

РЕФЛЕКСИЯ

**Виды и приемы рефлексии на
уроках русского языка**

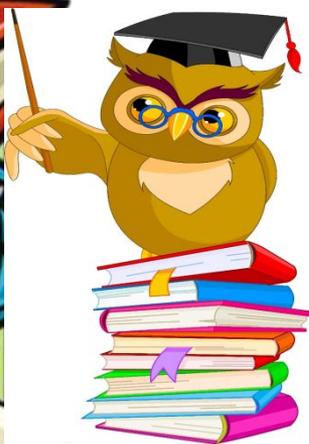
Цель

- продемонстрировать виды рефлексии на современных уроках и основные способы организации и работы с ней (на примере одной из форм рефлексии)

Цели и задачи

Цель мастер-класса

- **Повысить мотивацию коллег к овладению рефлексивной деятельностью учащихся.**

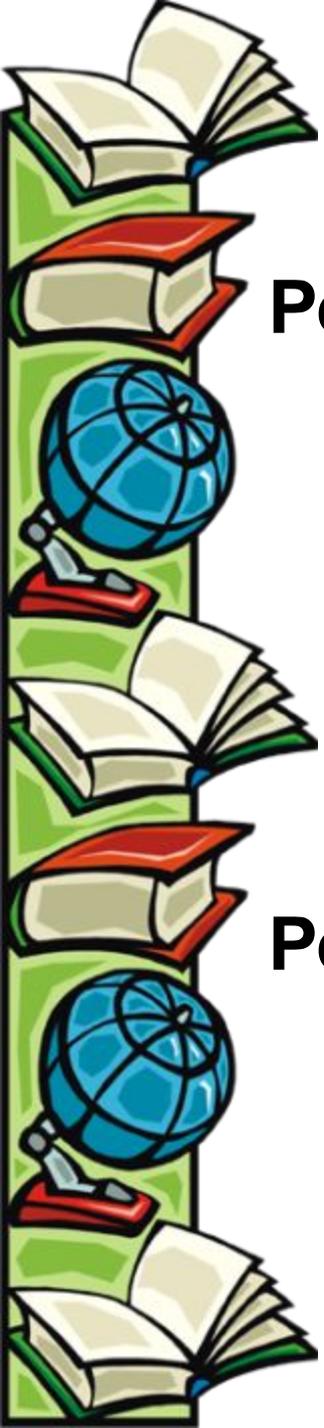


Задачи мастер-класса

- **Познакомить коллег с понятием “рефлексия”.**
- **Дать представление о классификации рефлексии.**
- **Показать конкретные варианты проведения рефлексии на уроках.**

Основы деятельности составляют:

- Теоретические положения концепции Л.С. Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я.Гальперина,
- Использование метапредметного подхода при организации рефлексии,
- Технология сотрудничества



Рефлѐксия (от позднелат. *reflexio* — обращение назад) — междисциплинарное понятие с многовековой историей — обращение внимания субъекта на самого себя и на своё, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

Рефлексия — процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.



Что такое рефлексия?

- **Рефлексия** (от латинского **Reflecus-** «обращение назад») – это способность осознавать свои особенности, осознавать, как эти особенности воспринимаются другими людьми, и строить свое поведение с учетом возможных реакций. В **педагогическом энциклопедическом словаре** рефлексия трактуется как размышление, самонаблюдение, самоанализ.

РЕФЛЕКСИЯ

- от латинского reflexio – обращение назад;
- размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание (Словарь иностранных слов);
- самоанализ (Толковый словарь русского языка);
- **В ПЕДАГОГИКЕ:** самоанализ деятельности и её результатов

РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКЕ – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс

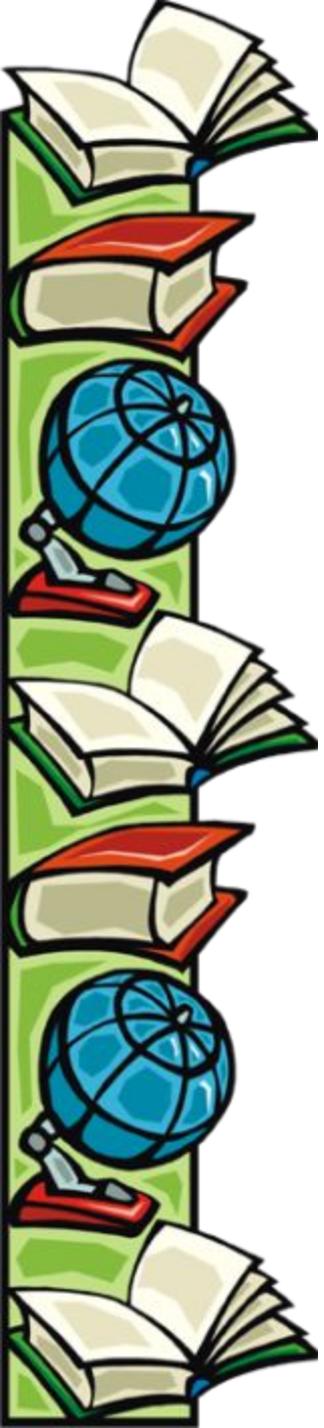
РЕФЛЕКСИЯ,

ведя обучаемого к осознанию эффективных способов деятельности, к их систематизации, обобщению, к отказу от ошибочных приёмов, в итоге развивает его как личность, а именно такие качества как:

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ!!!!

Что такое рефлексия?

- ▣ **Словарь иностранных слов** определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.
- ▣ **В современной педагогике** под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.
- ▣ **Рефлексия**, в упрощённом определении, - это «разговор с самим собой».



В современной педагогике под **рефлексией** понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Цель рефлексии для ученика:

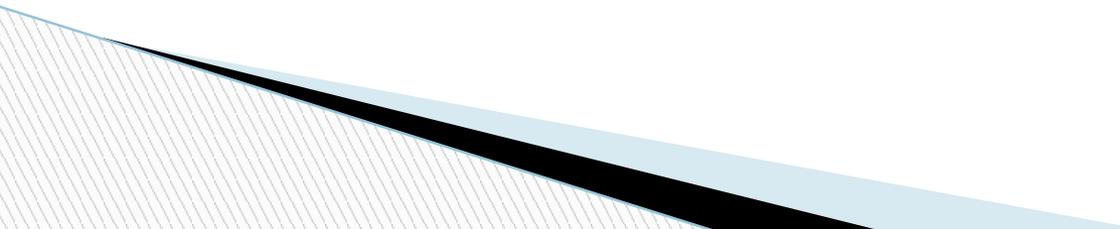
- не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими

РАЗВИТАЯ СПОСОБНОСТЬ К РЕФЛЕКСИИ ПОВЫШАЕТ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ!!!!

Рефлексию можно применять:

на любом этапе урока
(чаще всего в конце урока);

после изучения отдельной темы, раздела.



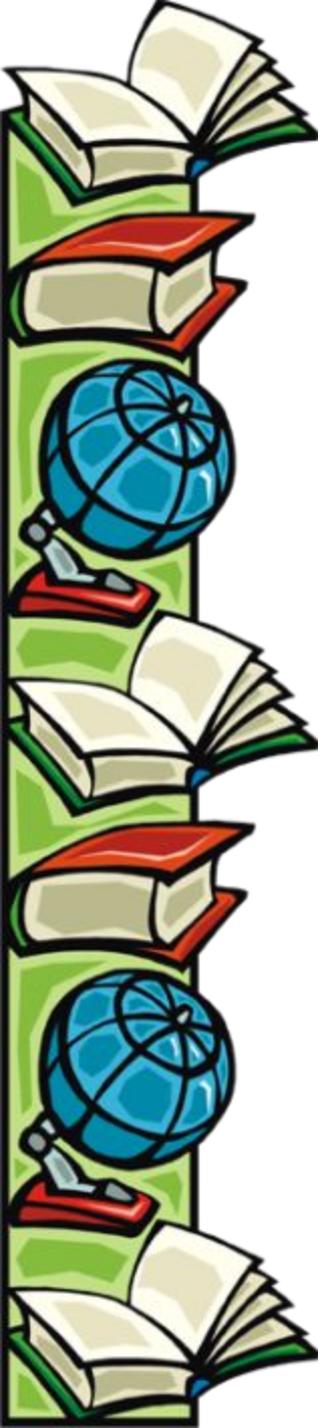
Организация рефлексивной деятельности

Индивидуальная

формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень)

Коллективная

акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал(имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»)

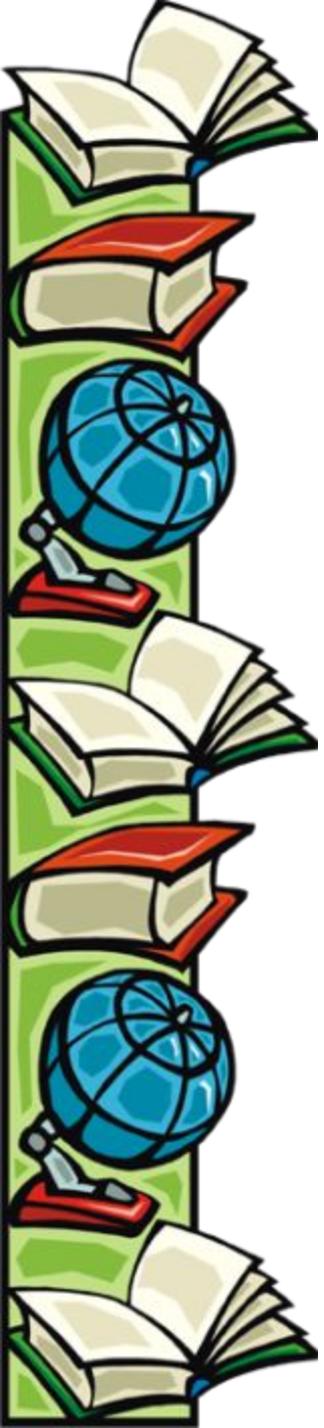


При взаимодействии с учащимся учитель использует, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре сферы человеческой сущности:

- физическую (успел – не успел);
- сенсорную (самочувствие: комфортно - дискомфортно);
- интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
- духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Классификация рефлексии:

- ▣ РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ;
 - ▣ РЕФЛЕКСИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА;
 - ▣ РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 



Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния*
- рефлексия деятельности*
- рефлексия содержания учебного материала*

Классификация приёмов рефлексии

*Рефлексия
настроения и
эмоционального
состояния*

*Рефлексия
деятельности*

*Рефлексия
содержания
учебного
материала*

Рефлексия настроения и эмоционального состояния

- проводится в начале урока (для установления эмоционального контакта с группой) и в конце деятельности

Приёмы :

1. Карточки с изображением лиц



Рефлексия настроения «Смайлики»

- Обучающиеся сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью карточки со стилизованными рисунками

Рефлексия



Обычно,
усвоил
частично.

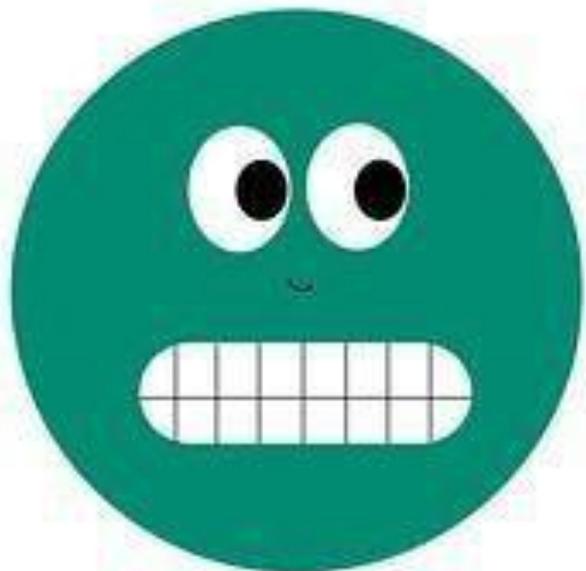


На уроке
было легко,
усвоил
полностью,
могу
применять.



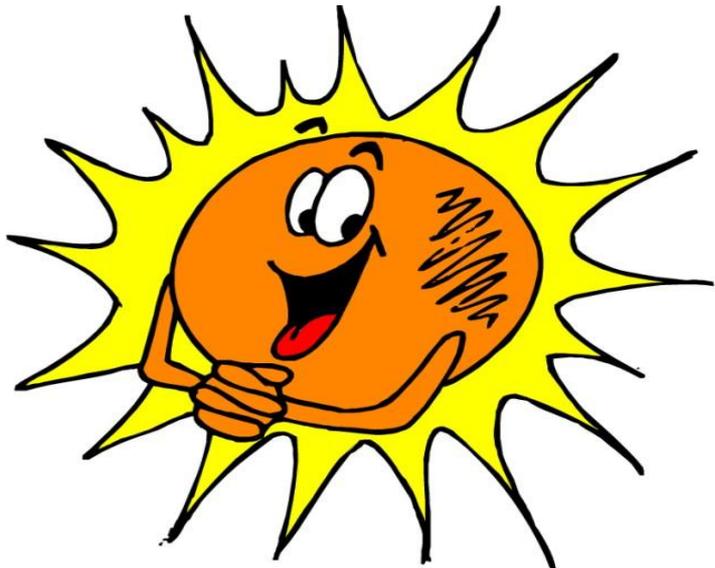
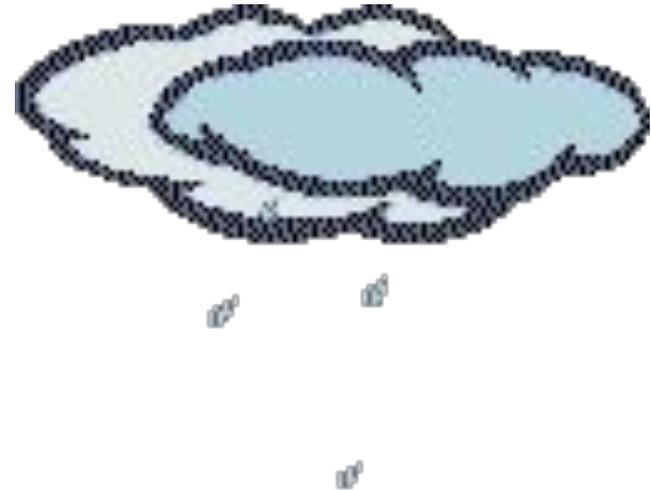
Ох!
Трудно,
не
усвоил.





«Кто веселее?»

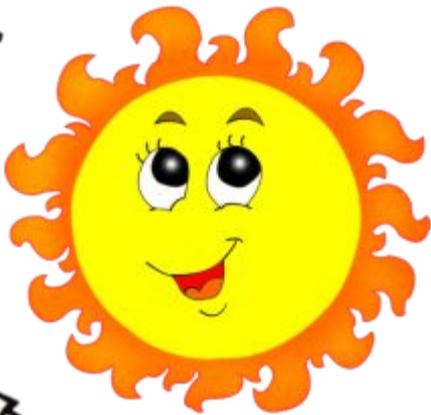
Выберите рисунок, соответствующий вашему настроению.



Рефлексия настроения и ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ



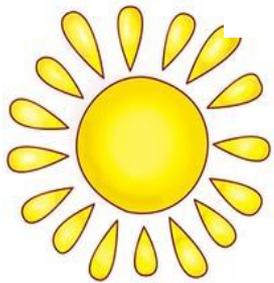
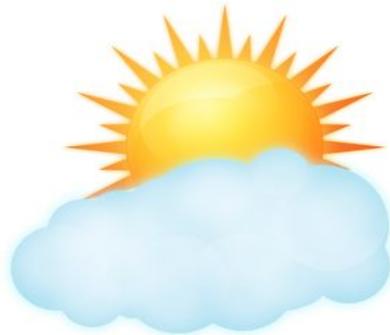
dreamstime.com



Рефлексия настроения и эмоционального состояния

«Солнышко

»



Рефлексия настроения и эмоционального состояния *«Три лица»*



Рефлексия настроения и эмоционального состояния «*Пейзаж*»



Рефлексия настроения и эмоционального состояния

«Гномики»



Рефлексия настроения и эмоционального состояния

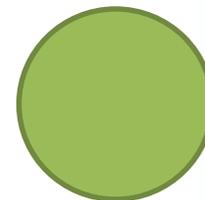
«Огонёк общения» «Подарок»



Самому умному, продуктивному на
уроке



Самому вежливому, воспитанному,
приятному в общении



Самому скромному и уступчивому



«Острова»

- На доске или у каждого ученика карта настроения. Поставьте знак ✓, на каком из островов вы сегодня пребывали:
- о. Страха, Познания, Уверенности, Скуки, Мечты, Будущего, Радости.

О-в Грусти

Бермудский треугольник

О-в Воодушевления



О-в Просветления

О-в Тревоги

О-в Удовольствия

О-в Радости

О-в Ожидания

О-в Недоумения

О-в Неопределенности

О-в Наслаждения



Рефлексия настроения и эмоционального состояния «Острова»





О-в Грусти

Бермудский треугольник



О-в Воодушевления



О-в Просветления



О-в Удовольствия



О-в Радости



О-в Тревоги

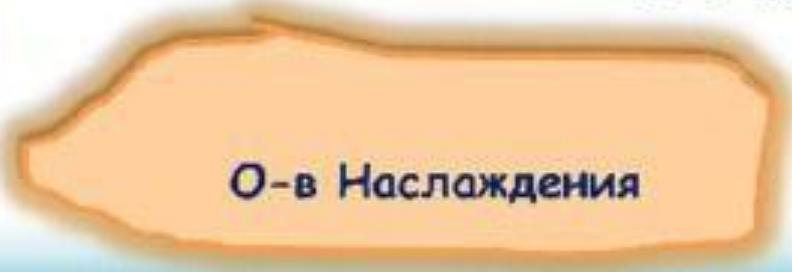


О-в Ожидания

О-в Недоумения



О-в Неопределенности



О-в Наслаждения

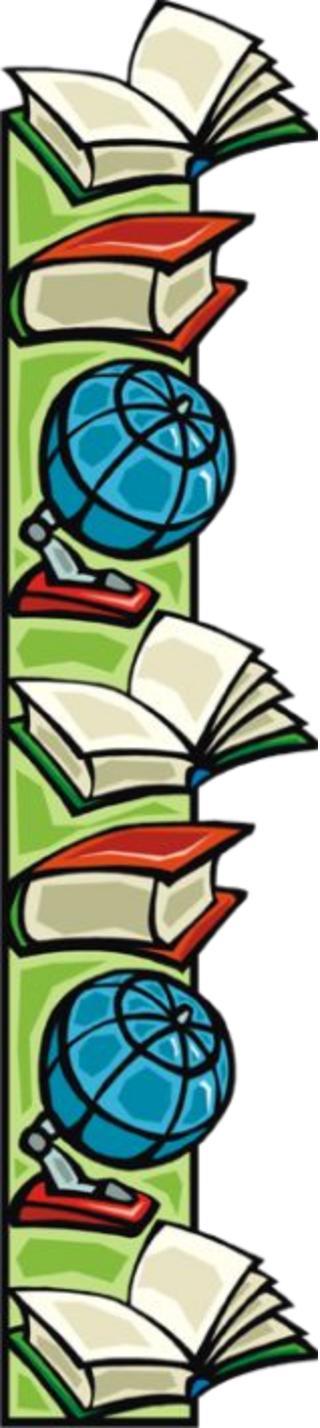
2. Цветовое изображение настроения

- а) у учащихся две **КАРТОЧКИ**: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока;
- «**Сказочная поляна**» (цветы раздаются в начале урока) ;



Цветовое изображение настроения.

- У учащихся две **КАРТОЧКИ**: **синяя** и **красная**. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока;
- «**Сказочная поляна**» (цветы раздаются в начале урока) ;

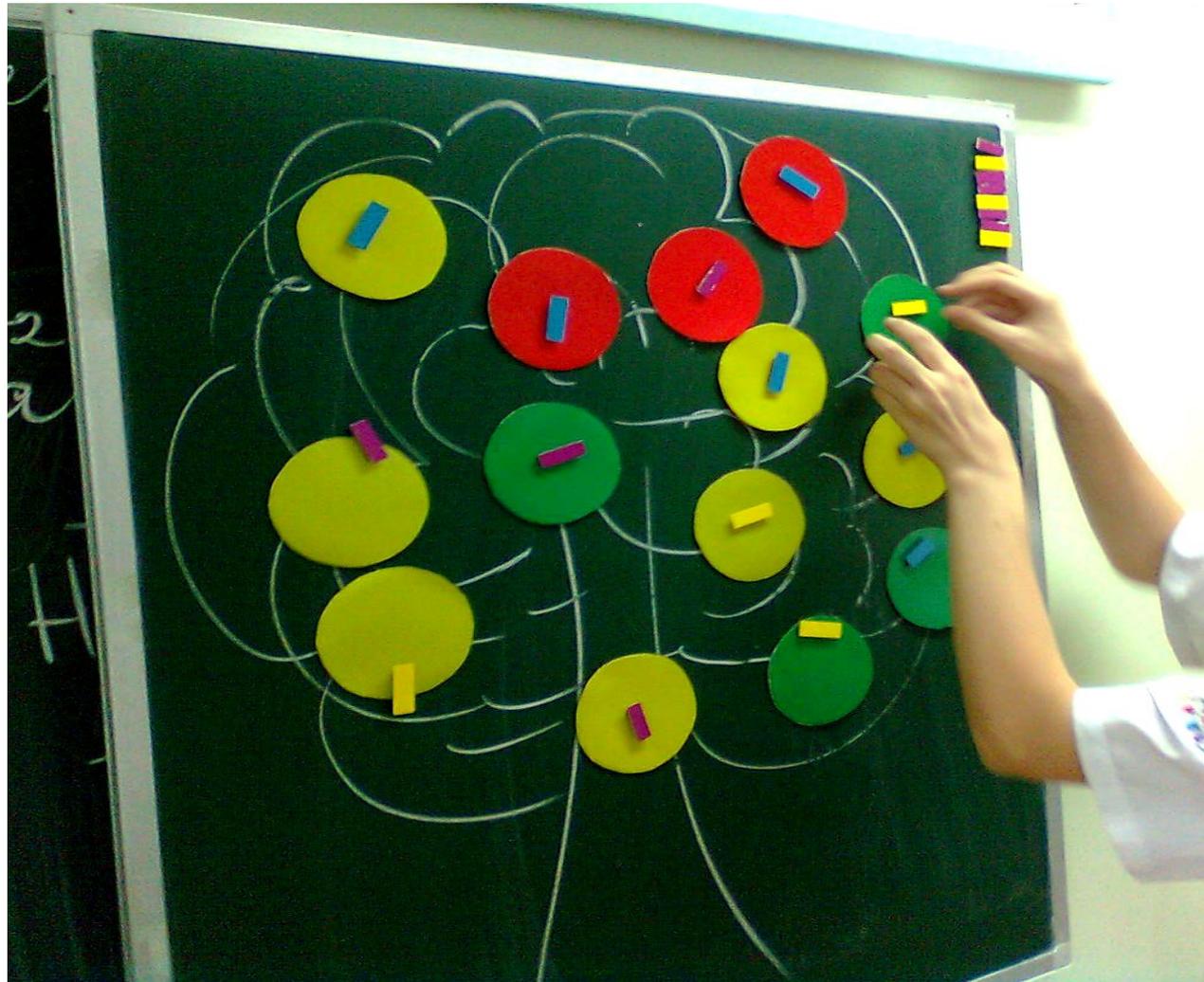


б) «ДЕРЕВО ЧУВСТВ»

чувствую себя хорошо, комфортно - яблочки
если нет – листочки



Прием рефлексии «Яблоня»



в) «Ёжик» (аналогично «Дереву чувств»)

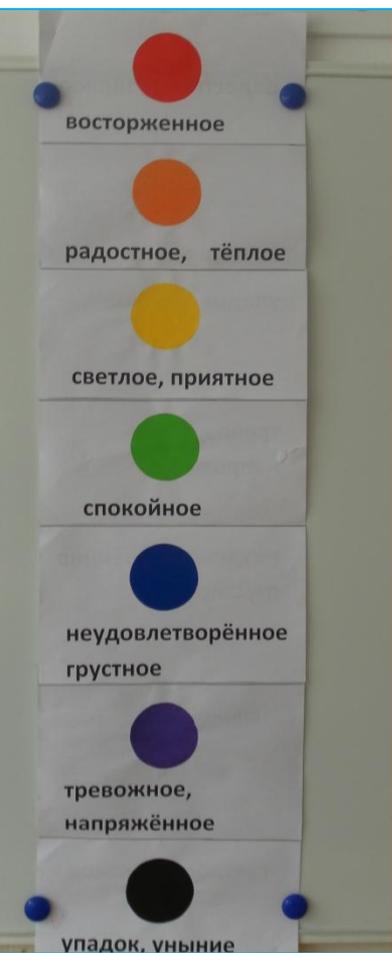


г) **«Светофор»** (учащиеся получают по 3 карточки);

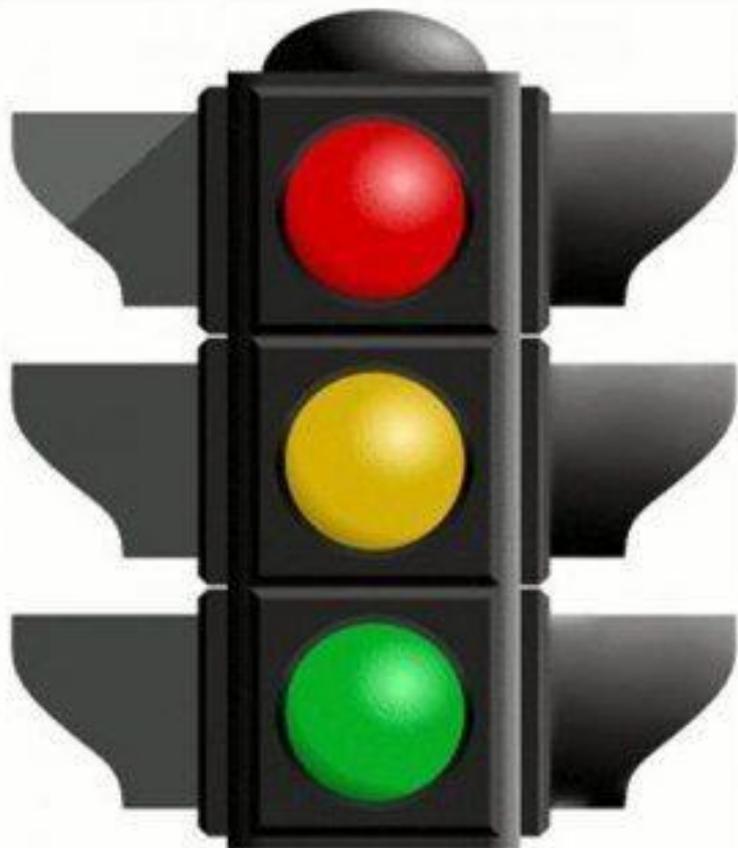
- Красная - побольше таких дел \ поучительно.
- Жёлтая - понравилось, но не всё \ интересно.
- Зелёная - не понравилось \ скучно.



д) «Цветик - Семицветик» (детям раздаются лепестки разных цветов);



“Светофор”



Было трудно.

Затруднялся, надо повторить.

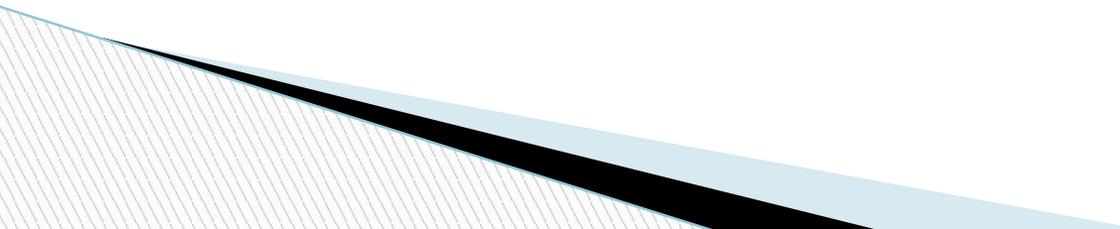
Всё легко и просто.

Прием рефлексии «Цепочка пожеланий»

Предлагается по цепочке обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия, или по поводу предстоящей работы. Можно при этом передавать символ.



3. Эмоционально – художественное оформление:

- выбор учениками картины, соответствующей радостному или грустному настроению;
 - выбор музыкального фрагмента, соответствующего настроению;
 - выражение эмоционального состояния в виде рисунка.
- 

4. Оценка эмоционального состояния:

-вопросы «Что ты чувствуешь сейчас? Какие эмоции ты испытываешь?»

▣ Позитивные эмоции:

- ▣ -чувство победы;
- ▣ -восхищение;
- ▣ -веселье;
- ▣ -желание общаться;
- ▣ -радость;
- ▣ -ожидание сюрприза;
- ▣ -восторг;
- ▣ -сопереживание.

▣ Негативные эмоции:

- ▣ -страх;
- ▣ -уныние;
- ▣ -печаль;
- ▣ -тоска;
- ▣ -грусть;
- ▣ -тревога;
- ▣ -равнодушие;
- ▣ -обида.

РЕФЛЕКСИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Цель: выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного

Приёмы:

-приём **незаконченного предложения:**

- «Мне было интересно...»
- «Мы сегодня разобрались...»
- «Я сегодня понял, что...»
- «Мне было трудно...»
- «Мне не понравилось...»
- «На следующем уроке я хочу...»

Прием рефлексии «Незаконченное предложение»

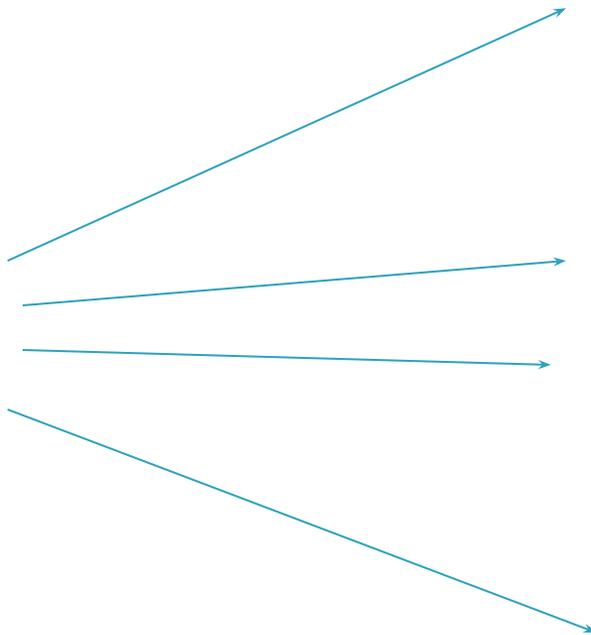
- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- мне захотелось...

Закончи предложение

- Сегодня я узнал...
- Я почувствовал, что...
- Мне представляется интересным то, что...
- А у меня на этот счет другое мнение...
- Я бы хотел (а) еще раз услышать...
- Работа над заданием помогла мне...
- Меня удивило...
- У меня появилось желание...
- Урок дал мне для жизни...



Я



узнал

понял

удивился

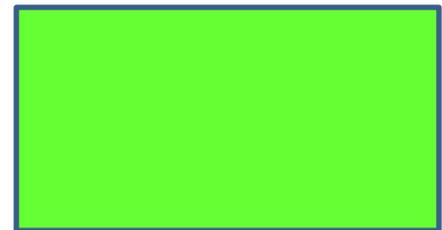
научился

РЕФЛЕКСИЯ



Светофор

- Карточка красного цвета: «Я удовлетворен уроком, урок был полезен для меня, я много, с пользой и хорошо работал на уроке, я получил заслуженную оценку, я понимал все, о чем говорилось и что делалось на уроке»
- Карточка желтого цвета: «Урок был интересен и я принимал в нем активное участие, урок был в определенной степени полезен для меня, я отвечал с места, я сумел выполнить ряд заданий, мне было на уроке достаточно комфортно»
- Карточка зеленого цвета: « Пользы от урока я получил мало, я не очень понимал, о чем идет речь, мне это не очень нужно, домашнее задание я не понял, к ответу на уроке я не был готов»



Рефлексия



➔ Я узнал на уроке _____ .

➔ Мне было интересно _____ .

➔ Пришлось задуматься _____ .

➔ Могу рассказать другим _____ .



-приём «Выбора афоризма или пословицы»:

- В начале урока учащимся предлагается 2-3 высказывания выдающихся людей или пословицы. Нужно выбрать понравившуюся фразу и запомнить. В конце урока учащиеся выбирают высказывание, которое соответствует теме урока, обосновывая свой выбор.

Оценка «приращения» знаний и достижения целей

Высказывания:

-Я не знал....

-Теперь я знаю.....

-приём оценки «приращения» знаний и
достижения целей:

□ «Я не знал...»

□ «Теперь я знаю...»

Рефлексия настроения «Радуга»

С каким цветом радуги ассоциируется данный урок?

- *оранжевый – радостное, восторженное настроение.*
- *красный – перевозное, возбуждённое состояние, агрессия;*
- *синий цвет – грустное настроение, пассивность, усталость, желание отдохнуть;*
- *зелёный цвет – активность,*
- *жёлтый цвет – цвет радости*
- *фиолетовый цвет – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;*





теперь я могу...

я научился...

было трудно ...

у меня получилось ...

было интересно ...

меня удивило ...

сегодня я узнал (а) ...

Рефлексия

• было интересно... 

• было трудно... 

• теперь я могу... 

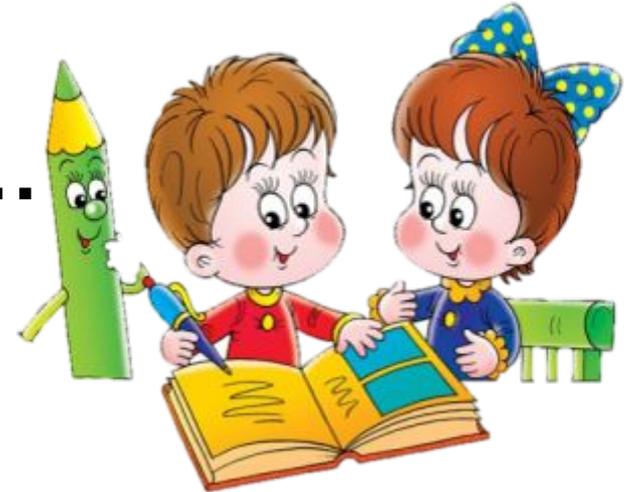
• я научилась... 

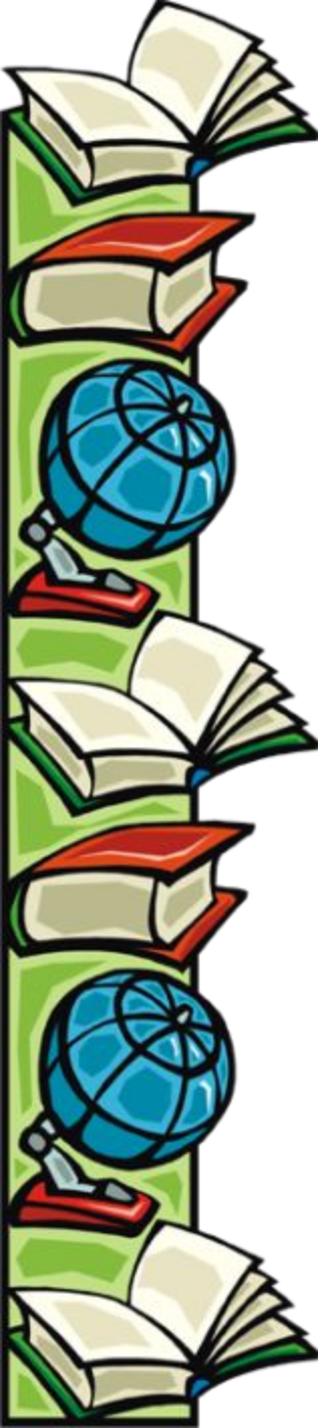
• меня удивило... 

• мне захотелось... 

Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- этот урок дал мне для жизни...
- больше всего понравились задания...





Я выполнил эти задания потому, что...

- **-они мне нравятся больше остальных...**
- **-я чувствую, что справлюсь с ними хуже, чем с другими заданиями**
- **-они легче остальных заданий**

Индекс удовлетворенности уроком

от 0 до 0,4 (не
включая 0,4) –
НИЗКИЙ;

- от 0,4 до 0,6 (не
включая 0,6) –
**близкий к
норме;**

- от 0,6 и выше –
ВЫСОКИЙ.

Состояние	+1	0	-1	состояние
Интерес				Скука
Азарт				Апатия
Защищенность				Беззащитность
Самостоятельность				Подчиненность
Удовлетворенность				Неудовлетворенность
Чувство успеха				Чувство неудачи
Радость общения				Чувство одиночества
Уверенность				Неуверенность
Подъем настроения				Спад настроения
Чувство новизны				Ощущение стандартности

Мишень настроения



День - это выстрел. В какую область настроения учащийся попал сегодня? В зависимости от этого наклеивается кружок – попадание в одной из цветовых зон.

Состояние моей души



Ученик берёт изображение человека и ставит её на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души.

Прием рефлексии «Одним словом»

Учащимся необходимо выбрать **3** слова из **12**, которые наиболее точно передают их состояние на уроке:

- Раздражение
- Злость
- Радость
- Равнодушие.
- Удовлетворение
- Вдохновение
- Скука.
- Тревога.
- Покой.
- Уверенность
- Неуверенность.
- Наслаждение.

РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НЕОБХОДИМА для осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных.

УЧЕНИК ДОЛЖЕН не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные.

ВОПРОСЫ, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией:

Что я делал?

С какой целью?

Почему я это делаю так?

Какой результат я получил?

Какой вариант лучше?

Приёмы:

1. ПРИЁМ «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА»

Самооценка активности на каждом этапе урока: (выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху);

Рефлексия деятельности на уроке «Лестница успеха»

Умею.....

Понимаю.....

Знаю.....

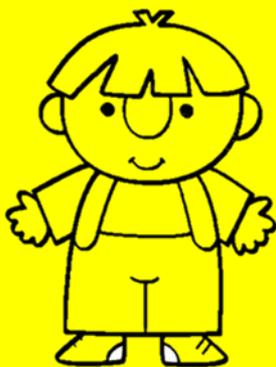
Лесенка успеха



В своей деятельности на уроке и знаниях по данной теме я достиг больших высот.

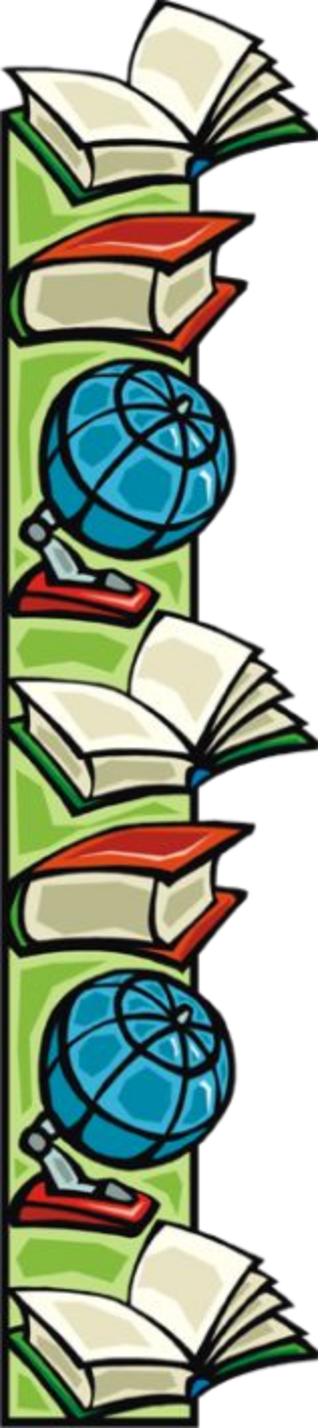


У меня есть небольшие результаты в деятельности на уроке, но я на достигнутом не останавливаюсь. Я заполню «пробелы» в знаниях.



Мне трудно. Я пытаюсь..., но мне ещё нужно много работать над тем, чтобы достичь хороших результатов на уроках.

Рефлексия деятельности на уроке «Лестница успеха»



Умею.....

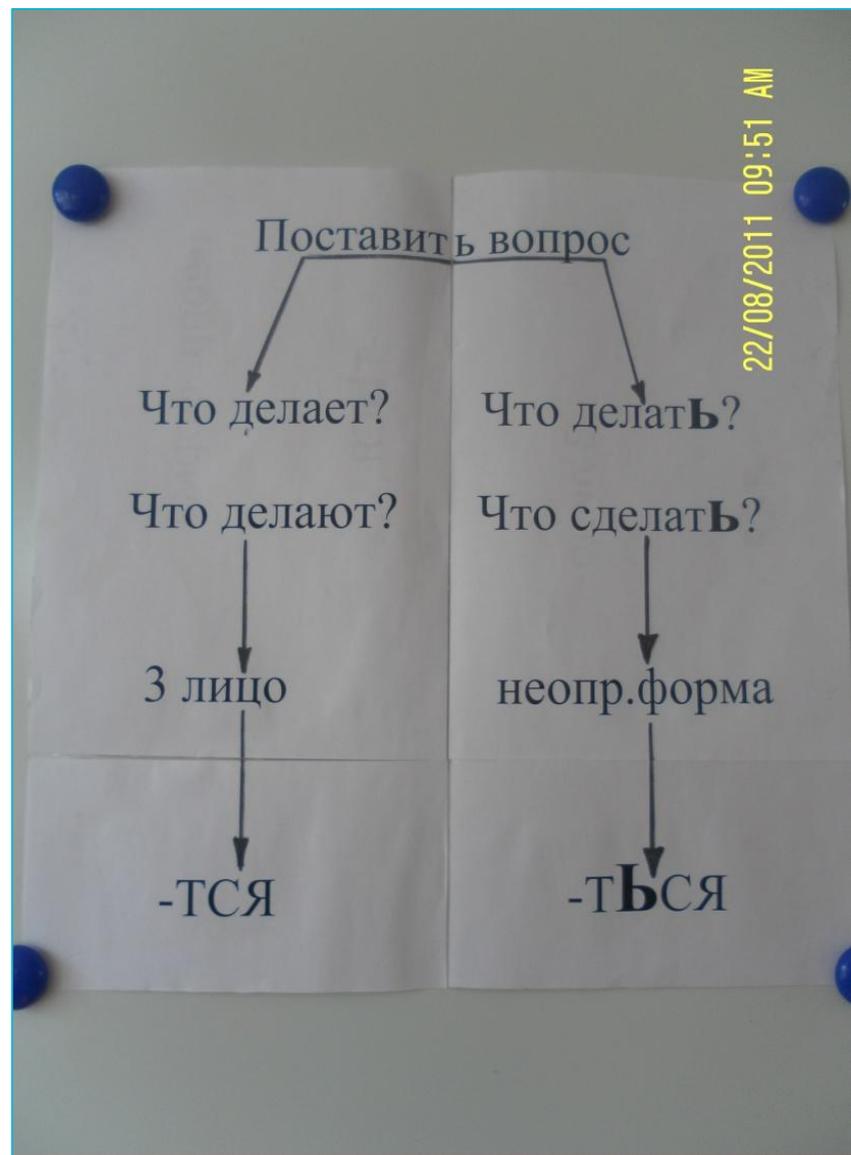
Понимаю....

Знаю.....

Рефлексия деятельности



- 2. Использование алгоритма
- (например, на заключительных этапах урока учащиеся получают памятки с конкретным описанием действий);



Рефлексия деятельности

«Дерево успеха» «Яблоня»



Рефлексия деятельности

«Торт»

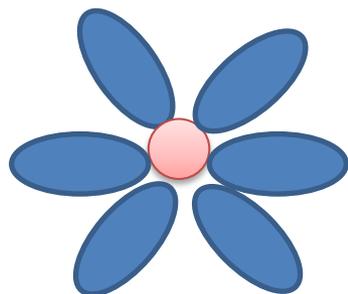


Рефлексия деятельности

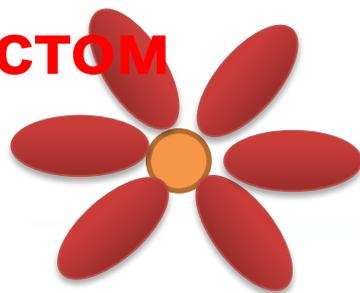
«Поляна»

Повторени

е



Работа с
текстом

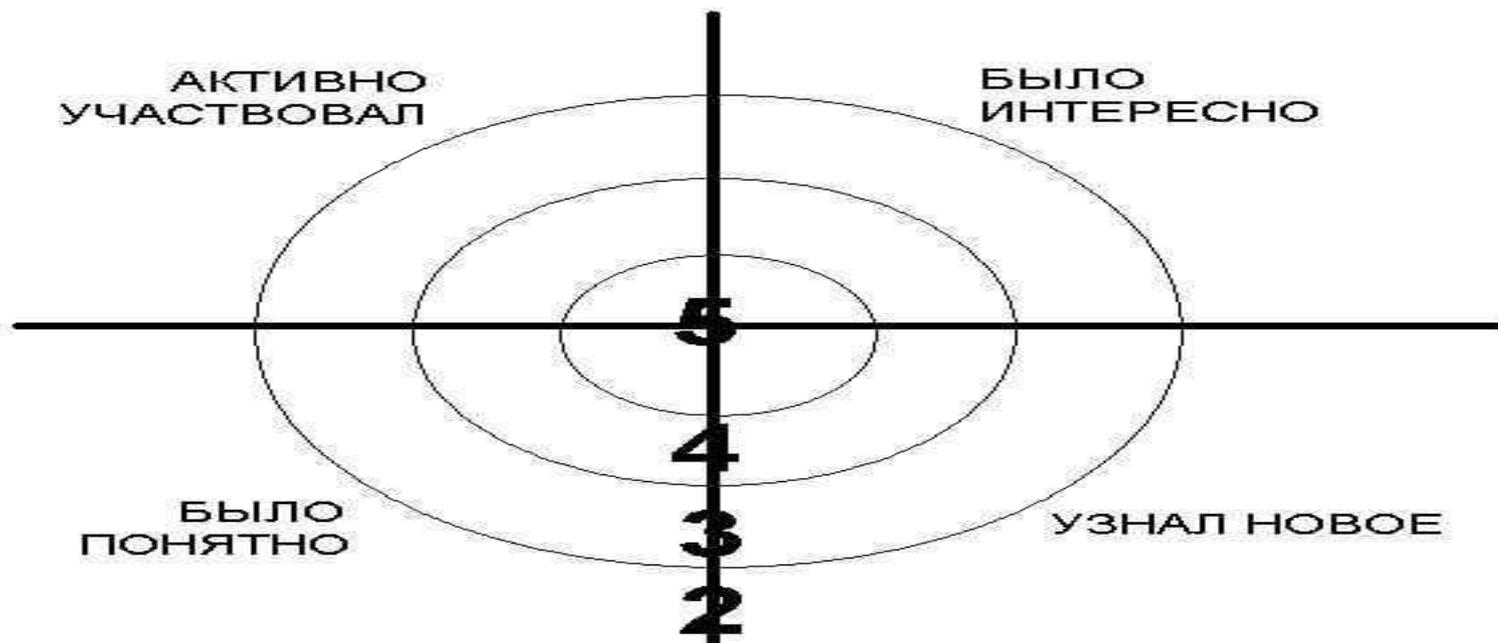


Фонетическая
разминка



Техника «рефлексивная мишень».

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры- вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.



Рефлексия деятельности

«Лесенка успеха»



«Рефлексивная мишень»



Рефлексия деятельности

«Оценочный лист»

- Выполнил ли я то, что задумал?

- Получилось ли сделать то, что я записал как главный результат проекта? _____
- Всё ли получилось так, как я задумывал? _____
- Что было сделано хорошо?

- Что было сделано плохо?

- Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно?

- Кто мог бы сказать мне **СПАСИБО** за проект? _____

«Пятёрочка»

- **Большой** – «Для меня важно и интересно...»
- **Указательный** – «Мне было трудно...»
- **Средний** – «Для меня недостаточно...»
- **Безымянный** – «Мне понравилось...»
- **Мизинец** – «Мои предложения...»

Рефлексия содержания учебного материала

«Ассоциативный ряд», «Дерево ассоциаций»

- Назовите одно слово, с которым у вас ассоциируется В.А. Жуковский

поэт

переводчик

баллада

Мишенское



Рефлексия содержания учебного материала

«Плюс – минус – интересно»

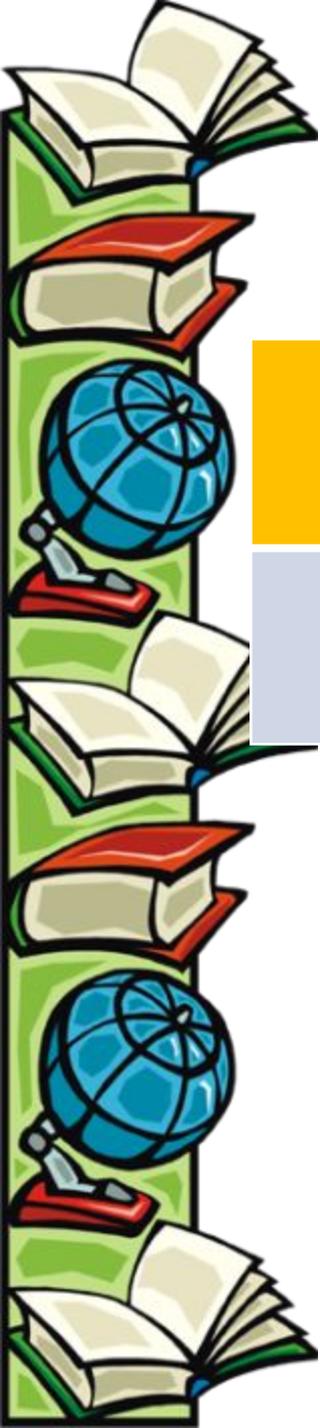
Плюс	Минус	Интересно

«Бортовой журнал»

- Запишите 2-3 пункта, отражающих опыт, приобретенный вами, когда познакомились с этой книгой (на примере любого произведения).

«Плюс- минус- интересно»

Плюс	Минус	Интересно



Прием рефлексии

«Плюс – минус – интересно»

Рефлексию можно провести устно у доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение.

В графу “+” записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции.

В графу “–” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным.

В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

Рефлексия содержания учебного материала

- Сформулируйте и запишите уроки, которые мы извлекаем из сказки-притчи А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
 - 1) нужно стараться понимать взрослых;
 - 2) смотреть следует не на человека, а внутрь его;
 - 3) мы отвечаем за тех, кого любим, о ком заботимся;
 - 4) нужно стараться наводить порядок вокруг себя;
 - 5) человек должен приносить пользу.

Рефлексия содержания учебного материала

«Вопросы, требующие многовариантных ответов»

- Почему было трудно?
- Что открыли, узнали на уроке?
- Оправдались ли ваши ожидания от урока?
- Что вы взяли с сегодняшнего урока?
- Как вы это можете применить в жизни?
- Что вам удалось сегодня на уроке лучше всего?
- Чем для вас была интересна тема?
- Над чем заставил задуматься урок?

Рефлексия содержания учебного материала

«Незаконченное предложение»

- - Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» вызвала у меня чувство...
- Главный герой киевского цикла былин Илья Муромец – это человек...
- - Когда я читаю повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель», я представляю..., думаю о...
- - М.Е Салтыков-Щедрин и его «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» преподали сегодня нам урок...
- Если бы я мог поговорить с мужиком, я бы ему сказал, что...
- -Я уверен(а), что рассказ А.П. Чехов «Хамелеон» актуален и сегодня, так как....
- - Я понял(а), что былина «Вольга и Микула Селянинович»...
- - Мне хотелось бы сказать о Микуле Селяниновиче...

Рефлексия содержания учебного материала «Микрофон»

- Чего я ожидаю от знакомства (прочтения) ... произведения.
- **С учетом того, что вы сегодня узнали на уроке, докажите, что русский язык – один из развитых языков мира...**
- Продолжите предложения:
- Рассказ В.Астафьева «Конь с розовой гривой» посвящен...
- Юмористические моменты автор поместил для того, чтобы...
- Интересна и речь героев, например.....

Рефлексия содержания учебного материала *«Лист самоконтроля»*

Вид задания	Отметка
1.	
2.	
3.	
4.	

Рефлексия содержания учебного материала «Синквейн»

- **1-я строка** – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- **2-я строка** – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- **3-я строка** – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- **4-я строка** – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- **5-я строка** – синоним ключевого слова (существительное).

-приём **синквейна (пятистишье)** /технология критического мышления;

- 1) Название темы.
- 2) Описание темы.
- 3) Описание действий.
- 4) Отношение к теме.
- 5) Синоним, повторяющий отношение к теме.

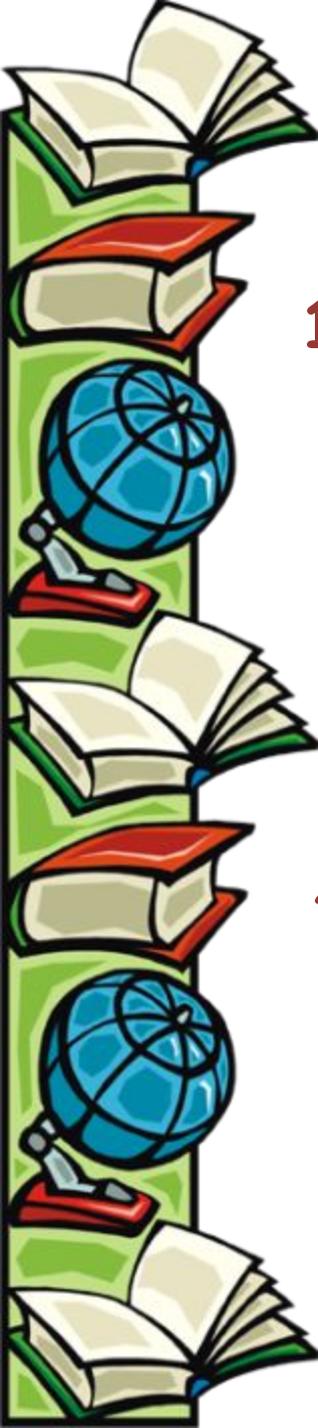
- **М.Зощенко «Ёлка».**
- 1) Лёля, Минька.
- 2) Бойкая, высокая, маленький, глупый.
- 3) Съела, взяла, разбил, отбил.
- 4) Остались одни.
- 5) Наказание.

«СИНКВЕЙН»

- Слово «**синквейн**» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк»;
- Дидактический синквейн появился в начале XX века в США;
- **Синквейн** – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами



Что пишется в каждой строке?

- 
- 1 строка** 1 слово - заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)
- 2 строка** 2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)
- 3 строка** 3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)
- 4 строка** 4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.
- 5 строка** 1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)

Рефлексия содержания учебного материала «Синквейн»

Рассказ

Необычный, острый

Волнует, тревожит,
потрясает

Нарушает плавное
течение сюжета

Драма

Текст

Красивый, стройный

Соединяет,
отражает,

получается

Содержит тему и
основную цель

Речевое

высказывание

Организационные формы работы с синквейнами

- Самостоятельно на практическом занятии.
- В составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн.
- В составе учебной группы при участии преподавателя или без него.
- При выполнении контрольного или домашнего задания на составление синквейна.

Итог совместной работы в группе можно выполнить в виде **схемы-паутины.**

Что нового ты узнал на уроке?



Рефлексия содержания учебного материала



Прием рефлексии «Выбор»

Учащимся предлагается поставить на значок + на линии в том месте, которое отражает их отношение к занятию и степень участия в уроке:

1. Я считаю, что занятие было

интересным _____ *скучным*.

2. Я научился

многому _____ *малому*.

3. Я думаю, что слушал других

внимательно _____ *невнимательно*.

4. Я принимал участие в дискуссии

часто _____ *редко*.

5. Результатами своей работы на уроке я

доволен _____ *не доволен*.

Резюме-ученики письменно отвечают на вопросы, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю

- Что нравится на уроках?
- Что не нравится на уроках?
- Можешь ли учиться лучше по предмету?
- Что мешает учиться лучше?
- Какие действия учителя считаешь неправильными?
- Поставь отметку учителю по 5-ти балльной системе. Обоснуй её.
- Поставь себе отметку по 5-ти балльной системе. Обоснуй её.



ГРУППОВАЯ – учащиеся по

кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...
- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я научился...
- У меня получилось ...
- Я смог...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...
- Я приобрел...
- Мне захотелось...

Выберите **1** фразу для соседа по парте:

- Ты молодец.
- Я доволен твоей работой на уроке.
- Ты мог бы поработать лучше.

«Пантомима»



Рефлексия содержания учебного материала

- ▣ 1. сегодня я узнал...
- ▣ 2. было интересно...
- ▣ 3. было трудно...
- ▣ 4. я выполнял задания...
- ▣ 5. я понял, что...
- ▣ 6. теперь я могу...
- ▣ 7. я почувствовал, что...
- ▣ 8. я приобрел...
- ▣ 9. я научился...
- ▣ 10. у меня получилось ...
- ▣ 11. я смог...
- ▣ 12. я попробую...
- ▣ 13. меня удивило...
- ▣ 14. урок дал мне для жизни...
- ▣ 15. мне захотелось...

Индивидуальная:

- -анкетирование
- (в конце урока учащиеся отмечают в карточках варианты ответов); можно попросить аргументировать свой ответ
- **На уроке я работал** (активно \ пассивно).
- **Своей работой на уроке я** (доволен \ недоволен).
- **Урок для меня показался** (коротким \ длинным).
- **За урок я** (не устал \ устал).
- **Моё настроение стало** (лучше \ хуже).
- **Материал урока мне был** (полезен \ бесполезен; интересен \ скучен).
- **Домашнее задание** (лёгкое \ трудное; интересное \ неинтересное).

«Анкета»

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
	легким / трудным
7. Домашнее задание мне кажется	интересно / не интересно

Анкета самоанализа

на уроке я работал	активно / пассивно
Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
Урок мне показался	коротким / длинным
За урок я	не устал / устал
Мое настроение	стало лучше / стало хуже
Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен
Домашнее задание	интересен / скучен легким / трудным интересно / не интересно



Анкетирование

- Доволен ли ты тем, как прошел урок?
- Было ли тебе интересно?
- Сумел ли ты получить новые знания?
- Был ли ты активен на уроке?
- Ты с удовольствием будешь выполнять домашнее задание?
- Учитель был внимателен к тебе?
- Сумел ли ты показать свои знания



Рефлексия в форме анкетирования

1. На уроке русского языка я
 - узнал(а) _____
 - понял(а) _____
 - научился (-лась) _____
2. Лучше всего на уроке у меня вышло _____
3. Основные трудности у меня были _____
4. Во мне произошли изменения.....
 - а) в знаниях по предмету
 - б) в умении чувствовать
 - в) в моих творческих способностях
 - г) в умении осознавать собственную деятельность

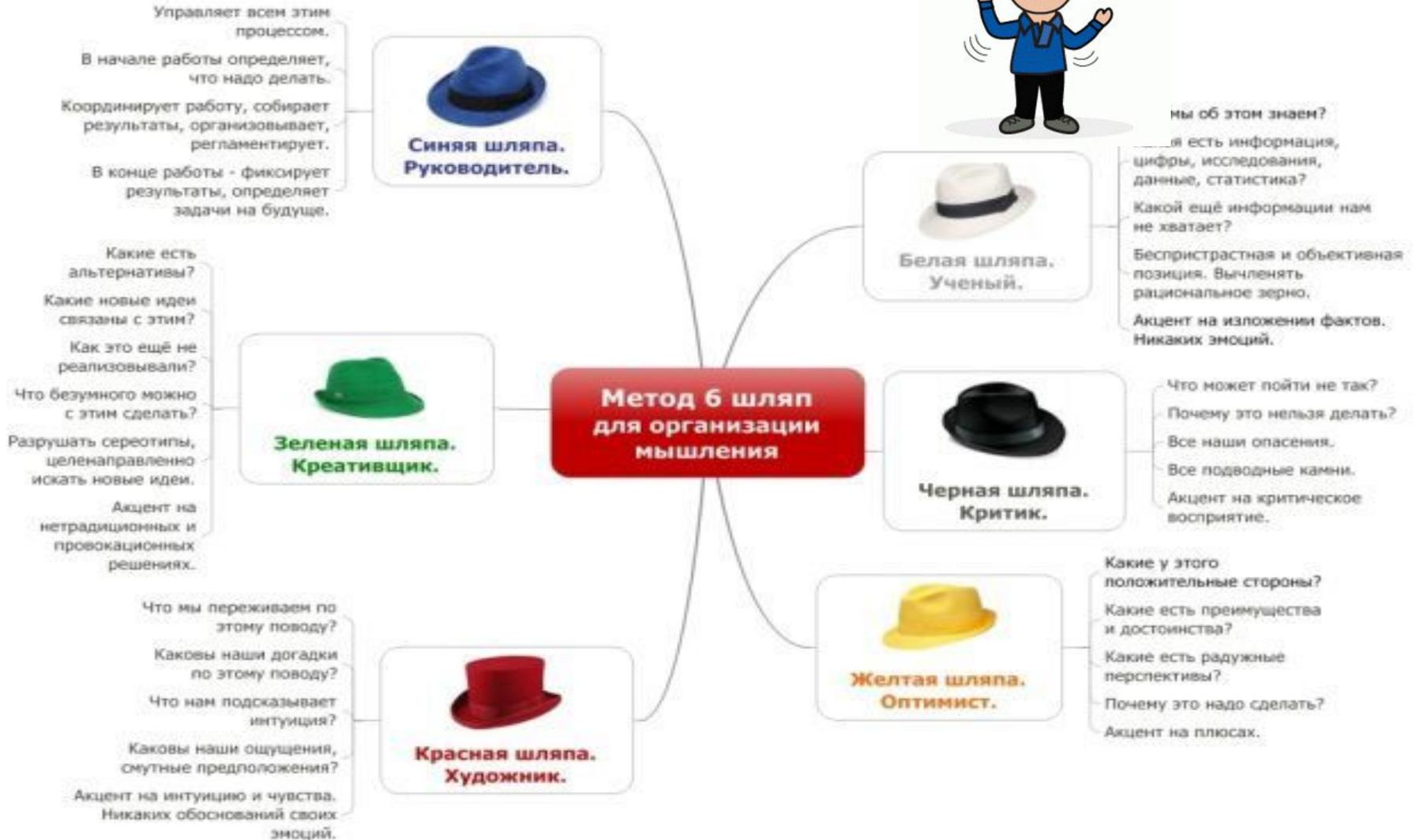
Рефлексия работы в группе

- ▣ **Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?**
- ▣ - делало её более эффективной
- ▣ - тормозило выполнение задания
- ▣ - не позволило точно выполнить задание, испортило отношения в группе
- ▣ **На каком уровне осуществлялось общение в группе?**
- обмен информацией
- взаимодействие
- взаимопонимание
- ▣ **Какие трудности испытывали при выполнении задания?**
- недостаток информации
- недостаток средств коммуникации
- трудности в общении
- ▣ **Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?**
- сохранились единство и партнерские отношения
- единство было нарушено
- ▣ **Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?**
- лидер, выдвинувшийся в ходе работы
- нежелание наладить контакт большинства участников
- непонимание задачи, поставленной для совместной работы
- сама задача была трудной и неинтересной

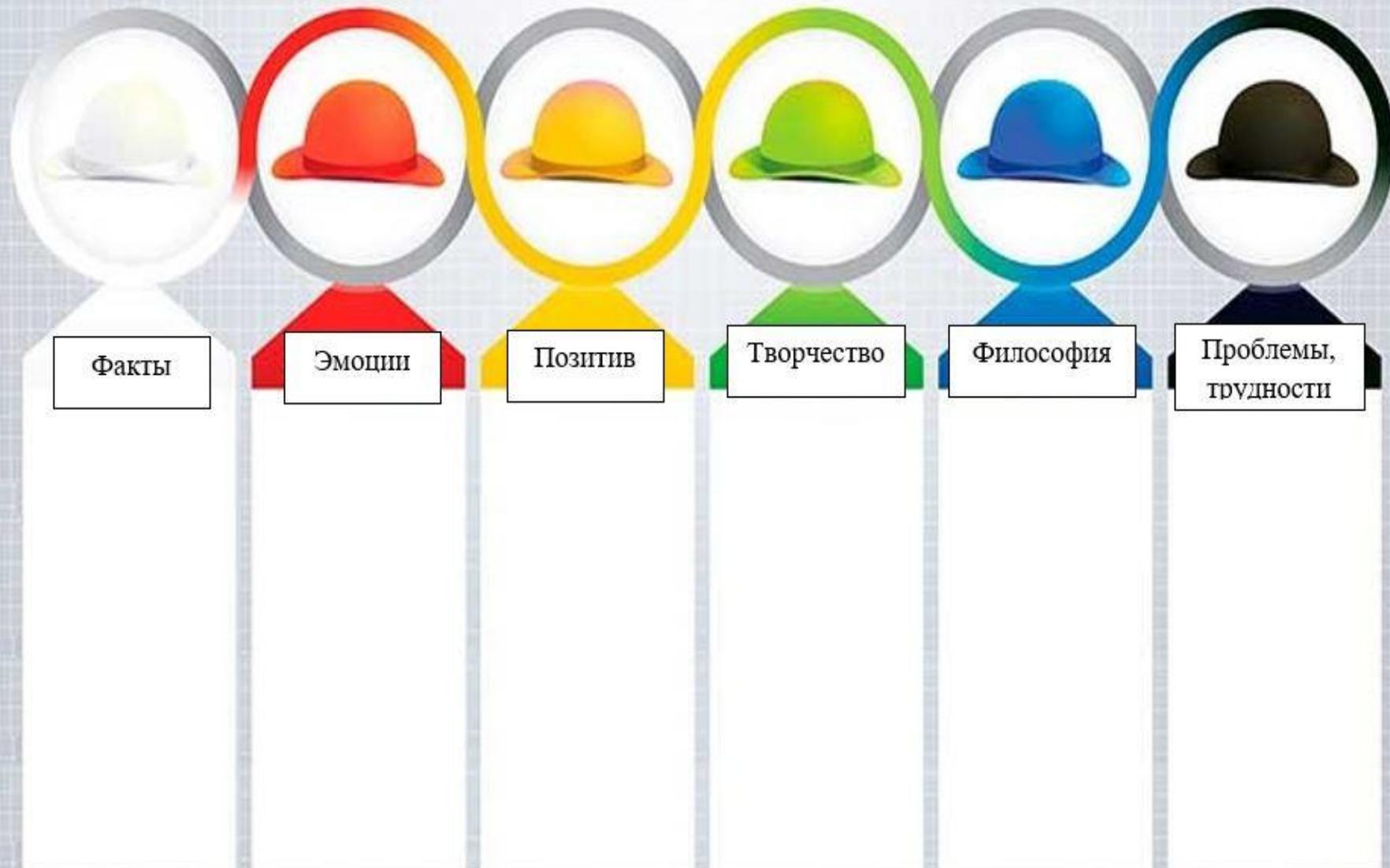


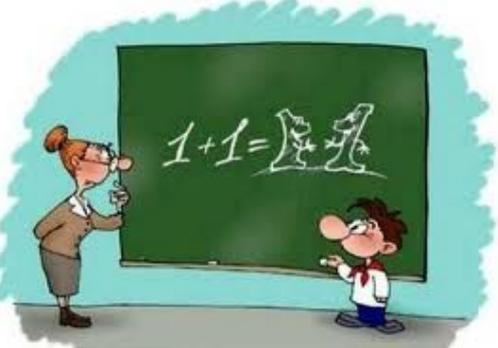
Приём «Ромашка Блума»

Рефлексия 6 шляп



МЕТОД ШЕСТИ ШЛЯТ





Комплимент- похвала

Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга (комплимент-похвала в качестве формативного оценивания, комплимент степени образованности, логическому мышлению и участию, комплимент-эмоция) и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

Рюкзак

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример.

- я научился составлять план текста и конспект
- я запомнил правило на правописание гласных в корне слова
- я разобрался в такой-то теме
- я наконец-то запомнил, чем простое предложение отличается от сложного



Две звезды+ одно пожелание



Звезда

записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.



Звезда

записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.



Пожелание

вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю, пожелания на следующий урок.

Рейтинг

Приём оценивания деятельности учащихся на уроке. Название приема в переводе звучит как «правильно». Прием вводится на время согласования оценки с учеником. Формирует умение объективно и регулярно оценивать свой труд. Завершив работу, ученик ставит себе оценку. За ту же работу ставит оценку учитель. Записывается дробь. Оценка выставляется в дневник, тетрадь. Рейтинг можно использовать для оценивания докладов, индивидуальных домашних заданий, заданий творческого характера.

Например:

Ученик ставит оценку 4, учитель – 5. Результат – дробь $4/5$.



Знаковая рефлексия

- «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный;
- «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный;
- « | » - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный;
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный;
- «0» - не ответил

Прием рефлексии «Утверждение»

- Я узнал(а) много нового.
- Мне это пригодится в жизни.
- На уроке было над чем подумать.
- На все вопросы, возникающие в ходе урока, я получил(а) ответы.
- На уроке я работал(а) добросовестно и цели урока достиг(ла).

Прием рефлексии «Оцени себя на уроке»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

Урок

1. интересно

2. скучно

3. безразлично

Я на уроке

1. работал

2. отдыхал

3. помогал другим

Итог

1. понял материал

2. узнал больше, чем знал

3. не понял

Прием рефлексии «Аргументация своего ответа»

- 1. На уроке я работал.....потому
что.....**
- 2. Своей работой на уроке я.....**
- 3. Урок для меня показался.....**
- 4. За урок я.....**
- 5. Мое настроение.....**
- 6. Материал урока мне был.....**

Приём «Что, если...?»

- Приём «Что, если...?» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «Что, если...?» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему,
- выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию
- гипотетического мышления учащихся. (Что, если бы Вася не познакомился
- с Валеком и Марусей?



«Три М».

- Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

«График».

- Учащимся предлагается начертить в течение урока график
- -изменения их интереса;
- -уровня познания,
- - личной активности.

"Благодарю..."

- В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

"А напоследок я скажу".

Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
- Что не оправдалось и почему?
- Мои и наши перспективы?

«Яблоко и стрелы» .



•“Букет настроения”.

• В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока я говорю: “Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился – голубой”. Можно предложить ребятам более разнообразный спектр цветов: красный, желтый, синий. В конце урока собрать цветы в корзинку или вазочку. Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет:

- красный - восторженное;
-
- оранжевый - радостное, теплое;
-
- желтый - светлое, приятное;
-
- зеленый – спокойное;
-
- синий - неудовлетворенное, грустное;
-
- фиолетовый - тревожное, напряженное;
-
- черный - упадок, уныние.



Запустите корабль в море Знаний. Те ребята, которые считают, что хорошо усвоили тему, помещают свой кораблик в море, а те, кто не уверен в этом, остаются в заливе правил.

МОРЕ ЗНАНИЙ

ЗАЛИВ ПРАВИЛ



Чемодан, мясорубка, корзина

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.



Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.



Мясорубка – информацию переработаю.



Корзина – всё выброшу.

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.



Анализ урока учащимися

Назовите, чем вы занимались на уроке?

Какие трудности ты испытывал на уроке?

Какие формы работы на уроке тебе нравятся больше всего?

Поставь баллы от **1** до **5**:

Индивидуальная -

работа в парах -

По карточкам -

самостоятельная

работа -

Работа в группах -

коллективная работа -

Необычные уроки (сказки, экскурсия, путешествия) -

Маятник настроения

Маятник- подвижный, например, деревянная рейка, жёстко закреплённая вверху ватмана. Слева на картинке- хмурый день, тучи, дождь. Справа солнце, безоблачное небо. В зависимости от того, «солнечное» или «дождливое» настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо. При этом внизу, в секторе, до которого отклонился маятник, отмечается число и причина.

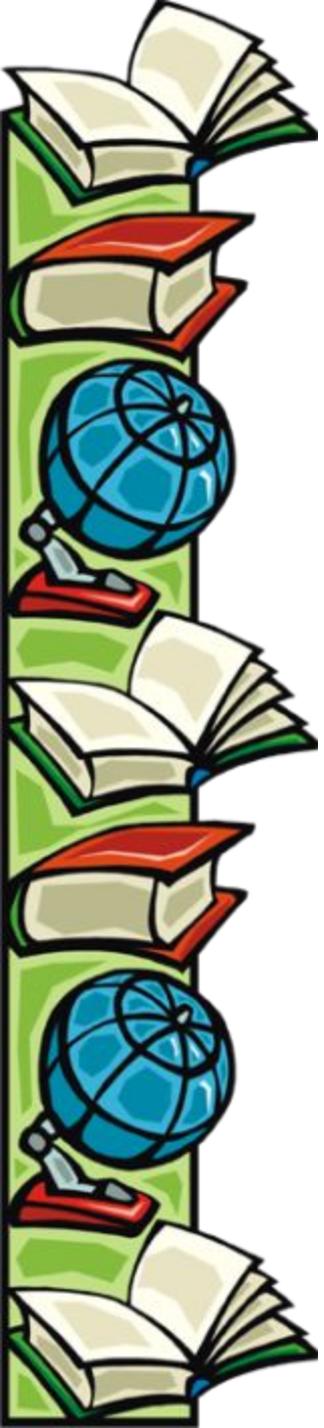


Метод «Зарядка».

Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.





Рефлексивные сочинения

Примерный план рассуждений ребёнка в соответствии с этапами урока:

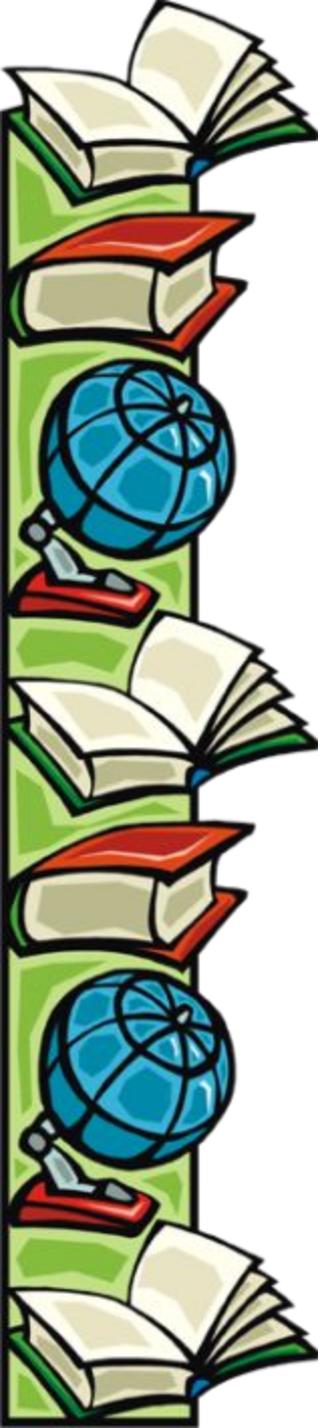
- Сначала мы рассуждали так...
- Потом мы столкнулись с проблемой...
- Затем мы наблюдали (сравнивали, делали)....
- Мы увидели (поняли)... Значит...
- Теперь мы будем...

Вопросы итоговой рефлексии

может задавать ученик (по желанию, по просьбе учителя...):

- Что мы хотели выяснить на уроке?
- Что нам удалось узнать?
- Мы ответили на поставленный вопрос?
- Что будем делать завтра?
- Что было самым важным на уроке?
- Кто хочет кого-нибудь похвалить?

- **«Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах)**



Практика

Составьте синквейн к теме мастер-класса.

- **1-я строка** – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- **2-я строка** – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- **3-я строка** – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- **4-я строка** – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- **5-я строка** – синоним ключевого слова (существительное).

Практика

Рефлексия

Полезная, обязательная

Позволяет, систематизирует, приучает

Помогает определить полученные
знания

Осмысление



Практика

«Микрофон»

Продолжите предложения:

- « Я возьму в свою методическую копилку... »
- « Я ухожу с мастер- класса... »

НА ЛИПУЧКАХ

ВЫБЕРИ, КТО ТЫ НА УРОКЕ - ПРИКЛЕЙ НА СВОЙ ЛИСТ

**ПЧЕЛКА - ХОРОШО ПОТРУДИЛСЯ НА УРОКЕ
ЛЕНИВЕЦ - ВЕСЬ УРОК ЛЕНИЛСЯ
ПОПУГАЙ - ВЕСЬ УРОК БОЛТАЛ
МЕДВЕДЬ - ВЕСЬ УРОК СПАЛ**

**ВЫБЕРИ ОТМЕТКУ, КАК ТЫ СЕБЯ ОЦЕНИВАЕШЬ -
ПРИКЛЕЙ НА СВОЙ ЛИСТ**



11 простых приёмов для рефлексии



1 «Погода на уроке»

Попросите ученика одним словом или смайликом описать впечатления от урока.

2 «Простое шкалирование»

Попросите каждого ученика поставить самому себе балл от одного до десяти за работу или таким образом оценить понимание темы.

3 «Успеть за 60 секунд»

Парная работа: предложите ребятам за минуту рассказать друг другу о том, что они узнали на уроке.

4 «Пять слов»

Попросите учеников резюмировать урок, используя только пять слов.

11 простых приёмов для рефлексии



5 «Прилипло»

Спросите, какие слова теперь ассоциируются у ребят с этой темой. Можно сделать это в облаке слов и затем показать всем, что получилось.

6 «Коробочка знаний»

Попросите каждого ученика написать предложение или словосочетание по пройденной теме и сложить их в общую коробочку или наклеить стикеры на специальную доску.

7 «Персонаж»

Попросите учеников представить любимого героя фильма или мультфильма и подумать, как бы емугодились полученные сегодня на уроке знания. Выборочно спросите учеников, кто что придумал.

11 простых приёмов для рефлексии



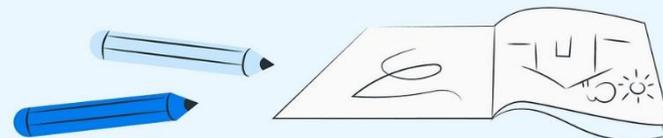
8 «Три вопроса для размышления»

Предложите ребятам ответить на три вопроса в конце урока:

- **Что?** (Что я узнал сегодня?);
- **Ну и что?** (Как эта тема мне пригодится?);
- **Что теперь?** (Как это повлияет на моё мышление и развитие?).

9 «Продолжите фразу»

Дайте ученикам начало одной из фраз: «Сегодня я научился...», «Главный факт сегодняшнего занятия — это...», «После сегодняшнего урока я знаю..., понимаю..., умею..., чувствую себя...» Их задача — продолжить фразу.



11 простых приёмов для рефлексии



10 «Сообщение в мессенджере»

Предложите ученикам написать краткое сообщение для мессенджера, в котором надо резюмировать работу на уроке. Затем получившиеся сообщения зачитываются.

11 «Вершина»

Изобразите гору с дорогой, ведущей от пропасти (незнания) до вершины (отличного знания). На обочине дороги схематически обозначьте флажки разных цветов. Попросите каждого ученика назвать цвет того флага, который соответствует его уровню понимания изученной темы.



11 простых приёмов для рефлексии



Рефлексия — это самоанализ, который помогает ученику осознать:

- для чего он изучал тему и как она пригодится ему в дальнейшем;
- достиг ли он на этом уроке поставленных целей;
- какой вклад в урок он мог бы внести и реально внёс;
- как работали он и его товарищи;
- насколько эмоционально и физически комфортно было ему на уроке;
- какие трудности он испытывает в данной теме.

Дополните пост — поделитесь своим приёмом рефлексии в комментариях!



Педагогическая рефлексия -

способность учителя дать себе и своим поступкам объективную оценку, понять, как его воспринимают дети и другие люди. В центре педагогической рефлексии - осознание того, что школьник воспринимает в учителе и в отношениях с ним, как он может настроиться на действия педагога.

**Благодарю
за внимание!**

