

Криминалистическое  
учение о внешнем облике  
человека  
(Криминалистическая  
габитоскопия)

# План лекции:

1. **Понятие габитоскопии и ее значение.**
2. **Элементы и признаки внешнего облика человека, их понятие и система.**
3. **Правила описания признаков внешности человека.**
4. **Судебно-портретная экспертиза.**

# Вопрос 1.

Понятие криминалистического  
учения о внешнем облике  
человека

« габитус»

о

« СКОПИЯ»

латинское

+

греческое

«наружность»

«рассматриваю»

(В.А. Снетков, 1973)

« габитус»

о

« ЛОГОЯ »

латинское

.

греческое

«наружность»

«учение»

(А.Ю. Пересункин, 1978)

# КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ О ВНЕШНЕМ ОБЛИКЕ ЧЕЛОВЕКА

**(криминалистическая габитоскопия) -** это отрасль криминалистической техники, изучающая закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях и разрабатывающая технико-криминалистические средства и методы собирания, исследования, оценки и использования данных о внешнем облике в целях раскрытия, расследования и предупреждения преступлений.

# Предмет габитоскопии:

- внешний облик человека, его структура и свойства, система элементов и признаков внешности, основные предпосылки их использования в практике раскрытия и предупреждения преступлений.
- закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях.
- закономерности собирания информации о внешнем облике человека, система научно-технических средств и методов собирания, изучения и использования этой информации.
- методика криминалистической портретной экспертизы.

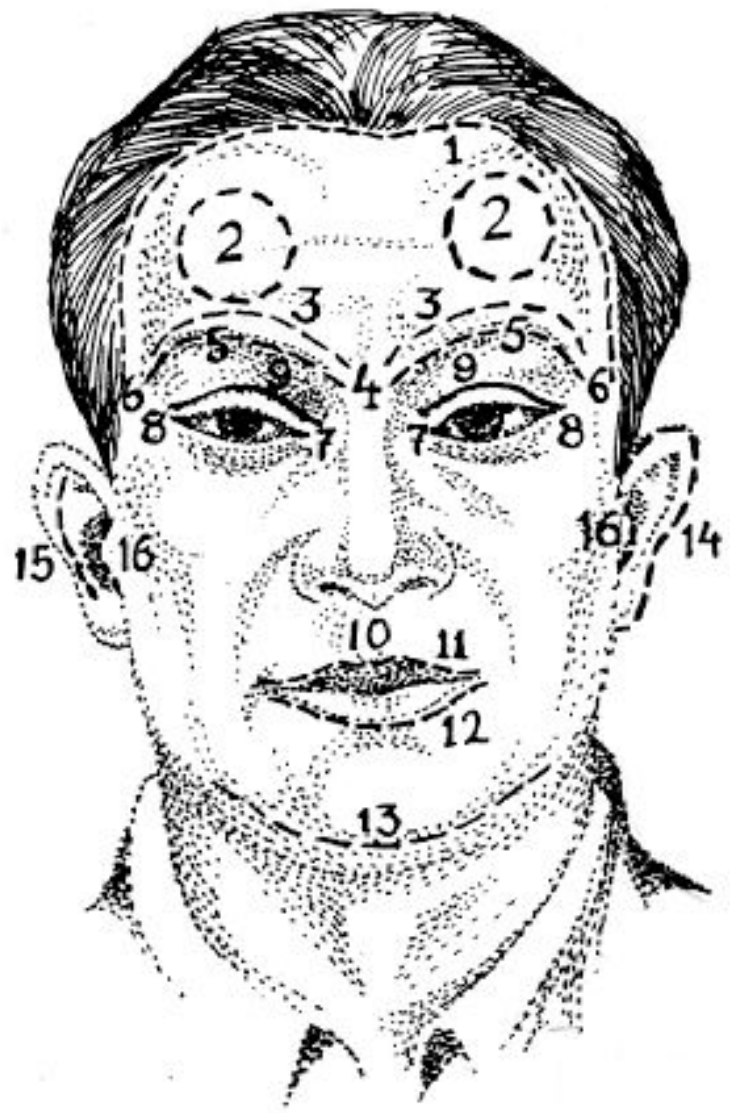
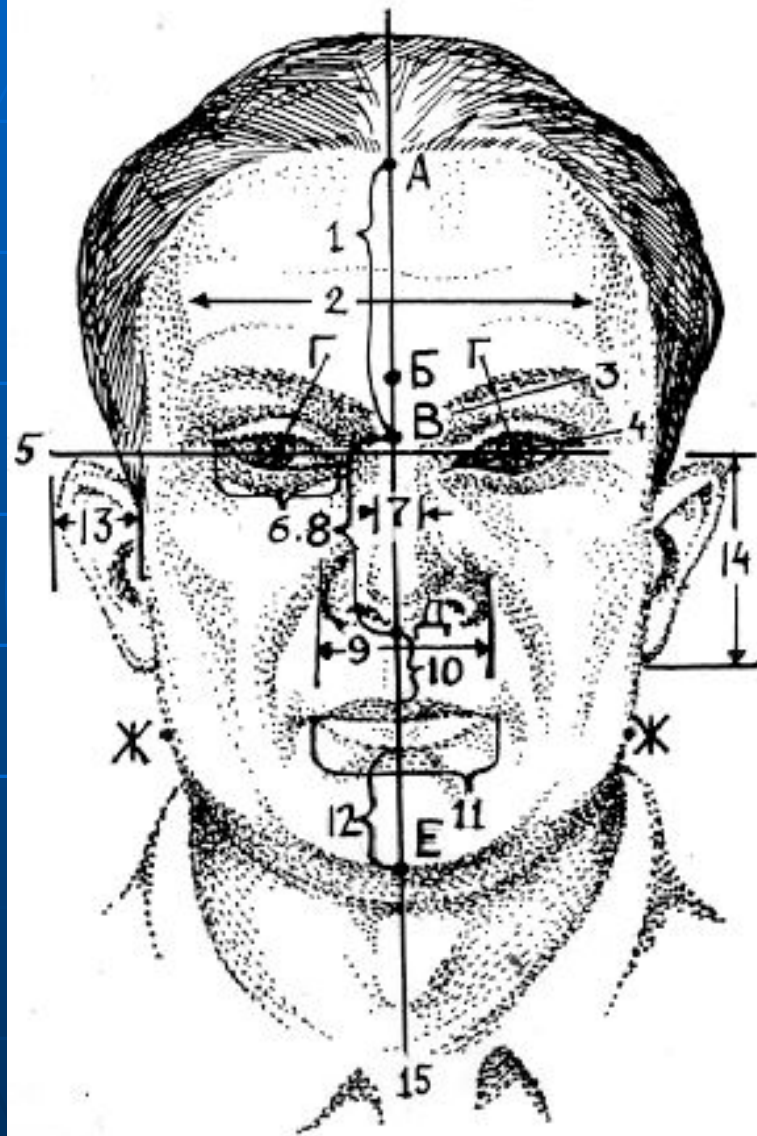
## **ВНЕШНИЙ ОБЛИК ЧЕЛОВЕКА –**

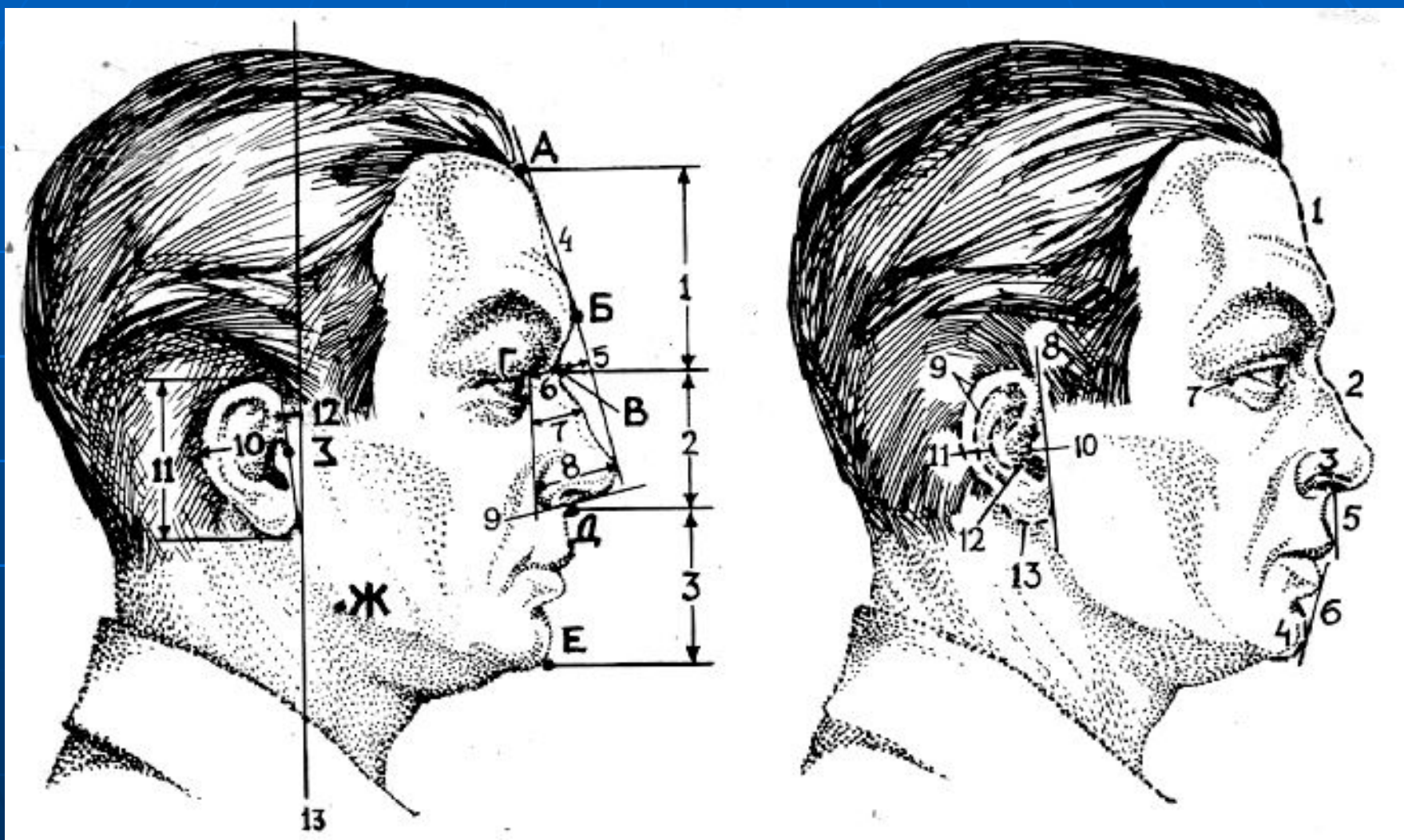
**это наружный вид человека, совокупность  
данных, воспринимаемых зрительно,  
визуально.**

## *Свойства* внешнего облика человека, имеющие криминалистическое значение:

1. индивидуальность внешности человека, ее неповторимость;
2. относительная устойчивость;
  - стабильность определенных элементов и признаков внешности на протяжении известного периода возрастного развития
  - изменение элементов и признаков внешности происходит в известном направлении со сменой определенных фаз развития;
  - изменение элементов признаков внешности не приводит к их исчезновению
3. рефлексорность и частное ее проявление – наглядность внешнего облика.







Информация о внешнем облике человека может отображаться в:

- материальных носителях (например, фотографиях, слепок босой ноги, костные останки),
- идеальных носителях (например, в памяти потерпевшего, свидетеля).

# Система отображений внешнего облика человека в габитоскопии:

- объективные отображения;
- субъективные отображения (мысленные отображения внешности искомого лица, сохранившиеся в памяти человека, который наблюдал это лицо ранее).

# Субъективный портрет:

*изображение лица, в достаточной степени соответствующее представлению очевидца о внешности неизвестного, воспроизведенное с помощью специальных методик и необходимых технических средств.*



# **ВИДЫ СУБЪЕКТИВНЫХ ПОРТРЕТОВ**

**Композиционно-  
фотографический портрет**

**Композиционно-  
рисованный портрет**

**Рисованный  
портрет**

# Виды субъективных портретов:



# Источники информации о внешности определенного лица:

- процессуальные (протоколы следственных действий);
- непроцессуальные (например, в процессе оперативно-розыскной деятельности (п. 7 ст. 6 Закона «Об оперативно-розыскной деятельности»))



# **ВИДЫ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЧЕЛОВЕКА**

**Идентификация  
путем предъявления  
для опознания**

**Идентификация  
путем сопостав-  
ления двух словес-  
ных портретов**

**Идентификация  
путем непосредствен-  
ного сопоставления  
внешности человека с  
изображением**

**Идентификация путем  
сопоставления словесного  
портрета с фотоизображением  
или субъективным портретом**

**Идентификация человека  
путем непосредственного  
сопоставления его  
внешности с имеющимся  
словесным портретом**

## Основные направления использования признаков внешнего облика человека :

1. Розыск неизвестных лиц, скрывавшихся с места происшествия.
2. Розыск известных лиц, скрывшихся от следствия или суда, или учреждения, где они отбывали наказание.
3. Розыск без вести пропавших лиц.
4. Идентификация живых и умерших лиц по признакам внешности
5. Организация и ведение криминалистических учетов по признакам внешности.

# Вопрос 2.

Элементы и признаки  
внешнего облика человека

# Основные понятия:

- Элемент внешности – это любая выделенная в процессе наблюдения (изучения) часть внешнего облика человека.
- Признаки внешности – это заметные характеристики внешнего облика человека в целом или отдельных его элементов

# Элементы и признаки внешности:

- Постоянные элементы и признаки свойственны человеку в течение всей жизни, хотя и могут быть утрачены, например в результате травмы, хирургической операции (ампутация руки, ноги и т.п.).
- Временные элементы и признаки могут появиться, а затем исчезнуть, например бородавки, пигментные пятна. Они не обусловлены сущностью человека как биологического индивидуума.

***Признаки внешности,  
подверженные наименьшим  
изменениям:***

- форма лица
- положение лба
- форма спинки носа
- форма и размеры глаз
- положение ушных раковин

# Элементы и признаки внешности:

- Необходимые элементы присущи всем представителям определенной группы людей (например, эпикантус – складка верхнего века - характерна для представителей монголоидной расы).
- Случайные элементы и признаки относятся к числу необязательно присутствующих во внешнем облике человека и могут возникать в связи с индивидуальными особенностями развития организма человека (например, родимые пятна, бугорки на ушных раковинах и пр.).

# Элементы и признаки внешности:

- Искусственные элементы и признаки появляются в результате осознанного изменения человеком своей внешности, например в результате косметического оформления своего облика или как следствие компенсации каких-либо дефектов, возникающих в результате (протез руки, ноги).
- Естественные элементы присущи человеку от рождения или могут появляться с возрастом (к числу последних можно отнести морщины и складки кожи, появляющиеся в поздних возрастных периодах жизни человека).
- Патологические элементы – это отклонения от нормального строения того или иного элемента. Они могут появиться в результате заболевания, изменяя внешний вид того или иного элемента. При этом они могут быть как врожденными (например, шестипалость), так и приобретенными (например, опухоль).



# Элементы внешнего облика человека.

## Собственные

```
graph TD; A[Собственные] --> B[Общезфизические]; A --> C[Анатомические]; A --> D[Функциональные];
```

Общезфизические

Анатомические

Функциональные

## Сопутствующие

```
graph TD; A[Сопутствующие] --> B[Предметы (или части) одежды и их признаки]; A --> C[Мелкие носимые вещи (или их части) и их признаки];
```

Предметы (или части)  
одежды и их признаки

Мелкие носимые вещи  
(или их части) и их  
признаки

# Общефизические элементы внешнего облика человека

Пол

Возраст

Антропологический  
тип

Конституционный  
тип

Физическое  
состояние

Мужской  
Врожденный  
Женский  
Мужской  
Поллюид

На вид 20 лет

и др.

Анатомические признаки (др. название – статические, морфологические)

характеризуют особенности внешнего строения тела и его частей (эти признаки формируются в процессе возрастного развития и изменения организма)

# Анатомические элементы внешнего облика человека характеризуются:

Величиной

Формой

Положением

Цветом (окраска)

Количеством

Наличием или  
отсутствием

Степенью  
симметрии

# Функциональные элементы внешнего облика

отображают привычные, устойчивые особенности динамики тела человека при обычных проявлениях его жизнедеятельности (характеризуются видом движения, положением элементов при движении, темпом, амплитудой и особенностями движения).

# *Особые приметы*

т.е. приметы  
индивидуализирующие личность по  
отдельным элементам и  
вычленяющие эту личность из  
большой группы опознаваемых  
объектов.

# Виды особых примет человека

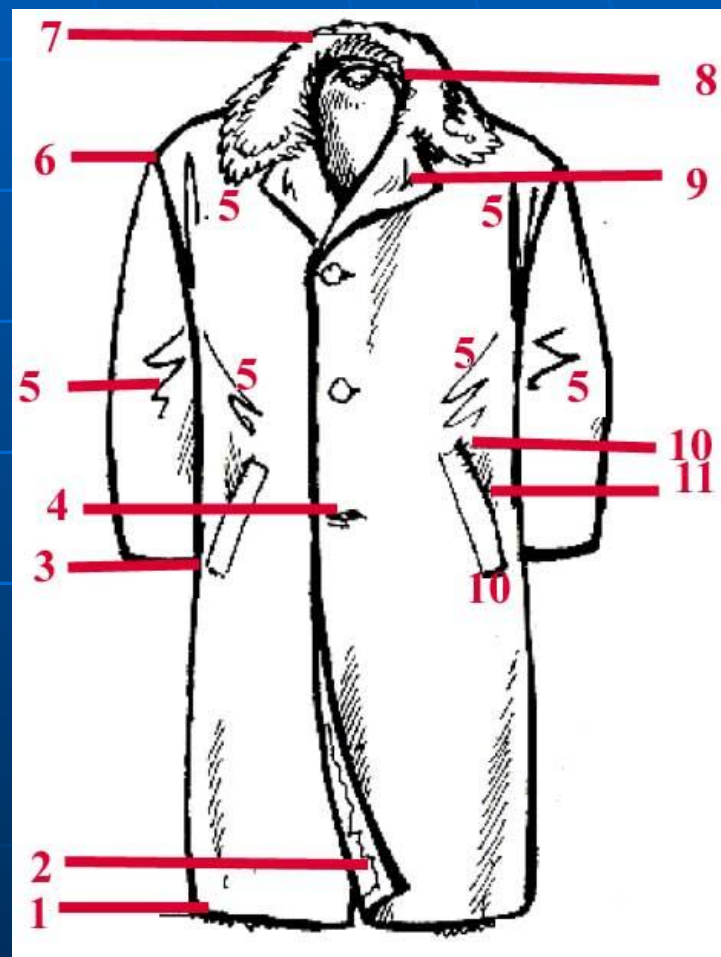
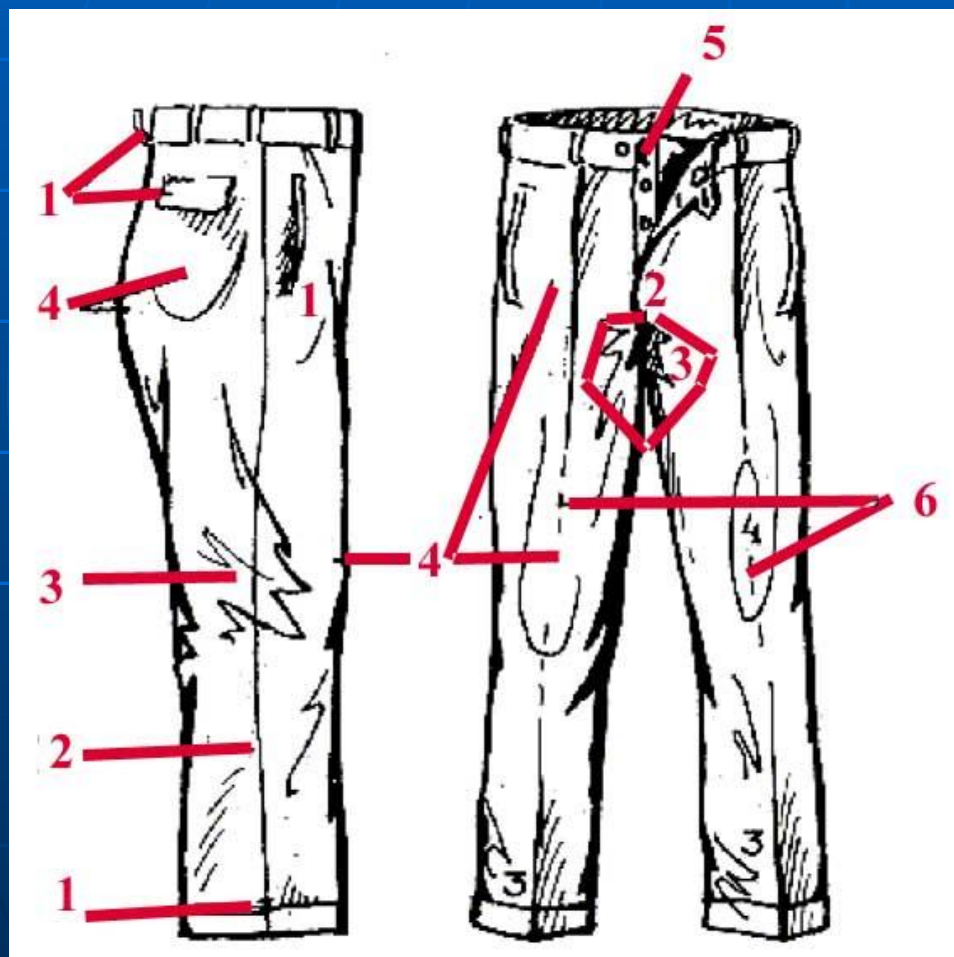
- а) крайние степени выраженности отдельного элемента**
- б) характеристики непостоянных и случайных элементов внешности**
- в) шрамы, следы заметных травм и операций**
- г) аномалии и уродства (заячья губа, волчья пасть)**
- д) характеристики признаков и содержание татуировок**

**а) крайние степени выраженности  
отдельного элемента**





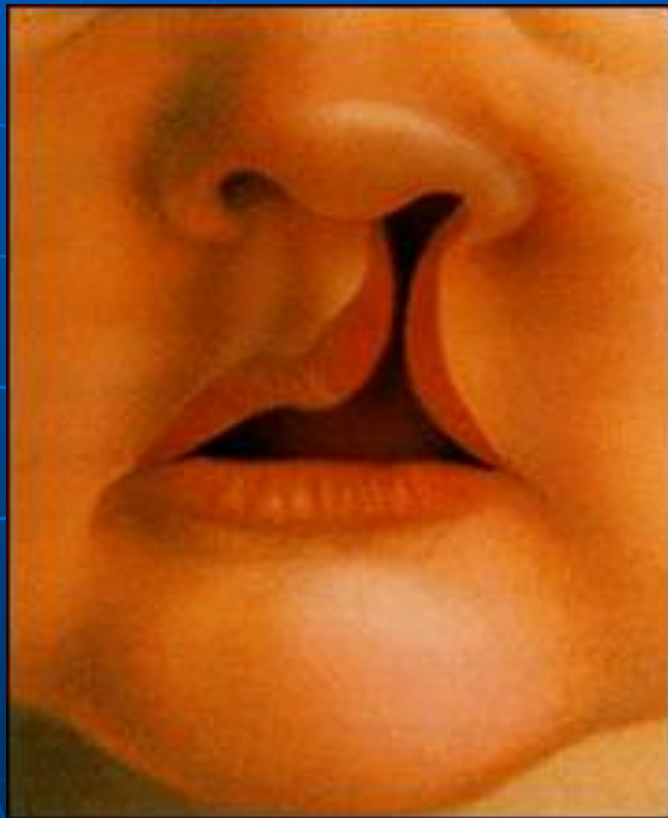
## б) характеристики непостоянных и случайных элементов внешности



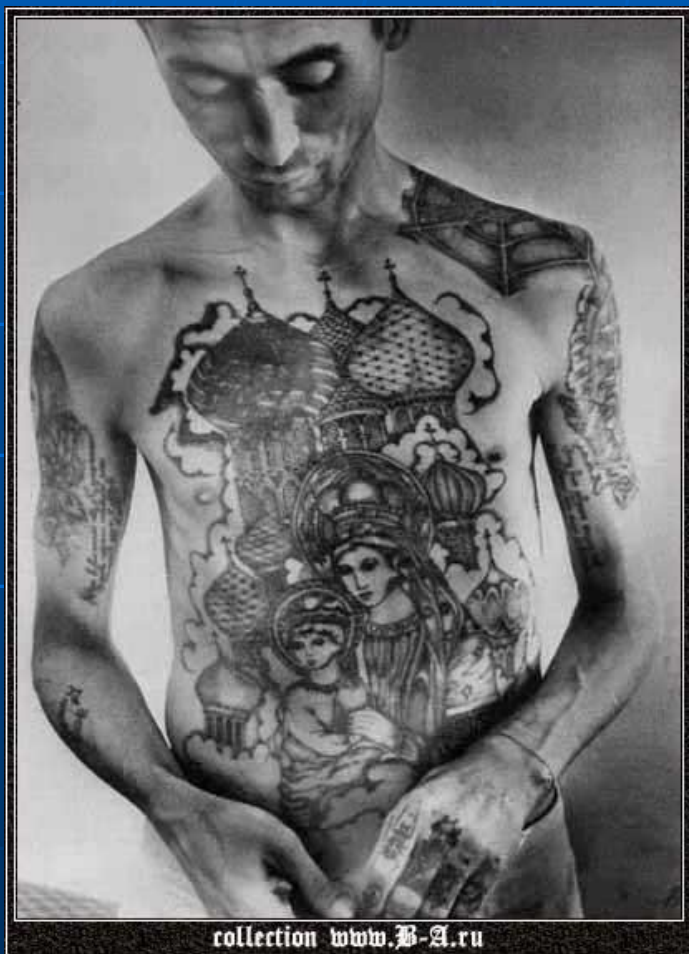
## в) шрамы, следы заметных травм и операций



**г) аномалии и уродства  
(заячья губа, волчья пасть)**



## д) характеристики признаков и содержание татуировок

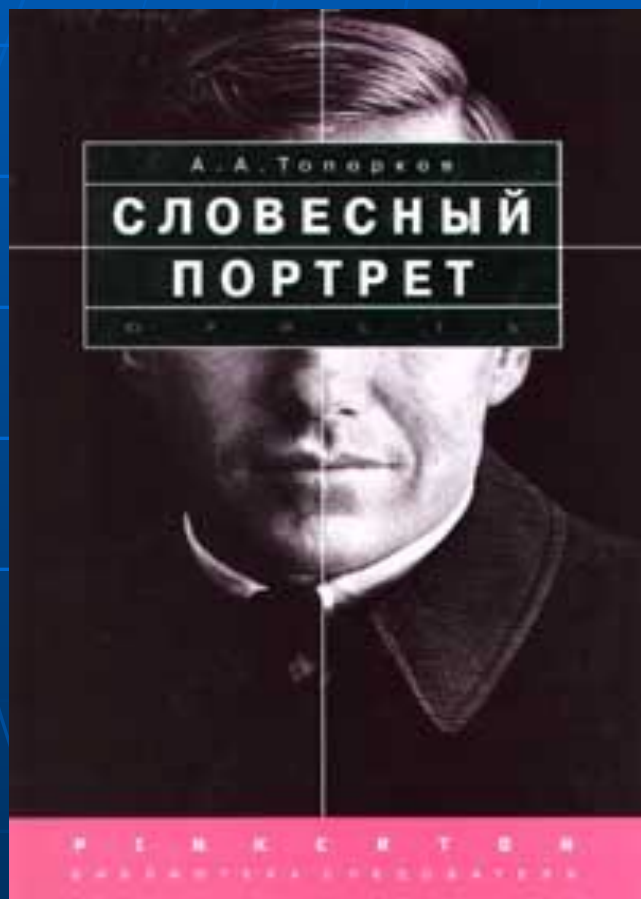




# Вопрос 3.

***Правила описания  
признаков внешности  
человека***

# Словесный портрет - это



- криминалистический метод описания внешности человека с использованием единых терминов, осуществляемый по определенной системе в целях уголовной регистрации, розыска и отождествления живых лиц и трупов.

## **ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА:**

1. Описание признаков внешности человека должно идти в определенной последовательности - от общего к частному, сверху вниз.

2. Голова и лицо описываются при одновременном наблюдении описываемого с двух сторон: в анфас и профиль /как правило, правый/.

3. Каждый элемент головы /лица/ описывается по следующим признакам:

**размеру**

**форме**

**конттуру**

**положению**

**цвету**

4. При описании признаков внешности необходимо пользоваться специальной терминологией, разработанной в криминалистике.

5. При описании внешности следует стремиться к максимальной полноте описания. Это объясняется тем, что заранее не известно, какой из признаков сыграет главную роль в установлении личности.

# Вопрос 4.

**Криминалистическая экспертиза с целью идентификации личности по признакам внешности.  
/Фотопортретная экспертиза/**



# **СУДЕБНО-ПОРТРЕТНАЯ ЭКСПЕРТИЗА**

**закljučается в научном исследовании портретов и иных объективных отображений (например, костных останков) внешности человека, предпринимаемом экспертом в целях отождествления личности по определению суда или постановлению следователя, прокурора и завершающимся заключением эксперта**

# Экспертиза назначается для решения следующих вопросов:

- не изображено ли на представленном для исследования фотоснимке конкретное лицо?
- одно или разные лица изображены на фотоснимках?
- одно или разные лица изображены на снимках, принадлежащих определенным гражданам, носящим разные фамилии?
- не изображено ли на групповой фотографии определенное лицо, чей фотоснимок прилагается?
- не изображено ли на представленном для исследования фотоснимке лицо трупа данного человека?

# В распоряжение эксперта предоставляется:

**сравнительные  
образ-  
цы, которыми  
служат  
фотоснимки с  
изображе-  
нием интере-  
сующего лица**

**исследуемый  
фотоснимок  
/череп,  
рентгеновский  
снимок/**

# **ЭКСПЕРТУ СЛЕДУЕТ СООБЩИТЬ:**

**время изготовления  
исследуемого  
фотоснимка и образцов**

**год рождения или примерный возраст лица,  
которое изображено на снимках,  
являющихся образцами**

**обстоятельства дела и биографические данные,  
которые могут иметь значение для исследования  
/внешнее сходство с близкими родственниками,  
наличие близнеца и т.п./.**

Фотопортретная экспертиза проводится с помощью комплекса методов:

- сравнительных,
- измерительных,
- графических,
- математических
- кибернетических.