

МУЗЫКА КАК ВИД ИСКУССТВА

Музыка

- Мúзыка (от греч. *musike*— искусство муз), вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.

История

- Уже в античности четко оформились две концепции возникновения музыки. Согласно первой точке зрения музыка возникла из желания подражать звукам природы -- пению птиц, крику зверей, шуму воды, свисту ветра. Согласно второй -- из крика, из желания выплеснуть накопившиеся эмоции радости или горя. Обе концепции благополучно просуществовали до нашего времени, обусловив деление единого мира музыки на изобразительную и выразительную.

Средства

Основные средства:

- Мелодия (благозвучная последовательность звуков, образующая известное музыкальное единство, напев)
- Ритм (чередование каких-либо элементов)
- Темп (скорость следования метрических счетных единиц),
- Тембр(качество звука (его окраска), позволяющее различать звуки одинаковой высоты, исполненные на различных инструментах или различными голосами) .

Особенность

- ▣ *Особенность музыки, ее эмоциональная сила заключается в способности показать богатый мир чувств человека, возникших под воздействием окружающей жизни.*

Нотная запись

- Музыка фиксируется в нотной записи и реализуется в процессе исполнения.
- Названия нот были изобретены итальянцем Гвидо д'Арецо. Полные имена нот:
 - Do - Dominus - Господь;
 - Re - rerum - материя;
 - Mi - miraculum - чудо;
 - Fa - familias planetarium - семья планет, т.е. солнечная система;
 - Sol - solis - Солнце;
 - La - lactea via - Млечный путь;
 - Si - siderae - небеса.

Нотная письмо

- **Нотное письмо** (нотац ия) (от лат. *notatio* — записывание, обозначение) — это система графических знаков для записи музыки, а также сама ее запись.



Музыкальные инструменты

- **Музыкальные инструменты** — это инструменты, предназначенные для извлечения музыкальных звуков.
- Древнейшие функции музыкальных инструментов — магическая, сигнальная и другие,
- В современной музыкальной практике музыкальные инструменты делятся на различные классы
- Бывают: духовые музыкальные инструменты, клавишные музыкальные инструменты, струнные музыкальные инструменты, ударные музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты.



Жанры

- **Симфония** (от греч. *symphonia* — созвучие) — это музыкальное произведение для симфонического оркестра
- Классический тип симфонии сложился в конце 18 — начале 19 веков (Франц Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен).

- **Марш** — музыкальный жанр, отличающийся строго размеренным темпом, четким ритмом, бодрым, мужественным, героическим характером. Обеспечивает синхронное движение большого числа людей. Военные марши создаются для военного (духового) оркестра.
- **Хорал** (ср.-век. лат. *cantus choralis* — хоровое песнопение) — религиозные песнопения на латинском языке (григорианский хорал в католической церкви) или на родных языках .

- **Сюита** (французское *suite*, букв. — ряд, последовательность) — инструментальное циклическое музыкальное произведение из нескольких контрастирующих частей. От сонаты и симфонии сюиту отличает отсутствие строгой регламентации количества, характера и порядка частей, тесная связь с песней и танцем.
- Представители: П. И. Чайковский, Н.А.Римский Корсаков

- **Соната** (ИТАЛЬЯНСКОЕ sonata, от sonare — звучать) — это музыкальный жанр, произведение для одного или нескольких инструментов, написанное в форме сонатного цикла.
- Представители: Ф. Шуберт, Роберт Александер Шуман, Фридерик Шопен, Ф. Лист

Виды музыки

- *Классическая (или серьезная)* – профессиональные музыкальные сочинения, рожденные в культуре Европы преимущественно с Нового времени (рубеж 16–17 вв.) и в средние века;

- *Популярная* – массово потребляемые, преимущественно песенно-танцевальные музыкальные жанры.

- *Внеевропейская (неевропейская)* – музыка тех народов (Востока), чья культура отличается от культуры западноевропейской цивилизации (Запада)

- ▣ *Этническая (и традиционная)* – фольклорные (и устно-профессиональные музыкальные явления разных народов), подчеркивающие самобытность этноса, нации, племени

- ▣ *Эстрадная (или легкая)* – музыка развлекательного характера, предназначенная для отдыха.

- *Джаз* – подхваченные европейцами профессиональные исполнительские традиции американских негров, основанные на синтезе африканских и европейских музыкальных элементов.

- ▣ *Авангардная (экспериментальная)* – общее наименование нового направления в профессиональном композиторском творчестве 20 в.

- *Рок* – музыка небольших вокально-инструментальных групп молодежи, отличающаяся обязательным наличием ударных и электромузыкальных инструментов, в первую очередь – гитар.