

Крещение Руси Икона. Свеча



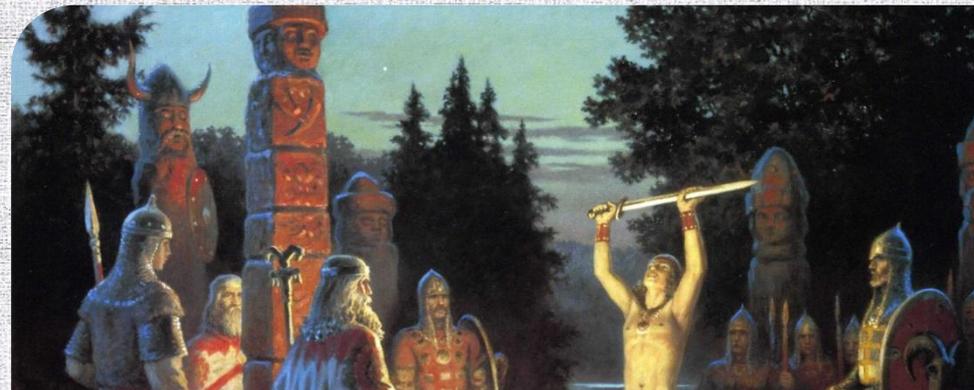
Язычество Древней

Руси

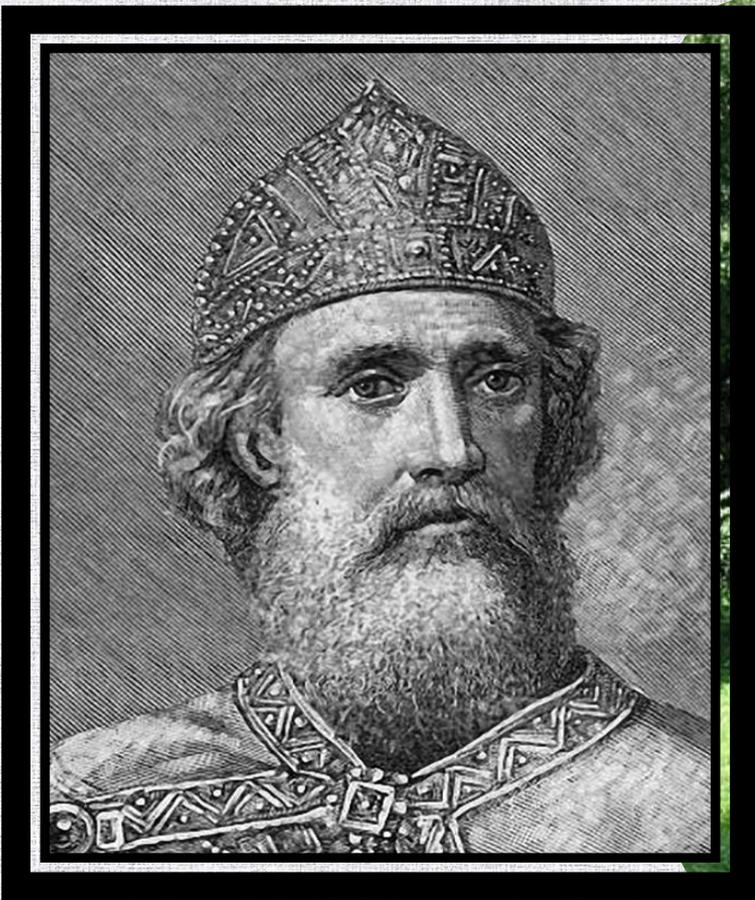
Перед принятием христианства славяне были язычниками. Каждое племя поклонялось своему богу, считаящимся его защитником и покровителем. Выделялись и общеславянские божества.

Самыми значимыми в Древней Руси были:

Перун (бог грозы, молнии и грома);
Велес (бог скота, торговли и богатства);
Стрибог (бог ветров, вихря и вьюги);
Мокошь (богиня земли и плодородия);



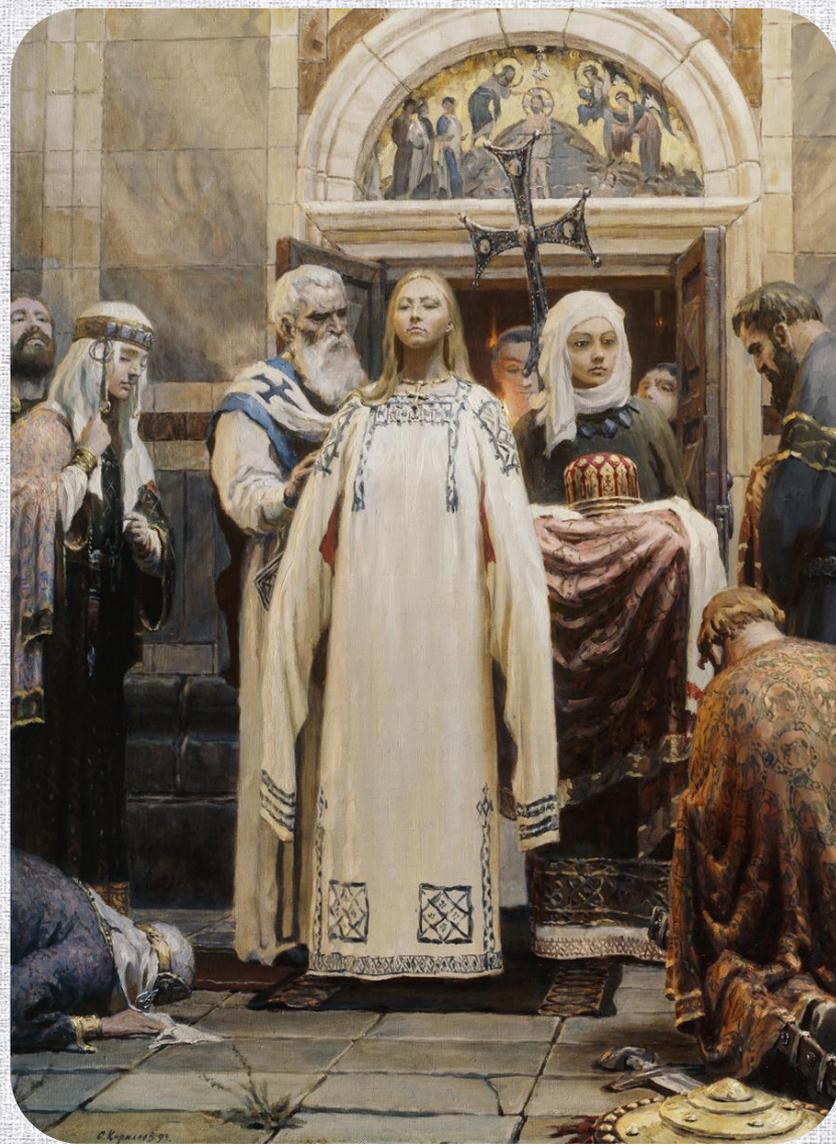
По мере усиления княжеской власти возникала необходимость централизации государства. Языческие верования ослабляли Древнюю Русь, препятствовали слиянию племен. Первая попытка создания общегосударственной религии была предпринята в правление Владимира Святославовича. Он повелел установить в Киеве идолы главных славянских богов.



Владимир Святославович понимал, что нужна более сильная религия, способная сплотить людей.

Князь склонялся к византийской вере. Христианство уже давно проникало на Русь. В 957 г. крещение приняла княгиня Ольга.

Христианами становились люди из ближайшего княжеского окружения.

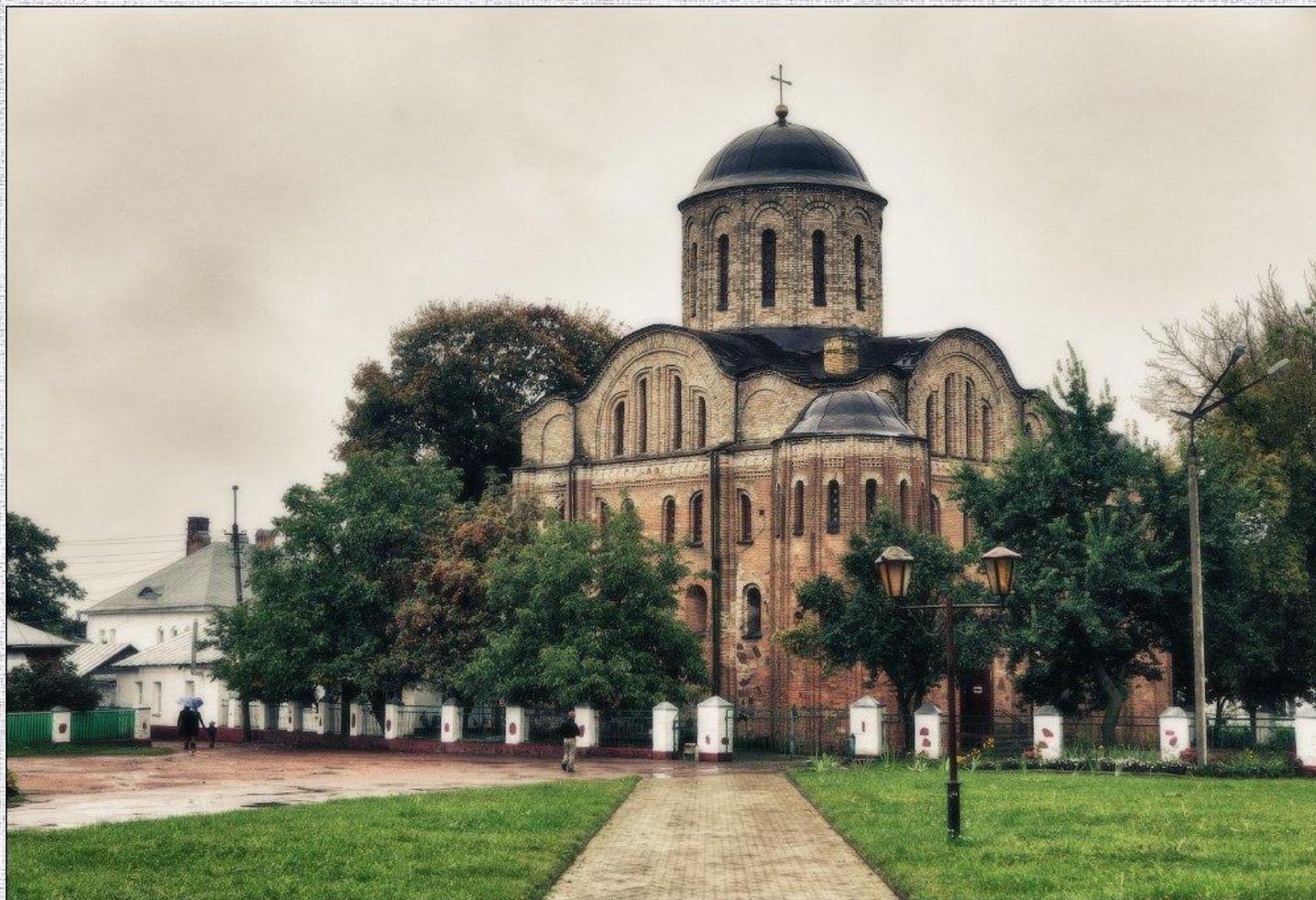


Крещение

- *Общепризнанной датой крещения Руси считается 988 год.
- *Владимир вернулся в Киев и сразу же приказал разрушить пантеон языческих богов.
- *Князь обратился к киевлянам с заявлением: на следующий день все обязаны явиться к Днепру для крещения.



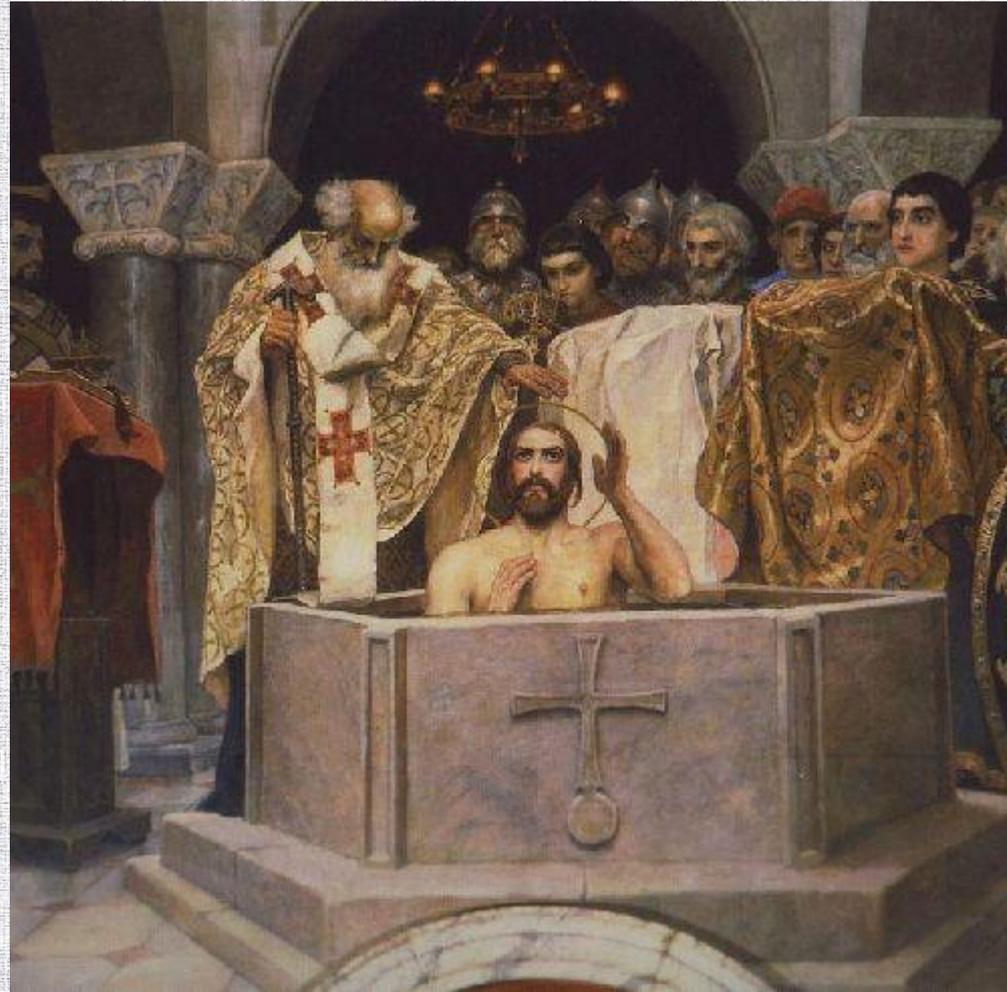
*Владимир активно занимался распространением новой религии. На месте языческого капища он поставил церковь Святого Василия. По всей Руси начинают строиться церкви и назначаться священники.



Значение и результаты крещения

- 1) Крещение Руси князем Владимиром значительно **повысило авторитет** Древнерусского государства.
- 2) Утверждение государственной религии способствовало **формированию единой нации**.
- 3) Огромный толчок в развитии получила **культура**.

В результате слияния с язычеством на Руси сложилась оригинальная форма христианства – русское православие.



ИКОНЫ

Икона – от греческого слова «образ». Иконой в православной традиции называют изображение персонажей, событий из Священной или церковной истории

Довольно распространено заблуждение, что православные люди молятся иконам. Правильно говорить: молятся перед образами. Икона не идол, а образ Спасителя, Богородицы или кого-то из святых.



Русская

Иконопись

Начало было положено в конце X века крещением Руси. Иконопись оставалась ядром древнерусской культуры вплоть до конца XVII века, когда в петровскую эпоху была потеснена светскими видами изобразительного искусства.



Свеча

Горящая свеча – это знак, который выражает любовь, к тому, кому ставится свеча. Это фактически жертва, духовный акт, ваше личное молитвенное соединение с Богом.

Свет в православном храме — это образ небесного, Божественного света.



Огонь свечи символизирует вечность, молитвенное обращение к Богу, к Божией Матери, к святым. Огонь всегда устремляется вверх, как бы ни наклоняли свечу, так и человек при любых жизненных обстоятельствах все свои мысли и чувства должен обращать к Богу.



