

---

# Вопросы культуры в ЕГЭ по истории: методика и особенности подготовки учащихся

Пазин Роман Викторович,  
автор пособий по истории  
и обществознанию  
издательства «Легион»



# Проблемы

---

- Определенные трудности у учащихся вызывают вопросы, связанные с развитием культуры: деятели науки и культуры, достижения в области науки и культуры в разные периоды исторического развития России
- Традиционно трудными остаются задания на знание фактов истории культуры. Такие задания выполняются слабо, как правило вне зависимости от того, к какому периоду истории России относится проверяемый материал.

# Примеры 2015 г.

**Кто был поэтом в XVII в.?**

- 1) Симон Ушаков
- 2) Феофан Грек
- 3) Иван Фёдоров
- 4) Симеон Полоцкий

Правильного ответа на это задание не знают около 60% участников экзамена, причем многие из них уверены, что поэтом был Симон Ушаков.

**Путешественником,  
исследователем  
Центральной Азии был**

- 1) Ф.Ф. Беллинсгаузен
  - 2) Н.Н. Миклухо-Маклай
  - 3) Г.Я. Седов
  - 4) Н.М. Пржевальский
- 30% выпускников ошибочно считают, что правильный ответ 2).

# Примеры

**Какое из перечисленных произведений было создано в период «Серебряного века» русской культуры?**

- 1) картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи»
- 2) роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- 3) скульптура В.И. Мухиной «Рабочий и колхозница»
- 4) картина М.А. Врубеля «Демон сидящий»

С заданием справились лишь 16% участников экзамена.

**Кому из перечисленных писателей, поэтов была присуждена Нобелевская премия?**

- 1) А.Т. Твардовскому
- 2) И.А. Бродскому
- 3) А.А. Вознесенскому
- 4) А.Н. Толстому

Большинство выпускников считают, что лауреатом Нобелевской премии был А.Т. Твардовский.

# Причины

---

- Основная причина низких результатов выполнения заданий по истории культуры состоит в том, что из-за нехватки времени эти темы в школьном курсе истории, как правило, изучаются по «остаточному принципу».
- Осложняет ситуацию то, что в учебниках произведения культуры, имена деятелей культуры нередко даются списком, без раскрытия особенностей произведений и фактов биографий.

# ИКС как основа содержания

---

- Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089) и Историко-культурного стандарта, являющегося частью Концепции нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории.

# *Общественные и религиозные деятели, деятели культуры, науки и образования:*

- **До конца XV в.:** митрополит Алексей, Борис и Глеб, Даниил Заточник, Дионисий, Епифаний Премудрый, митрополит Иларион, митрополит Иона, Кирилл и Мефодий, Нестор, Афанасий Никитин, Пахомий Серб, митрополит Пётр, Андрей Рублев, Сергей Радонежский, Стефан Пермский, Феофан Грек, Аристотель Фиораванти.
- **XVI-XVII в.:** протопоп Аввакум, И. Волоцкий, патриарх Гермоген, С.И. Дежнев, К. Истомин, С. Медведев, И.Ю. Москвитин, патриарх Никон, С. Полоцкий, В.Д. Поярков, С.Т. Разин, протопоп Сильвестр, Е. Славинецкий, С.Ф. Ушаков, И. Федоров, патриарх Филарет, митрополит Филипп (Колычев), Е.П. Хабаров, А. Чохов.

# *Общественные и религиозные деятели, деятели культуры, науки и образования:*

- **XVIII в.:** Батырша (предводитель башкирского восстания), Г. Байер, В.И. Баженов, В. Беринг, В.Л. Боровиковский, Д. С. Бортнянский, Ф.Г. Волков, Е.Р. Дашкова, Н.Д. Демидов, Г.Р. Державин, М.Ф. Казаков, А.Д. Кантемир, Дж. Кваренги, И.П. Кулибин, Д.Г. Левицкий, М.В. Ломоносов, А.К. Нартов, И.Н. Никитин, Н.И. Новиков, И.И. Ползунов, Ф. Прокопович, Е.И. Пугачев, А.Н. Радищев, В.В. Растрелли, Ф.С. Рокотов, Н.П. Румянцев, А.П. Сумароков, В.Н. Татищев, В.К. Тредиаковский, Д. Трезини, Д.И. Фонвизин, С.И. Челюскин, Ф.И. Шубин, И.И. Шувалов, П. И. Шувалов, М.М. Щербатов, С. Юлаев, С. Яворский.

## XIX – начало XX в.

- *Общественные деятели:* И.С. Аксаков, К.С. Аксаков, М.А. Бакунин, Г.А. Гапон, И. Гаспринский, А.И. Герцен, А.И. Гучков, Н.Я. Данилевский, А.И. Желябов, В.И. Засулич, К.Д. Кавелин, М.Н. Катков, И.В. Киреевский, П.Л. Лавров, В.И. Ленин, К.Н. Леонтьев, Ю.О. Мартов, П.Н. Милюков, Н.М. Муравьев, П.И. Пестель, С.Л. Перовская, Г.В. Плеханов, В.М. Пуришкевич, Г.Е. Распутин, М.В. Родзянко, К.Ф. Рылеев, Б.В. Савинков, П.Б. Струве, П.Н. Ткачев, А.С. Хомяков, П.Я. Чаадаев, В.М. Чернов, Б.Н. Чичерин, В.В. Шульгин.
- *Промышленники и меценаты:* А.А. Бахрушин, С.И. Мамонтов, династия Морозовых, П.П. и В.П. Рябушинские, П. М. и С.М. Третьяковы, С.И. Щукин.
- *Путешественники:* Ф.Ф. Беллинсгаузен, И.Ф. Крузенштерн, М.П. Лазарев, Ю.Ф. Лисянский, Г.И. Невельской, Н.М. Пржевальский.

## XIX – начало XX в.

- *Деятели культуры:* И.К. Айвазовский, Амвросий Оптинский, А.А. Ахматова, В.Г. Белинский, А. Белый, А.Н. Бенуа, Н.А. Бердяев, А.А. Блок, Е.А. Боратынский, К.П. Брюллов, С.Н. Булгаков, И.А. Бунин, В.М. Васнецов, А.Н. Воронихин, М.А. Врубель, М.И. Глинка, Н.В. Гоголь, И.А. Гончаров, Н.С. Гумилев, А.С. Даргомыжский, Г.Р. Державин, Ф.М. Достоевский, С.П. Дягилев, М.Н. Ермолова, В.А. Жуковский, В.В. Кандинский, О.А. Кипренский, В.Ф. Комиссаржевская, И. Н. Крамской, И.А. Крылов, А. Кунанбаев, И.И. Левитан, М. Ю. Лермонтов, митрополит Макарий (Булгаков), К.С. Малевич, О. Э. Мандельштам, В.В. Маяковский, Д.С. Мережковский, М.П. Мусоргский, Н.А. Некрасов, В.Ф. Нижинский, А.П. Павлова, В. Г. Перов, М. Петипа, А.С. Пушкин, С.В. Рахманинов, И.Е. Репин, Н.А. Римский-Корсаков, К.И. Росси, Н.Г. Рубинштейн, М.Е. Салтыков-Щедрин,

## XIX – начало XX в.

- *Деятели культуры (продолжение)*: Серафим Саровский, В.А. Серов, А.Н. Скрябин, В.С. Соловьев, К.С. Станиславский, Л. Н. Толстой, К.А. Тон, В. А. Тropicин, И.С. Тургенев, Ф.И. Тютчев, митрополит Филарет (Дроздов), А.А. Фет, А.А. Ханжонков, М.И. Цветаева, П.И. Чайковский, Н.Г. Чернышевский, А.П. Чехов, Ф.И. Шаляпин, Т.Г. Шевченко, Ф.А. Шехтель.
- *Деятели науки*: А.М. Бутлеров, Т.Н. Грановский, Н.Д. Зелинский, Н.Н. Зинин, Н.М. Карамзин, Л.П. Карсавин, В.О. Ключевский, С.В. Ковалевская, М.М. Ковалевский, П.Н. Лебедев, Н.И. Лобачевский, А.Н. Лодыгин, Д.И. Менделеев, И.И. Мечников, И.П. Павлов, Н.П. Павлов-Сильванский, Н. И. Пирогов, М.П. Погодин, А.С. Попов, И.М. Сеченов, С.М. Соловьев, К.А. Тимирязев, К.Д. Ушинский, А.А. Шахматов, П.Н. Яблочков.

# 1914-1921 гг.

---

- *Общественные и религиозные деятели, деятели культуры, науки и образования: А.Н. Бенуа, А.А. Блок, В.Д. Бонч-Бруевич, О.М. Брик, И.И. Бродский, Е.Б. Вахтангов, Н.И. Вавилов, В.И. Вернадский, М.Ф. Гнесин, А.М. Горький, Н.Е. Жуковский, В.Г. Короленко, Б.М. Кустодиев, В.В. Маяковский, В.Э. Мейерхольд, Д.С. Моор, М.Н. Покровский, патриарх Тихон, А.Е. Ферсман, Ф.А. Цандер, Ф.И. Шаляпин, Д. Д. Шостакович, С.М. Эйзенштейн*

# 1920-1930-е гг.

- *Деятели культуры, общественные деятели:* Г.В. Александров, П.Н. Ангелина, А.А. Ахматова, И.Э. Бабель, Д. Бедный, М.А. Булгаков, А.М. Горький, В. С. Гризодубова, А.П. Довженко, И.О. Дунаевский, С. А. Есенин, М.М. Зощенко, Н.А. Изотов, И.Ильф, А. М. Коллонтай, П.Ф. Кривонос, В.В. Маяковский, В.Э. Мейерхольд, В.И. Мухина, Л.П. Орлова, Е. Петров, Б. А. Пильняк, А.П. Платонов, С.С. Прокофьев, В.И. Пудовкин, М.М. Раскова, А.Г. Стаханов, В.Е. Татлин, А.Н. Толстой, А.А. Фадеев, Н.К. Черкасов, В.П. Чкалов, М.А. Шолохов, А.В. Щусев, С.М. Эйзенштейн, И.Г. Эренбург.

# 1920-1930-е гг.

---

- *Деятели науки:* Н.И. Вавилов, С.И. Вавилов, В.И. Вернадский, И.М. Губкин, А.Ф. Иоффе, П.Л. Капица, А.С. Макаренко, С.Ф. Платонов, М.Н. Покровский, Н.Н. Поликарпов, Н.А. Семашко, П. А. Сорокин, Е.В. Тарле, Ф.В. Токарев, А.Н. Туполев, О.Ю. Шмидт, А.С. Яковлев.

# 1941-1945 гг.

---

- *Деятели культуры, общественные деятели:* О.Ф. Берггольц, В.С. Гроссман, М. Джалиль, В.И. Лебедев-Кумач, Ю.Б. Левитан, Л.А. Русланова, патриарх Сергей, К.С. Симонов, А.Т. Твардовский, Л.О. Утесов, Д.Д. Шостакович, К.И. Шульженко.
- *Деятели науки, конструкторы военной техники:* В.А. Дегтярев, С.В. Ильюшин, М.И. Кошкин, С.А. Лавочкин, Е.О. Патон, А.Н. Туполев, Г.С. Шпагин, А.С. Яковлев.

# 1945-1991 гг.

- *Общественные деятели, деятели культуры, спорта:* Т.Е. Абуладзе, Ч.Т. Айтматов, В.П. Аксенов, В.П. Астафьев, Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, А.А. Бабаджанян, Ю.В. Бондарев, С.Ф. Бондарчук, М.М. Ботвинник, И.А. Бродский, В.В. Быков, Г.П. Вишневская, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Л.И. Гайдай, А.А. Галич, Р.Г. Гамзатов, С.А. Герасимов, А.Ю. Герман, Б.Б. Гребенщиков, Л.М. Гурченко, Г. Н. Данелия, С.Д. Довлатов, И.О. Дунаевский, Е.А. Евстигнеев, Е.А. Евтушенко, О.Н. Ефремов, М.М. Жванецкий, М.А. Захаров, Ф.А. Искандер, А.Е. Карпов, Г.К. Каспаров, И.Д. Кобзон, Е.П. Леонов, М. Лиэпа, Д.С. Лихачев, Ю.П. Любимов, М.М. Магомаев, А.В. Макаревич, С.В. Михалков, Н.С. Михалков, С.М. Михоэлс, Э.И. Неизвестный, В.П. Некрасов, Б.Ш. Окуджава, Г.К. Отс, Р.В. Паулс, Б.Л. Пастернак, А.Н. Пахмутова, М.Н. Плисецкая, Б.Н. Полевой

# 1945-1991 гг.

- *Общественные деятели, деятели культуры, спорта (продолжение):* А.Б. Пугачева, Э.С. Пьеха, А.И. Райкин, Ф.Г. Раневская, В.Г. Распутин, Р.И. Рождественский, В.С. Розов, М. Л. Ростропович, Ю.С. Рытхэу, Э.А. Рязанов, С.З. Сайдашев, А. Д. Сахаров, Л.П. Скобликова, А.И. Солженицын, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, О.П. Табаков, А.А. Тарковский, А.Т. Твардовский, Г.А. Товстоногов, Г.С. Уланова, В.Б. Харламов, А.И. Хачатурян, М.С. Хуциев, В.Р. Цой, М.З. Шагал, М.Ф. Шатров, М.М. Шемякин, В.М. Шукшин, Р.К. Щедрин, М.А. Эсамбаев, Л.И. Яшин.

# 1945-1991 гг.

- *Деятели науки, конструкторы, космонавты:* Л.И. Абалкин, О.К. Антонов, Н.Г. Басов, В.П. Бармин, Р.А. Беляков, Ю.А. Гагарин, В.П. Глушко, Я.Б. Зельдович, С.В. Ильюшин, М.Т. Калашников, Н.И. Камов, Л.В. Канторович, П.Л. Капица, М.В. Келдыш, С.Н. Ковалев, С. П. Королев, И.В. Курчатов, Л.Д. Ландау, А.А. Леонов, А.И. Микоян, М.Л. Миль, В.М. Мясищев, А.М. Прохоров, С.Е. Савицкая, Р.З. Сагдеев, Н.Н. Семенов, П.О. Сухой, В.А. Сухомлинский, И.Е. Тамм, В.В. Терешкова, А.Н. Туполев, И.М. Франк, Ю.Б. Харитон, В.Н. Челомей, П.А. Черенков. А.С. Яковлев, М.К. Янгель

# Современная Россия

---

- *Общественные и религиозные деятели, деятели культуры:* патриарх Алексей II, патриарх Кирилл, Б. Акунин, Ю.А. Башмет, В.А. Гергиев, И.С. Глазунов, Д.Л. Мацуев, В. Пелевин, В.Т. Спиваков, П.Н. Фоменко, Ч.Н. Хаматова, З.К. Церетели.
- *Деятели науки:* А.А. Абрикосов, С.С. Алексеев, Ж. И. Алфёров, Е.П. Велихов, В.Л. Гинзбург, Т.И. Заславская, С.П. Капица, Г.Я. Перельман, Л.М. Рошаль, В.Е. Фортов.

# Методика и особенности подготовки учащихся

---

- Современные учебники и учебные пособия содержат достаточное количество различного иллюстративного материала.
- Простор для использования на уроках иллюстративного материала дают современные технические средства обучения, что, вместе с неоспоримым удобством, создает проблему выбора иллюстраций для анализа на уроке.

- Иллюстрация должна быть не только показана учащимся на уроке, но и проанализирована, осмыслена ими. Иногда для этого учителю необходимо использовать небольшой рассказ, объяснить смысл изображения. Затем проводится беседа, в ходе которой следует уделять внимание отдельным важным элементам изображения.
- При изучении различных тем по истории России необходимо привлекать факты истории культуры. Так, например, учитель может обратить внимание школьников на скульптуру «Медный всадник» при изучении деятельности Петра I и Екатерины II, рассказать о развитии литературы в СССР при анализе общественно-политической ситуации и т.д.

- Для того чтобы произведения культуры прочно запомнились школьниками, они должны не просто услышать названия, но и кратко познакомиться с содержанием литературного произведения, посмотреть картину и узнать об истории ее создания.
- При изучении культуры очень важны использование возможностей ИКТ и разнообразные внеклассные формы работы, а также самостоятельная работа школьников. Эффективной эта самостоятельная работа может стать только при условии создания мотивации к изучению истории культуры. Для создания такой мотивации могут оказаться эффективными экскурсии, посещение музеев.

# История культуры в таблицах

---

- Самостоятельная работа
- Конспект в табличной форме или схеме  
(дополнительно можно сделать презентацию)
- Выделение по хронологическому принципу
- Направления: литература, живопись, архитектура, скульптура, образование, наука, музыка, театр и пр.
- Обязательный просмотр изображения памятника культуры для фиксации образа (визуализация)

# Литература

---

- Жанр
- Авторы и произведения
- Примерное время создания
- Стилль
- Особенности (историко-культурный контекст)

# Живопись, архитектура, скульптура

---

- Автор
- Произведения
- Примерное время создания, место нахождения
- Стиль
- Особенности (историко-культурный контекст)

# Живопись второй половины XVIII

## В.

формирование русского барокко, расцвет классицизма



Портрет А.П.  
Струйской  
(Ф. Рокотов)



Портрет Екатерины  
II  
(Ф. Рокотов)



Портрет Д.Г.  
Демидова  
(Д. Левицкий)



Екатерина II  
Законодательница  
(Д. Левицкий)

# Живопись второй половины XVIII

## В.

формирование русского барокко, расцвет классицизма



Портрет князя  
А. Куракина (В.  
Боровиковский  
)



Портрет М.  
Лопухиной (В.  
Боровиковский)



Владимир и  
Рогнеда  
(А. Лосенко)



Вид в окрестностях  
Старой Руссы  
(С. Щедрин)

# Скульптура второй половины XVIII В.



Бюст князя  
Голицына  
(Ф. Шубин)



Бюст М.В.  
Ломоносова  
(Ф. Шубин)



Памятник А.  
Суворову  
(М. Козловский)



Самсон,  
раздирающий  
пасть льву  
(М. Козловский)

Медный всадник (Э. Фальконе)



# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

Имя ученого	Сфера деятельности	Открытия, изобретения, труды
<b>И. Сеченов</b>	Биология	Изучение головного мозга и нервной системы, основоположник отечественной школы физиологии
<b>И. Павлов</b>		Метод условных рефлексов, лауреат Нобелевской премии
<b>И. Мечников</b>		Автор трудов по проблемам старения, сравнительной эмбриологии, лауреат Нобелевской премии
<b>А. Бутлеров</b>	Химия	Теория химического строения веществ
<b>Д. Менделеев</b>		Периодический закон химических элементов

# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

<b>Имя ученого</b>	<b>Сфера деятельности</b>	<b>Открытия, изобретения, труды</b>
<b>П. Чебышев</b>	Математика	Труды по разным областям математики
<b>С. Ковалевская</b>		Первая женщина, избранная членом-корреспондентом Петербургской АН
<b>А. Столетов</b>	Физика	Первый закон фотоэффекта
<b>П. Яблочков</b>		Дуговая лампа □ начало практического применения света
<b>А. Лодыгин</b>		Лампа накаливания

# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

<b>Имя ученого</b>	<b>Сфера деятельности</b>	<b>Открытия, изобретения, труды</b>
<b>А. Попов</b>	Физика	Радиосвязь
<b>А. Можайский</b>	Авиация	Первый в мире самолёт
<b>Н. Жуковский</b>		Теоретические основы авиастроения
<b>К. Циолковский</b>	Освоение космоса	Проект освоения околоземного пространства
<b>В. Вернадский</b>	Биогеохимия	Учение о ноосфере

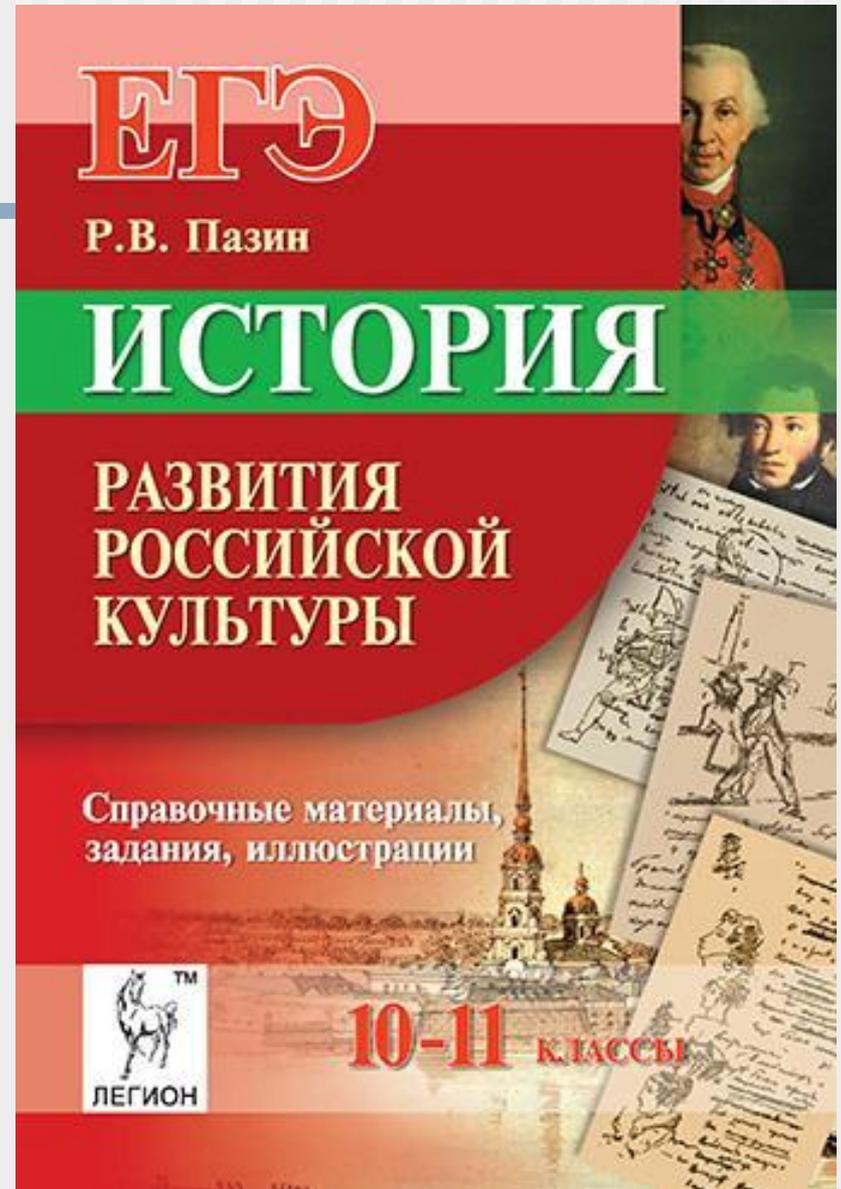
# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

<b>Имя ученого</b>	<b>Сфера деятельности</b>	<b>Открытия, изобретения, труды</b>
<b>П. Семёнов-Тянь-Шанский</b>	География	Исследовал Тянь-Шань, экспедиции в Центральную Азию, глава Русского географического общества
<b>Н. Пржевальский</b>		Горные хребты, озёра, неизвестные породы животных:
<b>Н. Миклухо-Маклай</b>		Исследование жизни папуасов Новой Гвинеи
<b>С. Соловьёв</b>		“История России с древнейших времён” в 29 томах

# Наука второй половины XIX – начала XX вв.

<b>Имя ученого</b>	<b>Сфера деятельности</b>	<b>Открытия, изобретения, труды</b>
<b>В. Даль</b>	Русский язык	“Толковый словарь живого великорусского языка”
<b>А. Афанасьев</b>		Изучение русской словесности
<b>Н. Бердяев</b>		Изучал позиции марксизма
<b>С. Трубецкой</b>	Философия	Изучение русской религиозной философии

- Книга содержит систематизированную справочную информацию об основных этапах развития русской литературы, архитектуры, изобразительного искусства, музыки, образования, науки, иллюстрированный материал и задания разных типов по каждому из блоков (задания с выбором ответа, на определение хронологической последовательности, на установление соответствий, задания,



# КИМ ЕГЭ по истории

17

Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

- А) «Слово о полку Игореве»
- Б) «Домострой»
- В) картина «Боярыня Морозова»
- Г) роман «Тихий Дон»

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) Автор – И.Е. Репин.
- 2) Произведение было написано в период руководства СССР Л.И. Брежнева.
- 3) Автор – священник Сильвестр.
- 4) Описываемые события произошли в XII в.
- 5) Автору была присуждена Нобелевская премия.
- 6) Сюжет иллюстрирует события церковного раскола.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

# Блок заданий 18-19

Рассмотрите изображение и выполните задания 18, 19.



Задание 18 может проверять, например, умения определять авторство, время создания, стилистические особенности памятника культуры, его связь с событиями и явлениями определенной эпохи. Причем для выполнения задания может потребоваться не только узнавание целостного образа, например произведения живописи, но и анализ отдельных деталей изображения.

18 Какие суждения о скульптуре, изображённой на фотографии, являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

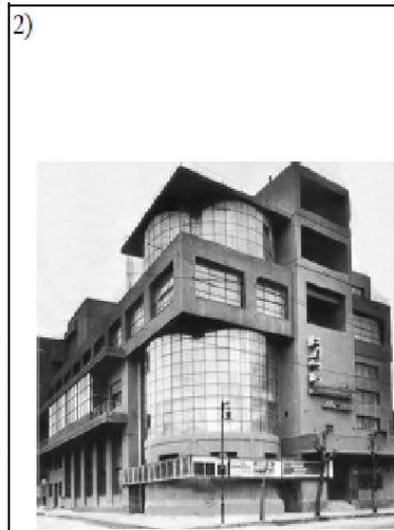
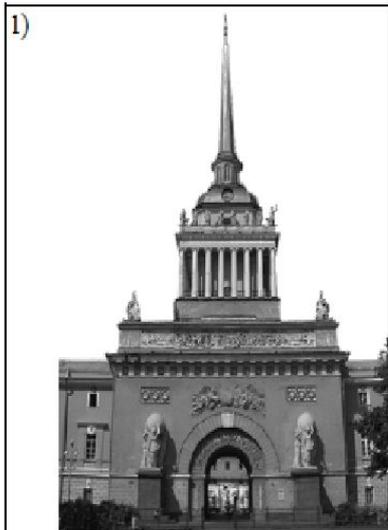
- 1) Скульптура была создана в период после Великой Отечественной войны.
- 2) В настоящее время скульптура находится в г. Санкт-Петербурге.
- 3) На скульптуре показаны орудия труда, изображавшиеся на гербе СССР.
- 4) Автором скульптуры является П.К. Клодт.
- 5) Скульптура символизировала единство рабочего класса и крестьянства.

Ответ:

--	--

19

Какие из зданий, представленных ниже, были построены в том же веке, в котором была создана данная скульптура? В ответе запишите две цифры, под которыми указаны эти здания.



Ответ:

--	--

В задании 19 выпускникам предлагается проследить связи, установить особенности, свойственные культуре определенной эпохи. Для этого нужно соотнести характеристики объекта, изображенного в задании 18, с четырьмя изображениями, приведенными в задании 19, выбрав из этих четырех именно то, которое соответствует этим характеристикам. Таким образом, блок заданий 18-19 позволяет проверить понимание выпускником основных направлений развития культуры.

# Особенности заданий 18-19

---

- Материалом для составления заданий служат изображения памятников архитектуры, скульптуры, почтовых марок, открыток, плакатов, произведений живописи, миниатюр, карикатур, монет, медалей, фотографий.
- Задания по работе с иллюстративным материалом, предлагающиеся на экзамене, составляют таким образом, что для определения верных суждений необходимо не просто провести атрибуцию (определение) изображенного на схеме объекта, а «вчитаться» в его детали.

# Задание 18

- Задание 18 предполагает работу с информацией, содержащейся на изображении, и с **контекстной информацией**. Выполнение любого задания такого типа должно начинаться с атрибуции

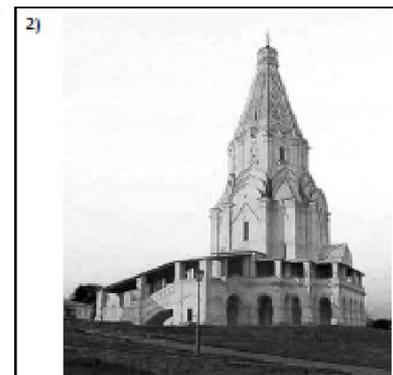
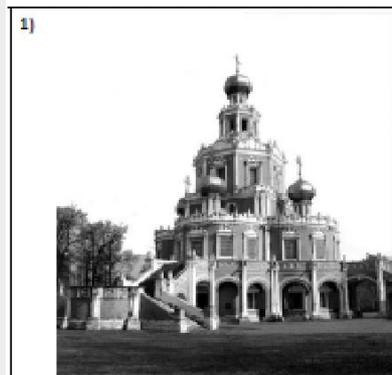


В12. Какие суждения о данном изображении являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Инициатором события, которому посвящена марка, был Б.М. Хмельницкий.
- 2) Данная марка была выпущена в 1960-х гг.
- 3) События, отраженные на картине, изображенной на марке, происходили в Москве.
- 4) В год издания данной марки часть территории РСФСР была передана Украинской ССР.
- 5) Последствием события, которому посвящена марка, стала Смоленская война.

19. Укажите изображение, на котором представлен объект, построенный в том же веке, когда произошло событие, которому посвящена марка. В ответе запишите цифру, под которой этот объект указан

- Задание 19 предполагает определение одного из представленных изображений по заданным критериям
- Выбор изображения, как правило, основан не на знании конкретного памятника культуры, а на знании особенностей архитектурного, художественного стиля или направления или характерных для определенной эпохи атрибутов.



■ Политическая карикатура дает возможность проверить умения: «читать» изображение, соотносить его с определенной эпохой; выявлять взгляды автора карикатуры на события и явления; выявлять официальную точку зрения на события и явления, которым посвящена карикатура

■ Большинство карикатур предполагают подписи к ним, которые, в отличие от лозунгов на плакатах, являются лишь дополнением к изображению, помогающим его понять.

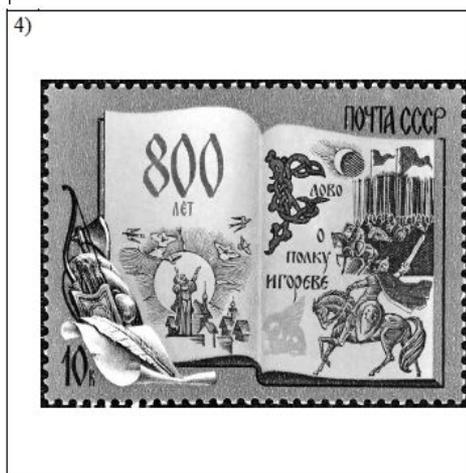


Какие суждения о данной карикатуре являются верными? Укажите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, которыми они обозначены.

- 1) Ситуация, изображённая на карикатуре, характеризует научные дискуссии во второй половине 1940-х гг.
- 2) В образе профессора, к которому обращается молодой человек, изображён Т.Д. Лысенко.
- 3) Руководитель страны в период, когда велись научные дискуссии, которым посвящена карикатура, не принимал в этих дискуссиях чью-либо сторону.
- 4) «Мичуринское направление», приверженцем которого является молодой человек, изображённый на карикатуре, было разгромлено в результате вмешательства в научные дискуссии Н.И. Вавилова.
- 5) Наука, название которой указано справа на карикатуре, была объявлена в СССР лженаукой.

19. Укажите почтовую марку, выпущенную в годы руководства СССР того же политического деятеля, при котором развернулась научная дискуссия, ставшая поводом для создания карикатуры. В ответе запишите цифру, которой обозначена эта марка

- Работа с почтовыми марками, включенными в задания, в значительной степени отличается от работы с карикатурами. Дело в том, что на почтовых марках, как и на плакатах, текст, как правило, играет самостоятельную роль. Этот текст может быть разбросан отдельными фрагментами по всей площади марки, но его нетрудно собрать в единое целое и прочесть. Он и будет подсказкой в ответе на вопрос.



- 
- Задания с иллюстративным материалом создаются в целях итогового контроля знаний и умений. Это означает, что невозможно научить «читать» иллюстративный материал только с помощью постоянного выполнения подобных заданий
  - Задания 18-19 нацелены не на узнавание изображений, которые выпускники когда-то уже видели, а именно на «чтение» нетекстового материала: нужно проанализировать отдельные элементы изображений, провести их атрибуцию и на этой основе сделать выводы.

# Модели заданий для обобщения и контроля

## ■ Работа с понятиями

Расположить термины в хронологическом порядке:

А – парсуна, Б – глаголица, В – модерн, Г – классицизм

## ■ «Закончи предложение...»

В ознаменовании взятия Казани, в \_\_\_\_\_ был построен \_\_\_\_\_ собор.

## ■ Согласны или не согласны с утверждением:

А) Памятник древнерусской литературы «Поучение детям» был написан князем Владимиром Мономахом

Б) «Слово о полку Игореве» повествует о походе русских князей против печенегов

В) Автором «Слова о законе и благодати» был монах Нестор

# Соотнести определения и термины

1. Стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет; заполняет промежутки между металлическими ленточками, припаянными ребром на поверхность металла	А - зернь
2. Узор из мелких золотых, серебряных или медных шариков, которые припаяются на ювелирное изделие.	Б - миниатюра
3. Ажурный узор из скрученной золотой или серебряной тонкой проволоки.	В - мозаика
4. Один из видов ювелирного производства, основным приемом которого является обработка серебра путем воронения. Создается специальный орнамент из сплава серебра, свинца, серы.	Г - скань
5. Узор из цветных камней или смальты, составляющий целые картины.	Д - фреска
6. Живописные картины, написанные по сырой штукатурке.	Е – перегородчатая эмаль
7. Небольшая картинка в древнерусской книге.	Ж - чернь

# Логические цепочки

---

- *Установить принцип, по которому составлены цепочки:*
- А) Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Б.А. Кистяковский, П.Б. Струве
- Б) И.М. Крамской, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.М. Васнецов, Н.Н. Ге
- *Установить принцип, по которому составлены цепочки и убрать лишнее звено:*
- А) Зернь, скань, перегородчатая эмаль, мозаика, чернь, литье
- Б) Н.А. Римский-Корсаков, М.А. Балакирев, М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин

# Множественный выбор

---

- В приведенном ниже списке представлены названия архитектурных сооружений, воздвигнутых в XVI, XVIII, XIX веках. Выберите из списка названия архитектурных сооружений XIX века, обведите соответствующие им номера. Обведенные номера запишите в таблицу в порядке возрастания.
- 1) собор Василия Блаженного в Москве
- 2) здание Двенадцати коллегий в Санкт-Петербурге
- 3) храм Христа Спасителя в Москве
- 4) Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге
- 5) здание манежа в Москве
- 6) Петропавловская крепость в Санкт-Петербурге.

# Установление соответствия

- Совместить архитектурные стили, период их возникновения, архитекторов и архитектурные сооружения

Стиль	Век	Архитектор, сооружение
1) Русско-византийский стиль	1) XVII	1) М.Ф. Казаков здание Московского университета.
2) Классицизм	2) XVIII	2) В.В. Растрелли Зимний дворец в Санкт-Петербурге.
3) Барокко	3) XIX	3) церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях.
4) «Нарышкинское барокко»		4) В. Баженов дом Пашкова в Москве.
		5) К.А. Тон храм Христа Спасителя в Москве
		6) церковь Троицы в Никитниках в Москве.

# Задания по работе с иллюстративными источниками

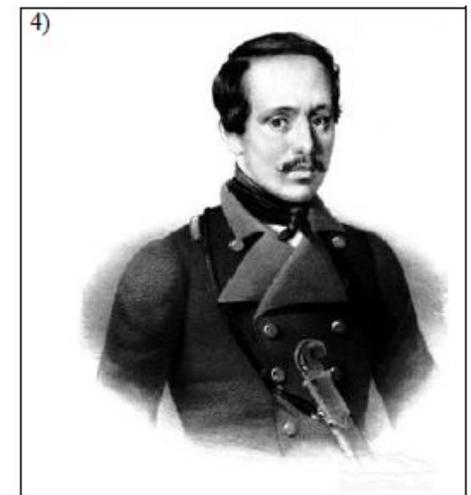
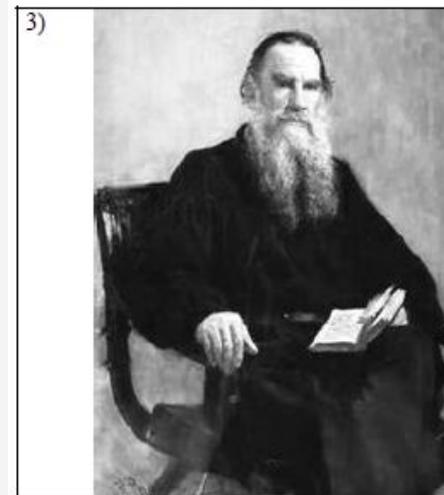
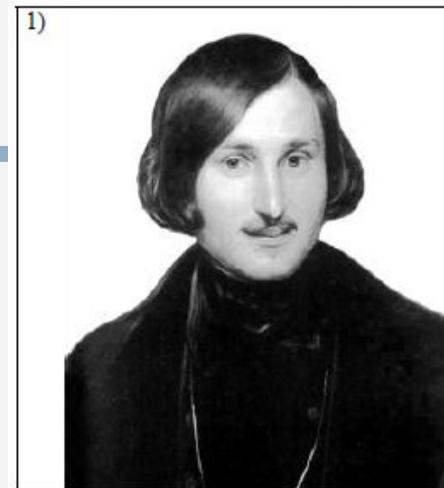
- Желательно, чтобы работа школьника не сводилась к простому «узнаванию» зрительного образа. Он должен мобилизовать свои знания по истории культуры, чтобы правильно ответить на заданные вопросы.
- *Пример. В задании даются фотографии соборов Московского Кремля: Успенского, Благовещенского и Архангельского, а также Успенского собора во Владимире и церкви Покрова в Филях. Участникам предлагается определить, какие из этих архитектурных памятников расположены в Московском Кремле.*



Какие суждения о данной почтовой марке являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

- 1) Марка посвящена открытию первой железнодорожной магистрали в России.
- 2) Российский император, изображённый на марке, вошёл в историю как Миротворец.
- 3) Современниками императора, изображённого на марке, были И.Е. Репин и В.И. Суриков.
- 4) В годы правления императора, изображённого на марке, в Санкт-Петербурге были открыты Высшие женские (Бестужевские) курсы.
- 5) Данная марка была выпущена в период президентства Б.Н. Ельцина.

Кто из деятелей культуры, портреты которых представлены ниже, творил в период правления императора, изображённого на данной марке? В ответе запишите цифру, которой обозначен портрет этого деятеля культуры.



Проанализируйте карикатуру и извлеките из нее историческую информацию для ответа на вопросы.

- Кто из советских и американских государственных деятелей изображен на данной карикатуре?
- В связи с каким событием она связана?
- Укажите год этого события.
- Чем оно завершилось?
- Назовите историческое значение этого события.



# Практическая часть

- Тематические тесты
- Определение хронологической последовательности
- Множественный выбор
- Установление соответствий
- Определение элементов ответа
- Поиск информации в исторических источниках
- Анализ иллюстративного материала



# Примеры

**4** Расположите имена деятелей культуры в хронологической последовательности их жизни и деятельности.

- 1) Нестор
- 2) Карл Брюллов
- 3) Иван Фёдоров
- 4) Матвей Казаков
- 5) Афанасий Никитин

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** Расположите следующие архитектурные сооружения в хронологическом порядке их создания.

- 1) Петропавловский собор
- 2) Зимний дворец
- 3) Успенский собор Московского Кремля
- 4) Покровский собор в Москве
- 5) колокольня Ивана Великого

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Установите соответствие между фамилиями деятелей русской культуры и сферами их деятельности.

ДЕЯТЕЛИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

- А) И. И. Левитан
- Б) К. А. Тон
- В) Н. И. Лобачевский
- Г) В. А. Жуковский

СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) литература
- 2) архитектура
- 3) наука
- 4) балет
- 5) живопись

Ответ:

А	Б	В	Г

**11** Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры и созданными ими произведениями.

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

- А) М. Ф. Казаков
- Б) Д. И. Фонвизин
- В) Э. Фальконе
- Г) О. И. Бове

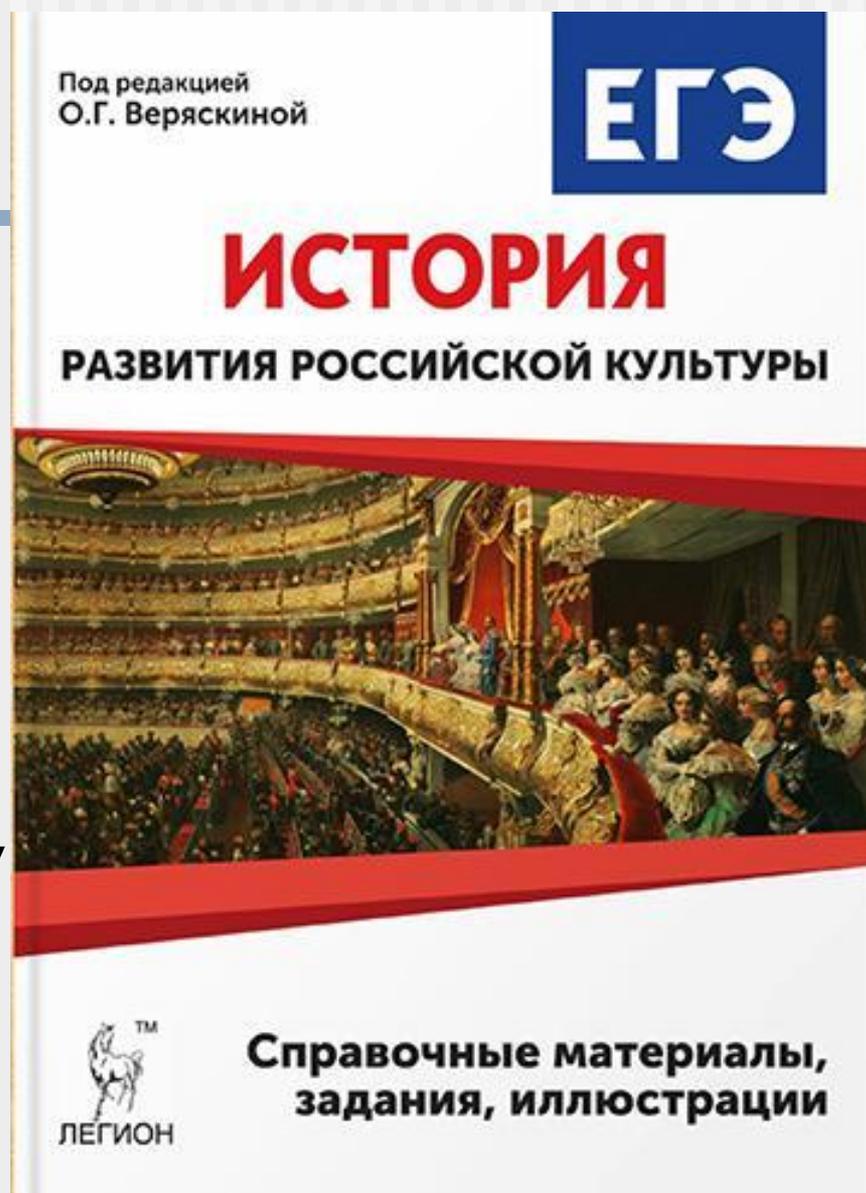
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Недоросль»
- 2) Медный всадник
- 3) парадный портрет императора Петра III
- 4) здание Московского университета
- 5) Большой театр

Ответ:

А	Б	В	Г

- Книга содержит систематизированную справочную информацию об основных этапах развития русской литературы, архитектуры, изобразительного искусства, музыки, образования, науки, иллюстрированный материал и задания разных типов по каждому из блоков (задания с выбором ответа, на определение хронологической последовательности, на установление



Под редакцией  
О.Г. Веряскиной

**ЕГЭ**

# ИСТОРИЯ

## ЕГЭ-2017



**Тематический тренинг**  
**Все типы заданий**

**ЕГЭ**

Под редакцией  
О.Г. Веряскиной

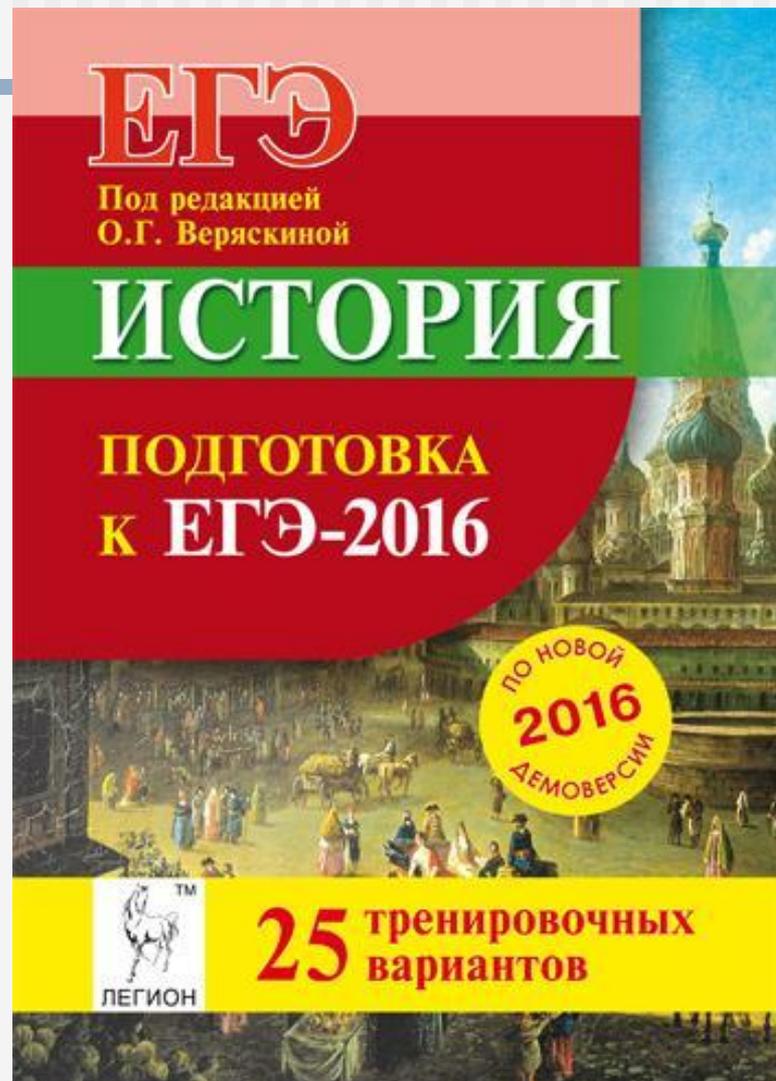
# ИСТОРИЯ

**ПОДГОТОВКА**  
**К ЕГЭ-2016**

ПО НОВОЙ  
**2016**  
ДЕМОНСТРАЦИИ



**25** тренировочных  
вариантов



**Спасибо за внимание!**

Пазин Р.В.

[PazinRV@yandex.ru](mailto:PazinRV@yandex.ru)

Сайт:

[samara-history.ucoz.net](http://samara-history.ucoz.net)

