



УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ СЛУШАТЬ?




Слушание



- Это не молчание, а сложный и активный процесс, в ходе которого устанавливаются невидимые связи между людьми, возникает то ощущение взаимопонимания, которое делает эффективным любое общение




Типичные приемы слушания

- ГЛУХОЕ МОЛЧАНИЕ
 - УГУ-ПОДДАКИВАНИЕ ("ага", "угу", "да-да", "ну", кивание подбородком и т.п.).
 - ЭХО - повторение последних слов собеседника.
 - ЗЕРКАЛО - повторение последней фразы с изменением порядка слов.
 - ПАРАФРАЗ - передача содержания высказывания партнера другими словами.
- 




Типичные приемы слушания

- **ПОБУЖДЕНИЕ** - междометия и другие выражения, побуждающие собеседника продолжить прерванную речь ("Ну и...", "Ну и что дальше?", "Давай-давай" и т.п.).
 - **УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ** - вопросы типа "Что ты имел в виду, когда говорил "эсхатологический".
 - **НАВОДЯЩИЕ ВОПРОСЫ** - вопросы типа "Что- где- когда- почему- зачем", расширяющие сферу, затронутую говорящим, нередко такие вопросы являются по существу уводящими от линии, намеченной рассказчиком.
- 



Типичные приемы слушания

- ОЦЕНКИ, СОВЕТЫ
 - ПРОДОЛЖЕНИЯ - когда слушающий вклинивается в речь и пытается завершить фразу, начатую говорящим, "подсказывает слова".
 - ЭМОЦИИ - "ух", "ах", "здорово", смех, "ну-и-ну", "скорбная мина" и пр.
- 



Чтобы стать хорошим слушателем, нужно слушать ушами, глазами и сердцем

- 1. Заинтересованность
- 2. Концентрация внимания
- 3. Активное слушание
- 4. Эмпатическое слушание
- 5. Управление эмоциями
- 6. Язык тела

•





Активное слушание


Активное слушание - это коммуникация с предоставлением человеку обратной связи о его ситуации, переживаниях и ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЯХ.







Активное слушание

Ю.Б. Гиппенрейтер

- 1. Глаза взрослого и ребенка на одном уровне
 - 2. Ответы в утвердительной форме
 - 3. Держать паузу
 - 4. Повторить фразу ребенка
 - 5. Обозначить его чувства
- 




Результаты использования техники «Активного слушания»

- 1. Исчезает, ослабевает отрицательное переживание
 - 2. Ребенок/подросток/человек начинает больше рассказывать о себе
 - 3. Человек сам продвигается в решении своей проблемы
- 




Активное слушание

Кривцова С.В.

- Обеспечивается обратная связь, у собеседника появляется уверенность – передаваемая им информация правильно понята.
 - Поднимает до уровня партнерского общения
- 



Активное слушание Литература

- Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? Глава 5
 - Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А.
Навыки конструктивного взаимодействия с подростками
- 

Адель Фабер,
Элейн Мазлиш

КАК
ГОВОРИТЬ,
чтобы дети
слушали,


И

КАК
СЛУШАТЬ,
чтобы дети
говорили



Литература:

Авторы: Элейн Мазлиш, Адель Фабер

- 1. «Как слушать, чтобы дети говорили и как говорить, чтобы дети слушали».
 - 2. «Как слушать, чтобы подростки говорили и как говорить, чтобы подростки слушали».
 - 3. «Как говорить с детьми, чтобы они учились».
- 

Пассивное слушание

- Человек в сильном эмоциональном возбуждении
- Его необходимо успокоить
- Требуется определенной душевной работы



Эмпатическое слушание



- Понимание чувств собеседника , сопереживание ему и отражение чувств словами.
- «Я вижу, что ты волнуешься...»
- «Я понимаю, почему ты рассердился...»