

Севастопольский государственный университет  
Кафедра радиоэлектроники и телекоммуникаций

# Цифровая обработка сигналов

Севастополь 2017

# **Лекция № 3**

## **Дискретизация сигналов во времени**

# Виды дискретизации сигналов

**Дискретизация** — процесс определения мгновенных значений аналогового сигнала  $x(t)$  в дискретные моменты времени.

Виды дискретизации различаются по регулярности отсчетов:

- **равномерная дискретизация**, когда  $T_{\text{д}}$  постоянен;
- **неравномерная дискретизация**, когда  $T_{\text{д}}$  переменен, причем этот вид в свою очередь делится на:
  - **адаптивную**, когда  $T_{\text{д}}$  меняется автоматически в зависимости от текущего изменения сигнала;
  - **программируемую**, когда  $T_{\text{д}}$  изменяется в соответствии с заранее выбранными условиями.

По виду дискретизируемых сигналов различают:

- дискретизацию **низкочастотных (видео)** сигналов;
- дискретизацию **полосовых (радио)** сигналов.

# Техническая реализация дискретизации

Технически дискретизация производится с помощью электронного ключа (ЭК), который замыкается под управлением дискретизирующего сигнала  $f_{\delta}(t)$  в интервалы времени  $nT_{\text{д}}$ , где  $n = 0, 1, 2, 3, 4 \dots$

Пусть  $x(t)$  — входной аналоговый сигнал.

В результате дискретизации на выходе ЭК формируются отсчеты дискретного сигнала  $x(nT_{\text{д}})$ .

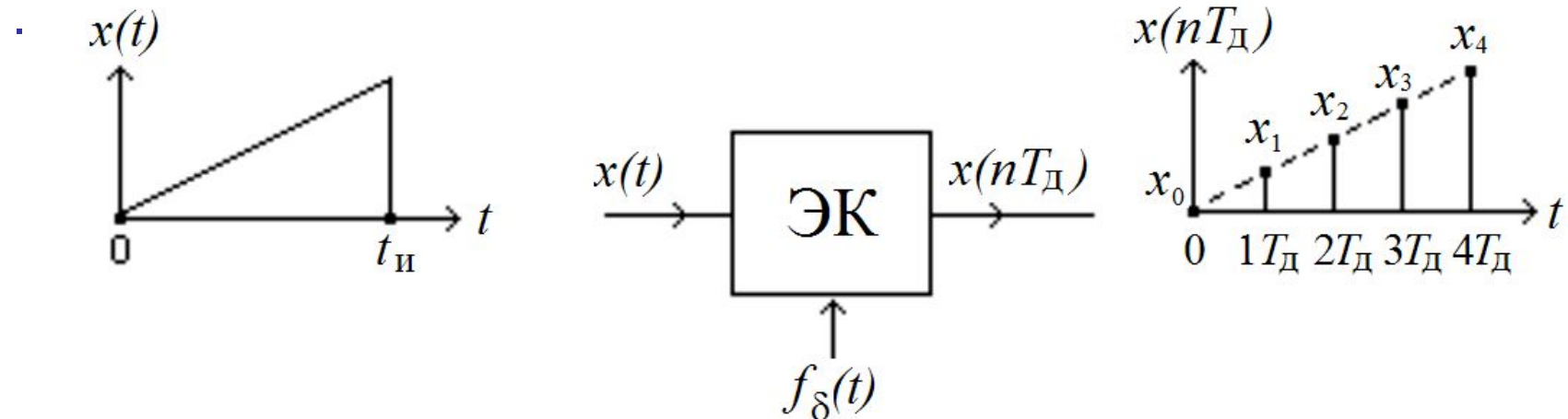


Рис. 3.1

# Математическая модель дискретного сигнала

Аналитически дискретный сигнал на выходе ЭК можно представить:

- функцией дискретного времени  $nT_{\text{д}}$ :  $x(nT_{\text{д}}) = x(t)|_{t = nT_{\text{д}}}$ ,  $n = 0, 1, 2, \dots$ , соответствующей выборкам аналогового сигнала в дискретные, периодически повторяющиеся моменты времени;
- функцией номера выборки  $n$ :  $x(n) = x(nT_{\text{д}})|_{T_{\text{д}} = 1}$ , в общем случае не связанной со временем;
- функцией непрерывного времени  $t$ :

$$x_{\text{д}}(t) = x(t)f_{\delta}(t) = x(t) \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_{\text{д}}) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_{\text{д}})\delta(t - nT_{\text{д}}), \quad (3.1)$$

получаемой умножением аналогового сигнала  $x(t)$  на дискретизирующую функцию

$$f_{\delta}(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_{\text{д}}) \quad (3.2)$$

в виде периодической последовательности  $\delta$ -импульсов с периодом, равным  $T_{\text{д}}$ :

$$\delta(t - nT_{\text{д}}) = \begin{cases} \infty, & t = nT_{\text{д}} \\ 0, & t \neq nT_{\text{д}} \end{cases}. \quad (3.3)$$

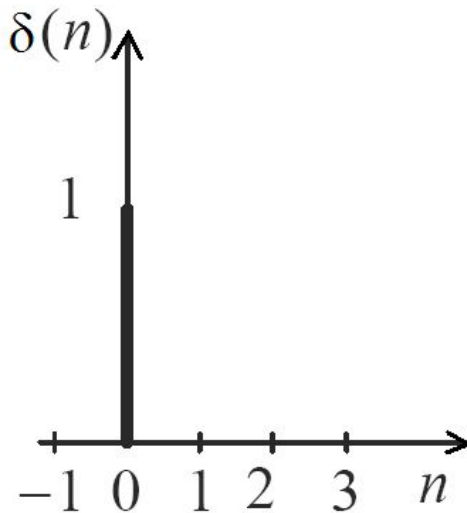
# Типовые дискретные сигналы

При исследовании линейных дискретных систем ряд дискретных сигналов используют в качестве испытательных воздействий; такие сигналы называют **типowymi**. К ним относятся:

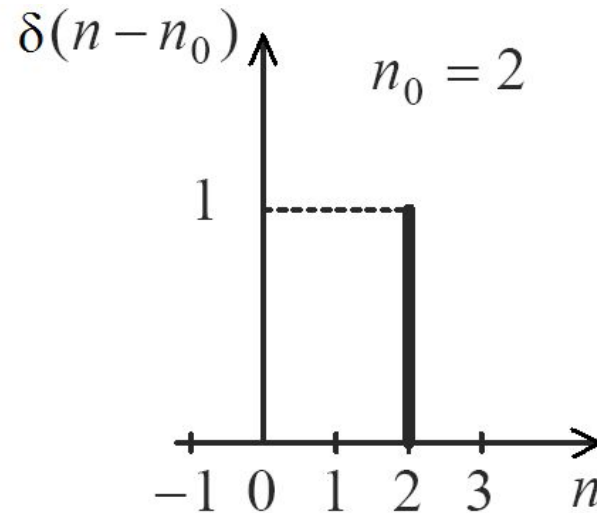
- **цифровой единичный импульс** (функция Кронекера) (рис. 3.2(a));
- **задержанный цифровой единичный импульс** (рис. 3.2(б)).

$$\delta(n) = \begin{cases} 1, & n = 0; \\ 0, & n \neq 0, \end{cases}$$

$$\delta(n - n_0) = \begin{cases} 1, & n = n_0; \\ 0, & n \neq n_0 \end{cases}$$



а)



б)

Рис. 3.2

# Применение единичных импульсов

Произвольная последовательность может быть представлена как сумма взвешенных и задержанных единичных импульсов.

Например, последовательность  $p(n)$ , изображенную на рис. 3.3,

МОЖЕТ  $p(n) = a_{-3} \delta(n+3) + a_1 \delta(n-1) + a_2 \delta(n-2) + a_7 \delta(n-7)$ .

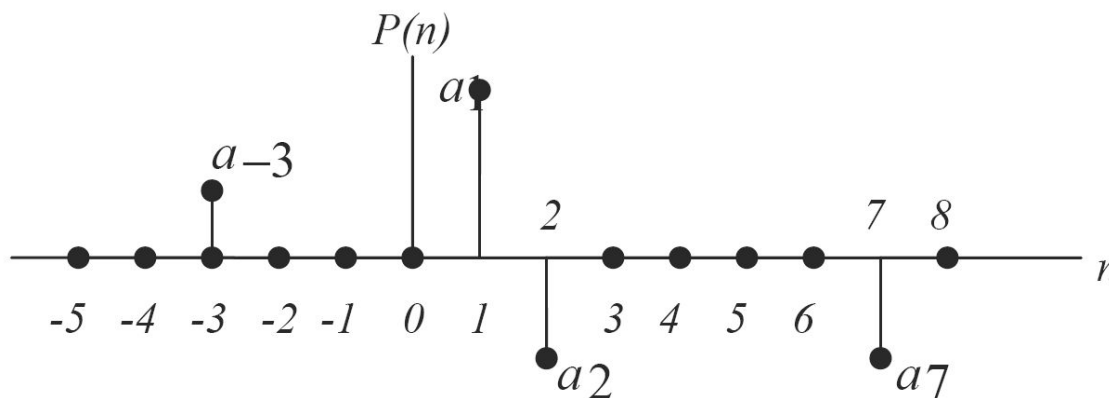


Рис.

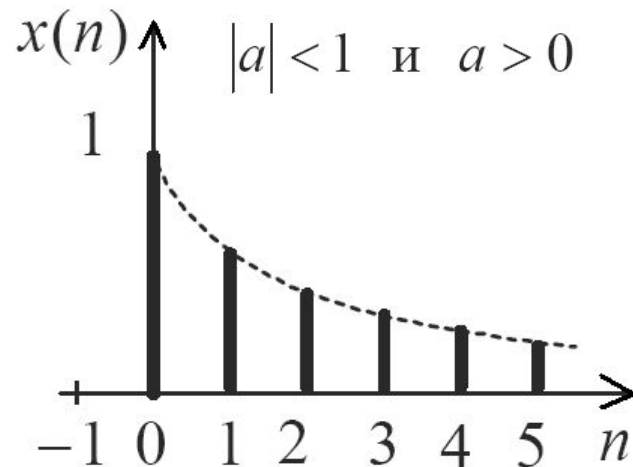
В общем случае произвольная последовательность; имеет вид

$$x(n) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x(k) \cdot \delta(n-k).$$

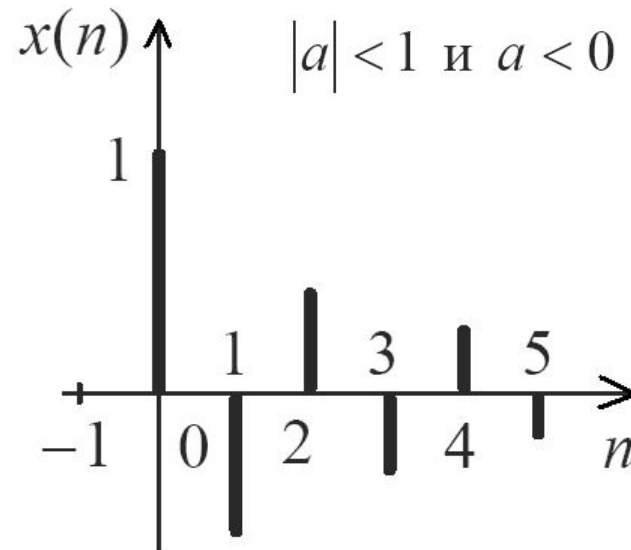
# Типовые дискретные сигналы

**Дискретная** **экспонента**, описываемая последовательностью  $\tilde{\cdot}$

$$x(n) = \begin{cases} a^n, & n \geq 0; \\ 0, & n < 0. \end{cases}$$



а)



б)

Рис. 3.4



# Типовые дискретные сигналы

**Дискретный гармонический сигнал** например, дискретная косинусоида, описываемая последовательностью:

$$x(nT_d) = A \cos(2\pi f n T_d) = A \cos(\omega n T_d),$$

$$\omega = 2\pi$$

где  $T_d$  — период,  $f$  — частота.

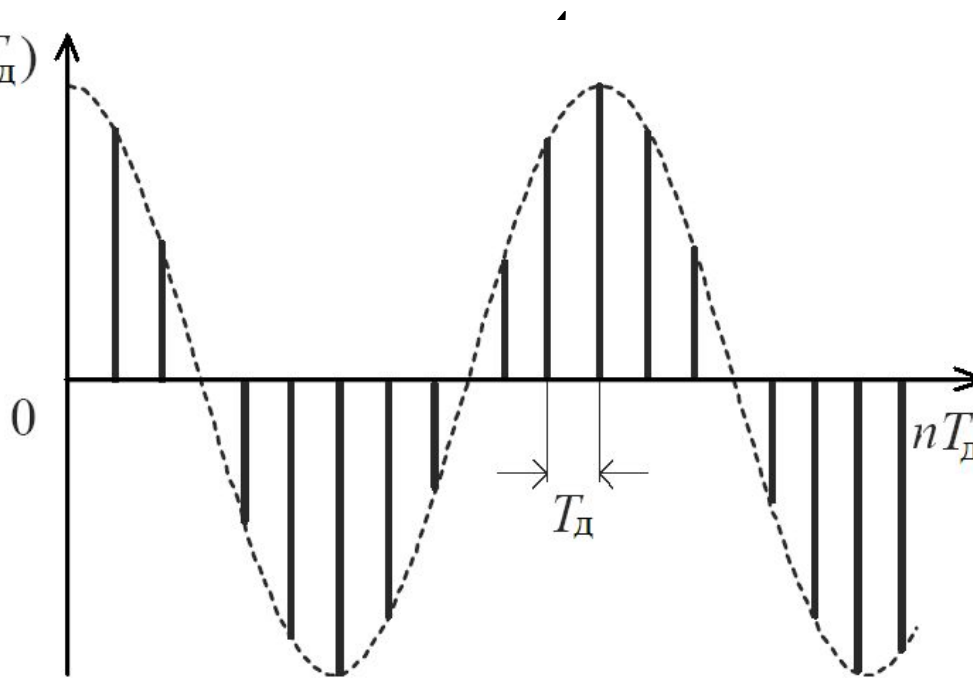


Рис. 3.5

# Спектр дискретного сигнала

Представим дискретный сигнал в виде произведения исходного сигнала  $x(t)$  и дискретизирующей последовательности  $\delta$ -импульсов  $f_\delta(t)$ :

$$x_{\text{д}}(t) = x(t) f_\delta(t) \quad (3.4)$$

Спектральную плотность дискретного сигнала  $X_{\text{д}}(j\omega)$  найдем, используя прямое преобразование Фурье дискретного сигнала, представленного функцией непрерывного времени (3.1):

$$X_{\text{д}}(j\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} x_{\text{д}}(t) e^{-j\omega t} dt = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} x(t) \delta(t - nT_{\text{д}}) e^{-j\omega t} dt = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_{\text{д}}) e^{-j\omega nT_{\text{д}}} \quad (3.5)$$

(при выводе использовано фильтрующее свойство  $\delta$ -функции).

В силу периодичности комплексной экспоненты

$$e^{-j\omega nT_d} = e^{-j(\omega + k\omega_d)nT_d}$$

**спектр дискретного сигнала** в отличие от аналогового **периодичен по частоте** с периодом  $\omega_d$ :

$$X_d(j\omega) = X_d[j(\omega + k\omega_d)], k = 0, \pm 1, \pm 2, \dots \quad (3.6)$$

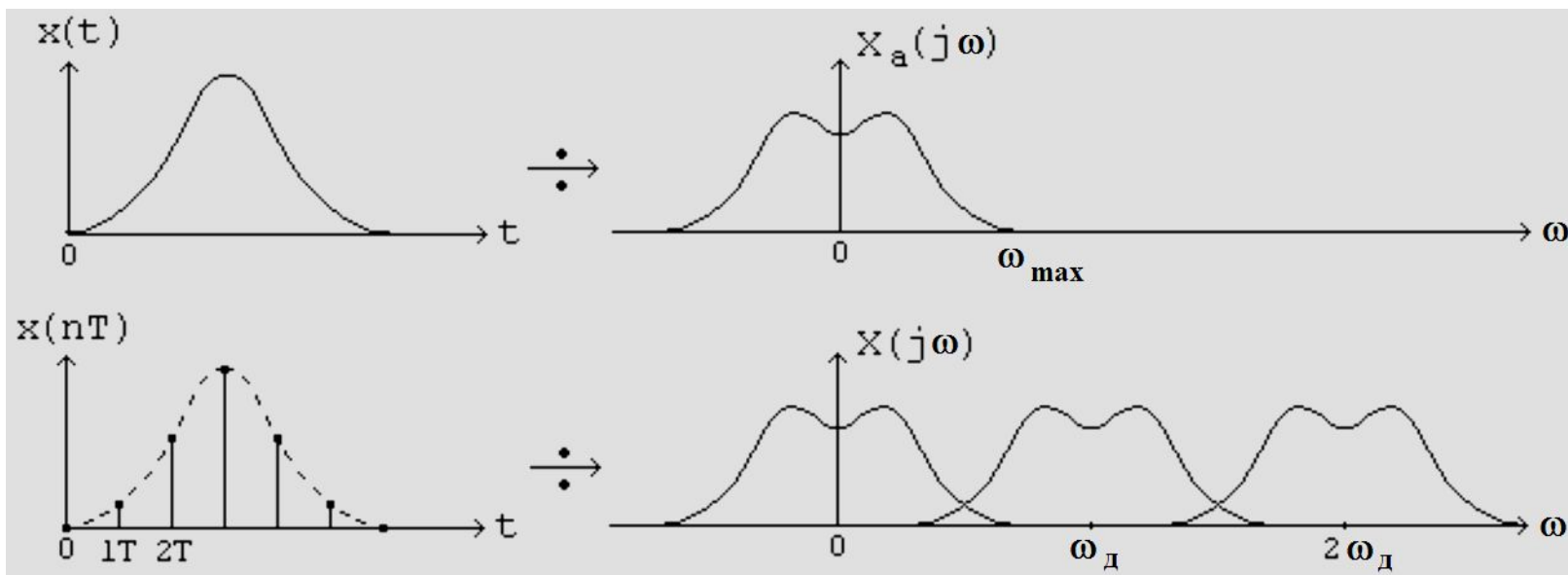


Рис.

3.6

# Связь между спектрами дискретного и аналогового сигналов

Представим дискретизирующую функцию  $f_\delta(t)$  рядом Фурье

$$f_\delta(t) = \sum_{k=-\infty}^{\infty} C_k e^{jk\omega_d t} ; \quad (3.7)$$

Тогда дискретный сигнал можно записать

$$x_d(t) = x(t) \sum_{k=-\infty}^{\infty} C_k e^{jk\omega_d t} . \quad (3.8)$$

Коэффициенты ряда

$$C_k = \frac{1}{T_d} \int_{nT_d - T_d/2}^{nT_d + T_d/2} \delta(t - nT_d) e^{-jk\omega_d t} dt = \frac{1}{T_d} e^{-jk\omega_d nT_d} = \frac{1}{T_d}, \quad (3.9)$$

Преобразование Фурье (3.8) при  $C_k = 1/T_d$  приводит к выражению

$$X_d(j\omega) = \frac{1}{T_d} \sum_{k=-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} x(t) e^{jk\omega_d t} e^{-j\omega t} dt = \frac{1}{T_d} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X_a[j(\omega - k\omega_d)] . \quad (3.10)$$

# Связь между спектрами дискретного и аналогового сигналов

- Из (3.10) следует, что **спектр дискретного сигнала с точностью до постоянного множителя равен сумме спектров аналогового сигнала  $X_a(j\omega)$  смещенных по частоте на  $k\omega_d$ .**
- Перенос спектра  $X_a(j\omega)$  на частоты  $k\omega_d$  вызван умножением аналогового сигнала на множество комплексных экспонент  $e^{jk\omega_d t}$ , являющихся гармониками дискретизирующей функции  $f_\delta(t)$ .

# Влияние формы дискретизирующих импульсов

При выводе (3.10) предполагалось, что длительность дискретизирующих импульсов  $\tau$  является бесконечно малой величиной.

На практике такие импульсы имеют конечную длительность. Реальную дискретизирующую функцию можно записать:

$$f_{\delta}(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} (\delta(t - nT_{\text{д}}) - \delta(t - nT_{\text{д}} - \tau)).$$

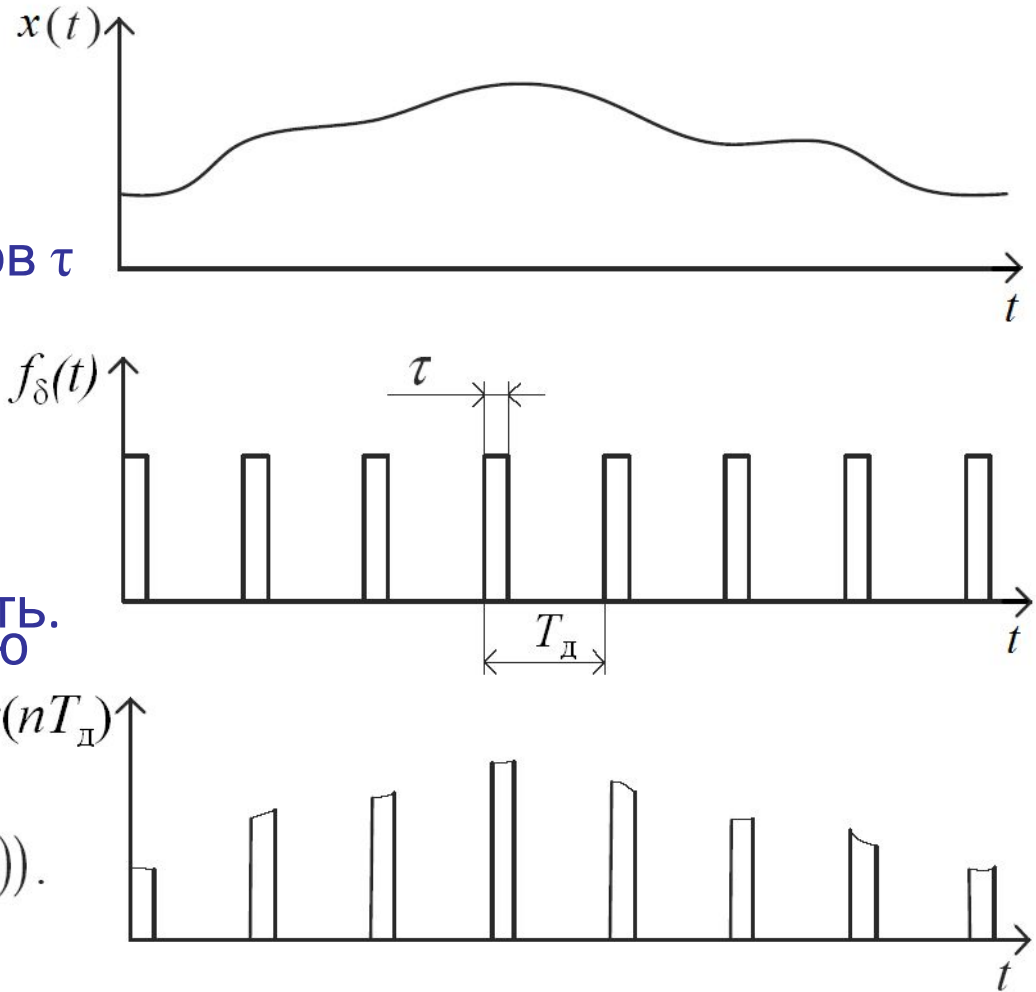


Рис. 3.7

# Влияние формы дискретизирующих импульсов (продолжение)

Для нахождения спектра дискретного сигнала в этом случае поступают путём представления дискретизирующих импульсов рядом Фурье и нахождения прямого преобразования Фурье.

Полученный спектр также имеет бесконечную длительность и периодичность, но его огибающая повторяет огибающую спектральной плотности дискретизирующего прямоугольного импульса с периодом  $T_d$  и длительностью  $\tau$ .

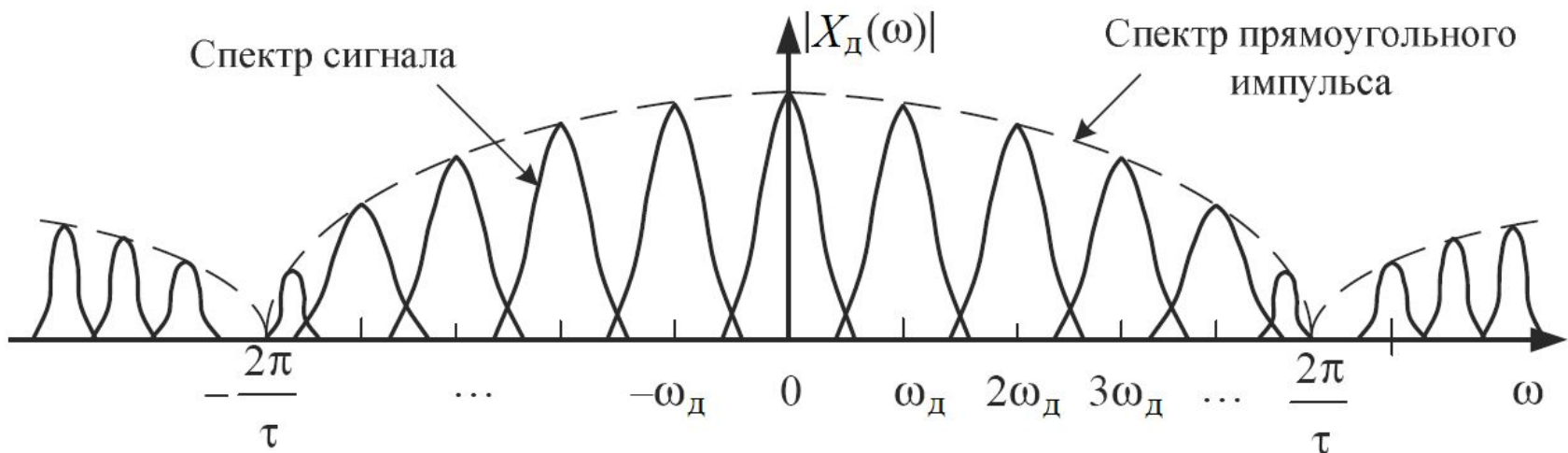
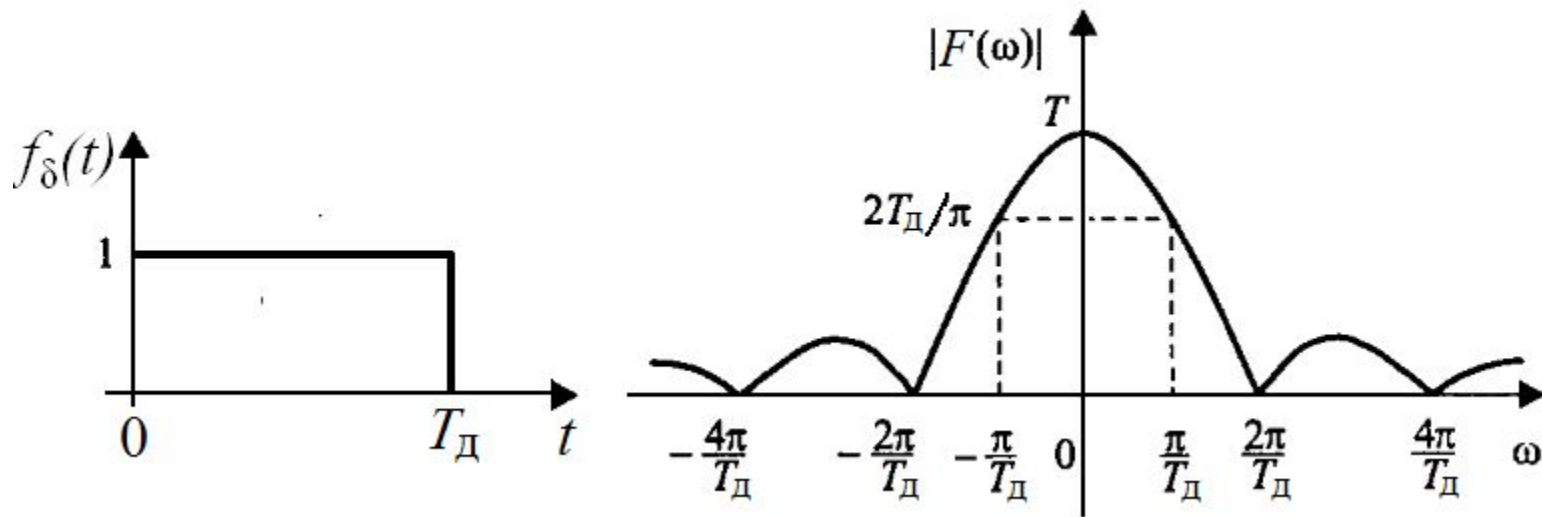


Рис. 3.8

# Влияние формы дискретизирующих импульсов (продолжение)

Рассмотрим случай, когда  $f_{\delta}(t)$  представляет собой прямоугольный импульс с единичной амплитудой и длительностью, равной периоду дискретизации  $T_{\pi}$  (рис. 3.9, а).



а)

Рис. 3.9

б)

Спектральная плотность этого сигнала имеет вид  $|\sin(x)/x|$  (рис. 3.9, б).



# Влияние формы дискретизирующих импульсов (продолжение)

- При такой форме дискретизирующей функции дискретный сигнал приобретает ступенчатую форму, что характерно для сигнала на выходе ЦАП перед сглаживающим фильтром.
- Из графика спектральной плотности видно, что ЦАП сам по себе является фильтром нижних частот, однако с весьма невысокой степенью подавления сдвинутых копий спектра.
- Кроме того, поскольку АЧХ такого фильтра весьма далека от прямоугольной, он обладает неравномерностью в полосе пропускания и заметно ослабляет высокочастотные составляющие сигнала (на частоте  $\omega_d/2$  ослабление составляет около 4 дБ).

**Спасибо за внимание!**