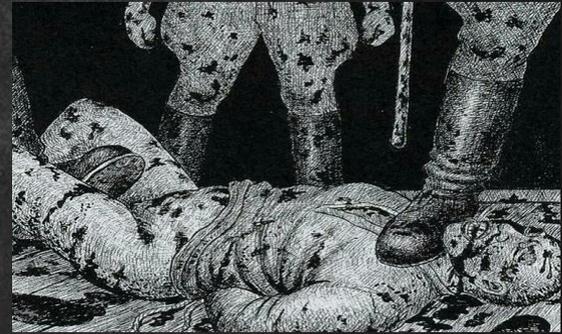
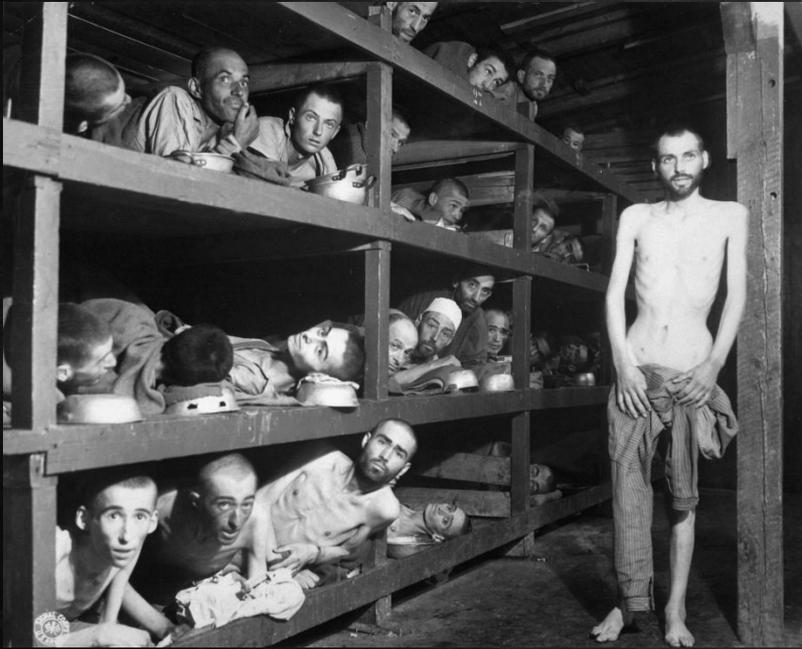


# Архителаг Гулат

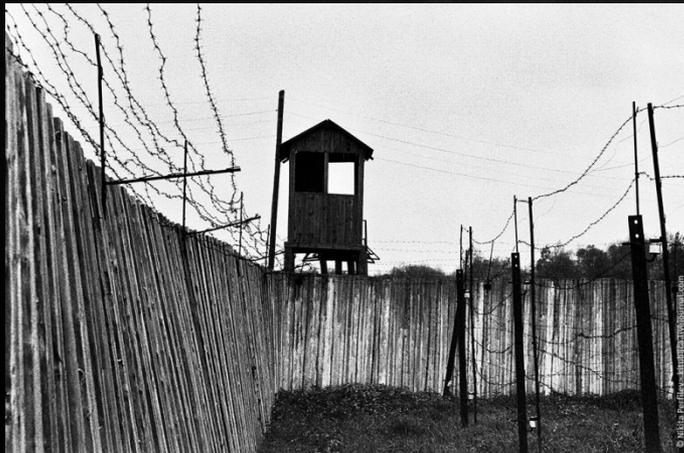
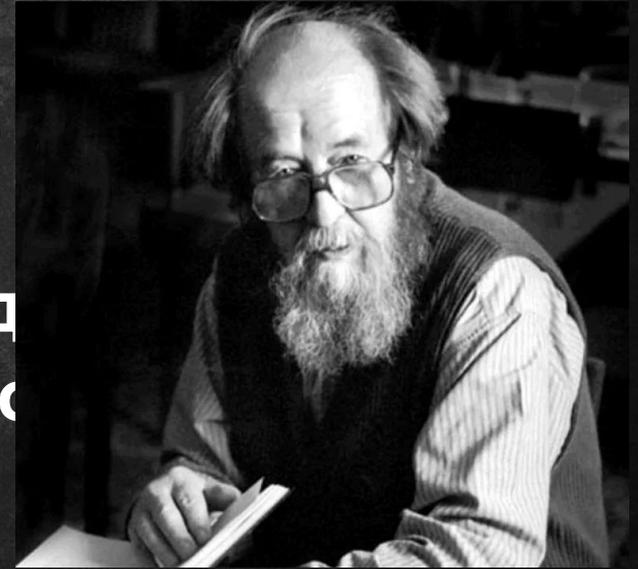




**ГУЛАГ - Главное Управление исправительно-  
трудовых ЛАГерей, трудовых поселений и мест  
заключения.**

**В СССР в 1934-56 г. руководство системой  
исправительно-трудовых лагерей (ИТЛ)  
осуществляло подразделение НКВД.**

**« Архипелаг ГУЛАГ » —  
художественно-  
историческое произведение  
Александра Солженицына о  
репрессиях в СССР в период  
с 1918 по 1956 годы. Основано  
на рассказах очевидцев со  
всего СССР, документах и  
личном опыте автора.**



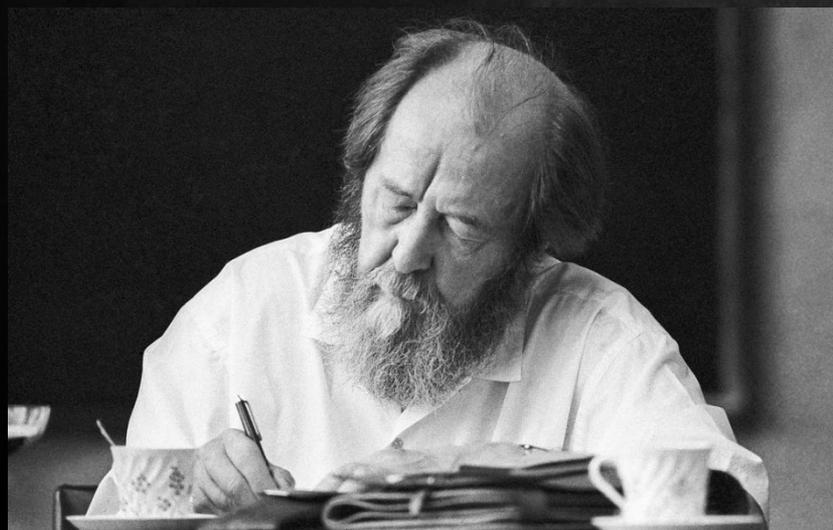


**«Архипелаг ГУЛАГ» был написан Солженицыным в СССР тайно в период с 1958 по 1968 год (закончен 22 февраля 1967 года).**



**23 августа 1973 года А.И. Солженицын дал большое интервью иностранным корреспондентам. В тот же день КГБ задержал одну из помощниц писателя Елизавету Воронянскую из Ленинграда. В ходе допроса её вынудили выдать местонахождение одного экземпляра рукописи « Архипелаг ГУЛАГ ». Вернувшись домой, она повесилась .  
Рукопись оказалась в руках у органов безопасности. 5 сентября Солженицын узнал о случившемся и распорядился начать печатание своего произведения на Западе.**

**Первый том книги, вызвавшей такой страх у советских властей, был опубликован в Париже в декабре 1973 года. Через этот роман весь мир узнал о колоссальных масштабах советской лагерной системы, перемоловшей десятки миллионов жизней. Этот обвинительный акт против коммунистического режима стал одной из самых знаменитых книг XX века.**



# В СССР была развёрнута мощная пропагандистская кампания против диссидентов. 31 августа в газете «Правда» было напечатано открытое письмо группы советских писателей с осуждением Солженицына и А. Д. Сахарова, «клеветующих на Советский Союз»

на Советский Союз. Ответственность за это лежит на писателях, которые подписали письмо.

## ОТПОР ЛИТЕРАТУРНОМУ НАРОДУ ПРОКЛЯНЕТ

У нашего народа есть глубокое по своей сути и мекка по форме поворот: тебе тебя теорет твои безвкусность, то подожги степь, и ты станешь халасен, но народ просияет тебе.

Солженицын подтвердил философский смысл этой поговорки, став предателям. Писатели в эскадре согласен с той оценкой, которая была дана его творчеству, его политическому облику на страницах газеты «Правда», и уже опубликованных выступлений советских писателей.

Андрей АЛИКИНОВ

## РАСТАЕННАЯ ДУШОНКА

Мы не раз приходилось участвовать в международном дискуссионном по литературным вопросам. Писатели задали на таких дискуссионных форумах утверждать нас, советские литераторы, в качестве «либеральных» действительности, что мы превращаемся в наши уста. На кордебалете и всегда отвечали так: годы Великой Отечественной войны и наши деревни, было приковано в броне несколько миллионов человек. Но, несмотря на то, что женщины, лишавшие рабочие руки, поставив хлеба и другие продукты страны, врану не только на уменьшилось, но и увеличилось. И если старики, женщины, подростки, работающие на полях, были плохо одеты и обуты, но каждая женщина была обременена тяжелой работой, никакой военной, никакой нехватки в кругу вдовца, как на труду, рваный подолу? Мы, писатели, все еще в до-

политическом прошлом, не выступая фанатически против всех замечаний советского народа после Октября.

Феликс КУЗНЕЦОВ

## МЫ ОТВЕЧАЕМ ПРЕБРЕЖИЕМ

Хорошие, а главное — честные и чистые книги выходят из-под пера тогда, когда автор добывает и честно платит собственную кровь. Это связано не только с тем, что писатель должен быть истинно русской литературой.

А что получается, если чернила «полностью заменить» краской, если на преданности риторикой сегодня бывший писатель, Солженицын, Солжени, как поговаривали в старой литературной среде, он оказался в беспредельном господстве и царстве и клеветы на наш народ, на наш народ, на наши грешные недостатки.

Виль ЛИПАТОВ

## АНТИНАРОДНАЯ ПОЗИЦИЯ

Последние провозглашения Солженицына с полной очевидностью свидетельствуют о разрыве писателя с традиционной платформой, провозглашенной в том, что русскому революционному движению, революции, Ленину, он противопоставляет безразлично коммунистический режим, коммунистический режим. Любое советское государство не должно ввязываться в те, что несправедливо и несправедливо близки революционному движению, демократическому, для него и для нас вписан и буду писать и дальше. Географический район моего писательского анимации — Сибирь, где люди и не моя. Многие глумятся, однако, даже больше, чем в Европе — «Блава платю на карты, она превратилась за годы Советской власти в край молодости, край величия, страны, дружимы нами. Ее богатства, времена за семакю платили не только менав-перера — цеский строй праят ки от народа, которому они по праву принадлежали. Нужен был Октябрь, нужны были революция, нужны были революция, нужны были революция, чтобы проломить и мои руки.

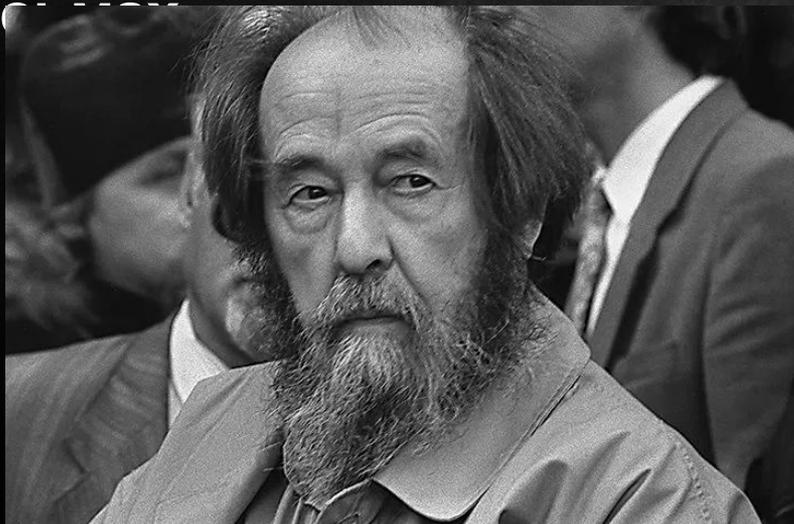




**В советских средствах массовой информации началась массированная кампания очернения Солженицына как предателя родины с ярлыком «литературного власовца». Упор делался не на реальное содержание «Архипелага ГУЛАГа», которое вообще не обсуждалось, а на якобы имевшую место солидаризацию Солженицына с «изменниками родины во время войны, полицаями и власовцами».**

**«В этой книге нет ни вымышленных лиц, ни вымышленных событий. Люди и места названы их собственными именами. Если названы инициалами, то по соображениям личным. Если не названы вовсе, то лишь потому, что память людская не сохранила имён, -- а всё было именно так».**

**«Эту книгу непосильно было бы создать одному человеку. Кроме всего, что я вынес с Архипелага, — шкурой своей, памятью, ухом, глазом, материал для этой книги дали мне в рассказах, воспоминаниях и писаниях».**



**СОЛЖЕНИЦЫН**



**Информацию для этого труда Солженицыну предоставили, как указывалось в первых изданиях, 227 человек. В издании 2007 года впервые раскрыт список «свидетелей архипелага, чьи рассказы, письма, мемуары и поправки использованы при создании этой книги», включающий 257 имён.**

Только через 16 лет после публикации первого тома произведения в 1990 году в СССР «Архипелаг» был полностью опубликован.



Словосочетание «Архипелаг ГУЛАГ» стало нарицательным, часто используется в публицистике и художественной литературе, в первую очередь по отношению к пенитенциарной системе СССР 1920-х — 1950-х годов. Отношение к произведению (как и к самому А. И. Солженицыну) и в XXI веке остаётся весьма противоречивым, поскольку отношение к советскому периоду, Октябрьской революции, репрессиям, личностям В. И. Ленина и И. В. Сталина сохраняет политическую остроту.

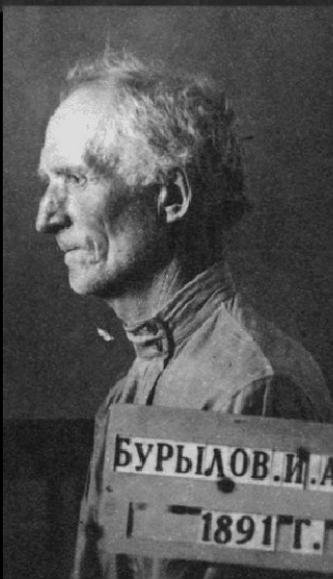
# Условия жизни заключенных в ГУЛАГе

Сегодня, после того как опубликованы воспоминания очевидцев и людей, прошедших все круги ада в ГУЛАГе, издевательством выглядят нормы, установленные для содержания з/к в лагерях. Например, вот эта норма питания № 1 (основная) заключенного ГУЛАГа в 1948 году (на 1 человека в день в граммах):

Хлеб 700 (800 для занятых на тяжелых работах)



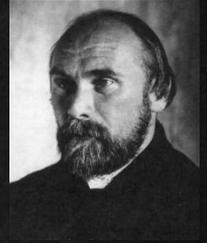
Мука пшеничная 10  
Крупа разная 110  
Макароны и вермишель 10  
Мясо 20  
Рыба 60  
Жиры 13  
Картофель и овощи 650  
Сахар 17  
Соль 20  
Чай суррогатный 2  
Томат-пюре 10  
Перец 0,1  
Лавровый лист 0,1



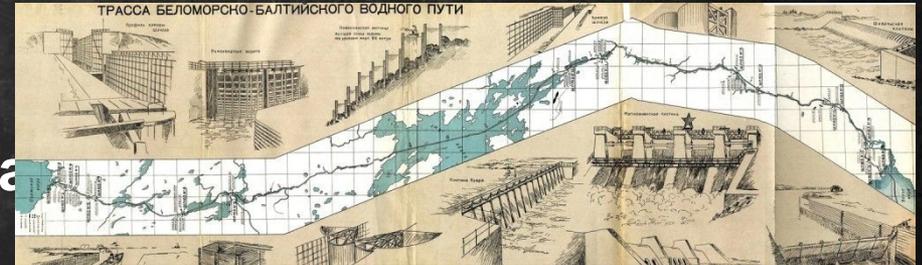
**СЛОН** положил начало системе лагерей, которую Александр Солженицын впоследствии назвал Архипелагом ГУЛАГ. В 1937-м году СЛОН был переименован в СТОН - соловецкую тюрьму особого назначения



Изгнанный в ссылку и живший подаяниями друзей,  
поэт Николай Клюев писал в стихотворении  
«Разруха» (1934):



То Беломорский смерть-канал  
Его Акимушка копал,  
С Ветлуги Пров да тётка Фёкла.  
Великороссия промокла  
Под красным ливнем до костей,  
И слёзы скрыла от людей.  
А в шлюзах дамбы высят воды.  
Их рассекают пароходы  
От Повенца до Рыбьей Соли,  
То памятник великой боли...



На строительстве Беломорканала  
погибло около 200 тысяч  
заклученных



**Враг советского строя - 15-летняя школьница Айли Юргенсон из Таллинна, которая ночью 8 мая 1946 года взорвала временный деревянный памятник советским солдатам в Таллине. Она действовала совместно со своей школьной подружкой Агездой Паавел. Своим мотивом Юргенсон назвала ответную месть за уничтожение властями памятников эстонским солдатам, погибшим в войне за независимость Эстонии. Обе школьницы были приговорены к длительным срокам лишения свободы.**

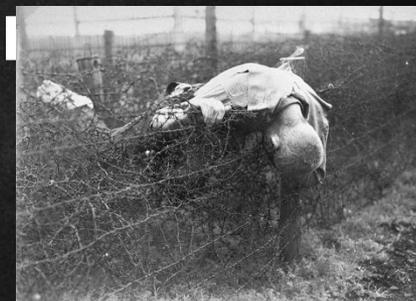
По приказу Ежова от 15 августа 1937 года у репрессированных родителей за год изъяли 17 355 детей



В то же время на стадионе «Динамо» в Москве во время физкультурного парада И.Сталин и В. М. Молотов получили цветы от детей...



Если выстроить всех людей, кто по зову партии смотрел на небо через тюремные решетки ГУЛАГа, то эта живая лента протянется до Луны



**В конце 1953 г. в МВД СССР была подготовлена справка. В ней на основе статистической отчетности 1-го спецотдела МВД СССР называлось число осужденных за контрреволюционные преступления (ст. 58) за период с 1 января 1921 г. по 1 июля 1953 года.**

**Это 4 060 306 человек**

**«Я выполнил свой долг перед  
погибшими, это дает мне облегчение и  
спокойствие. Эта правда обречена  
была изничтожиться, ее забивали,  
топили, сжигали, растирали в порошок.  
Но вот она соединилась, жива,  
напечатана, и этого уже никому никогда  
не стереть »**



**А.И. Солженицын**

