

# Первісна культура та вірування людини

Підготувала: Шпаковська К.  
В., учитель історії



## План уроку

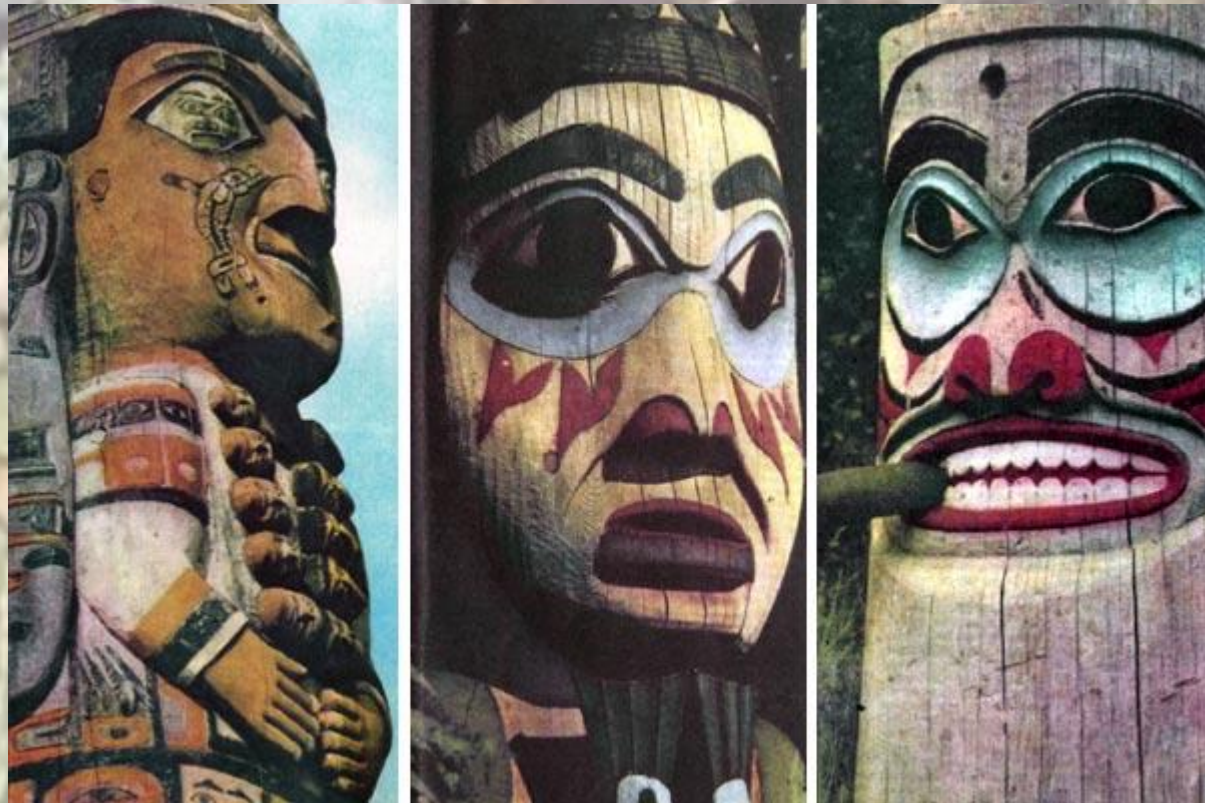
1. Практичні знання первісної людини
2. Первісні форми релігії. Ідоли та міфи.
3. Мистецтво первісної людини.

# Практичні знання первісної людини

- Знання про навколишній світ;
- Медичні знання ;
- Знання про анатомію тварин;
- Знання про тваринний та рослинний світ;
- Поява математичних знань (насички, крапки, поява геометричних фігур, ливарні форми та ін.);
- Знання з астрономії (поява календарів);
- Поява «дописемності» - ПІКТОГРАФІЇ (малюнки – знаки для передачі певної інформації)

# Первісні форми релігії. Ідоли та міфи.

- **Тотемізм** – віра в походження роду від спільного предка – тварини, рослини чи птаха. Пращура вважали захисником роду, просили в нього допомоги в полюванні. Тварину - тотем не вбивали, їй поклонялися, вирізьблювали її зображення з каменю чи кістки.



# Особливості тотемізму



БАГАТОЧИСЕЛЬНІ ОБРЯДОВІ ДІЇ ДЛЯ  
ПОКЛОНІННЯ ТОТЕМУ

ПОДІЛ ВСІХ НА ЛЮДЕЙ «СВОЇХ» ТА «ЧУЖИХ»

ПОЯВА СИСТЕМИ СПЕЦИФІЧНИХ ЗАБОРОН -  
ТАБУ

# Первісні форми релігії. Ідоли та міфи.

- **Анімізм** – віра в те, що все неживе має душу; віра в існування духів, одухотворення сил природи, тварин, рослин і предметів, приписування їм розуму, дієздатності і могутності.



# Еволюція анімізму



ВІРА В ДУХІВ

НАДІЛЕННЯ СВІТУ ДУХІВ  
ТАЄМНИЧОЮ СИЛОЮ

ПОЯВА КЛАСИФІКАЦІЇ ДУХІВ:  
ДОБРІ ТА ЗЛІ

ВІДНОСНА САМОСТІЙНІСТЬ  
ІСНУВАННЯ ДУШІ

Не кожна людина знала, як говорити з духами, задобрити чи вигнати їх. Із часом з'явилися шамани, чаклуни, жерці



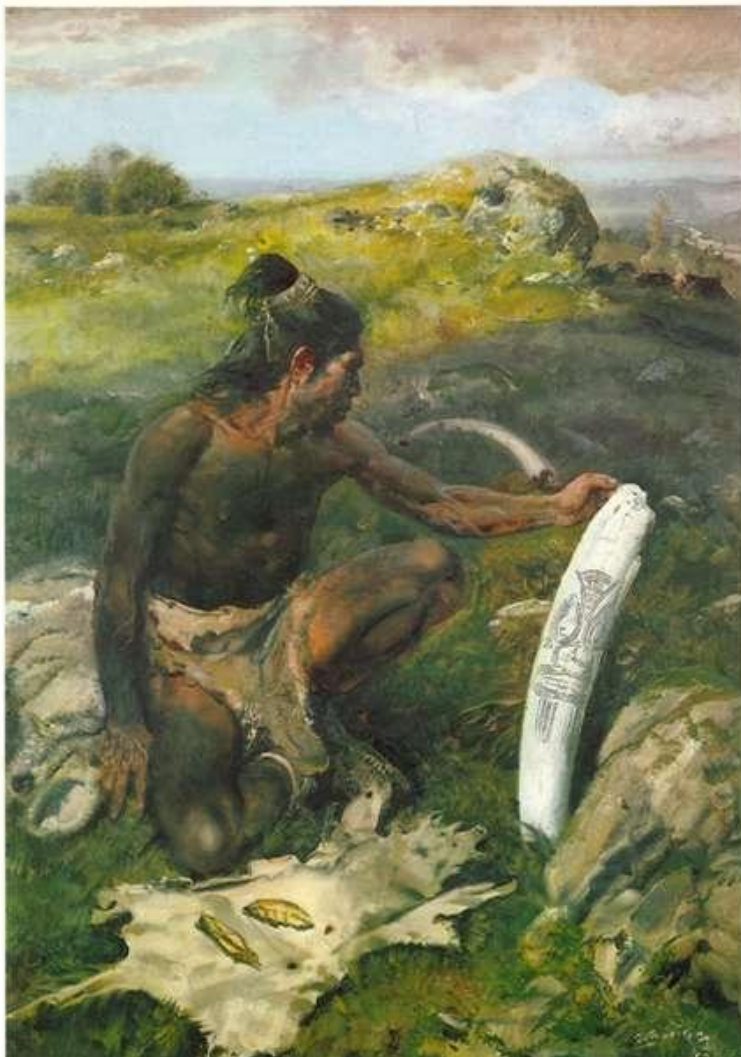


# Первісні форми релігії. Ідоли та міфи.

- **Фетишизм** – наділення неживих предметів надприродними властивостями



# Форми фетишів



КАМНІ

ЧАСТИНА ТВАРИНИ

КУСКИ ДЕРЕВА

ІДОЛИ – матеріальний предмет, якому надається форма людини чи тварини

# Первісні форми релігії. Ідоли та міфи.

- **Магія** – віра в можливість впливати на навколишній світ за допомогою ворожіння, заклинань, замовлянь



# Мистецтво первісної людини

- ❑ Малі форми: дрібна скульптура, різьблення, розпис на предметах господарського призначення;
- ❑ Монументальне мистецтво: наскальні, печерні розписи, графіка, рельєф
- ❑ У середньому палеоліті людина навчилась виготовляти фарби з природних матеріалів;
- ❑ Первісна людина не завжди приділяла увагу розміру та зовнішній схожості зображуваних предметів

# Домашнє завдання



- 1) Читати стор. 22 – 27, 33 – 37, відповіді на запитання;
- 2) До практичного заняття підготуйте повідомлення про основні стоянки та пам'ятки первісних людей, знайдені археологами на території України (стор. 16)