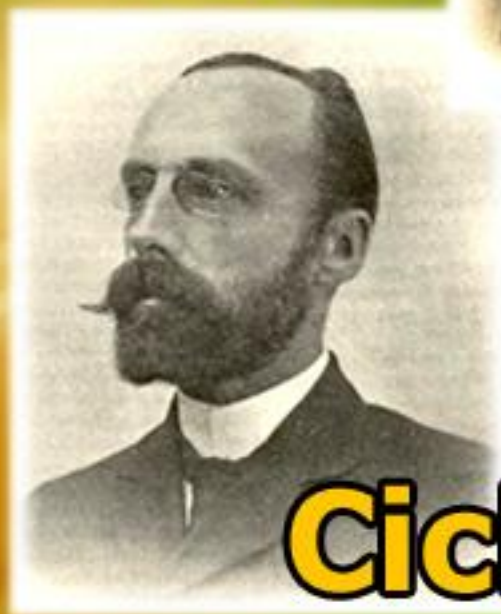


**Biografia**

# **Léon Denis e Ernesto Bozzano**



**Márcia Fabbri**



**Ciclo I e II**

**3 de novembro de 2013**

**Domingo - 9:30 am**

# Biografia Léon Denis

O Apóstolo do Espiritismo



## Biografia

- o Nasceu numa aldeia chamada Foug, situada nos arredores de Tours, França, no dia 01/Jan/1846;
- o Desencarnou em 12/Abr/1927, aos 81 anos, na cidade de Tours, França.
- o Filho único de Joseph Denis - pedreiro pobre, depois carteiro e ferroviário - e de Anne-Lucie Liouville, camponesa.
- o Só fez o curso primário, mas lia muito e, graças ao seu talento e às leituras, tornou-se um homem culto e erudito.
- o Foi telegrafista ferroviário e contador comercial. Em Tours, trabalhou como operário braçal numa cerâmica e frequen-  
tou uma escola noturna para aprimorar seus conhecimentos gerais.

## Importância para o Espiritismo.

- o Léon Denis, com seus pensamentos e obras em prol da Doutrina Espírita, aprofundou as idéias de Allan Kardec, e como trabalhador das primeiras horas, conduziu o farol para iluminar as consciências dos homens!!!
- o Sua forte espiritualidade, engrandeceu a Doutrina Espírita, e suas obras mostrou-nos que somos seres do universo e que temos grandes responsabilidades diante de Deus e de nós mesmos.



## Importância para o Espiritismo.

- o Léon Denis foi um filósofo, médium e um dos principais continuadores do Espiritismo após a morte de Allan Kardec, ao lado de Gabriel Delanne e Camille Flammarion.
- o Foi o consolidador do Espiritismo. Não apenas o substituto e continuador de Allan Kardec, como geralmente se pensa, mas tinha uma missão quase tão grandiosa quanto à do Codificador.
- o Objetivos:
  - o Desenvolver os estudos doutrinários;
  - o Dar continuidade às pesquisas mediúnicas;
  - o Impulsionar o movimento espírita na França e no Mundo;
  - o Aprofundar o aspecto moral da Doutrina e
  - o Consolidá-la nas primeiras décadas do século.

# Importância para o Espiritismo.

Pergunta de Allan Kardec para os Espíritos,  
em 22/12/1861.

## 0 Pergunta:

Muitos entre os adeptos (do Espiritismo) se inquietam quanto ao que se tornará o Espiritismo depois de mim, e perguntam-se quem me substituirá quando eu partir, tendo em vista que não se vê ninguém se mostrar, de maneira notória, para tomar-lhe as rédeas.

Respondo que não tenho a pretensão de ser o único ser indispensável; que Deus é muito sábio para fazer repousar o futuro de uma doutrina, que deve regenerar o mundo, sobre a vida de um homem; que, aliás, sempre me foi dito que a minha tarefa era constituir a Doutrina, e que me será dado o tempo necessário. A de meu sucessor será, pois, mais fácil, uma vez que o caminho estará todo traçado, e bastar-lhe-á segui-lo. No entanto, se os Espíritos julgarem o momento oportuno para me dizerem alguma coisa, de mais positiva, a esse respeito, por isso lhes seria reconhecido.

LÉON DENIS

# Importância para o Espiritismo.

Pergunta de Allan Kardec para os Espíritos,  
em 22/12/1861.

## **0 Resposta:**

Tudo isso está rigorosamente verdadeiro; eis o que nos é permitido te dizer a mais.

Tens razão em dizer que não és indispensável: só és aos olhos dos homens porque era necessário que o trabalho de organização fosse concentrado nas mãos de um só, para que houvesse unidade; mas não o és aos olhos de Deus. Foste escolhido, eis porque estás só; mas não és, como de resto sabes, o único capaz de cumprir essa missão; se ela fosse interrompia por uma causa qualquer, a Deus não faltariam pessoas para te substituir. Assim, seja o que aconteça, o Espiritismo não pode periclitir. ....

# Importância para o Espiritismo.

Pergunta de Allan Kardec para os Espíritos,  
em 22/12/1861.

## **0 Resposta (continuação):**

Até que o trabalho de elaboração esteja terminado, é, pois, necessário que sejas o único em evidência, porque seria preciso uma bandeira ao redor da qual pudesse se unir; seria preciso que se te considerasse como indispensável, para que a obra, saída de tuas mãos, tenha mais autoridade no presente e no futuro; seria mesmo preciso que se concebesse medo pelas conseqüências de tua partida.

Se aquele que deve te substituir fosse designado antes, a obra, não acabada, poderia ser entravada; formar-se-iam, contra ele, oposições suscitadas pelo ciúme; discutir-se-ia antes que tivesse dado suas provas; os inimigos da Doutrina procurariam barrar-lhe o caminho, e disso resultariam cismas e divisões. Ele se revelará, pois, quando o momento chegar.



LÉON DENIS

# Importância para o Espiritismo.

Pergunta de Allan Kardec para os Espíritos,  
em 22/12/1861.

## 0 Resposta (continuação):

Sua tarefa será tornada mais fácil, porque, como o dizes, o caminho estará todo traçado; se dele se desviasse, ele mesmo se perderia, como já se perderam aqueles que quiseram se colocar de permeio; mas será mais penosa num outro sentido, porque haverá lutas mais duras a sustentar. A ti incumbe a responsabilidade da concepção, a ele a da execução; por isso, esse deverá ser um homem de energia e de ação. Admire aqui a sabedoria de Deus na escolha de seus mandatários: tens as qualidades que são necessárias para o trabalho que deves realizar, mas não tens as que serão necessárias ao teu sucessor; a ti é preciso a calma, a tranqüilidade do escritor que amadurece as idéias no silêncio da meditação; a ele, será preciso a força do capitão que comanda um navio segundo as regras traçadas pela ciência. Desincumbido do trabalho da criação da obra, sob o peso do qual o teu corpo sucumbirá, estará mais livre para aplicar todas as suas faculdades no desenvolvimento e na consolidação do edifício.

# Importância para o Espiritismo.

Pergunta de Allan Kardec para os Espíritos,  
em 22/12/1861.

## **0 Pergunta:**

Poderíeis me dizer se a escolha de meu sucessor está fixada desde este momento?

## **0 Resposta:**

Está sem sê-lo, tendo em vista que, tendo o homem o seu livre arbítrio, pode recuar no último momento diante da tarefa que ele mesmo escolheu. É preciso, também, que ele dê provas de capacidade, de devotamento, de desinteresse e de abnegação. Se não estiver movido senão pela ambição e o desejo de evidenciar-se, certamente, será posto de lado.

# Importância para o Espiritismo.

Pergunta de Allan Kardec para os Espíritos,  
em 22/12/1861.

## **0 Pergunta:**

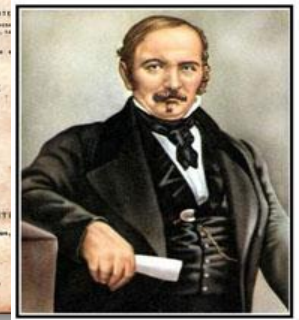
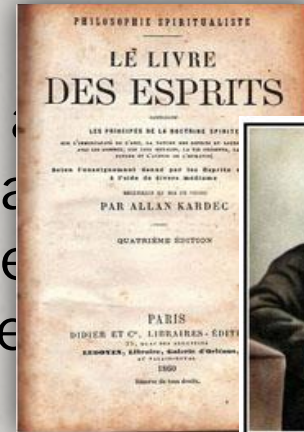
Sempre foi dito que vários Espíritos superiores devem se reencarnar para ajudar o movimento.

## **0 Resposta:**

Sem dúvida, vários Espíritos terão essa missão, mas cada um terá a sua especialidade, e agirá, pela sua posição, sobre tal ou tal parte da sociedade. Todos se revelarão pelas suas obras, e nenhum por uma pretensão qualquer à supremacia.

## Primeiros Contatos com o Espiritismo.

0 Aos 18 anos adquiriu, por “acaso” "O Livro dos Espíritos", que começou a ler escondido da mãe (que era católica e com quem morava). A mãe descobriu o livro e também o lê. Ambos tornam-se espíritas !



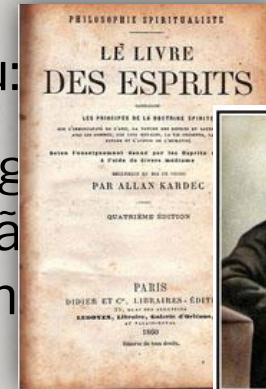
0 Passou a trabalhar na área de correspondência e contabilidade de uma firma que comercializava couros; passando depois a função de vendedor - viajante.

0 Como viajante comercial pode visitar e proferir conferências espíritas em várias localidades da França, Bélgica, Suíça, Algéria e Tunísia (na África), Ilha de Córsega, Itália, etc. Manteve a sua profissão de viajante até se aposentar.

## Primeiros Contatos com o Espiritismo.

o A respeito de “O Livro dos Espíritos”, declarou:

"Nele encontrei a solução clara, completa e lógica acerca do problema universal. Minha convicção tornou-se firme. A teoria espírita dissipou minha indiferença e minhas dúvidas".



"Como tantos outros, - disse ele - procurava provas, fatos precisos, de modo a apoiar minha fé, mas esses fatos demoraram muito a vir. A princípio insignificantes, contraditórios, mesclados de fraudes e mistificações, que não me satisfizeram, a ponto de, por vezes, pensar em não mais prosseguir em minhas investigações, mas, sustentado, como estava, por uma teoria sólida e de princípios elevados, não desanimei. Parece que o Invisível deseja experimentar-nos, medir nosso grau de perseverança, exigir certa maturidade de espírito antes de entregar-nos a seus segredos".

## Primeiros Contatos com o Espiritismo.

- 0 Incentivado pelas obras de Kardec, iniciou seus trabalhos de experimentações.
- 0 Conheceu Allan Kardec, com 19 anos, em 1865 por ocasião da visita do Codificador à cidade de Tours, onde fora pronunciar uma conferência sobre Espiritismo.
- 0 Nessa ocasião foi negado permissão para a reunião em um salão que tinha sido alugado para a conferência, dessa forma, cerca de 300 pessoas tiveram, então, que ouvir o conferencista, em pé, no jardim da casa particular de um espírita !
- 0 Com 21 anos, em 1867, revê mais duas vezes Allan Kardec; uma vez em Paris e outra em Bonneval. Tornou-se secretário do Grupo Espírita de Tours, grupo de estudo e pesquisa do Espiritismo.



## Divulgador do Espiritismo.

- o Em 1869, com 23 anos, torna-se Orador da Loja Maçônica dos Demófilos (nome de origem grega, significando Amigos do Povo).
- o 1870 - Guerra Franco-Prussiana. Léon Denis está com 24 anos e serve como Sargento na 1º Leigião da Guarda. Depois passa a Sub-Tenente, Tenente e Major-Ajudante. Até o final da guerra.
- o Foi dedicado colaborador da Liga de Ensino, entidade que buscava criar escolas e bibliotecas para o povo.

## Divulgador do Espiritismo.

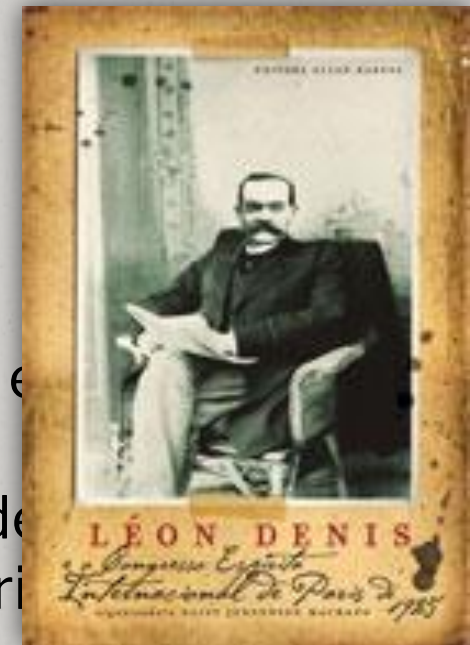
- 0 Certa vez seus amigos quiseram fazê-lo Deputado. Recusou-se. Sua missão era trabalhar pelo Espiritismo.
- 0 Léon Denis era médium Escrevente, Vidente e de Intuição.
- 0 Recordava-se de três de suas encarnações anteriores na Gália.
- 0 Sua protetora espiritual foi o espírito que se identificou como Sorela, mais tarde revelando ser Joana D´Arc.
- 0 Um de seus Guias foi Jerônimo de Praga (Monge Pré-Reformador, 1416, queimado vivo pela igreja de Constança, Alemanha); é também o Espírito A (era visto como uma névoa azulada).





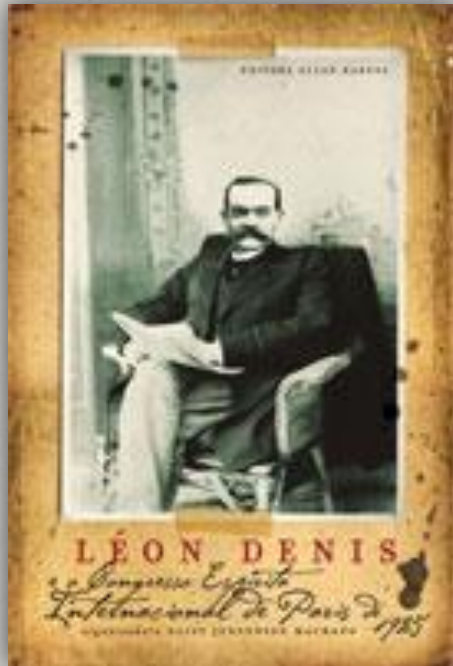
## Divulgador do Espiritismo.

- 0 Com o tempo Léon Denis tornou-se um famoso orador espírita e passa a defender e esclarecer a Doutrina Espírita em brilhantes conferências, Congressos e Palestras .
- 0 É considerado o continuador e consolidador da obra de Allan Kardec.
- 0 É tido como o Apóstolo do Espiritismo e reconhecido como Filósofo, Orador, Historiador, Escritor primoroso, autor de 18 obras de inestimável valor doutrinário.



## Divulgador do Espiritismo.

0 A propagação do Espiritismo não foi tarefa fácil. Como acontece com toda a idéia nova, sofreu, também, os ataques de seus opositores.



0 Léon Denis teve de lutar contra o materialismo, a falta de idealismo, o cientificismo e o positivismo de Augusto Comte, que grassavam nas universidades.

0 As conferências, os congressos e os livros publicados foram suas armas para a divulgação e a consolidação do edifício doutrinário, alicerçado pelas pesquisas e análises de Allan.

*LÉON DENIS*

# Seus Livros



## Seus Livros

### *0 Depois da Morte, 1889.*

- Seu mais consagrado livro, é um esboço prático e objetivado que derruba por terra toda e qualquer teoria materialista e todas as objeções à Doutrina dos Espíritos.
- Trata das grandes questões humanas, tais como: o Universo, a vida material, Deus, a Natureza, a Ciência e as religiões, etc., e nesse contexto, observa as revelações espíritas como respostas para todos os problemas da Filosofia, Religião e Ciência.
- Fixa em primeiro lugar o ensinamento kardecista, depois de apresentar uma síntese poderosa. Livro verdadeiramente inspirado, onde a forma reveste a idéia de modo magnífico.

# Seus Livros

## *0 Depois da Morte, 1889 - Trecho:*

### **A MORTE**

A morte é uma grande reveladora.

Nas horas de provação, quando as sombras nos rodeiam, perguntamos algumas vezes:

- Por que nasci eu?

- Por que não fiquei mergulhado lá na profunda noite, onde não se sente, onde não se sofre, onde só se dorme o eterno sono?

E, nessas horas de dúvida e de angústia, uma voz vem até nós e diz-nos:

Sofre para te engrandeceres, para te depurares!

Fica sabendo que teu destino é grande.

Esta terra fria não é teu sepulcro.

Os mundos que brilham no âmbito dos céus são tuas moradas futuras, a herança que Deus te reserva.

Tu és para sempre cidadão do Universo; pertences aos séculos passados como aos futuros, e, na hora atual, preparas a tua elevação.

## Seus Livros

### *0 Depois da Morte, 1889 - Trecho:*

#### A MORTE (Continuação)

Suporta, pois, com calma, os males por ti mesmo escolhidos.

Semeia na dor e nas lágrimas o grão que reverdecerá em tuas próximas vidas.

Semeia também para os outros assim como semearam para ti!

Ser imortal, caminha com passo firme sobre a vereda escarpada até às alturas de onde o futuro te aparecerá sem véu!

A ascensão é rude, e o suor inundará muitas vezes o teu rosto, mas, no cimo, verás brilhar a grande luz, verás despontar no horizonte o Sol da Verdade e da Justiça!

A voz que assim nos fala é a voz dos mortos, é a voz das almas queridas que nos precederam no país da verdadeira vida.

Bem longe de dormirem nos túmulos, ela velam por nós.

Do pórtico do invisível vêem-nos e sorriem para nós.

Adorável e divino mistério! Comunicam-se conosco e dizem:

Basta de dúvidas estéreis; trabalhai e amai. Um dia, preenchida a vossa tarefa, a morte reunir-nos-á.

## Seus Livros

### *o* **Giovanna, 1880.**

- Esse é um delicioso romance escrito por Léon Denis, que interessado em difundir a doutrina espírita entre o grande público, criou, com seu estilo inconfundível, uma história fascinante que consegue ser didática, sem perder o encanto do texto literário e o interesse de uma trama bem elaborada.

### *o* **O Progresso, 1880.**

- Léon Denis nos mostra toda sua face elevada e liberal. Ele foi capaz de analisar, ao mesmo tempo, com grandeza d'alma, o progresso político, social, religioso e o progresso na Imortalidade. Tais estudos nos demonstram o quanto temos ainda a aprender.

## Seus Livros

### *O* **O Porquê da Vida, 1885.**

- O que somos, de onde viemos, para onde vamos?

“É a vocês, ó meus irmãos e irmãs em humanidade, a vocês todos a quem o fardo da vida curvou, a vocês a quem as lutas árduas, as preocupações, as provas oprimiram, que dedico estas páginas. É em sua intenção, aflitos, deserdados deste mundo, que as escrevi (...) Possam vocês nelas encontrar alguns ensinamentos úteis, um pouco de luz para clarear seus caminhos”.

### *O* **Cristianismo e Espiritismo, 1898.**

- Neste livro Denis responde aos ataques costumeiros do clero romano; tenta, com sucesso, projetar sobre o Evangelho o clarão dessa luz secreta, na qual resplende a sublime figura de Jesus de Nazaré.



## Seus Livros

### *o* **No Invisível, 1903.**

- Léon Denis compôs este tratado de Espiritismo experimental, no qual, além de estudar as leis que regem as comunicações do mundo invisível com o mundo material, apresenta inúmeros casos espíritas pesquisados pelos sábios e as conclusões a que estes chegaram.

"O estudo aprofundado e constante do mundo invisível, que o é também das causas, será o grande manancial, o reservatório inesgotável em que se hão de alimentar o pensamento e a vida. A mediunidade é a sua chave".

## Seus Livros

### ***o O Problema do Ser, do Destino e da Dor, 1905.***

- Quem somos? De onde viemos? Para onde vamos? Por que sofremos? Eis o desafiante problema do Ser que Léon Denis vem descerrar-nos com clareza e precisão, fundamentando-se nos princípios da Doutrina Espírita. Denis entrega-nos um conjunto de ensinamentos valiosos, onde a lógica se une ao sentimento, para exaltar a realidade da sobrevivência do Espírito após o fenômeno da morte.
- Divide-se esta obra em três partes e analisa temas como: a evolução do pensamento, vida no além, provas históricas da reencarnação, a lei dos destinos, as potências da alma e outros assuntos palpitantes e atuais.
- Este grande Clássico do Espiritismo responde a todas as nossas dúvidas mais íntimas e seremos também um pouco diferente na forma de enxergar o mundo que nos rodeia e a nossa destinação perante ao Universo.

## Seus Livros

### *o* **O Além e a Sobrevivência do Ser, 1905.**

- A obra comprova a sobrevivência após a morte. Lastreado em famosos cientistas, como Crookes, Lodge, Lombroso e outros, Léon Denis relata casos comprovados de comunicação dos Espíritos, obedecendo aos cânones científicos do método experimental

### *o* **Joana D'Arc, Médium, 1910.**

- Léon Denis narra a vida e a missão de Joana d'Arc, a grande heroína francesa do séc XV. Nascida como humilde camponesa, sem qualquer tipo de instrução, mas portadora de extraordinários dons mediúnicos, Joana obtinha as visões do Além e a audição de vozes, as quais a guiaram e sustentaram na grande missão que desempenhou, libertando sua pátria do domínio inglês, além de pacificá-la e uni-la. Os fatos mediúnicos que cercaram Joana – e que o Espiritismo explica –, como suas visões, premonições, audição de vozes, são analisados como fenômenos mediúnicos que a ignorância e a mentira tentaram desvirtuar.

## Seus Livros

### ***o O Grande Enigma, 1911.***

- Nesta obra ele aborda temas ligados ao Universo e Natureza, objetivando demonstrar o porquê da existência do homem e a lei do destino. Ressalta que a morte é simplesmente um segundo nascimento, onde deixamos o mundo pela mesma razão porque nele entramos, segundo a ordem da mesma lei.

### ***o O Mundo Invisível e a Guerra, 1919.***

- Léon Denis vivenciava a experiência terrível da guerra de 1914 quando uma série de comunicações, recebidas de seus amigos espirituais, inspiraram-no a escrever essa obra em que faz uma análise dos horrores da guerra e das suas conseqüências no Plano Espiritual. Através de uma médium, o autor conseguiu acompanhar, durante mais de três anos, a influência dos espíritos nos acontecimentos e observar seus aspectos mais importantes.

## Seus Livros

### *o* **O Espiritismo e o Clero Católico, 1921.**

- Classificado como uma das brochuras de defesa, este era um dos meios pelo qual Léon Denis respondia aos ataques contra o Espiritismo. Opondo argumentos em sua maior parte oriundos das experiências psíquicas com ilustres padres da Igreja, Denis respondeu em defesa do Espiritismo usando até mesmo as expressões intelectuais católicas. Ao final, ele faz uma análise da reencarnação, e termina este estudo mostrando o aspecto consolador da Doutrina Espírita.

### *o* **Os Espíritos e Médiuns, 1921.**

- É um resumo dos estudos que Léon Denis fez sobre a mediunidade, sendo o seu uso indicado principalmente para os iniciantes da Doutrina que queiram dedicar-se às atividades mediúnicas.

## Seus Livros

### *0 Síntese Doutrinária - Prática do Espiritismo, 1921.*

- Esta síntese, ou melhor este catecismo espiritualista, tem apenas um mérito: o de ser idealizado e organizado segundo a ordem natural das idéias. O espírito humano, com efeito, deve submeter a certas regras sua marcha evolutiva e seus procedimentos lógicos. Está na sua natureza não passar a uma segunda verdade senão quando já tenha assimilado a primeira e de percorrer, assim, toda a série de princípios, sem omitir um só de seus elos.

### *0 O Espiritismo na Arte, 1922.*

- Nesta obra, Léon Denis retrata o que ocorre na espiritualidade, no que se refere à arte, e como a beleza se manifesta através do artista encarnado na Terra.

## Seus Livros

### *o* **Espiritismo e as Forças Radiantes, 1923**

- Mostra que o estudo dos fluidos e das forças radiantes leva, necessariamente, às formas invisíveis da vida, pois a elas se relaciona, fortemente. É por aí que a Ciência nova chegará a reconhecer a existência do mundo dos espíritos e que as imensas perspectivas do além se abrirão diante dela.

### *o* **Socialismo e Espiritismo, 1924.**

- Um dos mais notáveis livros de Léon Denis. Fruto de uma série de artigos publicados na Revue Spirite do ano de 1924, o livro representa o pensamento do Mestre sobre as importantes causas sociais e sobre o Socialismo.
- Em seu esforço para difundir o Socialismo, Jean Jaurès, um grande trabalhador e propagador da doutrina, sofreu enormes pressões, chegando a ser assassinado. Denis, portanto, escreveu o Socialismo e Espiritismo sob forte emoção cívica.

## Seus Livros

### *o O Gênio Céltico e o Mundo Invisível, 1927.*

- Este é o último trabalho de Léon Denis e nele observamos a exaltação do espírito Céltico-Francês, tão presente em sua personalidade. Esta obra tem, para a Doutrina Espírita, um valor histórico e cultural muito grande ao apresentar as relações existentes entre o Espiritismo e o Celtismo e um minucioso estudo sobre os países célticos, a origem dos povos celtas, o Druidismo e uma série de mensagens onde encontramos como signatários, além de Kardec, Jules Michelet e Jeanne de Domremy



**“Não basta crer e saber.  
É preciso viver sua crença,  
isto é, colocar na prática  
cotidiana da vida os  
princípios superiores que  
adotamos.”**

**Léon Denis  
1846 - 1927**



*Léon Denis aos 79 anos de idade*

# Biografia

## Ernesto Bozzano

O Grande Mestre da Ciência da Alma



# Biografia

- 0 Nasceu em Gênova, em 9/Jan/1862, quarto filho de um total de cinco irmãos de uma família abastada.
- 0 Desencarnou em 24/06/1943, na mesma localidade, aos 81 anos.
- 0 Foi professor da Universidade de Turim, e foi, antes de se converter ao Espiritismo, materialista, céptico e positivista.
- 0 Foi um dos mais eruditos sábios dos últimos tempos e dado o seu inusitado interesse pelo estudo do Espiritismo merece o cognome de "O Grande Mestre da Ciência da Alma".
- 0 Se aprofundou na Codificação Kardequiana trazendo um grande avanço no conhecimento da vida espiritual.
- 0 Expôs, em uma centena de monografias, todos os tipos de fenômeno mediúnico, defendendo sempre a teoria espírita como a mais simples e natural explicação dos fenômenos.

## Seu Início no Espiritismo

- 0 Ernesto Bozzano aos quinze anos de idade já demonstrava uma vocação para os estudos, e se interessando por filosofia, psicologia e todas as ciências naturais.
- 0 Queria encontrar respostas, às múltiplas perguntas que agitavam sua alma, sobre a natureza humana e o sentido da vida.
- 0 Por falta de apoio familiar não pôde seguir os estudos superiores, mas seu interesse levaram-no a obter, com esforço próprio, uma sólida formação filosófica e científica.
- 0 Estudou também, por conta própria, a língua inglesa, dominando-a perfeitamente.

## Seu Início no Espiritismo

- 0 Inicialmente, seu pensamento apresentou tendência para o materialismo e para o positivismo, influenciado pelas doutrinas de Comte e de Spencer.
- 0 Anos depois confessaria:



"Fui um positivista-materialista a tal ponto convencido que me parecia inverossímil (inacreditável, incrível) que existissem pessoas cultas, dotadas de bom senso, que pudessem crer na existência e sobrevivência da alma".

## Seu Início no Espiritismo

- o Em 1891, Ribot, professor da Sorbone recomendou à leitura da revista *Annales des Sciences Psychiques* com atenção, pois ali estavam propondo um novo enfoque para a psicologia, com a incorporação dos fenômenos supranormais.
- o Sua primeira reação foi de desconforto, pois considerava um verdadeiro escândalo que, representantes da ciência oficial, discutissem seriamente a possibilidade da transmissão do pensamento ou a ap
- o Mas, seguindo as indicações, fez a leitura demorada dos Anais, que foi progressivamente removendo seus preconceitos, obrigando-o a mudar de opinião.



## Seu Início no Espiritismo

- 0 Nesse período apareceu o famoso livro de Gurney, “Fantasmas dos Vivos” onde um grande número de casos comprovados sobre telepatia, clarividência, premonição, telecinesia, desdobramento, aparições e mediunismo em geral eram apresentados.
- 0 Outra obra que exerceu uma influência significativa sobre Bozzano foi “Animismo e Espiritismo”, do grande investigador russo Alexander Aksakof.
- 0 Bozzano estudou essas obras meticulosamente e as dúvidas que o afligiam começaram a dissipar-se.
- 0 Daí em diante dedicou-se a estudar sistematicamente os fatos espíritas, tomando como roteiro as obras de Kardec, Denis, Delanne, Gibier, Crookes, Wallace, Du Prel e outros eminentes investigadores das ciências psíquicas.



## Em Busca da Comprovação

0 Em janeiro de 1899, depois de já haver adquirido um amplo conhecimento teórico, considerou ter chegado o momento de comprovar os fatos mediante experiências próprias.



0 Fundou o Círculo Científico Minerva, um grupo experimental dedicado à verificação dos fenômenos psíquicos e mediúnicos com a participação de vários professores da Universidade de Gênova.

0 Durante cinco anos, aquele seletivo grupo deu muito o que falar à imprensa italiana e mundial, tanto pela qualidade dos fenômenos que ali ocorriam como pelo rigor científico com que eram estudados.



## Em Busca da Comprovação

- o No Círculo Científico Minerva apresentaram-se manifestações mediúnicas impressionantes, tanto de ordem intelectual como física, tais como a psicofonia, psicografia, xenoglossia, voz e escrita diretas, levitação e, inclusive, a materialização.
- o O desenvolvimento das sessões e seus resultados tornaram-se conhecidos pelo trabalho de seus vários experimentadores, em diversos fascículos, monografias e livros, constituindo um material muito valioso para a bibliografia especializada no tema.
- o Bozzano passou quase uma década estudando, analisando, comparando, antes de começar a escrever e publicar.
- o Seu primeiro artigo intitulado "Espiritualismo e Crítica Científica", apareceu em dezembro de 1899 na Rivista di Studi Psicistici, que era editada em Turim, e também editada, simultaneamente, em francês com o nome de Revue des Etudes Psychiques.

## Em Busca da Comprovação

- o A partir daí, e por mais de quarenta anos, trabalhando num ritmo intenso de 14 horas diárias, levando uma vida austera e disciplinada, consagrando-se à redação de artigos, monografias e livros que, se fossem reunidos em volumes de tamanho médio, chegariam ao respeitável número de 15.000 páginas.
- o Fortalecido em seus argumentos, valente em suas informações, Bozzano proclamou a veracidade das teses espíritas e enfrentou com sua argumentação clara e serena os preconceitos acadêmicos e a aversão religiosa.

## Em Busca da Comprovação

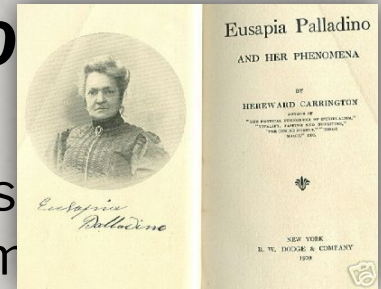
- o Quando foi necessário sair em defesa do Espiritismo, não hesitou em discutir com os mais ardentes contraditores, apresentando seus argumentos com a força do raciocínio e apoiando-se sobre os fatos, todas as suas afirmações, sem deter-se em discussões vazias ou na desqualificação pessoal de seus adversários, a quem sempre ofereceu seu respeito e amizade.
- o Assim ocorreu com Sudré, Morselli, Mackenzie e outros estudiosos contrários à interpretação espírita, que sempre demonstraram respeito à inteligência e às qualidades morais de Bozzano. O próprio Richet confessou-lhe em uma carta que foram suas monografias que o fizeram vencer seu ceticismo a respeito da existência e imortalidade do espírito.



# Seus Trabalhos Mais Importantes

## o **Hipótese Espírita e Teorias Científicas, 1907**

- Relata suas experiências com a médium Eusápia Paladino. Discute e elimina as hipóteses de fraude, de alucinação e sugestão, passa em revista as teorias explicativas e consagra um capítulo aos fenômenos de interferência, isto é, as diversas causas susceptíveis de alterar as comunicações. Conclui que tudo concorre para demonstrar que inteligências espirituais, autônomas, estranhas ao médium e aos assistentes, presidem realmente à manifestação dos fenômenos mediúnicos.



## o **Casos de Identificação Espírita, 1909**

- Relata as provas dadas por mortos que viveram obscuramente e desconhecidos do médium e dos assistentes.



# Seus Trabalhos Mais Importantes

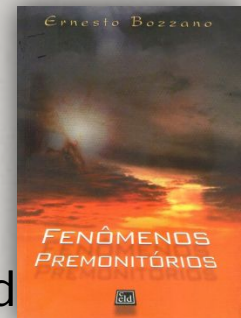
## *o* **Fenômenos de Bilocação, 1911**

- Comenta os diversos graus de produção dessas manifestações, graus que se completam e reforçam uns aos outros. Esses fenômenos provam a existência do corpo etéreo, que pode afastar-se temporariamente do corpo físico, durante a existência terrena. Quando se separa definitivamente na morte física, o espírito individualizado continua a sua existência num meio apropriado..



## *o* **Os Fenômenos Premonitórios, 1915**

- A análise desses fenômenos concorre para demonstrar que, se é verdade que o destino humano está previamente traçado nas linhas principais do seu desenvolvimento, é igualmente verdade que se deixou ao indivíduo certa liberdade de ação, maior ou menor, segundo o grau da sua maturidade espiritual.



## Seus Trabalhos Mais Importantes

### *o Fenômenos de Obsessão, 1919*

- Comenta alguns dos 532 casos que recolheu: trata-se de estudo extremamente profundo, de uma amplitude impressionante, onde o autor é sempre claro, apesar da complexidade do problema. É o clássico do Espiritismo contemporâneo e uma das melhor obra sobre o assunto.

### *o Aparições de Defuntos no Leito de Morte, 1920*

- Estudo sobre o período que precede o desencarne, sobre os registros de casos onde os moribundos vêem por vezes pessoas já falecidas. Essas aparições são vistas: só pelo moribundo; coletivamente, pelo moribundo e pelos assistentes; apenas pelos assistentes, o que é muito raro.



# Seus Trabalhos Mais Importantes

## *Os Fenômenos de Telestesia, 1920*

- Aborda a faculdade de experimentar sensações à distância sem o concurso dos sentidos físicos – é a clarividência no presente.

## *Os Enigmas da Psicometria, 1921*

- Analisa a faculdade de se pôr em comunicação com uma pessoa (viva ou morta) ou um grupo de pessoas, por meio de um objeto. O contato pode estabelecer-se igualmente com animais, organismos vegetais, matéria inanimada ou determinado meio ligado ao objeto.



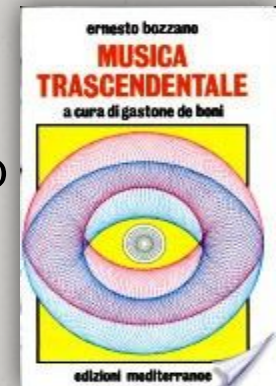
## Seus Trabalhos Mais Importantes

### *Os Fenômenos de Telecinesia em Relação com os Acontecimentos de Morte, 1922*

- Tratam-se de fenômenos espontâneos; como regra geral, são retratos ou quadros que caem sem qualquer causa natural; ou então relógios que param ou recomeçam a trabalhar; levitação de camas, espelhos partidos, ruídos, toques de campainhas, etc. Exerce-se, portanto, uma ação física à distância, o que necessita de uma vontade dirigente.

### *Fenômenos de Música Transcendental, 1922*

- Trata-se da música verificada objetivamente (isto é, nos casos em que há percepção acústica de ondas sonoras) por meio do médium sem instrumentos musicais ou com instrumentos musicais, porém sem contato direto do médium.





## Seus Trabalhos Mais Importantes

### *o* **As Comunicações Mediúnicas entre os Vivos, 1923**

- As diferentes categorias dessa classe são longamente estudadas. O autor conclui que o fato de poder considerar simultaneamente a causa e o efeito lança uma luz sobre as causas de erros, as interferências e as personificações subconscientes.

### *o* **As Manifestações Metafísicas e os Animais, 1923**

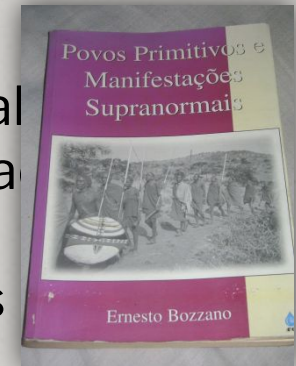
- Faz a pergunta: os animais têm alma? O autor apóia-se em 150 casos muito curiosos, que comportam as seguintes manifestações: episódios telepáticos em que os animais são percipientes ou agentes; animais vêem fantasmas e outras manifestações supranormais, antes do homem ou ao mesmo tempo em que o homem; animais e premonições de morte; animais vêem coletivamente como o homem as manifestações que se realizam nos locais assombrados; aparições, após a morte, de fantasmas de animais identificados.



## Seus Trabalhos Mais Importantes

### *0 Povos Primitivos e as Manifestações Supranormais, 1925*

- Todos os fenômenos estudados tem o seu paralelo nos povos primitivos, com as mesmas modalidades de realização. Essa monografia cita e comenta numerosos testemunhos sobre as crenças e as práticas mágicas dos selvagens.



### *0 A Propósito de Revelações Transcendentais, 1927*

- Ensaio constituído por um estudo comparado extremamente severo quanto à seleção de mensagens em que os espíritos descrevem as condições e os estados da sua existência espiritual, condições e estados que diferem segundo o grau da sua evolução.

# Seus Trabalhos Mais Importantes

## *o* **Pensamento e Vontade, 1929**

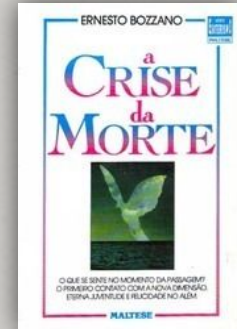
- Estudando as formas abstratas e as formas concretas do pensamento, a fotografia transcendental e as materializações, Bozzano demonstra experimentalmente que o pensamento e a vontade – essas duas chaves do universo – são forças plasticizantes e organizadoras.
- Esse pequeno livro é um verdadeiro clássico do Espiritismo. É a demonstração de todo o poder da idéia, do espírito, que condiciona a matéria.



## Seus Trabalhos Mais Importantes

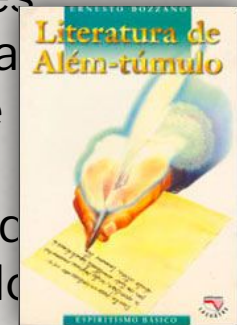
### *o* **A Crise da Morte segundo as descrições dos defuntos que se comunicam, 1929**

- Nessa obra, que não é mais do que um ensaio, estuda as fases em que os defuntos atravessam após a morte e as circunstâncias da sua entrada no meio espiritual..



### *o* **Literatura de Além-túmulo, 1930**

- Estuda uma das formas que revestem as manifestações mediúnicas de natureza inteligente: a produção de obras literárias ditadas por entidades. Tratam-se de obras de grande interesse, que não podem ser atribuídas a uma elaboração subconsciente da cultura geral. Comprova o provêm de entidades estranhas a esses médiuns, sendo provas constituídas pela forma, o estilo, a técnica da obra, independentemente da caligrafia e outras provas complementares importantes.



## Seus Trabalhos Mais Importantes

### *o* **Marcas e Impressões de Mãos em Fogo, 1931**

- Reúne dois fenômenos em que as aparições deixam sobre os objetos (tecidos e roupas) traços semelhantes aos das mãos de fogo, vestígios de queimaduras..

### *o* **Investigações sobre as Manifestações Supranormais, 1931**

- Reúne diferentes estudos, entre os quais citamos: da visão panorâmica ou memória sintética na eminência da morte; as crianças e as aparições dos mortos; reminiscência de uma vida anterior; psicologia da razão humana; a significação filosófica da dúvida; as materializações de fantasmas em proporções minúsculas; gemas, amuletos e talismãs; casos de reencarnação, de identificação espírita, de premonição, etc.

## Seus Trabalhos Mais Importantes

### *o* **Mediunidade Poliglota, 1932**

- Cita impressionantes casos de médiuns que falam e escrevem em línguas antigas e modernas, que desconhecem no seu estado normal. Em certos casos, os demais presentes ignoram igualmente essas línguas.

### *o* **Telepatia, Telestesia e a Lei da Relação Psíquica, 1934**

- Mostra que uma lei inexorável de “sintonização” governa essas comunicações psíquicas: é a lei da relação psíquica, que não é mais do que uma manifestação da grande lei cósmica que rege o universo físico e psíquico – a lei da afinidade..

## Seus Trabalhos Mais Importantes

*o De 1935 a 1937 foram publicadas as seguintes obras:*

- **Os fenômenos de transfiguração** (consiste na mudança de aspecto de um corpo vivo);
- **História dos “raps”;**
- **Fenômenos olfativos de natureza patológica, telepática e supranormal;**
- **Perfumes espíritas;**
- **A reprodução da crise que precede a agonia nos defuntos que se comunicam.**

## Declaração Final

- o* Em 1937 o Comitê Organizador do Congresso Espírita Internacional de Glasgow, no Reino Unido, fez a seguinte pergunta a Bozzano: “Animismo ou Espiritismo? Qual destas duas teses explica os fatos?”
- De certo modo, era pedir ao mestre, que nesse momento já estava com 75 anos de idade, para resumir o seu trabalho de meio século:
    - “Nem o animismo nem o espiritismo podem, individualmente, explicar o conjunto dos fenômenos supranormais. Ambos são indispensáveis para esse fim, pois ambos são os efeitos da mesma causa.
    - Essa causa é o espírito humano, que, quando se manifesta sob formas passageiras durante a encarnação, determina os fenômenos anímicos e, quando se manifesta mediunicamente na condição de desencarnado, determina os fenômenos espíritas. ....”