



ТЕМА: ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Подготовила: Анненкова Анастасия.
7 «В» класс.

ВЯЗАНИЕ



Крючки были самодельными, чаще всего из проволоки, заточенные с одного конца. Потом крючки появились в продаже. Нитки вначале тоже изготавливались в домашних условиях, льняные, и лишь позднее стали применять катушечные. Схемами узоров тогда не пользовались, а перевязывали их друг с друга. Основные, самые распространенные мотивы – различные геометрические фигуры, цветы.



В настоящее время остались лишь единицы, кто занимается этим видом рукоделия. Чтобы он совсем не исчез, нужно им заинтересовать молодежь, а она передаст свои знания и умения соответственно следующему поколению. Таким образом, мы сможем сохранить и приумножить красоту этого древнего вида декоративно-прикладного искусства.



Вязание было известно и в Древнем Египте. На дошедших до нас памятниках искусства египтяне изображены в соблазнительно облегающих платьях. Причем платья облегают фигуру так тесно, что некоторые искусствоведы считают их вязаными.

В V веке вязание процветает на Востоке. Интересно, что вязали, в основном, мужчины, а женщины выполняли лишь подсобные работы. И крючок выглядел, как ровная палочка. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Греции и Рима. После крестовых походов на восток, где-то в IX веке, вязание крючком проникло в Европу.

В России вязание крючком получило распространение с конца прошлого столетия, и заниматься им стали женщины. На территории Новгородской области данный вид рукоделия появился в 30-40-ые годы XX века. До этого местные женщины увлекались вышивкой. Поэтому не случайно узоры для вязания заимствованы именно у нее.



ИНСТРУМЕНТЫ **Деревянный крючок.**

Костяной



Металлический крючок



Пластмассовый крючок.



Материалы

1) ШЕРСТЬ



Она эластична, хорошо сохраняет тепло. Качественно окрашенная шерсть не линяет и имеет богатую цветовую гамму. Из "шерстяных" животных в настоящее время наиболее распространены: коза, лама, верблюд, кролик, як, вигонь. шерсть может быть грубой, полугрубую и мягкую. Из грубых ниток изготавливают верхнюю одежду, полугрубую для вязания различных изделий, а мягкую чаще используют для детской одежды.

2)АНГОРА



Под ангорой понимается пух кролика. Изделия с ангорой нельзя стирать, приемлема только химическая стирка. Еще одним недостатком является постепенное "вылезание" пуха. Они получаются легкими, теплыми и пушистыми. Максимальное содержание ангоры в пряже составляет 45-70%.



3) Хлопок.

(волокна, покрывающие семена хлопчатника).
Изделия из хлопчатобумажной пряжи подходят для любого сезона. Они высоконоские и их можно часто стирать. Натуральный хлопок окрашивается в светлые тона, мерсеризованный - в яркие, сочные цвета. Хлопок удобен и приятен в носке, мягок и устойчив к истиранию и разрыву, легок в уходе. Хлопок практически не выгорает. Для вязания хлопок чаще используется в составе смесовых пряж с шерстью или акрилом, поскольку хлопковая пряжа сама по себе не эластична.



4) Шелк -



Натуральный шелк - самый дорогостоящий вид сырья. Шелковые нити отличаются высокой упругостью, несминаемостью, плохо проводят тепло, быстро впитывают влагу, приятные на ощупь, мягкие, хорошо окрашиваются в любые цвета. В чистом виде используется редко, как правило, его сочетают с хлопком или шерстью. Более распространенным является искусственный шелк, так как он дешевле, хотя и менее прочен, чем



5) Лен.

В настоящее время очень модный материал. Хотя изделия из этого волокна "мнутся" и жесткие. Она хорошо пропускает воздух и используется в основном для летних изделий.



6) Акрил.

Акриловые волокна хорошо прокрашиваются, что позволяет получить пряжу ярких, сочных цветов; изделия из пряжи с акрилом удобные и теплые, легкие, дают малую усадку. Обладают высокой прочностью, не выцветают и не выгорают от солнечных лучей. В настоящее время часто встречаются вместе с мохером.



При покупке пряжи для вязания крючком следует обратить внимание



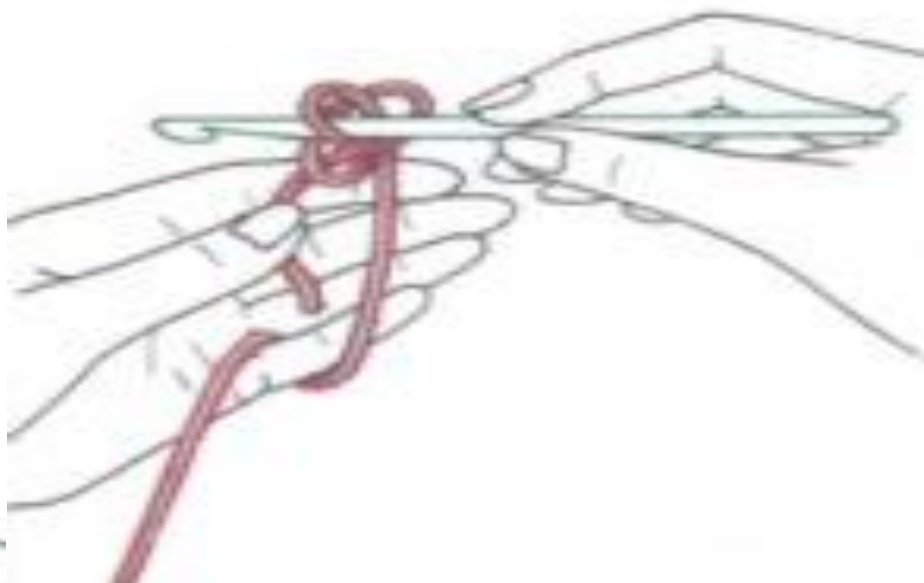
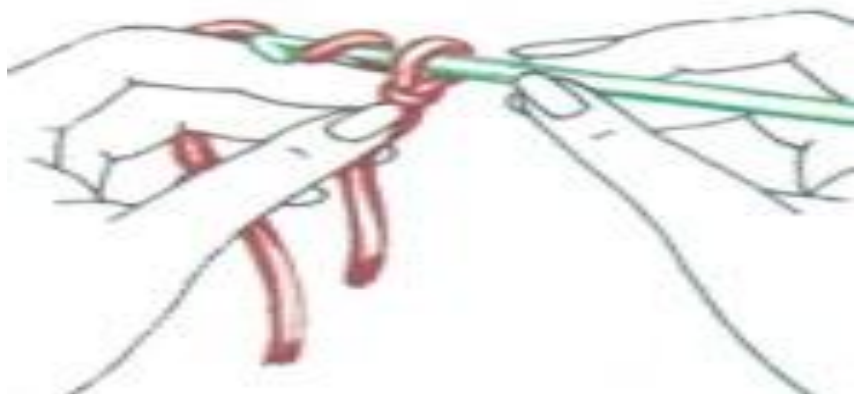
качество пряжи (порывы, узелки и др.);

- * прочность нити;
- * подходит более туго скрученная пряжа;
- * подвержена ли пряжа линьке;
- * толщину нити;
- * массу нити в упаковке и длину нити в метрах или других единицах;
- * процент содержания различных видов волокон;
- * внимательно изучить условные обозначения на этикетке мотка.

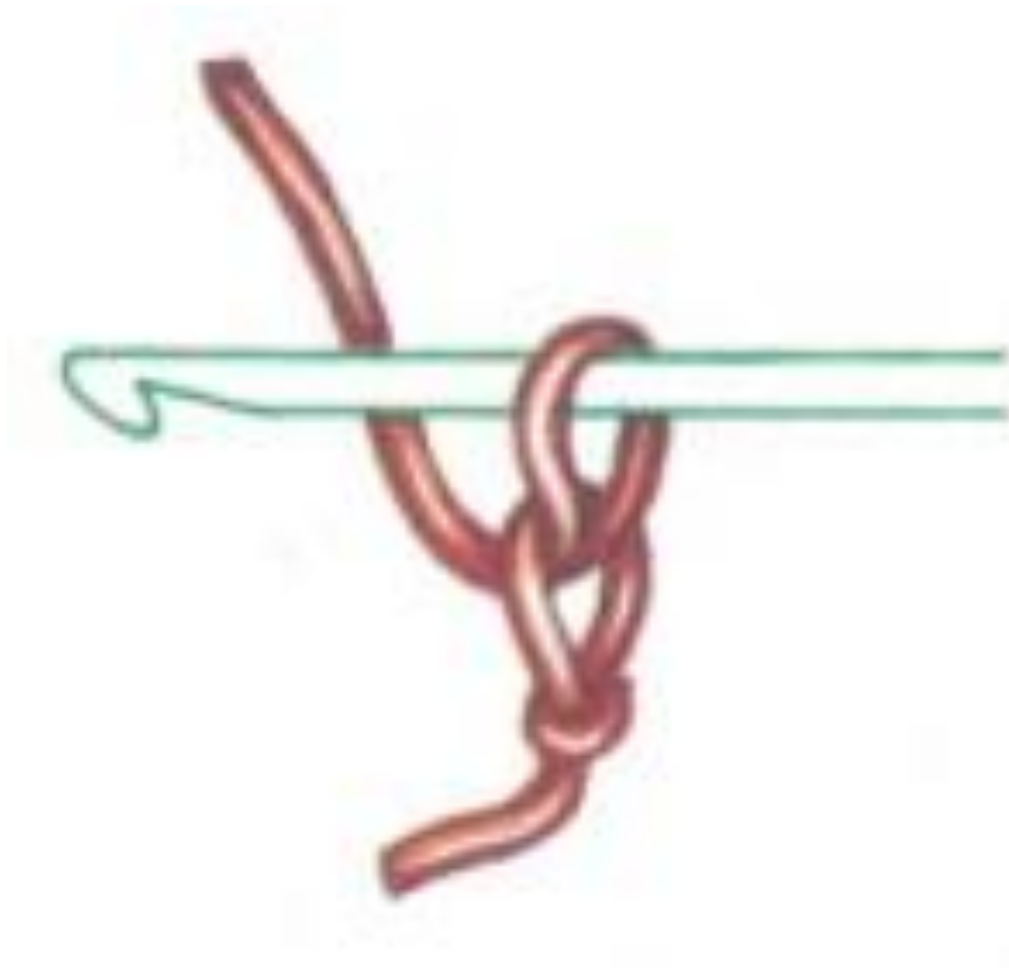
ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ

1) Воздушная петля

1. Сложите нитку вдвое, введите в образовавшуюся петельку крючок и, подцепив нитку чуть повыше, вытяните ее вперед в место сгиба так, чтобы образовалась петелька.
2. Зажав полученную петельку между большим и указательным пальцами, подцепите крючком нитку, лежащую на указательном пальце (крючок заходит под нее), приподнимите ее и протяните крючком вперед по пальцу.



3. Захватите нитку крючком и проташите ее через петельку: так образуется первая петелька цепочки, или воздушная петля.



2) Столбик без накида

1. Введите крючок во вторую петлю цепочки слева, зацепите крючком нитку.



2. Вытяните петлю и снова захватите крючком нитку.



3. Свяжите столбик, то есть пропустите вытянутую петлю сразу через 2 петельки, находящиеся на крючке.



4. Повторяйте, начиная с пункта 1, всякий раз вводя крючок в первую петлю слева.

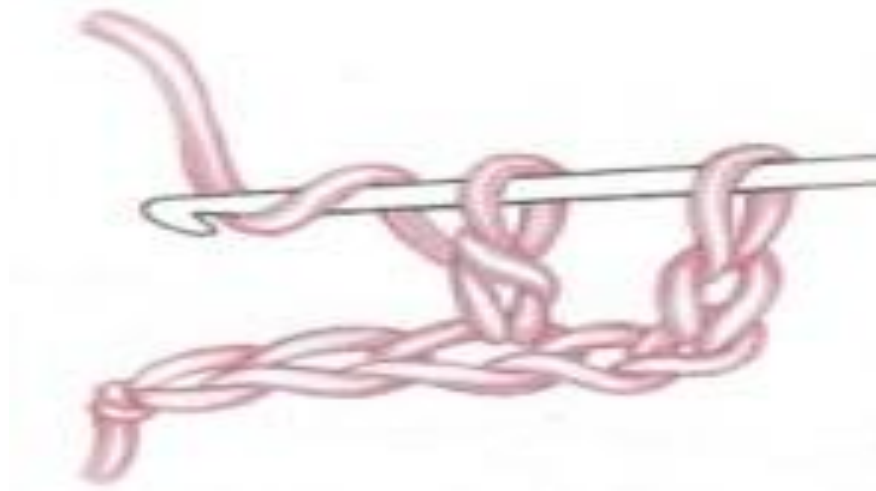


3) СТОЛБИК С НАКИДОМ

1. Выполните приемы 1 и 2 провязывания полустолбика с накидом, захватите нитку, подведя крючок снизу.



2. Пропустите нитку через две из трех находящихся на крючке петель; крючком захватите нитку снизу.



3. Провяжите столбик, пропустив нитку через последние 2 петли, оставшиеся на крючке.



4. Повторяйте, начиная с пункта 1, всякий раз вводя крючок в первую слева петлю основания.

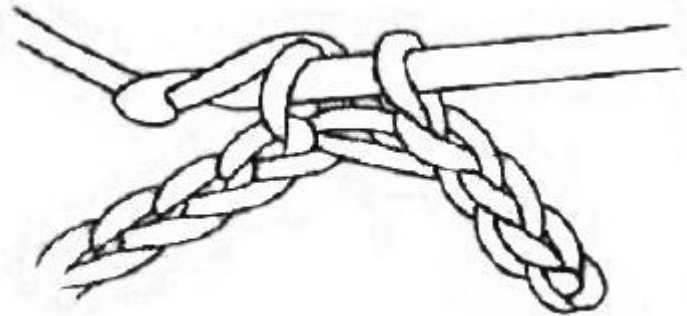


СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК

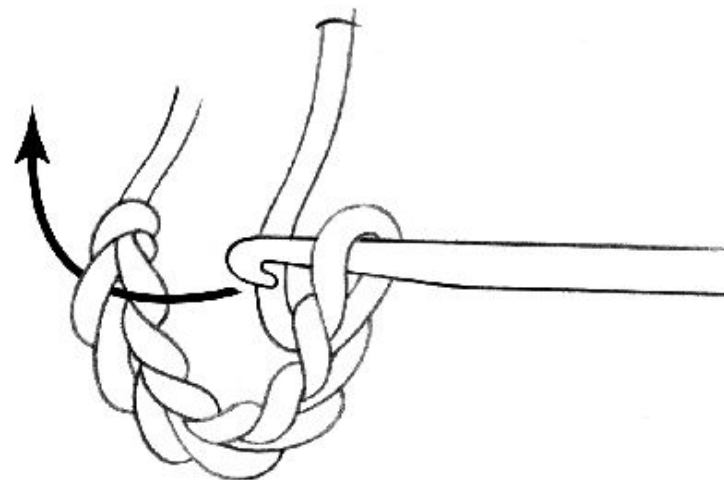
1) Связать цепочку из воздушных петель. Ввести крючок в первую от него петлю. Захватить рабочую нить и протянуть её через обе петли, которые находятся на крючке. Получился первый соединительный столбик



2) Повторять действия на каждой петле до конца ряда.



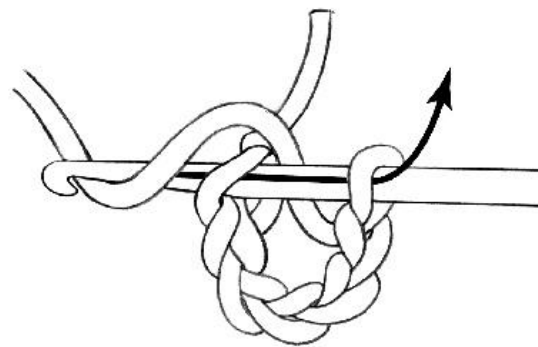
3) Чтобы соединить воздушные петли в кольцо, нужно связать цепочку из воздушных петель, ввести крючок в первую воздушную петлю цепочки и соединить ее с последней петлей.



4) Для этого нужно захватить нить и протянуть ее сразу через начальную и рабочую петлю на крючке. Кольцо готово.

Соединительный столбик имеет самую маленькую высоту из всех столбиков, связанных крючком. Он чаще всего используется для незаметного перехода от одной петли к другой или при вязании по кругу для соединения начала и конца ряда.

Другие названия соединительного столбика: полустолбик, полустолбик без накида, соединительная петля, глухая петля, слепая петля, притяжка, зацеп.



Изделия связанные

крючком

1)





17. ПЛАТЬЕ****
РАЗМЕР 44
 Модель выполнена крючком.
 Вам потребуется: 800 г н/б пряжи, крючок №2.

схема 17а

ФОТОГРАФИИ: АННАСЛАЯ ПЕТРОВА, МОДЕЛЬ: ВАСИЛИСА АЛЕКСАНДРОВНА СТАВЦОВА



Confeccionado por
 Silvana Casas

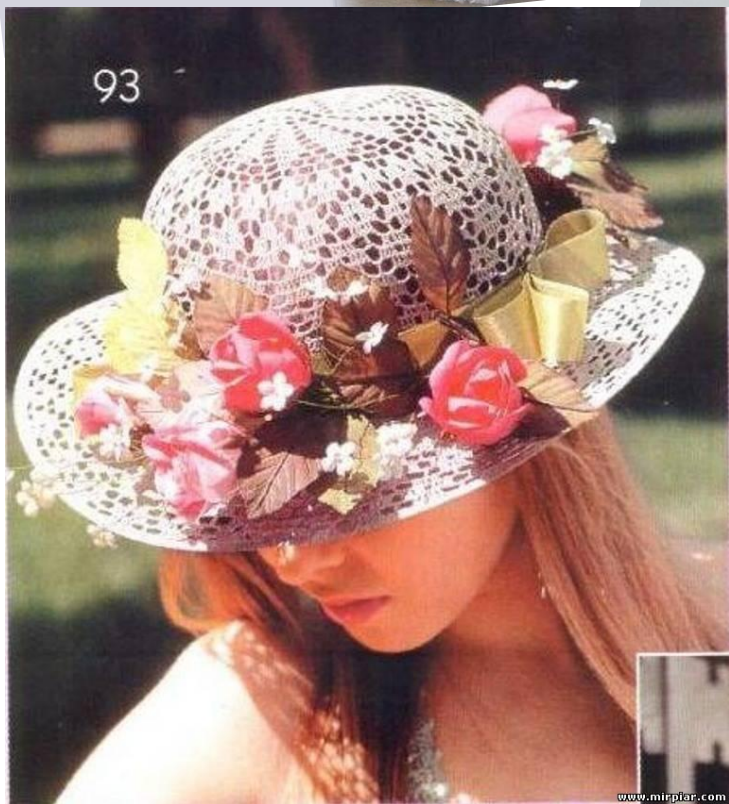


Страница 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200



Strikky

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



ИГРУШКИ

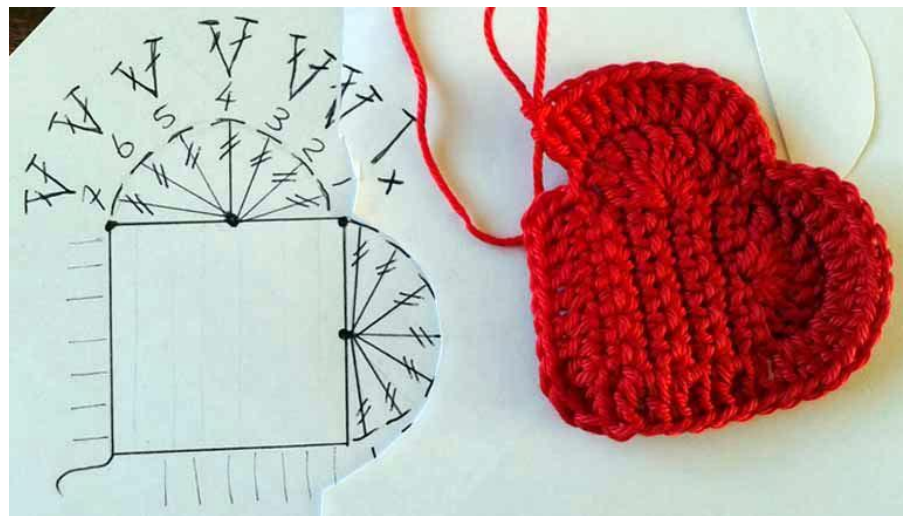


PEGASUS & UNICORN

TrulyDIY
WWW.TRULYDIY.COM

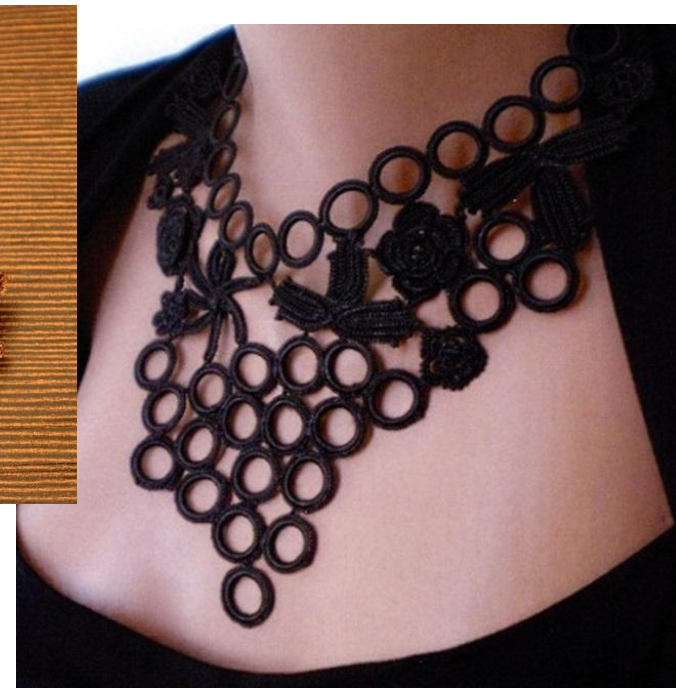
САЛФЕТКИ, ПОДУШКИ И Т.Д.





СУМКИ, УКРАШЕНИЯ.





www.kela.ru by *Katalg* *Rilshchev*