



*Романс «Песнь цыганки»
П.И. Чайковского –
Я.П. Полонского*

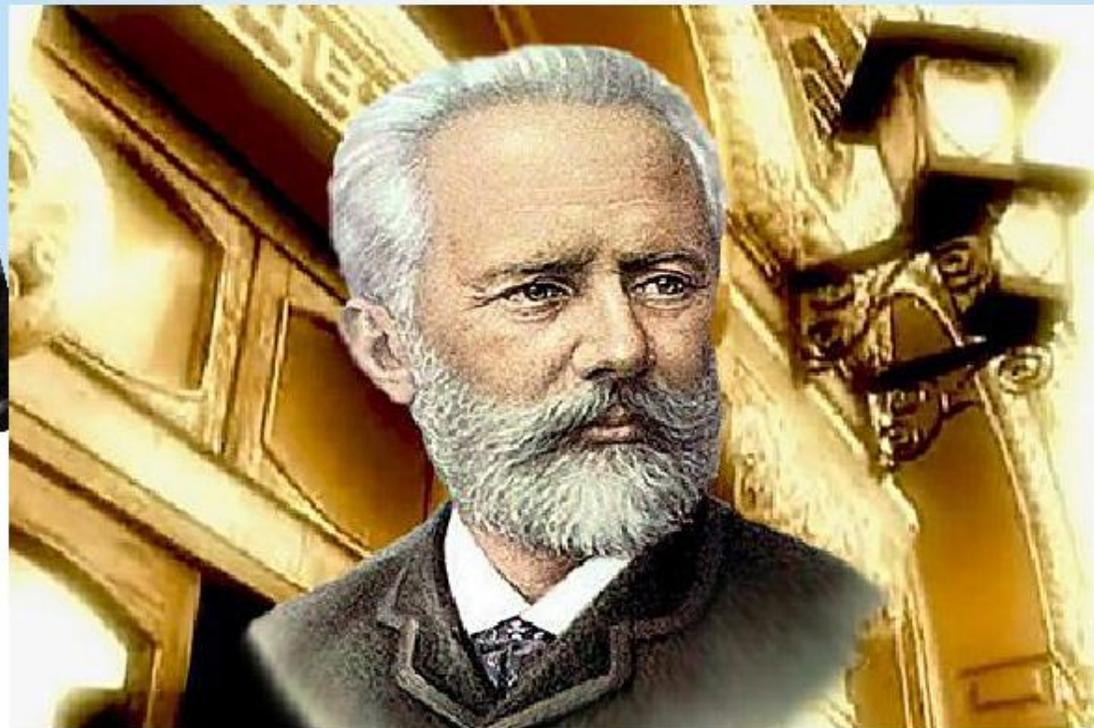
Подготовила:

студентка группы ВИ-71бв

Людмила Абрамова



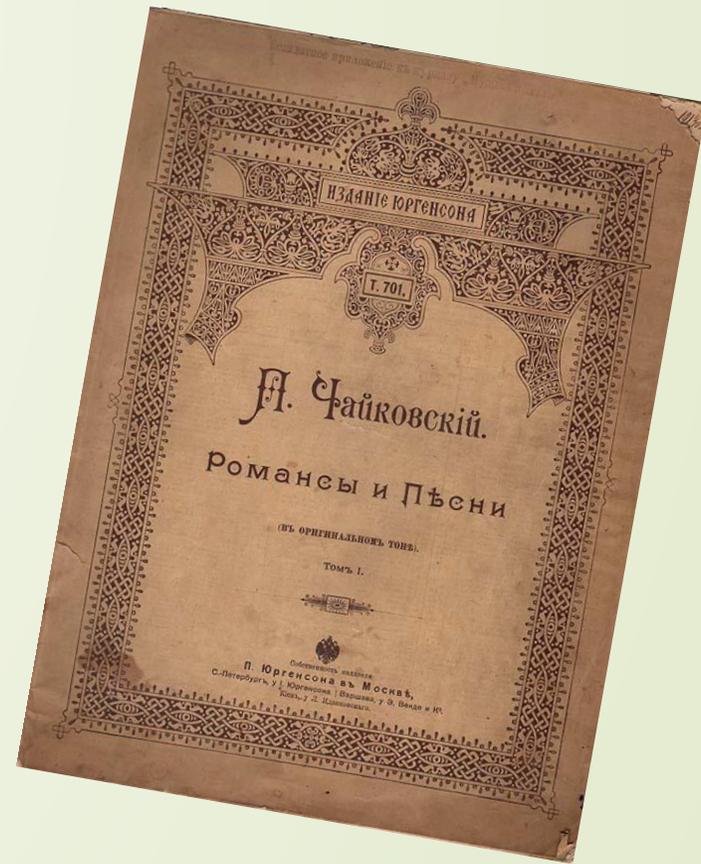
**Чайковский Пётр Ильич
(07.05.1840 – 05.10.1893),
русский композитор, педагог,
дирижёр и музыкальный
критик.**



Пётр Ильич Чайковский - один из величайших композиторов всех времен и народов, оставил обширное и разнообразное творческое наследие, поднял на небывалую высоту русское симфоническое творчество, оперу, балет, камерную музыку.

В своей музыке Чайковский с потрясающей силой утверждает права человека на жизнь, свободу, счастье, справедливость.

Бессмертная музыка Чайковского продолжает звучать, занимая большое место в духовной жизни людей нашего времени.



Жанр романса занимает особое место в творчестве П. И. Чайковского. Это лирический дневник композитора, его музыкальная исповедь, эстетически совершенная, музыкально разнообразная и оригинальная. Для романсов Чайковского характерны:

- * яркость мелодического языка;**
- * эмоциональная открытость;**
- * яркая изобразительность;**
- * насыщенность фортепианной фактуры;**

Петр Ильич Чайковский

Русский композитор

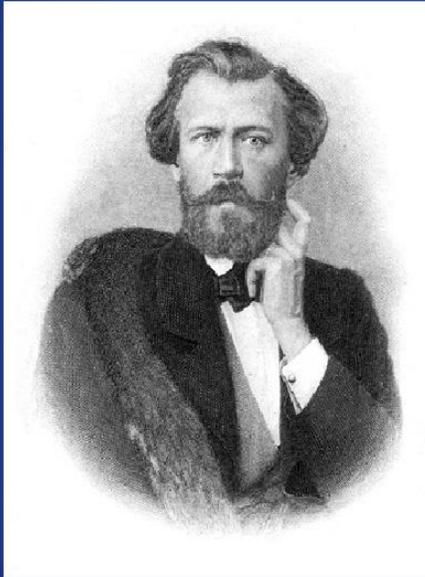


Первый рояль композитора



Свои первые произведения в жанре романса Чайковский написал ещё будучи учеником Училища Правоведения. Всего им написано 103 романса на стихи разных авторов. Одним из таких авторов стал Яков Петрович Полонский (1819-1898), русский «поэт чистой души», лира которого мягка, нежна, заоблачна. Многие стихи Полонского были положены на музыку известными композиторами.

Яков Полонский



- «Песня цыганки»

« Но самое феноменальное стихотворение Полонского «Мой костёр в тумане светит...». Здесь все, до строчки, до запятой, - гениально. Ни у одной цыганской песни нет таких дивных слов, как эти... Да разве есть хоть один русский у кого эта песня не течет в жилах!»

Е. Евтушенко

МОЙ КОСТЁР В ТУМАНЕ СВЕТИТ

Стихи Я. ПОЛОНСКОГО Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Allegro moderato

Chords: Dm Gm6 Dm Cm6 Dm Cm6 Dm Gm6

Chords: Dm Cm6 Dm Cm6 D

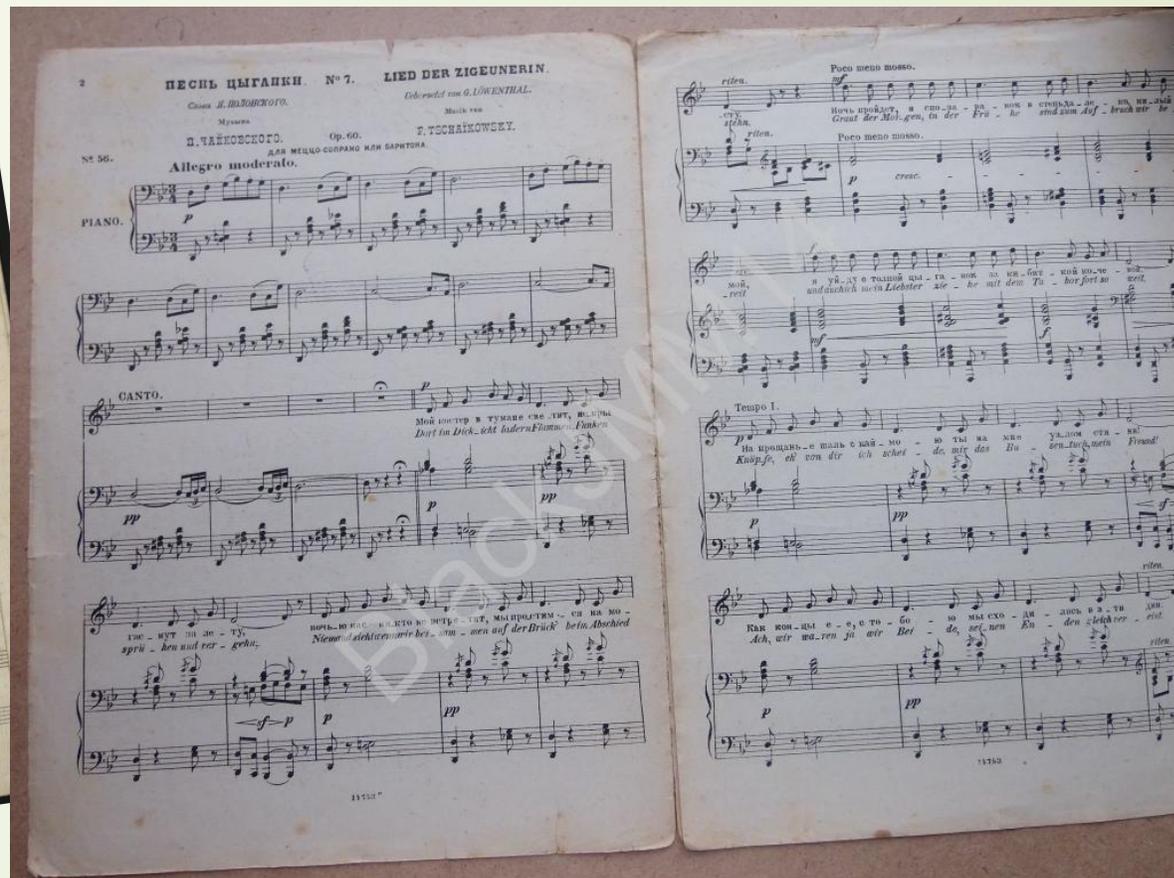
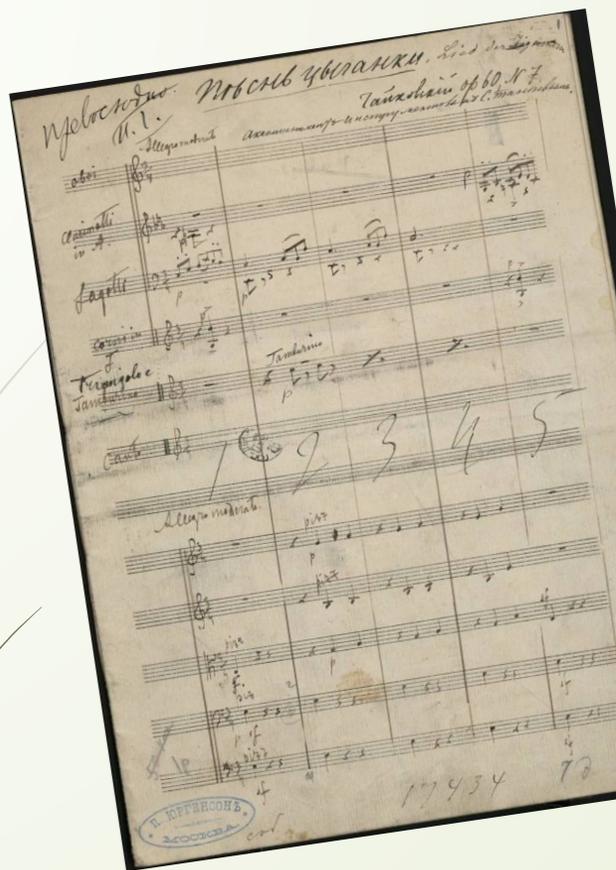
Chords: Cm6 D pp

Chords: p Bb7/D Gm6/D Dm Cm/Eb Dm Cm/Eb Dm Bb

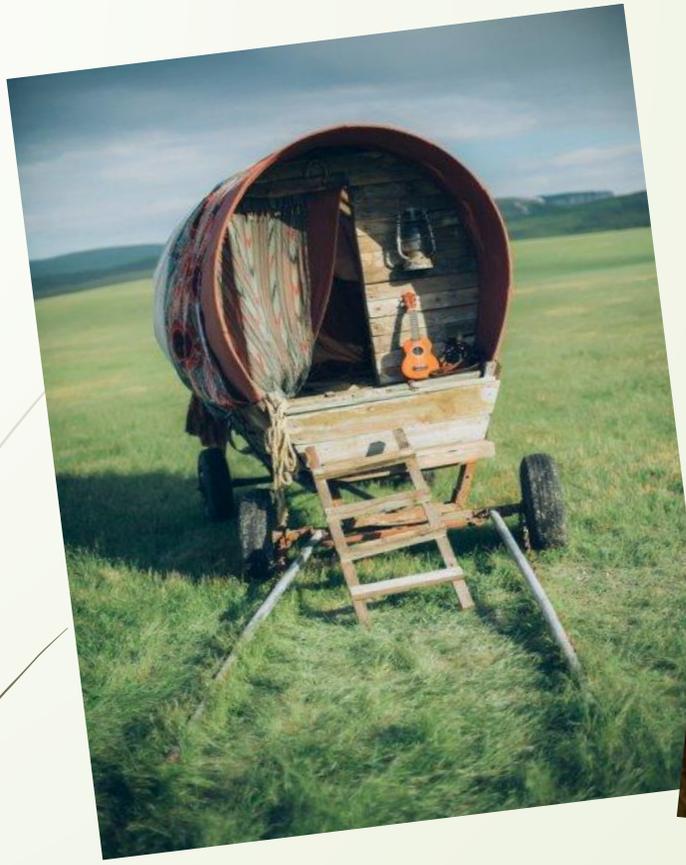
Мой ко-стёр в ту-ма-не све-тит, иск-ры гас-нут на ле-ту...

Dynamics: p, pp, sf, p

В 1870-е годы состоялось знакомство П. И. Чайковского и Я. П. Полонского. Завязалась дружеская переписка, основанная на восхищении талантами друг друга. Чайковский не раз обращался к лирике Полонского и написал несколько песен и романсов на его стихи. Одно из таких стихотворений, положенных на музыку, – «Мой костёр в тумане светит...» (1853 год).



Романс «Песнь цыганки» – один из наиболее сложных романсов Чайковского для понимания и исполнения, прежде всего, из-за сложности трактовки стихотворения Полонского самим Чайковским. Все «куплеты» романса, кроме средней части (andante) отражают тему «рока» – излюбленной и мучительной темы композитора.



Тема ромansa – роковая тяга цыганки к свободе, живущая в её крови. Она оставляет любимого человека не её клана и утром уйдёт с табором. Разлука предрешена, для неё другого пути нет. Она всегда будет так делать, выбирая свой народ и свободу. Оба это знают и коротают последнюю ночь перед разлукой. Но боль разлуки звучит лишь в середине ромansa, в самой медленной части.



Трудность исполнения романса состоит именно в отсутствии «острых задач» у актёра. Все 5 гитарных «куплетов», включая фортепианные прелюдию и постлюдию, звучат с «затягивающей» тоникой, акцент на сильной доле такта как бы вбирает в себя остальные звуки мелодии. Это подчёркивает не только обречённость цыганки, но и самую манеру, формальный признак цыганского пения. Чайковский прибавляет ещё один реальный штрих – гитарность.



Романс «Песнь цыганки», как и другие романсы Чайковского – музыкальная исповедь композитора – передаёт глубину и искренность чувств. Музыкальные образы, яркие интонации, а также богатство музыкального языка потрясают и завораживают слушателя буквально с первых тактов. Всю поэтичность стиха Я. Полонского можно прочувствовать благодаря музыке П.И. Чайковского, который всегда очень чутко ощущал каждую его мельчайшую особенность, делаясь со слушателями своими наблюдениями с помощью музыкальных звуков. В разное время романс исполняли и такие корифеи оперного искусства, как Ирина Архипова, Тамара Синявская, Елена Образцова, и современные молодые исполнители.



**П.И. Чайковский – Я.
В. Полонский.
Романс
«Песнь цыганки» в
исполнении Надежды
Обуховой.**



Спасибо за внимание!



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Песнь цыганки (П. И. Чайковский—Я. П. Полонский). URL:
<http://g-kareva.ru/doc/pesn-cyganki-p-i-chajkovskij-ya-p-polonskij/>
 - Синявская Т. П.И. Чайковский «Песнь цыганки».
- 