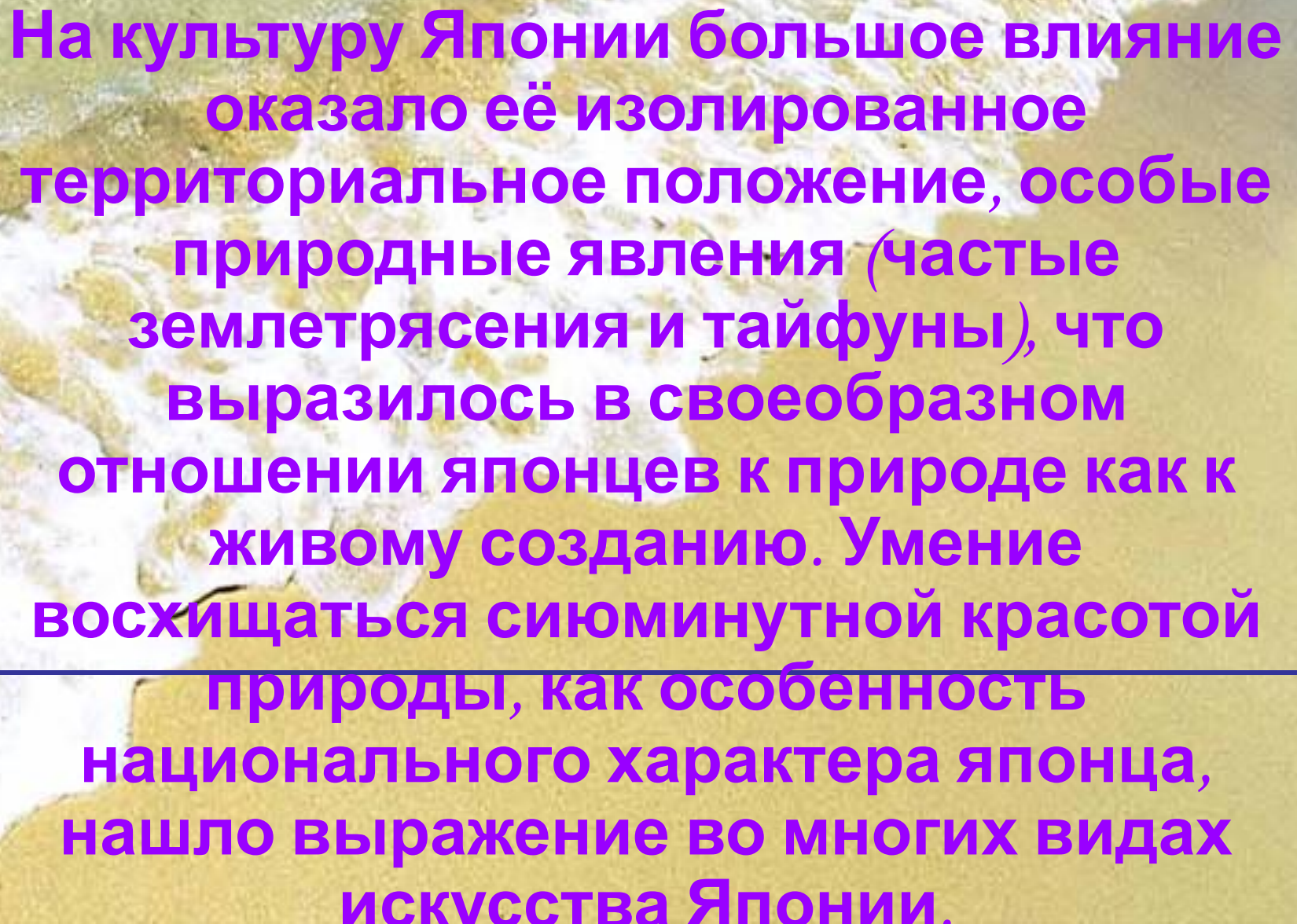


# культура Японии







**На культуру Японии большое влияние оказало её изолированное территориальное положение, особые природные явления (частые землетрясения и тайфуны), что выразилось в своеобразном отношении японцев к природе как к живому созданию. Умение восхищаться сиюминутной красотой природы, как особенность национального характера японца, нашло выражение во многих видах искусства Японии.**



# ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК И ПИСЬМЕННОСТЬ

日本

Японский язык всегда был важной составляющей японской культуры. Преобладающая часть населения страны разговаривает на японском языке. Японский является агглютинативным языком и характеризуется сложной системой написания, состоящей из трёх различных типов знаков — китайские



# Литература

日本書紀  
慶長己亥  
季春新刊

日本書紀卷第一

神代上

古天地未剖陰陽不分渾沌如雞子溟滓而  
舍牙及其清陽者薄靡而為天重濁者淹滯  
而為地精妙之合搏易重濁之凝場難故天  
先成而地後定然後神聖生其中焉故曰開  
關之初洲壤浮漂譬猶游魚之浮水上也于  
時天地之中生一物狀如葦牙便化為神瓊

Первыми письменными памятниками считаются собрание японских мифов «Кодзики» («Записи о деяниях древности») и историческая хроника Нихон сёки («Записанные кистью анналы Японии» или «Нихонги» — «Анналы Японии»), созданные во время периода Нара (VII — VIII веках). В этот же период были созданы поэтические



# Живопись

Иллюстрации к «Повести о Гэндзи»

Японская живопись (яп. *кайга*, «картина, рисунок») — один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусств, характеризуется широким



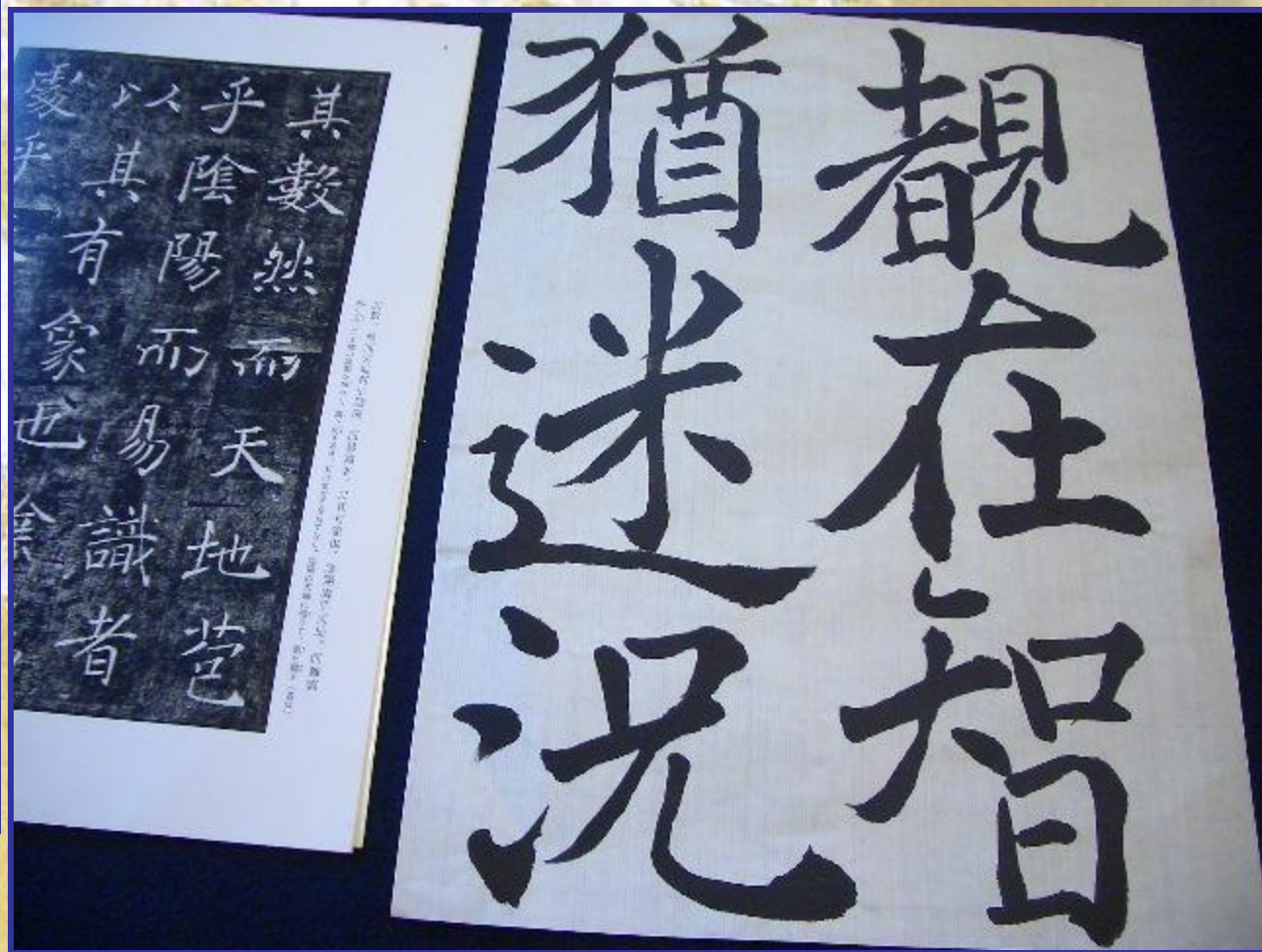


# Каллиграфия

В Японии  
каллиграфия

считается  
одним из  
видов  
искусств и  
носит  
название  
сёдо (яп.

«путь  
письма»).





# Скульптура



Самым древним из видов искусств Японии является скульптура. В качестве основного материала для скульптур использовалось дерево. Статуи часто покрывали лаком, позлачивали или ярко окрашивали. Также в качестве

# Традиционные японские куклы.

Материалами для  
изготовления  
японских кукол  
служат дерево,  
бумага, ткань,  
глина или даже  
живые  
хризантемы.





# НЭЦК

Э

Нэцкэ использовалось в качестве подвесного брелока на традиционной японской одежде кимоно и косодэ. Нэцкэ служило

одновременно

своеобразным  
противовесом  
украшению



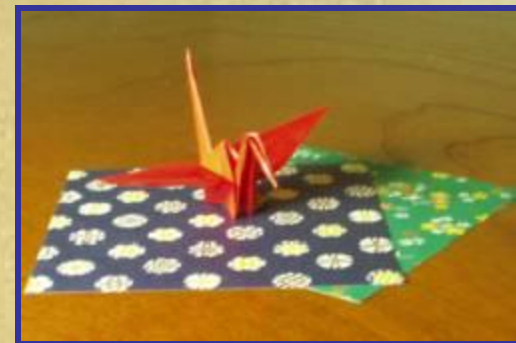


# Оригами (яп. «сложенная бумага»)

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.

Современные формы





# Икебана («кадо» — путь цветов)

Икебана (яп. *икэбана*, «ике» — жизнь, «бана» — цветы, буквально «живые цветы») — традиционное японское искусство аранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в





# Музыка

В период Хэйан сформировался классический японский музыкальный жанр гагаку (яп. «*изысканная музыка*»), представляющий собой музыку в исполнении оркестра (колокола, ударные и духовые инструменты).





# Сакура

**Сакура — известный символ Японии и японской культуры — с давних пор почитаемое японцами растение. 27 марта, начиная с 4-го года Хэйсэй (1992) общественной организацией «Общество Японской Сакуры» введён Праздник Цветения Сакуры.**