

**Дуэль
Онегина с
Ленским**

А. Рубин 1899.

Особенности Дуэли на «параллельных линиях»

- На земле отмечаются две параллельные линии на барьерном расстоянии, определённом соглашением (обычно 10-15 шагов)
- Противники встают друг напротив друга и идут вдоль линий, постепенно сокращая расстояние. Нельзя отходить назад, увеличивая расстояние до линии. Стрелять можно в любой момент.



Подготовка к дуэли

<...Домой приехав, пистолеты
Он осмотрел, потом вложил
Опять их в ящик...>

<...И будит Ленского воззванием:
«Пора вставать: седьмой уж час.
Онегин верно ждет уж нас»...>

Ленский

<...Вот наконец проснулся он
И полы завеса раздвинул;
Глядит — и видит, что пора
Давно уж ехать со двора Он
поскорей звонит. Вбегает
К нему слуга француз Гильо,
Халат и туфли предлагает
И подает ему белье.
Спешит Онегин одеваться,
Слуге велит приготовить
С ним вместе ехать и с собой
Взять также ящик боевой...>

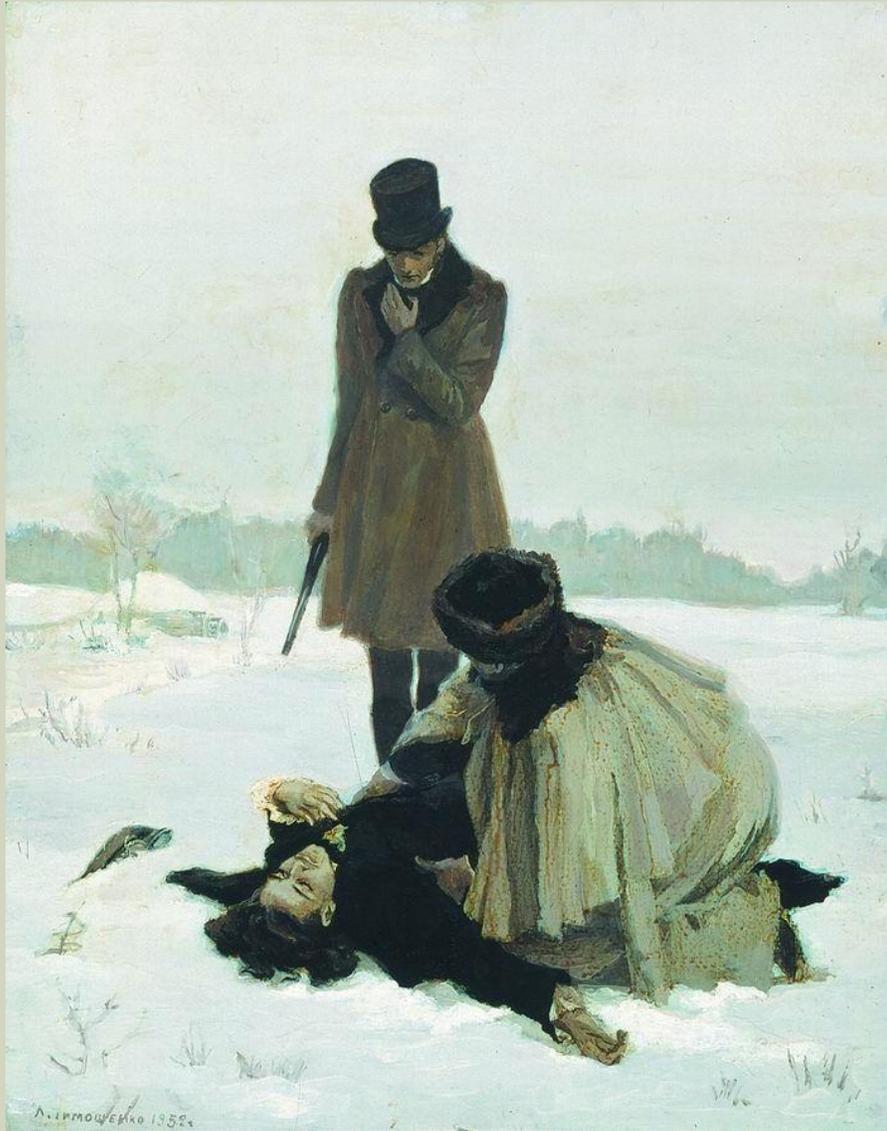
Онегин

Временные рамки

Традиционно дуэль проводилась рано утром, в уединённом месте. В заранее оговорённое время участники должны были прибыть на место.

Опоздание более 10-15 минут не допускалось, если один из противников задерживался на большее время, прибывшая сторона получала право покинуть место, при этом опоздавший считался уклонившимся от дуэли, следовательно, обещенным.





Интересный факт:

Дуэль Онегина и Ленского имела расстояние в 32 шага:

<...Зарецкий тридцать два шага
Отмерил с точностью отменной,
Друзей развел по крайний след,
И каждый взял свой пистолет...>

что характерно для дуэли «На благородном расстоянии», название указывало на «миролюбие» оппонентов: вероятность результативного исхода была невелика. Между тем, именно при изначальной удаленности в 20 шагов от своего противника был смертельно ранен Александр Пушкин.



John B. Stebbins. 1860.