию 100 000 солдат (после 1705 появился термин «рекруты»).





Рекрутов «проводжали, как хоронили» (по петровскому указу, срок службы составлял 25 лет), при этом по сложившейся в России практике в солдаты стали отправлять самых строптивых и непокорных молодых людей, нарушавших традиционные нормы крестьянского поведения. В результате этого оказалось, что в новую армию попали в основном люди энергичные, храбрые, незаурядные.

Офицерский корпус формировался, по замыслу царя, из дворян, обязанных для получения чина пройти службу в гвардейских полках. Если поначалу среди офицеров были преимущественно иностранные специалисты, то после начала работы навигационной, артиллерийской, инженерной школ рост армии удовлетворялся русскими офицерами из дворянского сословия.

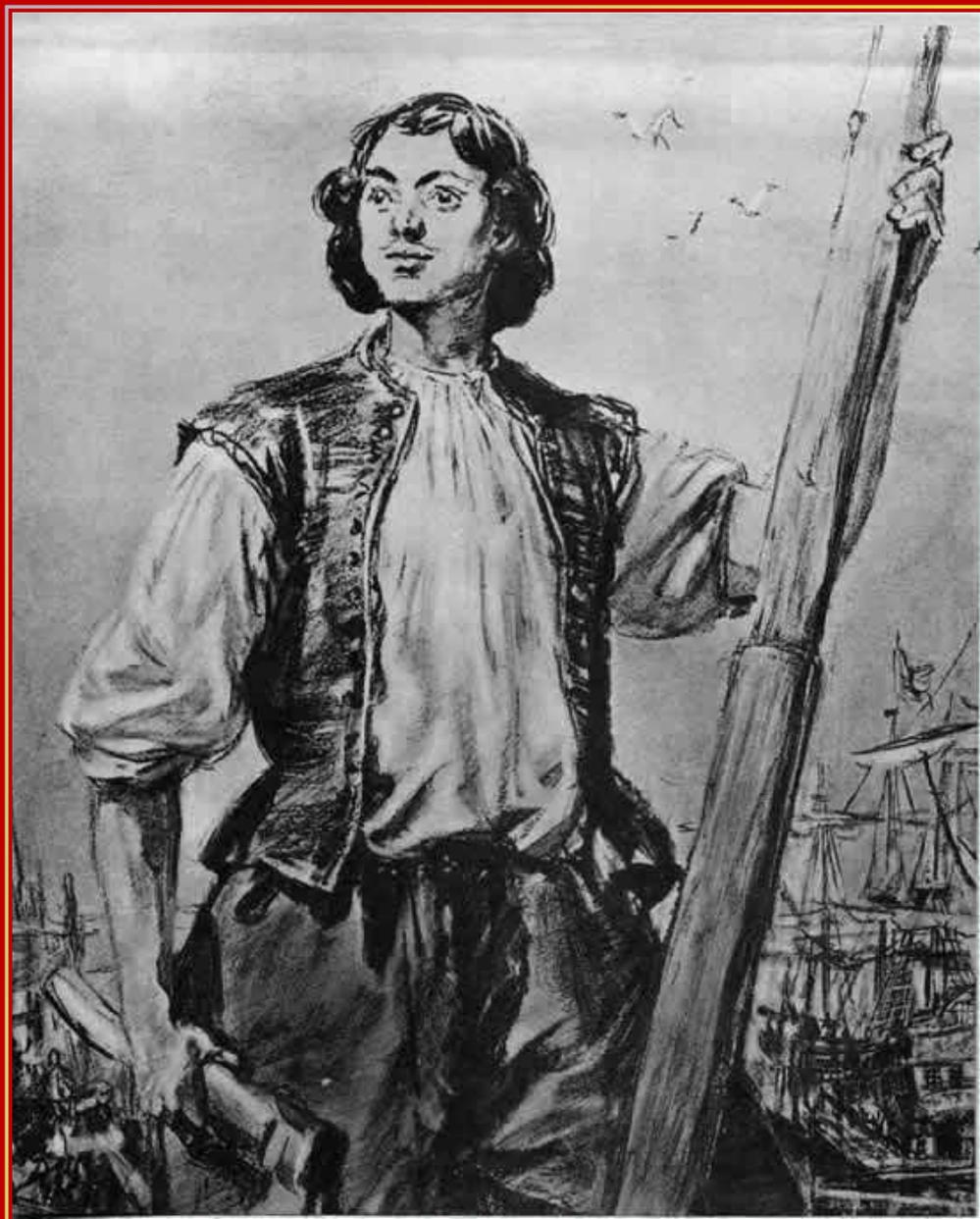


Офицер пехоты (1700-1732 гг.)  
Рис. В.И. Семенова.



В результате преобразований была создана сильная регулярная армия и мощный военно-морской флот, которого ранее у России просто не было. К концу царствования Петра численность регулярных сухопутных войск достигала 210 тыс. (из них числилось 2600 в гвардии, 41 550 в коннице, 75 тыс. в пехоте, 74 тыс. в гарнизонах) и до 110 тыс. нерегулярных войск. Флот состоял из 48 линейных кораблей; галер и других судов 787; людей на всех судах было почти 30 тыс.





Художник: Шмаринов Д. А.



Петр 1, прорубив окно в Европу, изменил календарь в соответствии с западноевропейским календарем. Отменил древнее летосчисление от сотворения мира и поставил ввести времяисчисление от Рождества Христова - перенес Россию из года 7208 в **год** 1699. Новый год стали праздновать 1 января, правда, опять с отставанием на 14 дней от григорианского календаря. Прижилось новое начало года с большим трудом. 1 января - это конец Святочной недели, к этому дню все уже уставали от традиционного разгула и веселья.



Объявление указа Петра Великого (1699) считать «новый год» с 1 января. Гравюра. Конец XIX века.

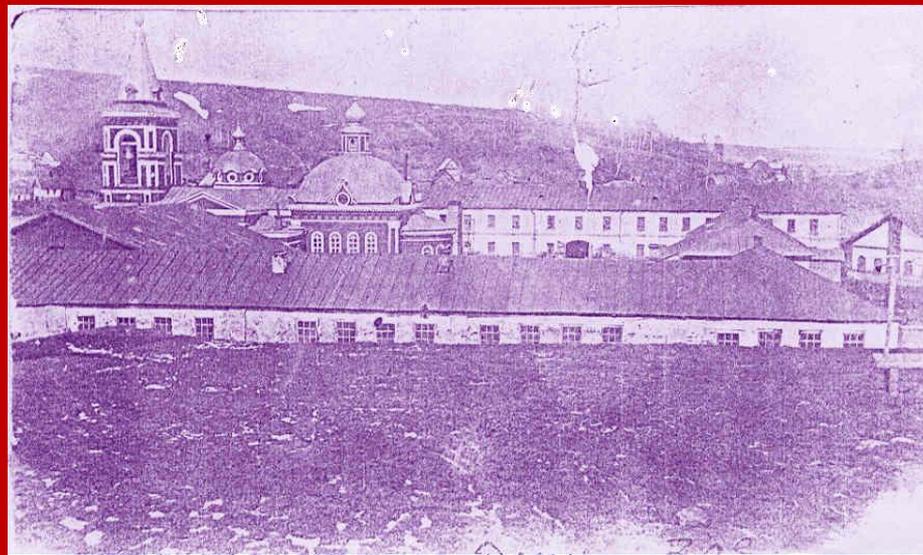
В эпоху Петра I российская экономика поднялась на новую ступень развития, сделав поистине гигантский скачок. В первую очередь это коснулось промышленности, в особенности тех отраслей, которые работали на нужды армии и флота: металлургической, оружейной, судостроительной, суконной, полотняной, кожевенной.



Петр I отчетливо понимал необходимость преодоления технической отсталости России и всячески способствовал развитию русской промышленности и торговли, в том числе внешней. Его покровительством пользовались многие купцы и промышленники, среди которых наиболее известны Демидовы.



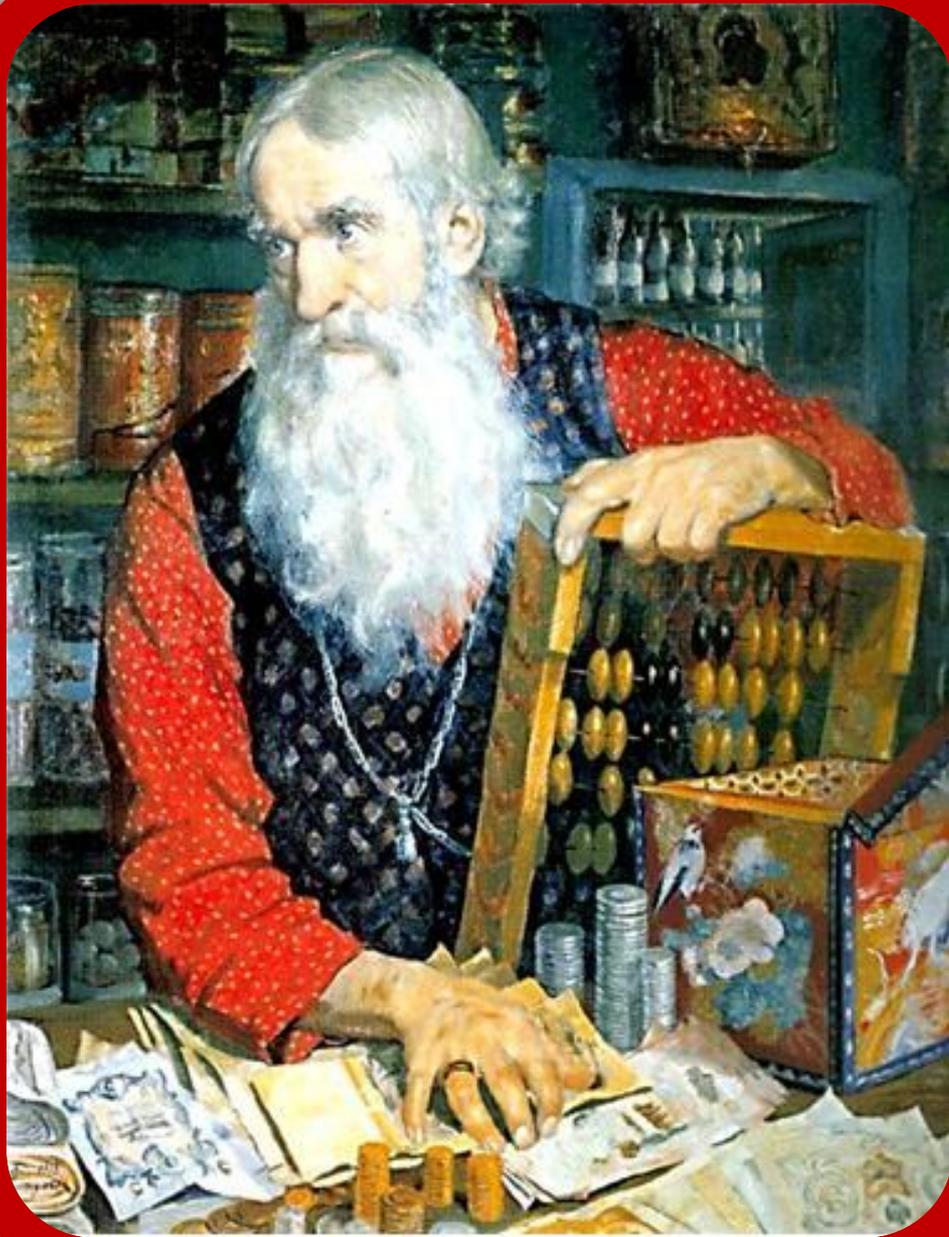
Никита Демидов.



Дугненский завод.



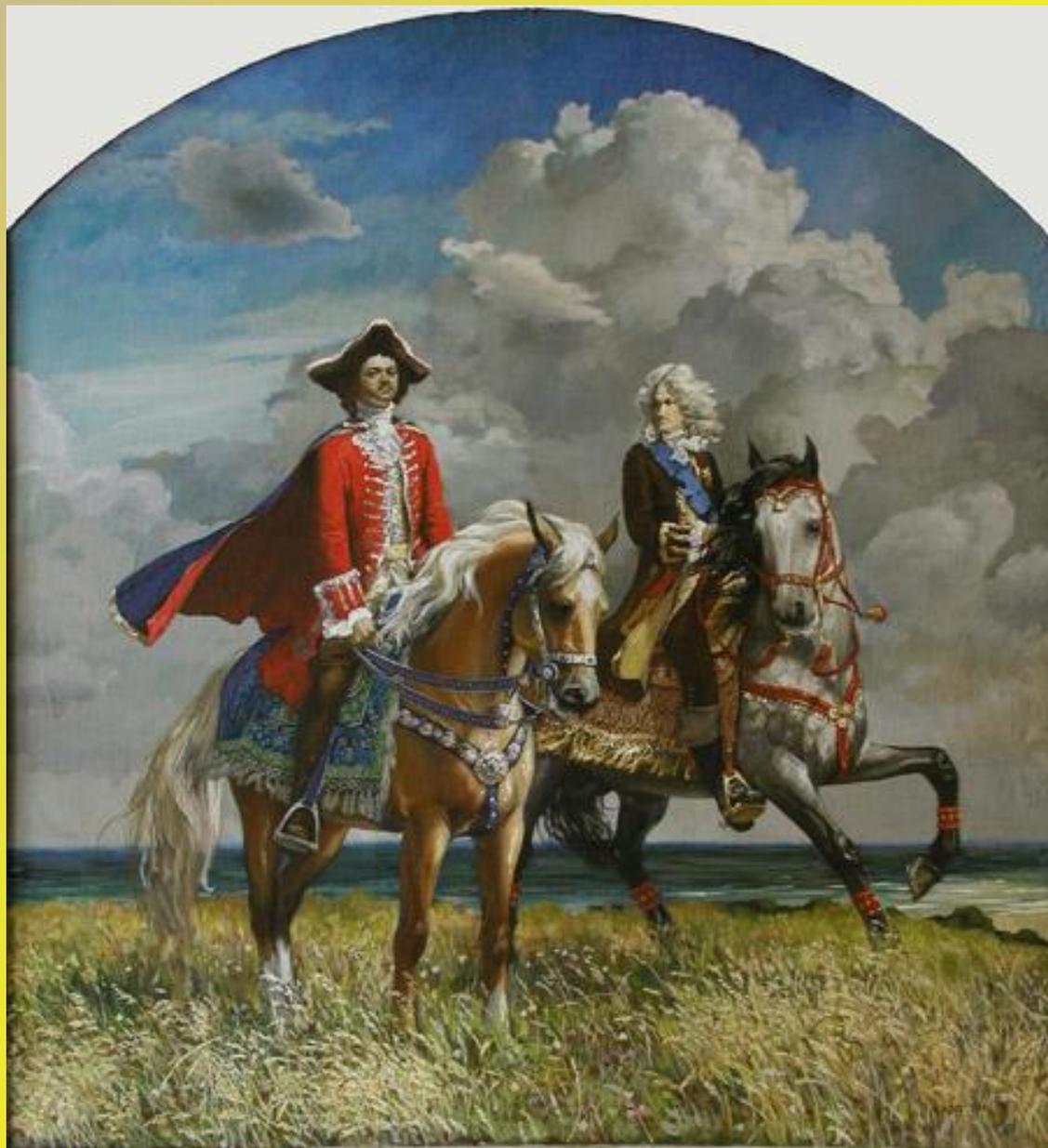
Петр I с торговыми людьми в гавани Архангельска.



Художник: Борис Кустодиев  
«Купец».



Художник: Юрий Панцырев «Петр Первый и А. Д.Меньшиков.  
За воровство».



Художник: Юрий Панцырев «Петр Первый и А.Д. Меншиков».



Художник: Александр Беглов «Вечер у Петра Первого».

Царь Петр I хорошо знал 14 ремёсел, но медицина, (точнее сказать хирургия или врачевание зубов) была одним из главных его увлечений. В 1698 и 1717 году он посещал анатомический музей в Амстердаме Фредерика Рюйша и брал у него уроки анатомии и медицины. В России утвердил курс лекций для бояр, с наглядной демонстрацией на трупах. Он всегда носил с собой медицинский инструмент и готов был прийти на помощь.



Фигурное катание в России было популярным ещё со времён Петра I. Русский царь из Европы привёз домой первые образцы коньков. Именно Пётр I придумал новый способ крепления коньков – прямо к сапогам и создал, таким образом, прообраз сегодняшнего оснащения фигуристов. Название «коньки» возникло потому, что передняя часть деревянных «бегунков» обычно украшалась конской головой. В 1838 г. в Петербурге вышел первый учебник для фигуристов – «Зимние забавы и искусство бега на коньках».



В 1724 была основана Академия наук (открылась в 1725). Медико-хирургическое училище (1707) – будущая Военно-медицинская академия, существующая до сих пор, Морская академия (1715), Инженерная и Артиллерийская школы (1719), школы переводчиков при коллегиях – все это было заложено в петровское время.



В начале XVIII века Пётр провел денежную реформу. Важнейшей мерой в ходе финансовой реформы стало введение подушной подати вместо существовавшего до этого подворного обложения. Было принято решение о переходе к подушной подати. В 1718—1724 годах была проведена повторная перепись населения параллельно с ревизией населения (пересмотром переписи), начавшейся в 1722 году. По этой ревизии лиц податного состояния оказалось 5 967 313 человек. На основе полученных данных правительство разделило на численность населения количество денег, необходимых для содержания армии и флота.



Рубль серебром 1723 г.

В результате податной реформы был значительно увеличен размер казны за счёт распространения налогового бремени не только на крестьянство, но и на их помещиков.



10 рублей золотом с профилем Петра. 1706 г.

Петр прекратил действие принятых Софьей «12 статей», согласно которым старообрядцы, отказавшиеся отречься от «раскола», подлежали сожжению на костре. «Раскольникам» было позволено исповедовать свою веру, при условии признания существующего государственного порядка и уплаты налогов в двойном размере. Полная свобода веры была предоставлена приезжавшим в Россию иностранцам.



Художник: В. И. Суриков «Боярыня Морозова».

Россия стала полноправной участницей международных отношений, проводившей активную внешнюю политику.

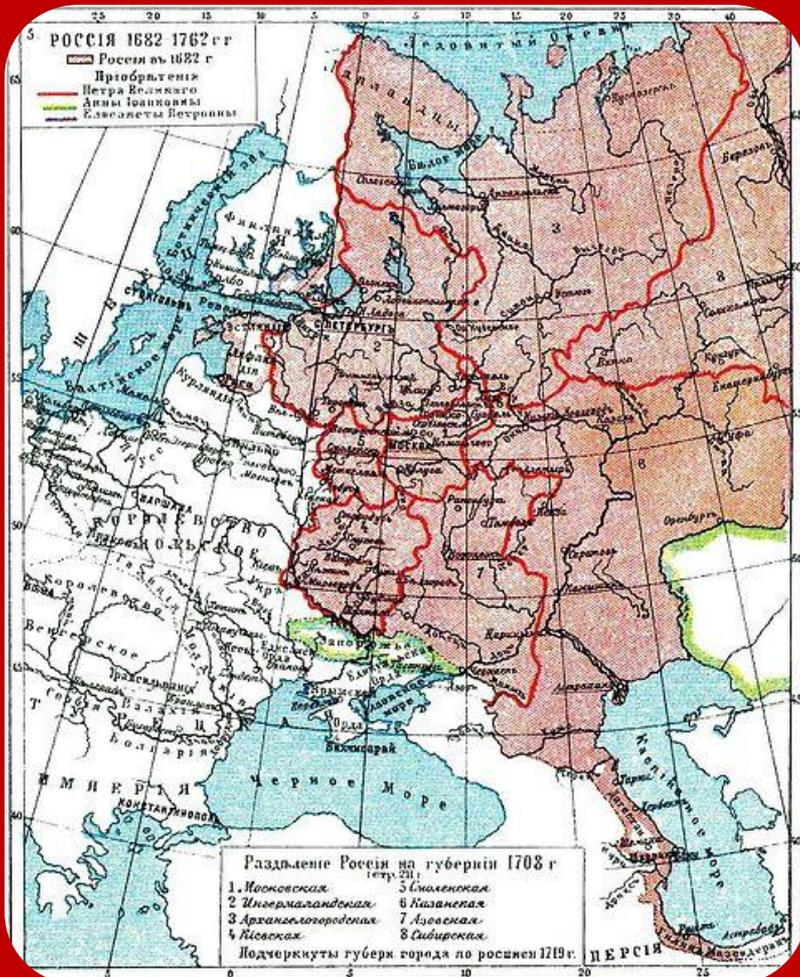


Взятие Нотебурга. 1702 г. Гравюра А. Шхонебека.

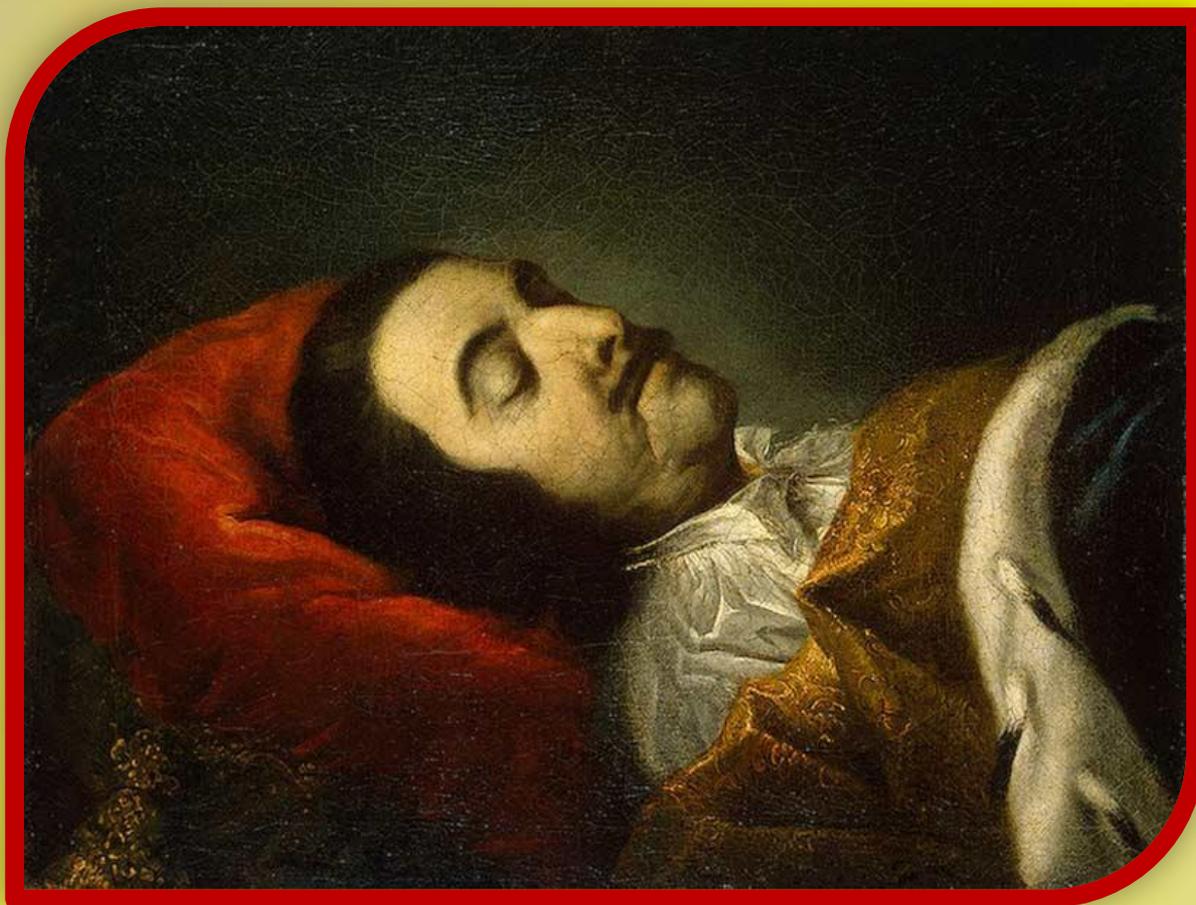
Значительно вырос авторитет России в мире, а сам Петр I стал для многих образцом государя-реформатора.



При Петре были заложены основы русской национальной культуры. Царь создал также систему управления и административно-территориального деления страны, сохранявшуюся в течение долгого времени.

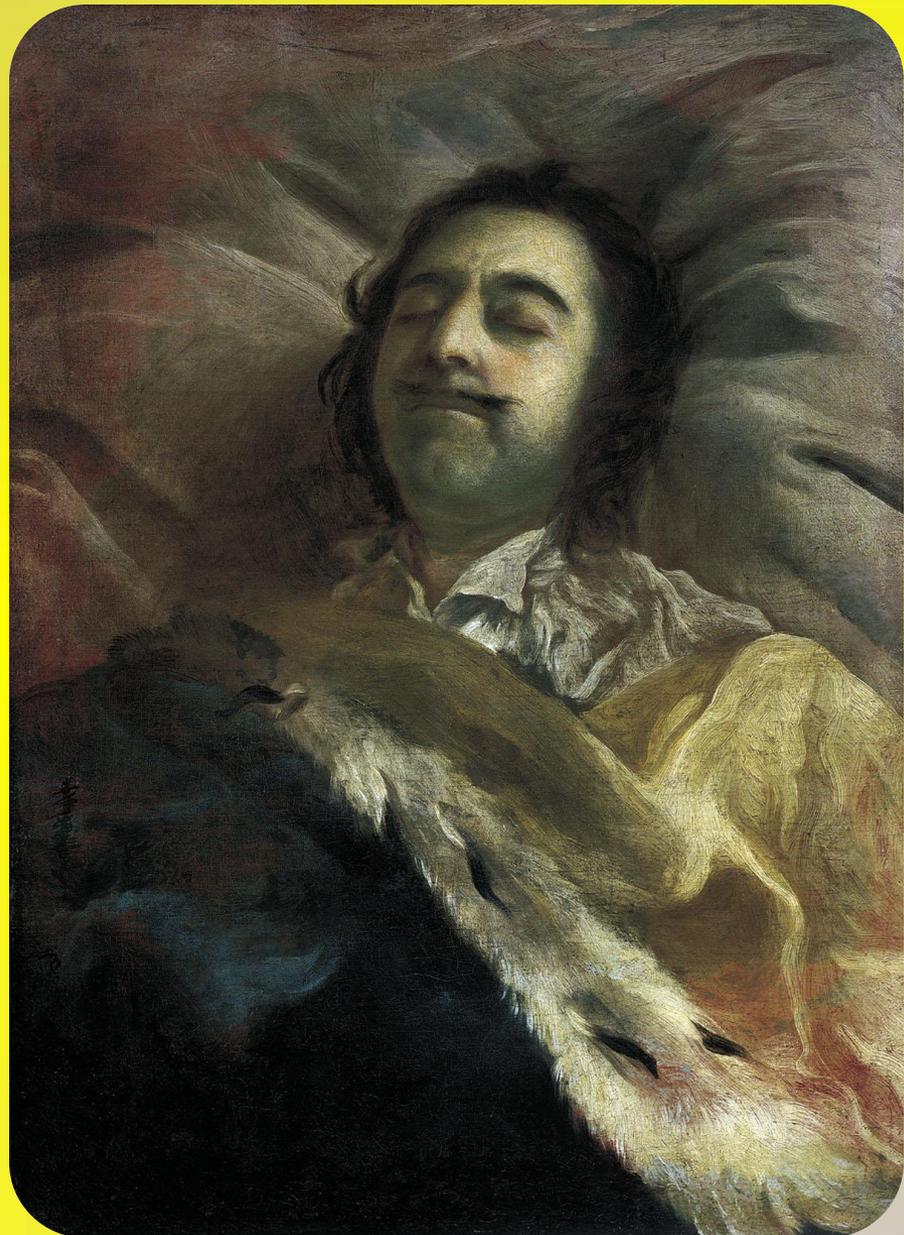


В октябре царь Пётр I 1724 он сильно простудился, встретив по дороге севшую на мель шлюпку и решившись помочь, стоя по пояс в воде, снять с нее солдат. Суетная жизнь шла своим чередом до конца января 1725, когда он решился прибегнуть к помощи врачей.



Художник: Иоганн Готфрид Таннауер.  
«Петр I на смертном одре» 1725 г. Государственный Эрмитаж.

Пневмония оказалась слишком запущенной, и 28 января 1725 Петр I умер в Петербурге, не успев назначить наследника и тем самым распорядиться судьбой государства. Позже он был похоронен в Петропавловском соборе в Петропавловской крепости.





Могила Петра I в Петропавловской крепости.

# Посмотреть

Основание Санкт - Петербурга

Реформы Петра I

Строительство флота

Преобразования Петра I в  
просвещении

Реформы Петра I в армии



**Использованы фильмы из сборника  
«История государства Российского»**

**Год выхода: 2007**

**Жанр: Документальный**

**Режиссер: Валерий Бабич**

**Текст озвучивает: Юрий Шевчук**

**Выпущено: Украина по заказу ТВЦ (Россия)**

# КОНЕЦ

Использованы материалы сайтов: <http://go.mail.ru/frame.html>

[peterthegreat.us/index.php?secid=](http://peterthegreat.us/index.php?secid=)

<http://ru.wikipedia>

<http://www.hrono.info/biograf/petr1.html>

Оформление: Берюховой Е.К.

