

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ ДРЕВНЕЙ РУСИ



КАК ВЫГЛЯДЕЛИ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Рукописные книги Древней Руси выглядели довольно интересно и красиво, как настоящие произведения искусства. И были богато украшены миниатюрами, красочными фигурными инициалами, орнаментальными заставками.

Листы рукописей изготавливались из пергамента (телячьей кожи) и из бересты.

Четыре листа складывали пополам и получалась восьми листовая тетрадь.

Текст наносился густыми *чернилами из ржавого железа и красками*.

Существовала традиция писать заглавные буквы красной краской – киноварью. Весь остальной текст был в коричневом цвете.

Псалтирь рукописная. (580 листов).
Москва, конец XVI в Музей Московского Кремля

Собрана из: Бумага, дерево, кожа, серебро; полуустав, миниатюра, тиснение, золочение, резьба



КАК СОЗДАВАЛИСЬ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

В основном рукописные книги ДРЕВНЕЙ РУСИ—это богослужебные книги, то есть книги для Церкви с молитвами

Списывание "книг святых" считалось делом богоугодным. Переписывали книги писцы (ЧАЩЕ ВСЕГО УЧЕНЫЕ СЛУЖИТЕЛИ ЦЕРКВИ)

В большинстве случаев они копировали тексты и рисунки с какого-либо оригинала, но могло иметь место и письмо под диктовку. Еще были авторы-писцы.

Переписывание книг происходило чрезвычайно медленно, некоторые древние книги писались в течение 2-3 лет. Летопись из 180 листов была написана монахом Лаврентием в 1377 году за 75 дней, то есть по два с половиной листа в день.



О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЛОСЬ В ЛЕТОПИСЯХ?

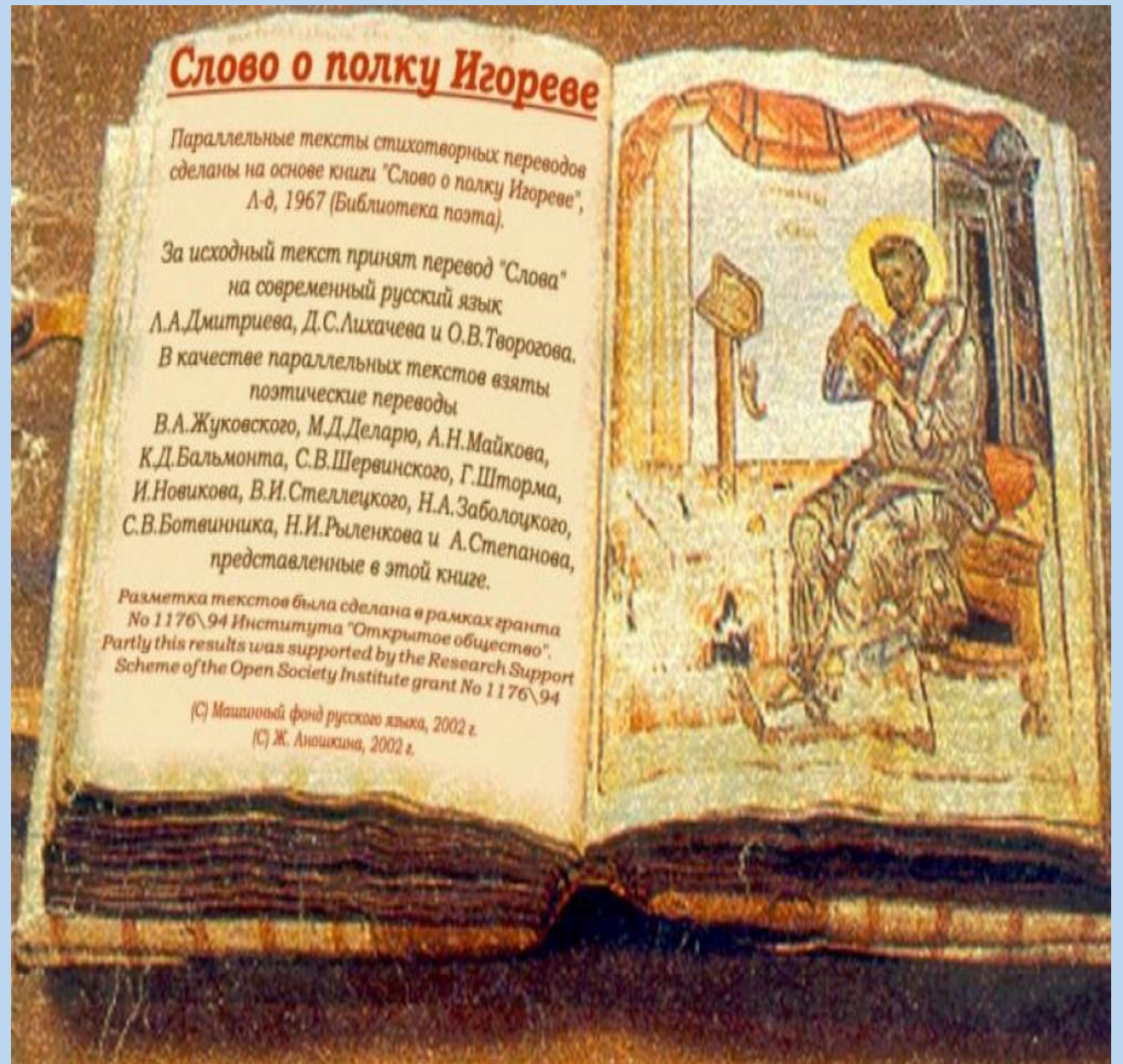
Важнейшее значение для историков имеют летописи – еще один жанр древнерусской ранней литературы.

Старинные летописи описывали события древнерусского общества, его историю.

Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: «в лето ...» (то есть «в году ...»), отсюда название — летопись.

Самой прославленной из них стала **“Повесть временных лет”**, написанная монахом Нестором в 1110 году. В ней он охватил историю земли русской со времен Великого потопа и до правления Владимира Мономаха.

Еще один важнейший памятник древнерусской исторической литературы – **«Слово о Полку Игореве»**. Написанная в XVI веке, эта рукопись повествует о неудачном походе русского князя на половцев.



ДО КАКОГО ВРЕМЕНИ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ БЫЛИ ЕДИНСТВЕННЫМИ КНИГАМИ НА РУСИ

С ростом русского государства богатели города, увеличивалось число жителей, росло число церквей - в книгах начинал ощущаться недостаток.

Переписанные от руки книги, в большинстве случаев искажали информацию, в них было много ошибок.

С открытие первой типографии на Великой Руси в середине 15 века появились печатные книги.

В апреле 1563 года в Москве начала работать типография первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца. И с первого же дня они почти год печатали "Апостола", которая стала первой русской датированной и подписанной печатной книгой.

